

Analýza publicistických pořadů České televize „Reportéři ČT“ a „168 hodin“ (rok 2015)

→ Průměrná hodnota transparentnosti Reportérů ČT v roce 2015 byla 89 %, tedy o 2 procentní body nižší než v letech 2012, 2013 a 2014

→ Reportéři ČT zveřejnili 117 reportáží, v 19 z nich byl odhalen nález kolidující s některým z aspektů srozumitelnosti a správnosti

→ Redaktoři pořadu 168 hodin reagovali na 27 aktuálních mediálních událostí, o uprchlické krizi vysílali 76 minut, Reportéři ČT pak 60 minut

V roce 2015 bylo analyzováno 382 publicistických příspěvků dvojice relací o celkové stopáži 46 hodin a 1 minuta.

- ✓ Metodologický úvod
- ✓ Reportéři ČT – rok 2015
- ✓ 168 hodin – rok 2015



Obsahová analýza médií je systematickým shrnutím obsahu a formy zpravodajství a publicistiky. Příspěvky jsou kódovány podle předem dané metodiky kontrolovatelným způsobem, využíván je speciálně upravený software. V případě publicistiky byl týmem analytiků vyvinut a testován původní metodický nástroj, umožňující aplikaci principů obsahové analýzy na kvalitativně i formálně svébytný prostor publicistiky. Metodika je popsána v tzv. kódovací knize a je navržena tak, aby bylo možné příspěvky analyzovat nezaujatě, bez ohledu na osobnostní a vzdělanostní profil analytika (zajištění intersubjektivit). Noví členové analytického týmu absolvují dlouhodobé intenzivní školení, práce na projektu je synchronizována pravidelnými školícími semináři všech členů týmu, což zajišťuje 90-95% shodu dat.

Společnost Media Tenor je prostřednictvím svých analytiků ochotna kdykoli zodpovědět případné metodologické dotazy týkající se této analýzy.

Základní informace o metodologii jsou názorně představeny ve Slovníčku pojmů, v důležitých případech jsou přiřazeny jako komentáře přímo k jednotlivým grafům analýzy.

- ✓ Základní zjištění
- ✓ Variabilita; tematická agenda
- ✓ Transparentnost
- ✓ Srozumitelnost/správnost
- ✓ Objektivita



Tematická agenda: Reportéři ČT

- Pořad Reportéři ČT v roce 2015 odvysílal 117 publicistických příspěvků, především kontextových, nejčastěji tematizujících *historii a společenské jevy*. Zásadní zájem reportéři projevovali o ministra financí Andreje Babiše, jeho firmy a hnutí ANO, o nichž natočili 8 příspěvků (více snímky [6](#), [7](#), [8](#), [9](#) a [10](#)).

Transparentnost: Reportéři ČT

- Průměrná roční hodnota transparentnosti Reportérů ČT byla shodná jako v letech 2012, 2013 i 2014, v roce 2015 bylo ovšem zaznamenáno absolutně i relativně více odkazů nepřesných (více snímky [13](#) a [14](#)).

Srozumitelnost a správnost: Reportéři ČT

- V 98 ze 117 odvysílaných reportáží nebylo odhaleno porušení sledovaných kritérií srozumitelnosti a správnosti. Pouze jediný nále z 23 učiněných byl klasifikován jako závažný (více snímky [16](#), [17](#) a [18](#)).

Objektivita: Reportéři ČT

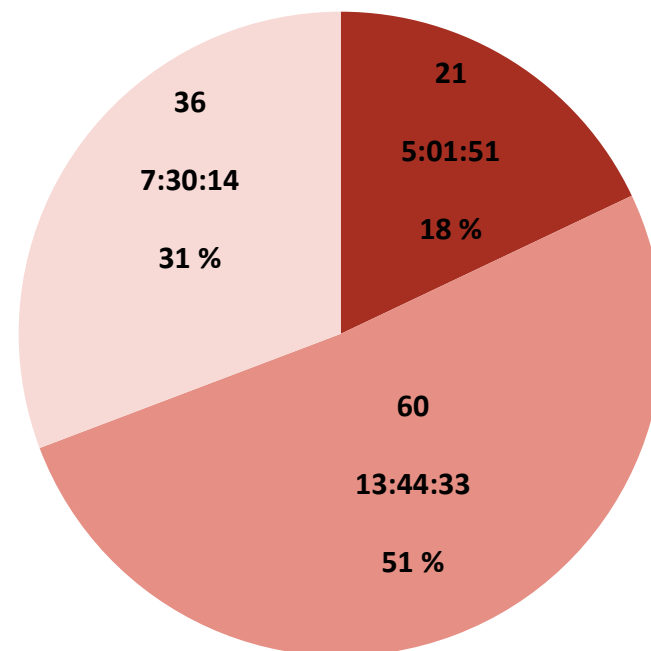
- Uspokojivý prostor k vyjádření a obhajobě byl poskytnut 98 procentům hlavních subjektů reportáží, stejně jako v letech 2011, 2012 a 2014 (více snímky [19](#), [20](#) a [21](#)).

168 hodin

- Vedle ironických příspěvků o politicích byl pořad 168 hodin polem pro publicistické rozvíjení aktuálních mediálních událostí. Významný prostor tak dostala uprchlická krize, teroristické útoky v evropských metropolích a s nimi propojený mezinárodní boj proti Islámskému státu nebo kauza rodiny Michalákových, či procesy s Janou Nagyovou a Davidem Rathem (více snímky [28](#), [29](#) a [30](#)).

| Typ příspěvku | Popis |
|-----------------------------|---|
| aktuální příspěvek | Příspěvek se týká současnosti a bezprostředně reaguje na aktuální událost. Může se jednat o odhalení kauzy, o okamžitý report z místa postiženého přírodní katastrofou, občanskými nepokoji nebo vojenskými zásahy, o postoje politiků a veřejnosti k právě projednávaným úpravám legislativy atd. Čas zveřejnění tohoto typu příspěvku je elementárně důležitý i pro jeho relevanci. |
| kontextový příspěvek | Jde o prezentaci událostí v širším kontextu s jistým časovým odstupem (např. uvedení nových faktů v určité kauze, seznámení s aspekty konkrétního občanskoprávního sporu, průběh a výsledek vyšetřování určitého kriminálního činu nebo jiného případu porušování zákona). |
| tematický příspěvek | Příspěvek se orientuje na nadčasovější témata zejména společenského života (např. vztahy veřejnosti k postiženým lidem, stav životního prostředí ve městech a na venkově) a nereaguje bezprostředně na aktuální dění. Čas uveřejnění tohoto typu příspěvku nehraje nejdůležitější roli pro jeho adekvátní percepci ze strany diváka. |

Aktuálnost reportáží



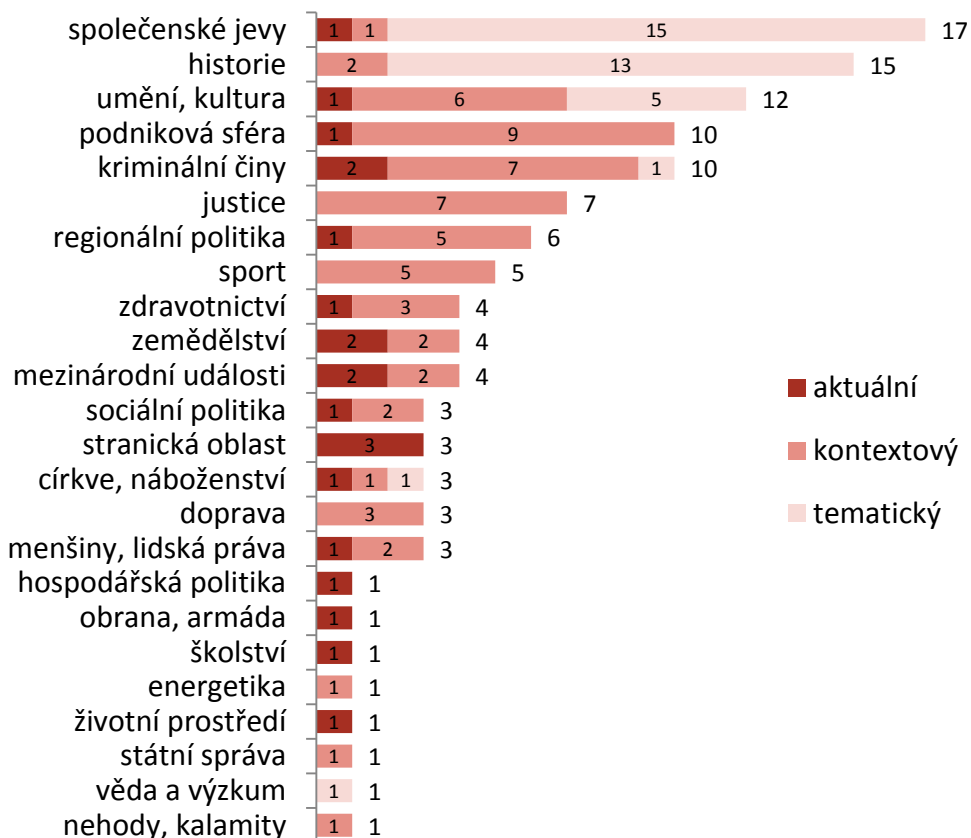
Celková stopáž pořadu: 26 hodin 16 minut a 38 vteřin

Báze: 117 příspěvků; rok 2015

V roce 2015 bylo Reportéry ČT odvysíláno 117 publicistických příspěvků. 21 z nich reagovalo na dlouhodobé i zcela aktuální mediální události. O uprchlické krizi, bojích s Islámským státem a teroristických útocích v evropských metropolích informovaly reportáže *Brána do Evropy*, *Život na útěku*, *Útěk z pekla*, *Nebezpečná hra na vojáky*, *Učitel ve válce*, *Turecko na hraně*, 13. 11. 2015 a *Muslimové v Česku*.

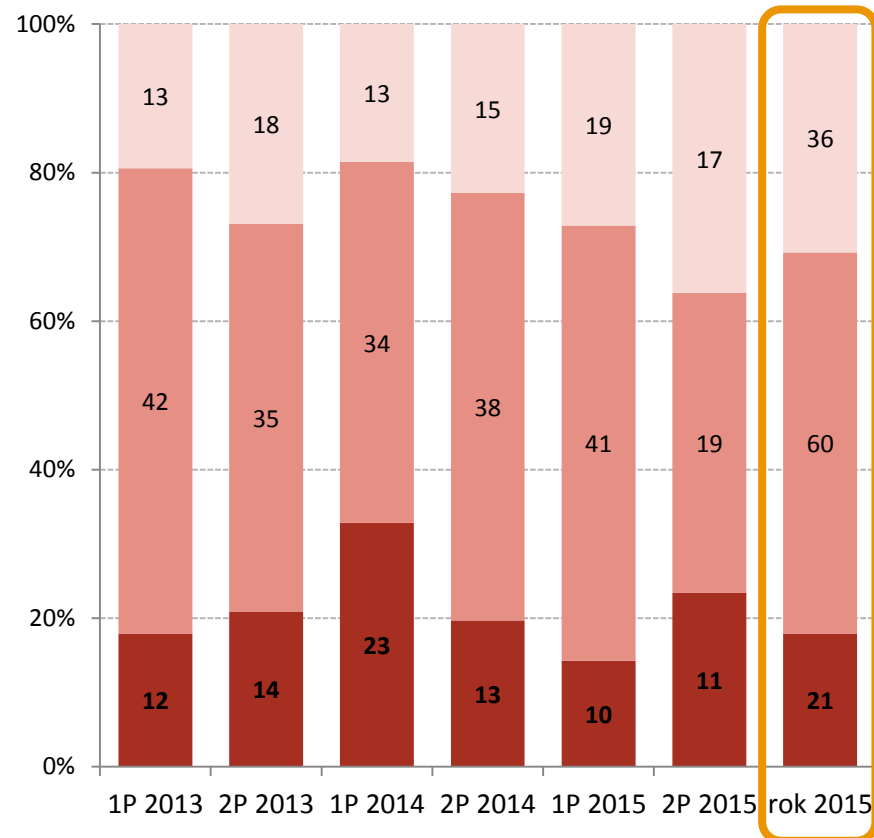
VARIABILITA; TEMATICKÁ AGENDA: Reportéři ČT

Tematická agenda



Báze: 117 příspěvků; rok 2015

Vývoj aktuálnosti reportáží



Báze: 387 příspěvků; poslední 3 roky

Reakcí na zcela aktuální dění na stranicko-politické scéně byly reportáže **Rázná Radmila** (Markéta Dobiášová a Karel Vrána o hnutí ANO), **Peníze ve stínu** (Jan Moláček o hnutí Úsvit) a **Účastníci zájezdu** (Lukáš Landa o SPO). Zásadní část obsahu Reportérů ČT tvořily tematické příspěvky o zajímavých osobnostech (kategorie *společenské jevy*) a historických událostech.

Tematická struktura a aktuálnost reportáží v lednu, únoru a březnu 2015

| Datum | Tematická kategorie | Název | Aktuálnost |
|-------------|---------------------|------------------------------|------------|
| 5. 1. 2015 | podniková sféra | Stíny kladenské burzy | kontextový |
| 5. 1. 2015 | zdravotnictví | Doktor v mobilu končí? | kontextový |
| 5. 1. 2015 | círky, náboženství | Poutníci z jiných časů | tematický |
| 12. 1. 2015 | nehody, kalamity | Vina bez trestu | kontextový |
| 12. 1. 2015 | justice | Náprava křivdou | kontextový |
| 12. 1. 2015 | společenské jevy | Tóny ve tmě | tematický |
| 19. 1. 2015 | zdravotnictví | Zdravotnictví à la Richelieu | aktuální |
| 19. 1. 2015 | kriminální činy | Šumavský horor | tematický |
| 19. 1. 2015 | zdravotnictví | Autista bez diagnózy | kontextový |
| 26. 1. 2015 | sport | Fotbalová charita | kontextový |
| 26. 1. 2015 | sociální politika | Příběh bolesti a emocí | aktuální |
| 2. 2. 2015 | kriminální činy | Ostravský Janoušek | kontextový |
| 2. 2. 2015 | společenské jevy | Olga z Hrádečku | tematický |
| 9. 2. 2015 | kriminální činy | Starosta a jeho právník | kontextový |
| 9. 2. 2015 | historie | Řekni, kde ti mrtví jsou | kontextový |
| 9. 2. 2015 | umění, kultura | Dům, který přežil dějiny | tematický |
| 16. 2. 2015 | zemědělství | Od perzekuce k protekci | kontextový |
| 16. 2. 2015 | zemědělství | Dřevo pro Babiše | kontextový |
| 16. 2. 2015 | historie | Když na Valašsko přišla smrt | tematický |
| 23. 2. 2015 | regionální politika | Statek jak pro olympiádu | aktuální |

| Datum | Tematická kategorie | Název | Aktuálnost |
|-------------|---------------------|------------------------|------------|
| 23. 2. 2015 | sociální politika | Past na Klokánky | kontextový |
| 23. 2. 2015 | historie | Chůze přes čáru | tematický |
| 2. 3. 2015 | stranická oblast | Rázná Radmila | aktuální |
| 2. 3. 2015 | justice | Dar z cizího | kontextový |
| 2. 3. 2015 | justice | Jak se točí výtržníci | kontextový |
| 9. 3. 2015 | círky, náboženství | Rytíři v Březiněvsi | kontextový |
| 9. 3. 2015 | podniková sféra | Peníze v pralese | kontextový |
| 9. 3. 2015 | sociální politika | Přechodný domov | kontextový |
| 16. 3. 2015 | kriminální činy | Reklama za stamiliony | kontextový |
| 16. 3. 2015 | energetika | Atomový pešek | kontextový |
| 16. 3. 2015 | společenské jevy | Princezna z Lobče | tematický |
| 23. 3. 2015 | stranická oblast | Peníze ve stínu | aktuální |
| 23. 3. 2015 | doprava | Mýto v jednosměrce | kontextový |
| 23. 3. 2015 | umění, kultura | Film, který neshořel | tematický |
| 30. 3. 2015 | společenské jevy | Na západní frontě klid | aktuální |
| 30. 3. 2015 | regionální politika | Tunel | kontextový |
| 30. 3. 2015 | sport | Nelekl se a zvítězil | kontextový |

VARIABILITA; TEMATICKÁ AGENDA: Reportéři ČT

Tematická struktura a aktuálnost reportáží v dubnu, květnu, červnu, červenci a srpnu 2015

| Datum | Tematická kategorie | Název | Aktuálnost |
|-------------|-----------------------|-------------------------|------------|
| 13. 4. 2015 | justice | Stín chce miliardy | kontextový |
| 13. 4. 2015 | historie | Co s Koněvem? | kontextový |
| 20. 4. 2015 | podniková sféra | Byznys z Hajan | kontextový |
| 20. 4. 2015 | historie | Pomsta za Krále Šumavy | tematický |
| 20. 4. 2015 | umění, kultura | Nechtěný pomník | kontextový |
| 27. 4. 2015 | umění, kultura | Myslpek v poli | kontextový |
| 27. 4. 2015 | historie | Bomby s rudou hvězdou | tematický |
| 27. 4. 2015 | umění, kultura | Trosky paměti | tematický |
| 4. 5. 2015 | justice | Písmo(ne)znalkyně | kontextový |
| 4. 5. 2015 | historie | Krvavé šeříky | tematický |
| 4. 5. 2015 | sport | Veteráni out! | kontextový |
| 11. 5. 2015 | státní správa | Dobře načasovaný prodej | kontextový |
| 11. 5. 2015 | věda a výzkum | Sen o cestě na Mars | tematický |
| 18. 5. 2015 | podniková sféra | Bazén pro šejka? | aktuální |
| 18. 5. 2015 | menšiny, lidská práva | Předem vyloučené děti | kontextový |
| 18. 5. 2015 | společenské jevy | Šumava hledá kořeny | tematický |
| 25. 5. 2015 | podniková sféra | Energie pod kontrolou? | kontextový |
| 25. 5. 2015 | regionální politika | Prameny (bez)naděje | kontextový |
| 25. 5. 2015 | umění, kultura | Zámky s novou krví | kontextový |
| 1. 6. 2015 | umění, kultura | A přece se točí | kontextový |
| 1. 6. 2015 | školství | Zmařené studium | aktuální |
| 1. 6. 2015 | historie | Osud řízený z Moskvy | tematický |

| Datum | Tematická kategorie | Název | Aktuálnost |
|-------------|---------------------|-------------------------------|------------|
| 8. 6. 2015 | kriminální činy | Nečistá hra | kontextový |
| 8. 6. 2015 | regionální politika | Smajlíci v památkové zóně | kontextový |
| 15. 6. 2015 | zemědělství | Chemická pomsta | aktuální |
| 15. 6. 2015 | kriminální činy | Nepomohli chránit | aktuální |
| 15. 6. 2015 | společenské jevy | Umučený filozof | tematický |
| 22. 6. 2015 | sport | Výchova hokejistů v Čechách | kontextový |
| 22. 6. 2015 | podniková sféra | Příliš dobrý obchod | kontextový |
| 22. 6. 2015 | historie | Osud jménem Ležáky | tematický |
| 29. 6. 2015 | podniková sféra | (Ne)bezpečné zóny | kontextový |
| 29. 6. 2015 | regionální politika | Příliš levné Vary | kontextový |
| 29. 6. 2015 | společenské jevy | Korunová Bedřiška z kriminálu | tematický |
| 13. 7. 2015 | umění, kultura | Bazén pro šejka 2 | kontextový |
| 13. 7. 2015 | historie | Dobře utajená havárie | tematický |
| 13. 7. 2015 | společenské jevy | Král Českého lesa | tematický |
| 24. 8. 2015 | doprava | Přístav mezi vinicemi | kontextový |
| 24. 8. 2015 | historie | Herci proti okupaci | tematický |
| 24. 8. 2015 | společenské jevy | Šlechtic s buldozerem | tematický |
| 31. 8. 2015 | justice | Kostlivec exstarosty Jančíka | kontextový |
| 31. 8. 2015 | historie | Osudový Packard | tematický |
| 31. 8. 2015 | umění, kultura | Zámek v měsíční krajině | tematický |

VARIABILITA; TEMATICKÁ AGENDA: Reportéři ČT

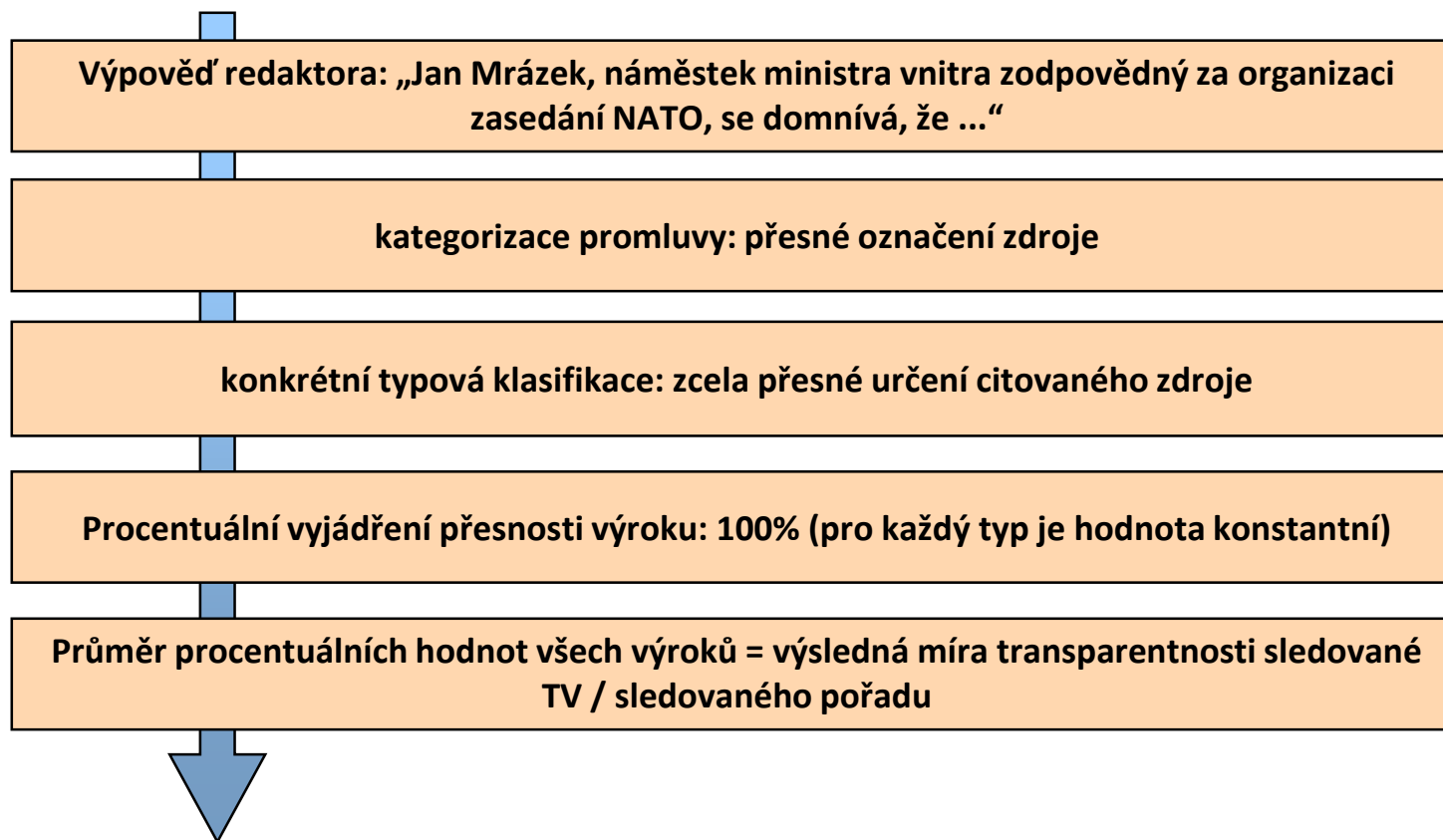
Tematická struktura a aktuálnost reportáží v září, říjnu, listopadu a prosinci 2015

| Datum | Tematická kategorie | Název | Aktuálnost |
|--------------|-----------------------|------------------------------|------------|
| 7. 9. 2015 | kriminální činy | Stíny minulosti Pavla Tykače | kontextový |
| 7. 9. 2015 | umění, kultura | Zapomenutá perla Jadranu | tematický |
| 7. 9. 2015 | společenské jevy | Portugalka v Praze | tematický |
| 14. 9. 2015 | umění, kultura | Spící zámek | kontextový |
| 14. 9. 2015 | menšiny, lidská práva | Brána do Evropy | aktuální |
| 14. 9. 2015 | menšiny, lidská práva | Učitelka z Cejlu | kontextový |
| 21. 9. 2015 | podniková sféra | Kyperská spojka | kontextový |
| 21. 9. 2015 | mezinárodní události | Život na útěku | kontextový |
| 5. 10. 2015 | mezinárodní události | Útěk z pekla | aktuální |
| 5. 10. 2015 | historie | Panenka proti Heydrichovi | tematický |
| 5. 10. 2015 | podniková sféra | Dům kultury v pasti | kontextový |
| 12. 10. 2015 | kriminální činy | Přátelství za miliony | kontextový |
| 12. 10. 2015 | obrana, armáda | Nebezpečná hra na vojáky | aktuální |
| 12. 10. 2015 | společenské jevy | Cestovatel na vozíku | tematický |
| 19. 10. 2015 | sport | Černé duše | kontextový |
| 19. 10. 2015 | mezinárodní události | Učitel ve válce | kontextový |
| 19. 10. 2015 | podniková sféra | Břicho Prahy | kontextový |
| 26. 10. 2015 | kriminální činy | Muž v pozadí | kontextový |
| 26. 10. 2015 | mezinárodní události | Turecko na hraně | aktuální |
| 26. 10. 2015 | společenské jevy | 20. století Jiřího Navrátila | tematický |

| Datum | Tematická kategorie | Název | Aktuálnost |
|--------------|----------------------|------------------------|------------|
| 2. 11. 2015 | životní prostředí | Průlom | aktuální |
| 2. 11. 2015 | regionální politika | Tajemství domu U Sixtů | kontextový |
| 2. 11. 2015 | společenské jevy | Pokažený kozí mejdan | tematický |
| 9. 11. 2015 | zdravotnictví | Obchod s nadějí | kontextový |
| 9. 11. 2015 | historie | Bomba made in Prague | tematický |
| 16. 11. 2015 | kriminální činy | 13. 11. 2015 | aktuální |
| 16. 11. 2015 | společenské jevy | Jménem zákona | kontextový |
| 23. 11. 2015 | stranická oblast | Účastníci zájezdu | aktuální |
| 23. 11. 2015 | církev, náboženství | Muslimové v Česku | aktuální |
| 30. 11. 2015 | umění, kultura | Na koho míří kontrola | aktuální |
| 30. 11. 2015 | hospodářská politika | Dům za zdí | aktuální |
| 30. 11. 2015 | společenské jevy | Utajené nahrávky | tematický |
| 7. 12. 2015 | doprava | Boj o cestu | kontextový |
| 7. 12. 2015 | justice | Oběti na slepé koleji | kontextový |
| 7. 12. 2015 | společenské jevy | Zapomenutý Oscar | tematický |
| 14. 12. 2013 | zemědělství | Stromečky za miliardy | aktuální |
| 14. 12. 2013 | historie | Král Šumavy žije | tematický |
| 14. 12. 2013 | společenské jevy | Dopisy Ježíškovi | tematický |

Analýza transparentnosti se zaměřuje na určení míry přesnosti v označování externích zdrojů informací

Transparentnost je klasifikována v průvodním redakčním slovu. Nejsou tedy analyzovány přímé výpovědi osob prezentovaných vizuálně nebo audiálně, které jsou v drtivé většině nerozporné, tj. transparentní.



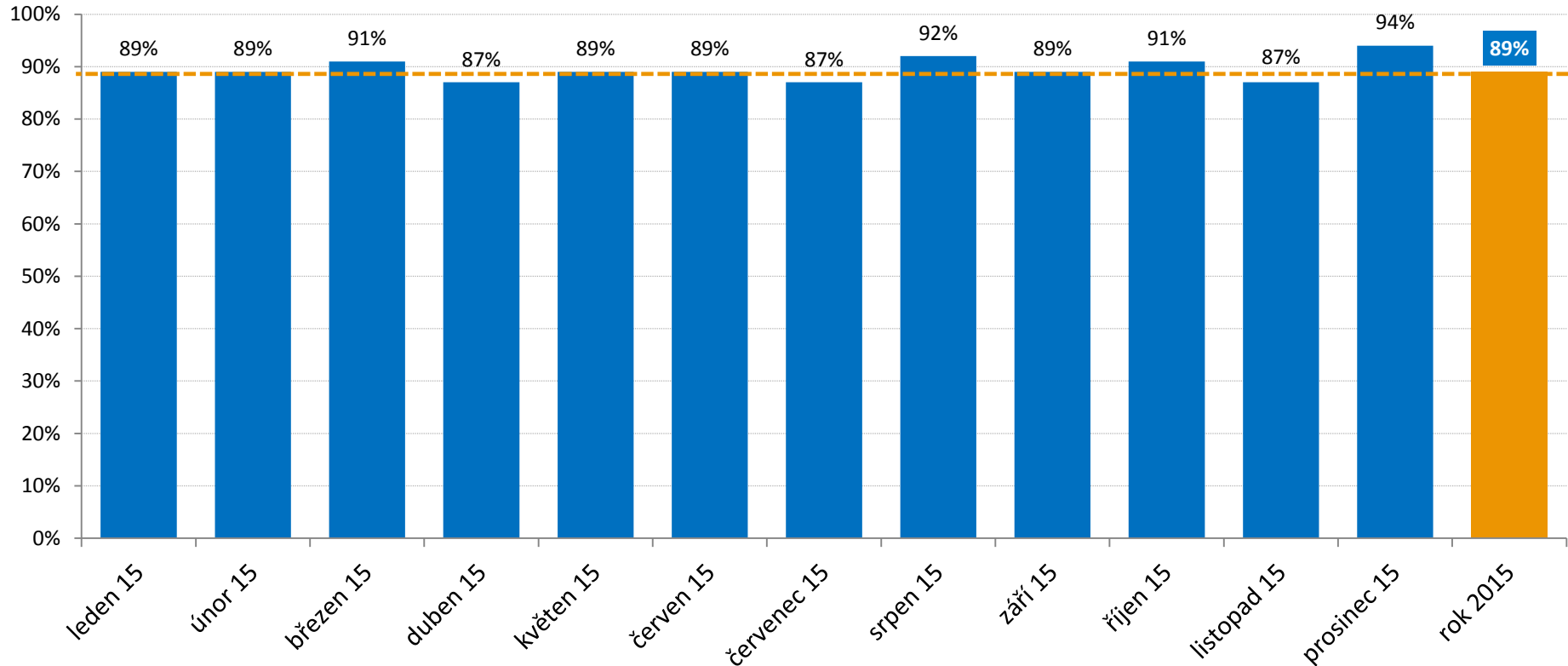
TRANSPARENTNOST

Klasifikace výroků odkazujících na externí zdroje informací

| Kategorie | Detailní typologie výroků | Přesnost v % | Příklady |
|-----------------|---|-----------------|---|
| Přesné | zcela přesné určení citovaného zdroje | 100% | Typ 1: jméno + médium přenosu informace + datum zveřejnění + v případě méně známých osobností i funkce: "Václav Havel prohlásil v nedělním rozhovoru pro Čro 1 Radiožurnál ...". Typ 2: jméno + funkce + kontextová informace: "Jan Mrázek, náměstek ministra vnitra zodpovědný za organizaci zasedání NATO, uvedl, že ..." |
| | shoda obecného určení zdroje s obrazem konkrétních zdrojů | 100% | zejména v obrazových příspěvcích zpravodajství, např. výpovědi neoznačených lidí v anketě |
| | obecné určení konkrétního citovaného zdroje | 90% | "Podle Stanislava Grosse byl zásah adekvátní."; "Ekonom Jan Sýkora kritizuje ČNB, že nevyhodnocuje adekvátně hospodářskou situaci ..." |
| | iniciační věty s alespoň dvěma následnými zdroji | 90% | "Právníci se domnívají, že harmonizace legislativy bude obtížnější ..." ... následují výpověď alespoň dvou konkrétních právníků |
| | potvrzená verifikace netransparentního výroku | 90% | Respondent potvrzuje pravdivost tvrzení, které bylo převzato z nedostatečně označeného zdroje. Př.: redaktor: "Prý vám není dobře.", respondent: "Ano, mám horečku." |
| Střední | iniciační věty s jedním konkrétním následným zdrojem | 60% | "Podle některých poslanců nepřinese novela nic dobrého." ... následuje výpověď jednoho poslance |
| | sklon ke zobecnění/přehlednosti | 50% | "Podle odpůrců není možné takto paušalizovat ..."; "... ožívají se hlasy napříč politickým spektrem ..."; "... jiní zase říkají, že cena práce je u nás nízká ..."; "... v médiích se objevila informace ..."; "... podle průzkumů veřejného mínění ..." |
| | specializovaná skupina autorů | 50% | označení specializované skupiny autorů, ale žádný konkrétní představitel. "Podle právníků ..."; "Ekonomové se na počínání ČNB dívají s rozpaky."; "Mediální odborníci říkají, že ..." |
| | neurčený zdroj konkrétní výpovědi | 50% | "Ráno jsem v novinách viděl fotografii ..."; "Mám takový materiál a v něm se píše, že ..." |
| Nepřesné | nespecifikovaný zdroj informací | 0% | "prý", "údajně", "proslychá se", "prosakuji informace", "v kuloárech se šušká", "mluví se o tom", "občas bývá slyšet" |
| | nepotvrzená verifikace netransparentního výroku | 0% | Respondent odmítá pravdivost tvrzení, které bylo převzato z neoznačeného zdroje. Př.: redaktor: "Prý si necháváte říkat guru.", respondent: "To jste slyšel kde? O ničem takovém nevím." |
| Neklasifikováno | utajený zdroj informací | neklasifikováno | "Zdroj, který si nepřál být jmenován..."; "z dobře informovaných zdrojů, jejichž výpovědi má ČT k dispozici..." |

Poznámka: přesnost v procentech je pouze pomocnou statistickou veličinou, sloužící k základnímu srovnání pořadů a moderátorů.

Míra přesnosti v označování externích zdrojů informací



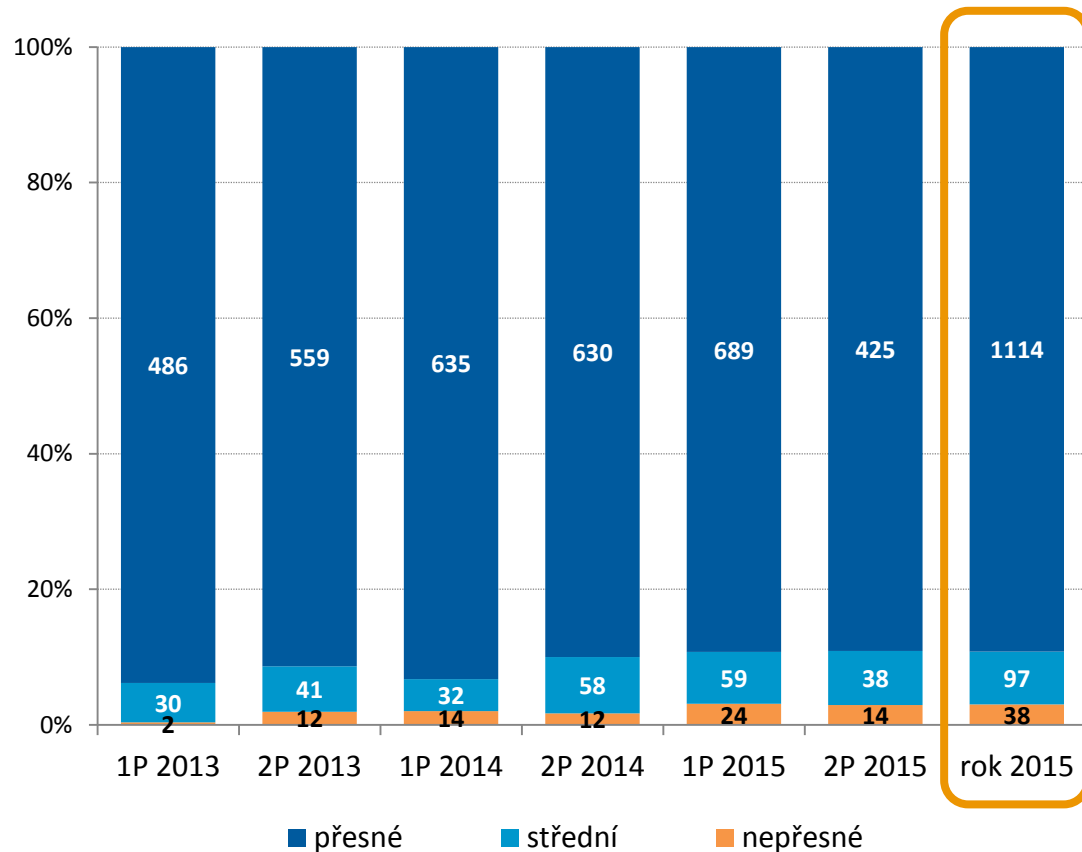
Báze: výroky reportérů, které odkazovaly na externí zdroje informací; posledních 12 měsíců

Celoroční průměrná hodnota míry přesnosti v označování externích zdrojů informací byla těsně pod hranicí 90 % a pouze o 2 procentní body níže než v letech 2012, 2013 a 2014. Dosažených 89 % spadá na dolní hranici intervalu **přesných odkazů** (viz [předchozí metodický snímek](#)).

Dlouhodobé srovnání míry přesnosti v označování externích zdrojů (roky 2011 – 2014)

| | |
|----------|------|
| rok 2011 | 84 % |
| rok 2012 | 91 % |
| rok 2013 | 91 % |
| rok 2014 | 91 % |

Transparentnost zdrojů – dlouhodobé srovnání



Seznam reportáží, v nichž nebyl přesně uveden některý z externích zdrojů*:

Poutníci z jiných časů – David Macháček, Kateřina Srbková; *Vína bez trestu* – Andrea Máslová; *Šumavský horor* – David Vondráček; *Ostravský Janoušek* – Dalibor Bártek; *Dřevo pro Babiše* – Jan Moláček; *Statek jak pro olympiádu* – Eva Mikulecká-Souhradová; *Chůze přes čáru* – Miroslav Petráček, Prokop Tomek; *Rázná Radmila* – Markéta Dobiášová, Karel Vrána; *Rytíři v Březiněvsi* – Aneta Snopová; *Film, který neshořel* – Zdeněk Lenc, Ivan Bareš; *Byznys z Hajan* – Lukáš Landa; *Myslbek v poli* – Jan Moláček; *Bomby s rudou hvězdou* – Karel Vrána; *Veteráni out!* – Andrea Máslová; *Dobře načasovaný prodej* – David Havlík; *Sen o cestě na Mars* – Ivan Bareš; *Zámky s novou krví* – David Vondráček; *A přece se točí* – David Macháček; *Osud řízený z Moskvy* – Miroslav Petráček; *Nečistá hra* – Dalibor Bártek; *Chemická pomsta* – Jan Moláček, Michael Fiala; *Bazén pro šejka 2* – Aneta Snopová; *Král Českého lesa* – David Vondráček; *Herci proti okupaci* – Ivan Bareš; *Zámek v měsíční krajině* – Martin Mikule; *Portugalka v Praze* – Konstantin Karageorgiev; *Učitelka z Cejlu* – Jana Neumannová; *Panenko proti Heydrichovi* – Zdeněk Lenc, Ivan Bareš; *Učitel ve válce* – Milan Šima; *Břicho Prahy* – David Macháček; *Turecko na hraně* – Tereza Engelová; *Obchod s nadějí* – Markéta Dobiášová; *Účastníci zájezdu* – Lukáš Landa; *Dům za zdí* – David Macháček; *Utajené nahrávky* – Ivan Bareš

*seznam nepřesných odkazů lze zpracovat na vyžádání

Báze: 3 760 výroků reportérů, které odkazovaly na externí zdroje informací; poslední 3 roky

Přesné citace a parafráze tvořily v roce 2015 89 % všech odkazů na externí zdroje. Zobrazený počet nepřesných odkazů byl absolutně vyšší než v předchozích dvou letech, relativní rozdíl pak na první pohled minimální, ovšem oproti roku 2013 více než dvojnásobný (rok 2013 – 1,2 %, rok 2014 – 1,9 %, rok 2015 – 3 %).

Strukturovaná analýza srozumitelnosti

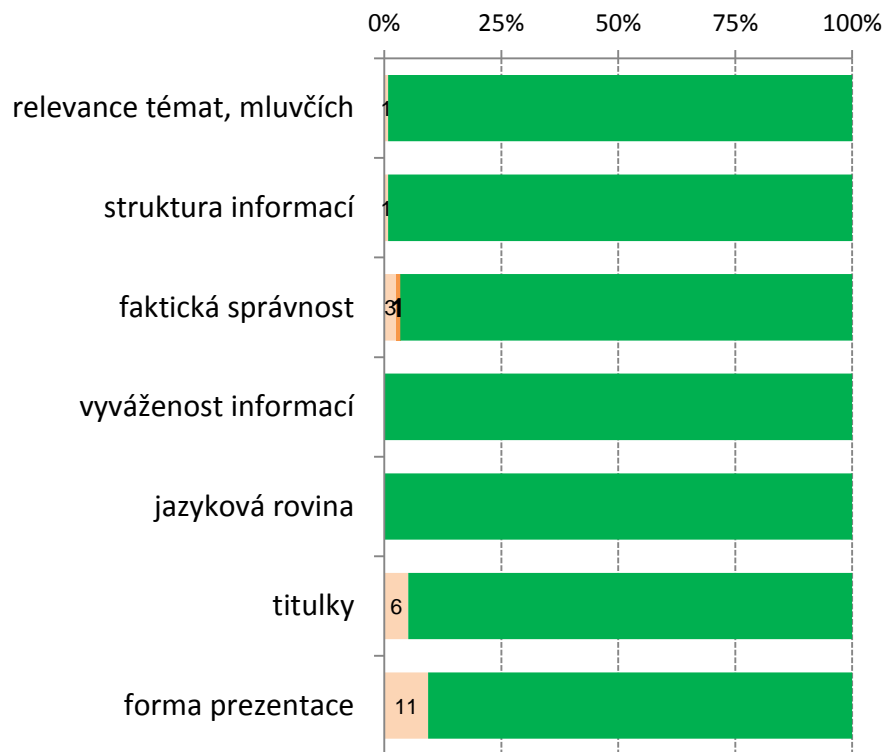
Každá reportáž ČT je analyzována detailně na základě těchto aspektů:

| Aspekty srozumitelnosti | Popis |
|---|---|
| relevance témat, mluvčích | Relevance se vztahuje k obsahovým aspektům reportáže a původcům výpovědí; analýza vyhodnocuje míru jejich závažnosti ve vztahu k hlavnímu tématu příspěvku, popř. jejich absenci. |
| struktura informací | V rámci tohoto kritéria je hodnocen způsob obsahové výstavby reportáže a jeho vliv na srozumitelnost, tj. logická posloupnost informací a smysluplné rozvíjení problematiky. |
| faktická správnost - přesnost - konkrétnost | Jedná se o posouzení srozumitelnosti prezentovaných informací zaměřené na odhalení logických a faktických chyb, rozporuplnost prezentace jednotlivých fakt nebo přítomnost bližší nespecifikovaných slovních výrazů, které nejsou obecně rozšířeny. |
| vyváženost informací - kontext | Z hlediska vyváženosti analýza sleduje, zda je popisovaná skutečnost zobrazena ze všech relevantních úhlů pohledu a zda jsou jednotlivé aspekty problematiky prezentovány v adekvátní míře, aby obraz o dané skutečnosti nebyl zkreslován. |
| jazyková rovina | Kategorie indikuje, zda v reportáži došlo k neadekvátnímu užití jazyka v oblasti syntaxe (větná skladba), lexika a stylistiky. |
| užití titulků | Analýza zjišťuje, zda v rámci reportáže dochází ke korektní distribuci titulků (odpovídá-li titulek prezentované osobě, charakterizuje-li dostatečně její vztah k tématu, neobsahuje-li chyby a překlepy, je-li uváděn opakovaně s ohledem na paměťový interval vnímatele). |
| forma prezentace | V této oblasti se posuzuje, zda byl způsob zpracování obsahu vzhledem k tématu pořadu vhodně zvolený, přičemž je sledováno využití nejrůznějších výrazových prostředků, soulad obrazu a zvuku, soulad obrazu a průvodního slova, atd. |

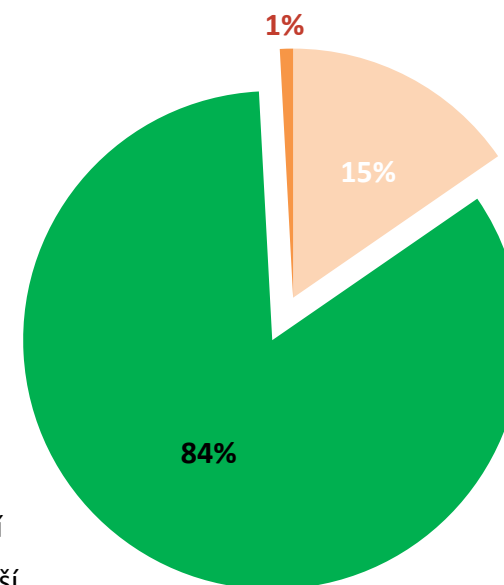
Metodická poznámka: od 1. 1. 2015 je experimentálně posuzována závažnost jednotlivých nálezů rozdělená na „nálezy k posouzení s nízkou závažností“ a „nálezy k posouzení s vyšší závažností“. Toto rozlišení souvisí s mírou formálnosti nálezu v případě nálezů s nízkou závažností (např. gramaticky chybné titulky, nepřesně načasovaný synchron obrazu a zvuku) a na druhé straně s možným zvýhodněním nebo znevýhodněním některého ze subjektů vinou nepřesnosti v případě nálezů s vyšší závažností (viz detailní rozbor nálezu na [snímku 18](#)).

Jednotlivé aspekty srozumitelnosti

Podíl příspěvků, v nichž se objevil nedostatek



Báze: 117 příspěvků; rok 2015



- k posouzení s nízkou závažností
- k posouzení s vyšší závažností
- korektní

| Dlouhodobé srovnání podílu příspěvků, v nichž se objevil nedostatek (roky 2011 – 2015): | Podíl (%) |
|---|-----------|
| rok 2011 | 12 % |
| rok 2012 | 11 % |
| rok 2013 | 16 % |
| rok 2014 | 17 % |
| rok 2015 | 16 % |

V aktuálně analyzovaném období, podobně jako v letech 2013 a 2014, platilo, že nejvyšší počet nálezů byl učiněn v aspektech *forma prezentace* a *titulky*. Jako zcela korektní bylo posouzeno 98 ze 117 odvyšovaných reportáží (více [následující snímek](#)).

SROZUMITELNOST, SPRÁVNOST: Reportéři ČT

Nálezy snižené správnosti a srozumitelnosti: seznam reportáží (rok 2015)*

| Datum | Autor | Název | Relevance | Struktura informací | Faktická správnost | Vyváženost informací | Jazyková rovina | Titulky | Forma prezentace |
|--------------|----------------------------------|------------------------------|-----------|---------------------|--------------------|----------------------|-----------------|---------|------------------|
| 5. 1. 2015 | Mikulecká-Souhradová Eva | Doktor v mobilu končí? | ✓ | ✓ | x | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 19. 1. 2015 | Dobiášová Markéta, Snopová Aneta | Zdravotnictví à la Richelieu | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | ✓ |
| 9. 2. 2015 | Macháček David | Dům, který přežil dějiny | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | ✓ |
| 2. 3. 2015 | Vondráček David | Dar z cizího | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | ✓ |
| 30. 3. 2015 | Neumannová Jana | Tunel | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | ✓ |
| 20. 4. 2015 | Landa Lukáš | Byznys z Hajan | x | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 11. 5. 2015 | Havlík David | Dobře načasovaný prodej | ✓ | ✓ | x | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 8. 6. 2015 | Bártek Dalibor | Nečistá hra | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 15. 6. 2015 | Moláček Jan, Fiala Michael | Chemická pomsta | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 29. 6. 2015 | Landa Lukáš | (Ne)bezpečné zóny | ✓ | x | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 31. 8. 2015 | Vrána Karel | Kostlivec exstarosty Jančíka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 7. 9. 2015 | Havlík David | Stíny minulosti Pavla Tykače | ✓ | ✓ | x | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7. 9. 2015 | Karageorgiev Konstantin | Portugalka v Praze | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 19. 10. 2015 | Snopová Aneta | Černé duše | ✓ | ✓ | x | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 2. 11. 2015 | Raupachová Stanislava | Tajemství domu U Sixtů | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 9. 11. 2015 | Vrána Karel | Bomba made in Prague | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 23. 11. 2015 | Landa Lukáš | Účastníci zájezdu | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 7. 12. 2015 | Dobiášová Markéta | Boj o cestu | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | x |
| 14. 12. 2015 | Moláček Jan | Stromečky za miliardy | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x |

18 z 19 učiněných nálezů lze ze subjektivního hlediska posoudit jako méně závažné. Jako pravděpodobně nezáměrné, přesto závažné pochybení považujeme porušení aspektu **faktická správnost** v příspěvku *Dobře načasovaný prodej* (více [následující snímek](#)).

*seznam všech nálezů k posouzení lze předložit na vyžádání

Nálezy snížené správnosti a srozumitelnosti – detailní rozbor nálezu

David Havlík – *Dobře načasovaný prodej* (11. 5. 2015)

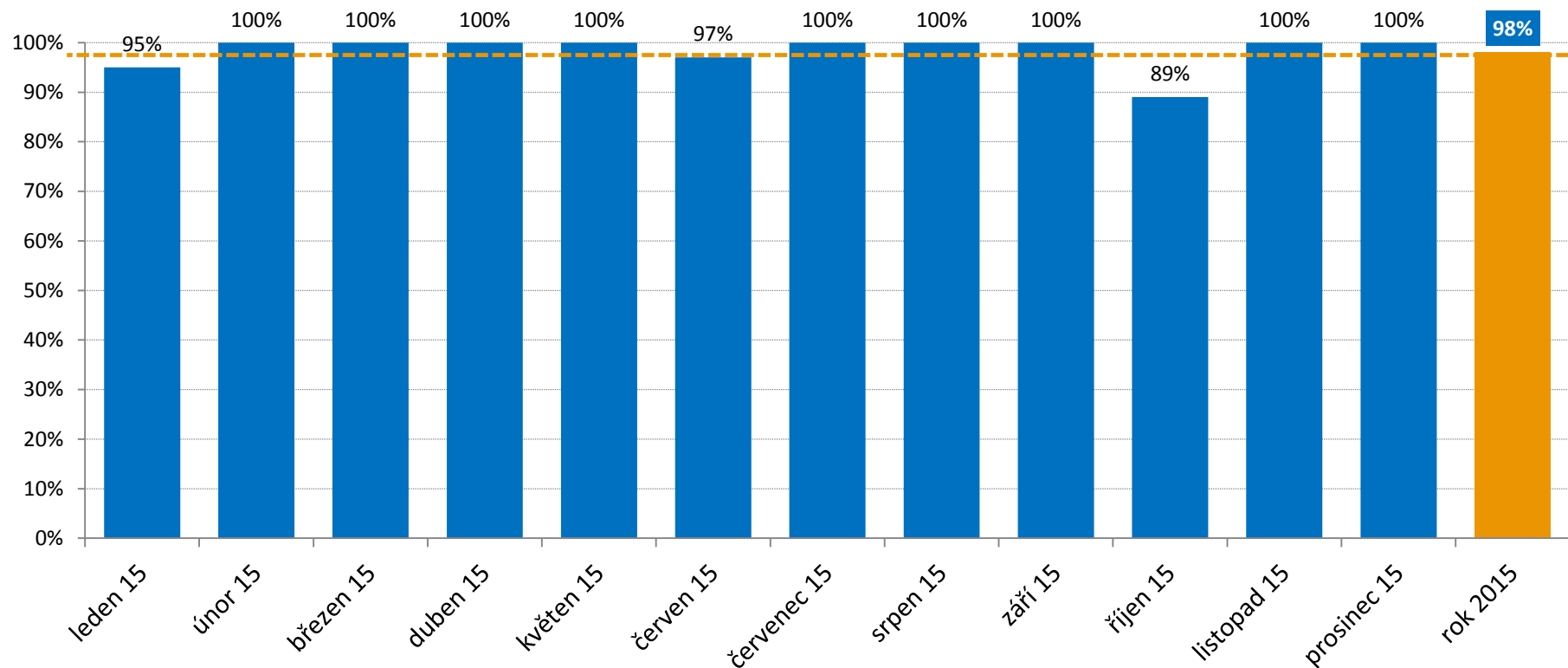
Zásadní argument reportáže Davida Havlíka, který má jednoznačně dokazovat střet zájmů Andreje Babiše, zneužívajícího svého politického postavení k prosazování osobních a podnikatelských aktivit (skrze společnost IMOBA, a.s.), je postaven na prohlášení: **„Vláda má patnáct ministrů. O návrhu zákona podle tohoto záznamu z jednání vlády hlasovalo všech patnáct přítomných členů kabinetu. Prakticky by to znamenalo, že pro hlasoval i Andrej Babiš. Záznam ovšem jména jednotlivých ministrů neuvádí.“** Tato dedukce se jeví jako logicky bezchybná, nebere ovšem v úvahu velmi klíčový fakt, že **vláda Bohuslava Sobotky má sice 15 ministrů, ale celkem 17 členů** (viz <http://www.vlada.cz/cz/vlada/>). Autor reportáže ze svých počtů vynechal premiéra Bohuslava Sobotku a místopředsedu vlády pro vědu, výzkum a inovace Pavla Bělobrádka. Tito sice nejsou ministry ale jednání a hlasování vlády se samozřejmě zúčastňují.

Ve výsledku to znamená, že reportér svým pravděpodobně neúmyslným, nicméně závažným opomenutím narušil logiku svého argumentu a porušil tak posuzovaný **aspekt faktické správnosti** prezentovaných informací. **S odkazem na citovaný dokument, podle nějž hlasovalo 15 členů kabinetu, existuje možnost, že Andrej Babiš byl jedním z dvojice členů, kteří se hlasování nezúčastnili, nebo se zdrželi. Přímo v citovaném záznamu z jednání schůze Vlády České republiky konané 23. dubna 2014 stojí tato formulace: „Z 15 přítomných členů vlády hlasovalo pro 15“, přičemž klíčové je sousloví „členů vlády“.** Jinými slovy, není možné z dostupného zdroje ověřit, zda Andrej Babiš pro diskutovaný návrh hlasoval (což David Havlík korektně uvedl), existuje ovšem možnost, že se toto konkrétní hlasování odehrávalo bez jeho přítomnosti nebo aktivity.

Dodatečné vyjádření redakce: 1/ Na průběh hlasování o zmiňovaném zákonu jsme se ptali mluvčího Vlády ČR, Martina Ayrera. Ten napsal že „Místopředseda vlády Andrej Babiš v této věci střet zájmů nenahlásil.“

2/ S tím jsme Andreje Babiše konfrontovali. Ten svou účast na zmiňovaném hlasování nepopřel, ačkoli by to byla nejjednodušší a neúčinnější obrana. Místo toho napsal „Z čeho dovozujete, že jsem měl něco nahlásit? Zákon o střetu zájmů jsem neporušil, neboť nejsem členem statutárního orgánu společnosti Imoba. Navíc jsem ani nevěděl, že Imoba prodává nějaké pozemky ŘSD. Jsem sice majitelem více než 200 firem, ale tyto firmy již od svého vstupu do vlády neřídím, takže ani nemohu mít informace o jednáních, která vedou a o smlouvách, které uzavírají.“ Z takovýchto informací lze tedy dojít logicky k jedinému závěru, tedy právě tomu, který jsme uvedli.

Podíl hlavních aktérů s uspokojivým prostorem pro přímé vyjádření



Báze: hlavní aktéři příspěvků; posledních 12 měsíců

Dlouhodobé srovnání podílu hlavních aktérů s uspokojivým prostorem pro přímé vyjádření (roky 2011 – 2014)

| | |
|----------|------|
| rok 2011 | 98 % |
| rok 2012 | 98 % |
| rok 2013 | 99 % |
| rok 2014 | 98 % |

Prostor k vyjádření a obhajobě byl korektně poskytnut téměř všem hlavním subjektům reportáží. Procentuální propad v říjnu byl dán tím, že v tomto měsíci vystupovalo v příspěvcích 19 hlavních subjektů a dvěma z nich nebyl poskytnut uspokojivý prostor k vlastní obhajobě (více [následující snímek](#)).

OBJEKTIVITA: Reportéři ČT

Markéta Dobiášová, Aneta Snopová – *Zdravotnictví à la Richelieu* (19. 1. 2015): skrytě nahráván Michal Kuna

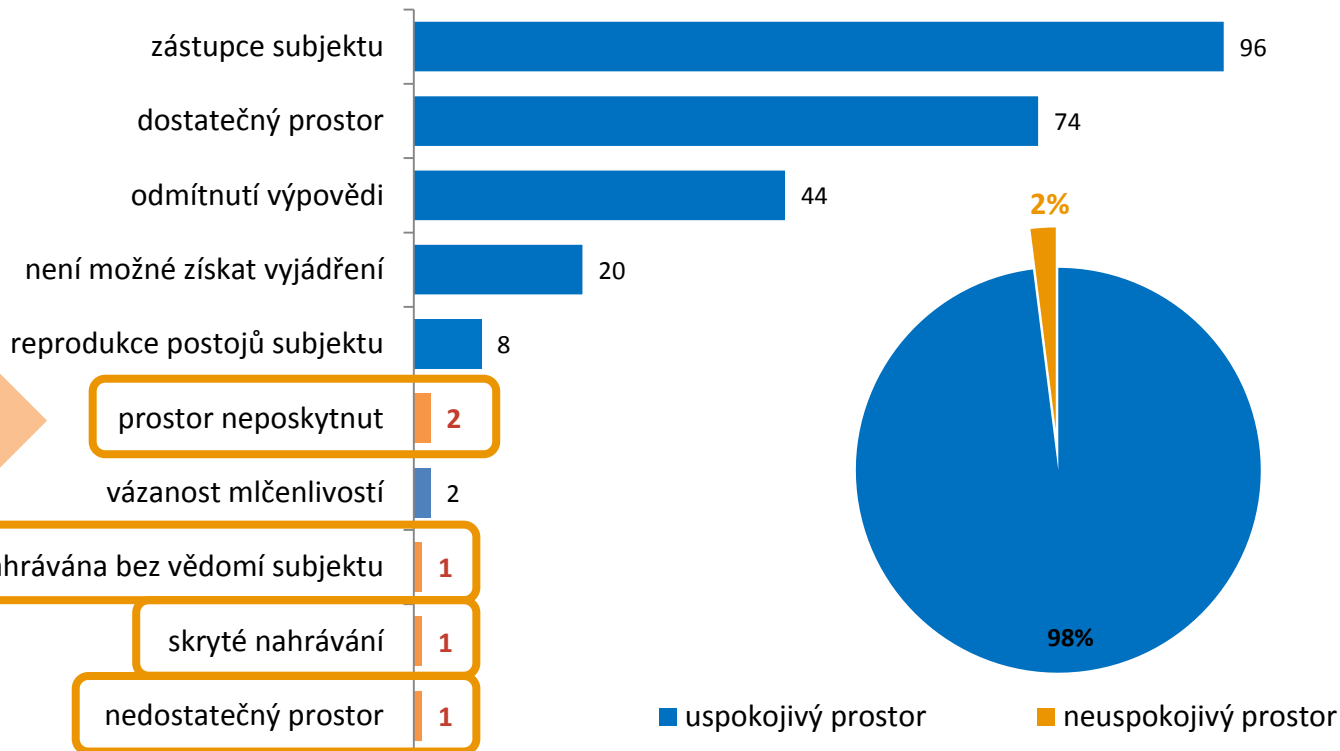
Lukáš Landa – *Fotbalová charita* (26. 1. 2015): o vyjádření nežádán nikdo ze zástupců FA ČR

Karel Vrána – *Výchova hokejistů v Čechách* (22. 6. 2015): klub HC Olomouc vůbec nežádán o výpověď

David Havlík – *Muž v pozadí* (26. 10. 2015): Petr Sisák nahráván skrytě, aniž by o tom byl informován (redaktor uvedl, že Sisák není dostupný a ochotný reagovat, je ale zachycen kamerou před domem, takže nelze říct, že by nebylo možné jeho vyjádření/odmítnutí výpovědi získat; byl přinejmenším v dohledové vzdálenosti)

Tereza Engelová – *Turecko na hraně* (26. 10. 2015): jediným zástupcem kritizovaného tureckého prezidenta Erdogana či jeho strany AKP byl Yasar Oztürk, jehož vyjádření nelze považovat za dostatečně poskytnutí prostoru hlavnímu subjektu

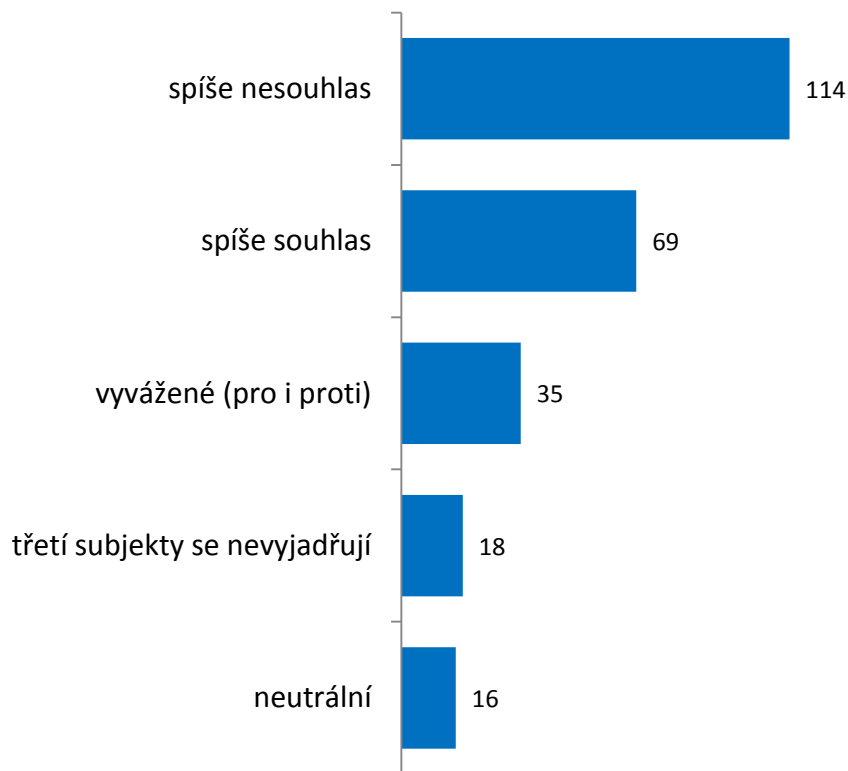
Prostor poskytnutý hlavním subjektům



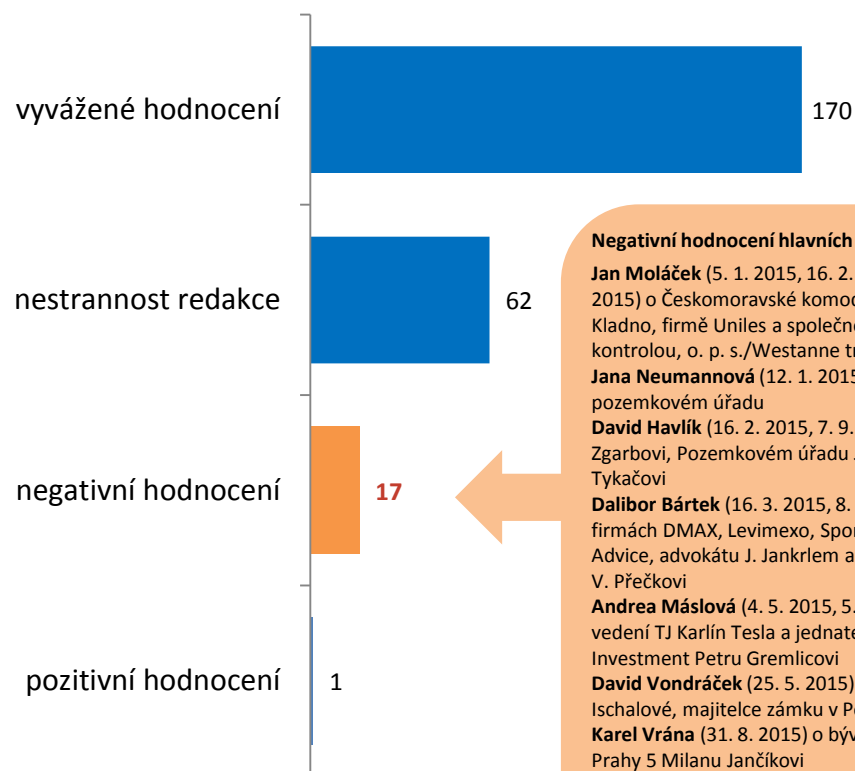
V reportážích odvysílaných v roce 2015 bylo identifikováno 249 hlavních subjektů, u nichž byl v rámci posuzování objektivit publicistických obsahů zkoumán poskytnutý prostor k vyjádření (celkový počet hlavních subjektů byl 252, ve třech případech ovšem nebyl aspekt poskytnutí prostoru k vyjádření posuzován). V 244 případech, tedy u 98 % aktérů, byla možnost vyslovit vlastní komentář kvalifikována jako uspokojivá, jako neuspokojivá pak v pěti případech.

Dodatečné vyjádření redakce: K výtkám u reportáže *Muž v pozadí uvádíme*, že ke skrytěmu natočení JUDr. Petra Sisáka jsme přistoupili až jako ke krajní variantě poté, co jsme vyčerpali všechny známé způsoby oslovení respondenta. Přitom jsme zvažovali také to, zda jde o osobu veřejného zájmu. S ohledem na jeho tehdejší i aktuální roli v kauze Key investments, kde se utopily veřejné stamiliony radnice pěti měst, jsme se rozhodli skrytý záznam použít.

Převažující hodnocení subjektu aktéry reportáže



Explicitní hodnocení subjektu reportérem



Negativní hodnocení hlavních subjektů*:
Jan Moláček (5. 1. 2015, 16. 2. 2015, 25. 5. 2015) o Českomoravské komoditní burze Kladno, firmě Uniles a společnosti Energie pod kontrolou, o. p. s./Westanne trade
Jana Neumannová (12. 1. 2015) o Státním pozemkovém úřadu
David Havlík (16. 2. 2015, 7. 9. 2015) o Petru Zgarbovi, Pozemkovém úřadu Jihlava a Pavlu Tykačovi
Dalibor Bártek (16. 3. 2015, 8. 6. 2015) o firmách DMAX, Levimexo, Sport Cast a Smart Advice, advokátu J. Jankrem a majiteli RC Sport V. Přečkovi
Andrea Máslová (4. 5. 2015, 5. 10. 2015) o vedení TJ Karlín Tesla a jednateli firmy MH Investment Petru Gremlicovi
David Vondráček (25. 5. 2015) o Andree Ischalové, majitelce zámku v Petrovicích
Karel Vrána (31. 8. 2015) o bývalém starostovi Prahy 5 Milanu Jančíkovi

*seznam explicitně negativních výroků o hlavních subjektech lze zpracovat na vyžádání

Báze: 252 hlavních subjektů; rok 2015

V 18 případech bylo autory reportáží vysloveno explicitně negativní či pozitivní hodnocení hlavních subjektů. Šestkrát byl autorem negativních výroků Dalibor Bártek. V jeho případě ovšem nešlo o kolizi se zněním [článku 5.10 Kodexu ČT](#), ale o konstatování ověřených faktů.

- ☑ Metodologický úvod
- ☑ Reportéři ČT – rok 2015
- ☑ 168 hodin – rok 2015



TEMATICKÁ AGENDA: 168 hodin

Tematická struktura reportáží v lednu a únoru 2015

| Datum | Název | Tematické kategorie |
|-------------|----------------------|---|
| 11. 1. 2015 | Vila "Mynářovka" | stranická oblast |
| 11. 1. 2015 | Jsme Charlie Hebdo | církev, náboženství; kriminální činy |
| 11. 1. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 11. 1. 2015 | Medvědí služba | menšiny, lidská práva; společenské jevy |
| 11. 1. 2015 | Módní policie | společenské jevy |
| 18. 1. 2015 | Nejpomalejší vozidlo | společenské jevy |
| 18. 1. 2015 | Ztraceno v překladu | církev, náboženství; podniková sféra |
| 18. 1. 2015 | Cizinec | menšiny, lidská práva; společenské jevy |
| 18. 1. 2015 | Malostranské korekce | bezpečnostní politika |
| 18.1. 2015 | Osmdesát | společenské jevy |
| 18. 1. 2015 | Náš křížák | stranická oblast |
| 25. 1. 2015 | Matka vs. Norsko | mezinárodní události; společenské jevy |
| 25. 1. 2015 | Alláh pod Řípem | církev, náboženství |
| 25. 1. 2015 | Love & Peace | státní správa |
| 25. 1. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 25. 1. 2015 | Snowboardačka | společenské jevy; sport |
| 25. 1. 2015 | Metrosexuál | stranická oblast |
| 1. 2. 2015 | Politické body | společenské jevy; stranická oblast |
| 1. 2. 2015 | Norsko a Nýrsko | kriminální činy; společenské jevy |
| 1. 2. 2015 | Ve stínu | stranická oblast |
| 1. 2. 2015 | Hradní bazének | stranická oblast |

| Datum | Název | Tematické kategorie |
|-------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. 2. 2015 | Malostranské korekce | regionální politika |
| 1. 2. 2015 | Jak šel čas | regionální politika; doprava |
| 1. 2. 2015 | Zelené hlasování | stranická oblast |
| 8. 2. 2015 | Jistě, pane prezidente | společenské jevy; státní správa |
| 8. 2. 2015 | V chudobinci | sociální politika |
| 8. 2. 2015 | Pornografie strachu | mezinárodní události |
| 8. 2. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast; zdravotnictví |
| 8. 2. 2015 | METa světa | umění, kultura |
| 8. 2. 2015 | Vizionář | regionální politika; stranická oblast |
| 15. 2. 2015 | Od Úsvitu k soumraku | stranická oblast |
| 15. 2. 2015 | Sólista | regionální politika; stranická oblast |
| 15. 2. 2015 | VaBank | kalamity, nehody; společenské jevy |
| 15. 2. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 15. 2. 2015 | Milena a Jaroslav | společenské jevy |
| 15. 2. 2015 | Valentýn | stranická oblast |
| 22. 2. 2015 | Ransdorfova válka | mezinárodní události |
| 22. 2. 2015 | Stát jako rodič | sociální politika; společenské jevy |
| 22. 2. 2015 | Bude ještě líp | stranická oblast |
| 22. 2. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 22. 2. 2015 | Trochu jiní | školství; zdravotnictví |
| 22. 2. 2015 | Kupředu, levá | stranická oblast |

TEMATICKÁ AGENDA: 168 hodin

Tematická struktura reportáží v březnu a dubnu 2015

| Datum | Název | Tematické kategorie |
|-------------|------------------------|--|
| 1. 3. 2015 | 8 obětí | bezpečnostní politika; kriminální činy |
| 1. 3. 2015 | Funkcionář | stranická oblast |
| 1. 3. 2015 | Péče | společenské jevy |
| 1. 3. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 1. 3. 2015 | Drom avri | umění, kultura |
| 1. 3. 2015 | Bobřík mlčení | stranická oblast |
| 8. 3. 2015 | Rytíři z Blanky | doprava |
| 8. 3. 2015 | Dítě v dluzích | společenské jevy |
| 8. 3. 2015 | Freegani | podniková sféra; společenské jevy |
| 8. 3. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 8. 3. 2015 | Zpátky do útoku | sport; zdravotnictví |
| 8. 3. 2015 | Do tanku v tank | stranická oblast |
| 15. 3. 2015 | Ustláno na růžích | stranická oblast |
| 15. 3. 2015 | Bez východiska | sociální politika |
| 15. 3. 2015 | Táta nebo máma | společenské jevy |
| 15. 3. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 15. 3. 2015 | Jízda na červenou | média; zábava |
| 15. 3. 2015 | Nejtěžší kulomet | stranická oblast |
| 22. 3. 2015 | Nejasná minulost | kriminální činy |
| 22. 3. 2015 | Pomoc, nebo kuplířství | podniková sféra; společenské jevy |
| 22. 3. 2015 | Smrt v muzeu | kriminální činy; společenské jevy |
| 22. 3. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 22. 3. 2015 | Konec časů Twiggy | společenské jevy |
| 22. 3. 2015 | Hasičský náborář | sport |

| Datum | Název | Tematické kategorie |
|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 29. 3. 2015 | Průjezd amerického konvoje přes ČR | bezpečnostní politika; obrana |
| 29. 3. 2015 | Farma zvířat | kriminální činy |
| 29. 3. 2015 | Horor v oblacích | doprava; kriminální činy |
| 29. 3. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 29. 3. 2015 | Falešná potvrzení | zdravotnictví |
| 29. 3. 2015 | Excelentní komentátor | státní správa |
| 12. 4. 2015 | Miliarda navíc | hospodářská pol.; státní správa |
| 12. 4. 2015 | Bez doktora | menšiny, l. práva; zdravotnictví |
| 12. 4. 2015 | Soumrak nad Afrikou | kriminální činy; mezinárodní události |
| 12. 4. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 12. 4. 2015 | Boj o přehlídku | státní správa; mezinárodní události |
| 12. 4. 2015 | Uzeniny á la Babiš | stranická oblast |
| 19. 4. 2015 | Vlastní gól | kriminální činy |
| 19. 4. 2015 | Víra a pokání | společenské jevy |
| 19. 4. 2015 | Matka vs. dítě | společenské jevy |
| 19. 4. 2015 | Malostranské korekce | regionální politika |
| 19. 4. 2015 | G. I. Jane po česku | obrana, armáda |
| 19. 4. 2015 | Pod dohledem | stranická oblast |
| 26. 4. 2015 | Proti všem | justice; kriminální činy |
| 26. 4. 2015 | Smrt Lvího krále | společenské jevy; životní prostředí |
| 26. 4. 2015 | Silovik | doprava; mezinárodní události |
| 26. 4. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 26. 4. 2015 | Chobotnice za 3 miliony | umění, kultura |
| 26. 4. 2015 | Podpásovka od ministra | stranická oblast |

TEMATICKÁ AGENDA: 168 hodin

Tematická struktura reportáží v květnu a červnu 2015

| Datum | Název | Tematické kategorie |
|-------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 3. 5. 2015 | Zase ty kabelky | kriminální činy; stranická oblast |
| 3. 5. 2015 | Trosky Nepálu | kalamity, nehody |
| 3. 5. 2015 | Přepíšeme dějiny | sport |
| 3. 5. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 3. 5. 2015 | Na vozíku bez asistenta | společenské jevy |
| 3. 5. 2015 | Ministr zahradníkem | stranická oblast |
| 10. 5. 2015 | Hrad opět udeřil | státní správa; školství |
| 10. 5. 2015 | Vymítač ďábla | círky, náboženství |
| 10. 5. 2015 | Šátek před soudem | náboženství; menšiny |
| 10. 5. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 10. 5. 2015 | Pochod smrti | historie |
| 10. 5. 2015 | Pod palbou reflektorů | stranická oblast |
| 17. 5. 2015 | Hodní motorkáři | justice; kriminální činy |
| 17. 5. 2015 | Ach, ty mokré kabely | doprava |
| 17. 5. 2015 | Zpátky na Kubu | mezinárodní události; podniková sféra |
| 17. 5. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 17. 5. 2015 | 68 | společenské jevy; sport |
| 17. 5. 2015 | Všichni jsme odborníci | státní správa |
| 24. 5. 2015 | Hledá se advokát | justice; kriminální činy |
| 24. 5. 2015 | Hymna minulosti | společenské jevy; umění, kultura |
| 24. 5. 2015 | 1968 v Cannes | historie; umění, kultura |
| 24. 5. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 24. 5. 2015 | Prachy za štěstí nekoupíš | podniková sféra; společenské jevy |
| 24. 5. 2015 | Co to přichází z EU? | EU; stranická oblast |
| 31. 5. 2015 | Nagygate: utajený rozsudek | justice; kriminální činy |
| 31. 5. 2015 | FIFA: červená karta | sport |
| 31. 5. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |

| Datum | Název | Tematické kategorie |
|-------------|----------------------------|--|
| 31. 5. 2015 | Spor o miliony | justice; zábava |
| 31. 5. 2015 | Trable v Dukovanech | energetika |
| 7. 6. 2015 | Film přichází z Kremlo | historie; média |
| 7. 6. 2015 | Klokánek má prázdnou kapsu | sociální politika; společenské jevy |
| 7. 6. 2015 | Konec řeckých radovánek | EU; hospodářská politika |
| 7. 6. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 7. 6. 2015 | Sladká Francie | sport |
| 7. 6. 2015 | Nanopředseda | stranická oblast |
| 14. 6. 2015 | Rizikové těhotenství | kriminální činy |
| 14. 6. 2015 | Uprchlícké kvóty | EU; menšiny, lidská práva |
| 14. 6. 2015 | Nezákonně na svobodě | justice; kriminální činy |
| 14. 6. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 14. 6. 2015 | 600: boj o Husa | náboženství; historie |
| 14. 6. 2015 | Ministr útočí | stranická oblast |
| 21. 6. 2015 | Svět v pohybu | bezpečnostní politika; menšiny |
| 21. 6. 2015 | MERS útočí | zdravotnictví |
| 21. 6. 2015 | Souboj klanů 2.0 | státní správa |
| 21. 6. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 21. 6. 2015 | Kouzelný obojek | věda; životní prostředí |
| 21. 6. 2015 | Trampoty pana ministra | stranická oblast |
| 28. 6. 2015 | Andrej Babiš ztrácí nervy | stranická oblast |
| 28. 6. 2015 | Děti v tísní | regionální politika; sociální politika |
| 28. 6. 2015 | To jsou panoramata | média; umění, kultura |
| 28. 6. 2015 | Malostranské korekce | státní správa; stranická oblast |
| 28. 6. 2015 | Ze Vsetína ke královně | společenské jevy; zdravotnictví |
| 28. 6. 2015 | Ra ta ta ta ta | státní správa |

TEMATICKÁ AGENDA: 168 hodin

Tematická struktura reportáží v srpnu, září a říjnu 2015

| Datum | Název | Tematické kategorie |
|-------------|----------------------|---|
| 30. 8. 2015 | Karel a Radmila | regionální politika |
| 30. 8. 2015 | Gangster | kriminální činy |
| 30. 8. 2015 | Píseň místo kvěru | mezinárodní události; umění, kultura |
| 30. 8. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 30. 8. 2015 | Pianista | menšiny, lidská práva; společenské jevy |
| 30. 8. 2015 | Úsvit žen | stranická oblast |
| 6. 9. 2015 | Europe Exit | kriminální činy; menšiny, lidská práva |
| 6. 9. 2015 | Malé ryby | kriminální činy |
| 6. 9. 2015 | Antizemani | státní správa |
| 6. 9. 2015 | Malostranské korekce | mezinárodní události |
| 6. 9. 2015 | Pískají, jak píská | sport |
| 6. 9. 2015 | Zvonek | justice |
| 13. 9. 2015 | Nezmar | podniková sféra; stranická oblast |
| 13. 9. 2015 | Naši Syřani | menšiny, lidská práva |
| 13. 9. 2015 | Lidická bojovnice | společenské jevy |
| 13. 9. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 13. 9. 2015 | Nejmladší lvíče | sport |
| 13. 9. 2015 | Báječně a úspěšně | státní správa; stranická oblast |
| 20. 9. 2015 | Hra o Evropu | menšiny, lidská práva |
| 20. 9. 2015 | Bundesmutti | menšiny, lidská práva |
| 20. 9. 2015 | Hlavák | menšiny, lidská práva; mezinárodní události |
| 20. 9. 2015 | Nekecáme, makáme | stranická oblast |
| 20. 9. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 20. 9. 2015 | Mimo realitu | sport |
| 20. 9. 2015 | Palcát | podniková sféra; státní správa |
| 27. 9. 2015 | Mynář kominíkem | společenské jevy; stranická oblast |
| 27. 9. 2015 | Polská zrada | Evropská unie; menšiny, lidská práva |
| 27. 9. 2015 | Tři kamarádi | menšiny, lidská práva |

| Datum | Název | Tematické kategorie |
|--------------|----------------------|---|
| 27. 9. 2015 | Váleční sirotci | mezinárodní události |
| 27. 9. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 27. 9. 2015 | Obojživelnice | sport |
| 27. 9. 2015 | Kravata ze Srí Lanky | stranická oblast |
| 4. 10. 2015 | Česká stopa | mezinárodní události |
| 4. 10. 2015 | Dotyková generace | média; společenské jevy |
| 4. 10. 2015 | Vrbův beton | sport |
| 4. 10. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 4. 10. 2015 | Svatební invaze | menšiny, lidská práva; společenské jevy |
| 4. 10. 2015 | Duel | stranická oblast |
| 11. 10. 2015 | "Ukradené" děti | mezinárodní události; sociální politika |
| 11. 10. 2015 | Protihlas | stranická oblast |
| 11. 10. 2015 | Šance na dítě | zdravotnictví |
| 11. 10. 2015 | Malostranské korekce | historie; státní správa; stranická oblast |
| 11. 10. 2015 | Nejdřív střecha | společenské jevy |
| 11. 10. 2015 | Náladička | stranická oblast |
| 18. 10. 2015 | Hanácká razie | kriminální činy |
| 18. 10. 2015 | O život | zdravotnictví |
| 18. 10. 2015 | MH17 sestřelen | mezinárodní události |
| 18. 10. 2015 | Malostranské korekce | státní správa; stranická oblast |
| 18. 10. 2015 | V týlu nepřítel | umění, kultura |
| 18. 10. 2015 | Rožnovská kavárna | společenské jevy; státní správa |
| 25. 10. 2015 | Z developera oráčem | justice; regionální politika |
| 25. 10. 2015 | Osudu navzdory | společenské jevy |
| 25. 10. 2015 | Arabské zrcadlo | menšiny, lidská práva |
| 25. 10. 2015 | Malostranské korekce | státní správa; stranická oblast |
| 25. 10. 2015 | Maluji, tedy jsem | společenské jevy |
| 25. 10. 2015 | Narušitel | média |

TEMATICKÁ AGENDA: 168 hodin

Tematická struktura reportáží v listopadu a prosinci 2015

| Datum | Název | Tematické kategorie |
|--------------|--------------------------------|--|
| 1. 11. 2015 | Babišův poločas | stranická oblast |
| 1. 11. 2015 | Ve službách Jejího Veličenstva | menšiny, lidská práva |
| 1. 11. 2015 | Na čáře | menšiny, lidská práva; mezinárodní události |
| 1. 11. 2015 | Malostranské korekce | státní správa; stranická oblast |
| 1. 11. 2015 | Čistá hra | sport |
| 1. 11. 2015 | Mňamka | mezinárodní události |
| 8. 11. 2015 | Protihlasy | menšiny, lidská práva |
| 8. 11. 2015 | Malí, ale velcí | zdravotnictví |
| 8. 11. 2015 | CK Západ | kriminální činy |
| 8. 11. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 8. 11. 2015 | Klub rváček | sport |
| 8. 11. 2015 | Analytik | sociální politika |
| 15. 11. 2015 | Pray for Paris | kriminální činy |
| 15. 11. 2015 | 17. 11. 1989 | historie |
| 15. 11. 2015 | Zimní královna | regionální politika; stranická oblast |
| 15. 11. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 15. 11. 2015 | Amadeus | umění, kultura |
| 15. 11. 2015 | Srpen v listopadu | stranická oblast |
| 22. 11. 2015 | Ukradené výročí | historie; společenské jevy |
| 22. 11. 2015 | Francie náš domov | kriminální činy |
| 22. 11. 2015 | From Pakistan to Paris | kriminální činy |
| 22. 11. 2015 | Pomoc bližnímu svému | mezinárodní události; společenské jevy |
| 22. 11. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 22. 11. 2015 | Mr. Positive | zábava; zdravotnictví |
| 22. 11. 2015 | Bory čumí | stranická oblast |
| 29. 11. 2015 | Oleandr moci | církev, náboženství |
| 29. 11. 2015 | Muslimská pomoc | církev, náboženství; kriminální činy; mezinárodní události |
| 29. 11. 2015 | Měsíc raka | zdravotnictví |
| 29. 11. 2015 | Malostranské korekce | státní správa |
| 29. 11. 2015 | Na cestě | menšiny, lidská práva; společenské jevy |
| 29. 11. 2015 | Vyšší síla | média |
| 6. 12. 2015 | Slavičí Ortel | společenské jevy; umění, kultura |
| 6. 12. 2015 | Rom bez domova | menšiny, lidská práva; společenské jevy |

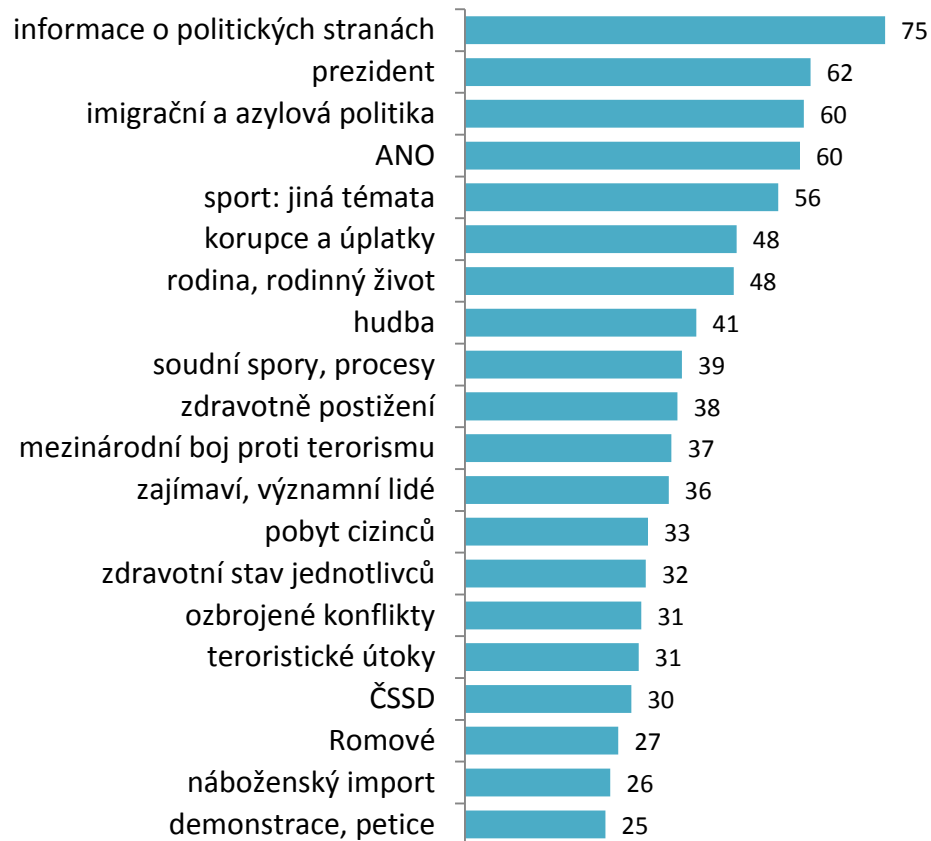
| Datum | Název | Tematické kategorie |
|--------------|--------------------------|--|
| 6. 12. 2015 | Svět podle Asada | mezinárodní události |
| 6. 12. 2015 | Malostranské korekce | společenské jevy; stranická oblast |
| 6. 12. 2015 | Hrdina na prodej | obrana, armáda; životní prostředí |
| 6. 12. 2015 | Odpovězte! | stranická oblast |
| 13. 12. 2015 | Štěstí | kriminální činy; stranická oblast |
| 13. 12. 2015 | Znásilněná | kriminální činy |
| 13. 12. 2015 | The Donald | státní správa |
| 13. 12. 2015 | Malostranské korekce | stranická oblast |
| 13. 12. 2015 | Štěstí | společenské jevy |
| 13. 12. 2015 | Jak jsme to mysleli? | zdravotnictví |
| 31. 12. 2015 | Úroda národa | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Muži za pultem | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Módní policie | společenské jevy; stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Neřesti a slasti | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Vtip | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Olej v ohni | mezinárodní události |
| 31. 12. 2015 | Švestičky pro prezidenta | státní správa |
| 31. 12. 2015 | Vizonář | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Duel | média; stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Náš křížák | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Analytik | hospodářská politika; stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Bobřík mlčení | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Mňamka | mezinárodní události; stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Úsvit žen | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Rožnovská kavárna | státní správa |
| 31. 12. 2015 | Do tanku v tank | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Zelené hlasování | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Kupředu, levá | společenské jevy; stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Valentýn | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Narušitel | média |
| 31. 12. 2015 | Náladička | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Bory čumí | stranická oblast |
| 31. 12. 2015 | Živijó | státní správa |

TEMATICKÁ AGENDA: 168 hodin

168 hodin: nejčastěji prezentované tematické kategorie reportáží (rok 2015), podíl na stopáži



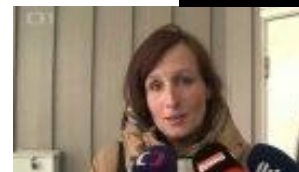
168 hodin: nejčastější detailní témata reportáží (rok 2015), stopáž v minutách



Na rozdíl od převážně kontextových příspěvků Reportérů ČT (více snímky [6](#) a [7](#)) byla publicistika pořadu 168 hodin zcela aktuální, jak napovídá samotný název relace. Vedle dlouhodobého zaměření na ironické zobrazování *stranické politiky* reagovali autoři reportáží na mezinárodní mediální události, o nich blíže informuje [následující snímek](#).

MEDIÁLNÍ UDÁLOSTI: 168 hodin

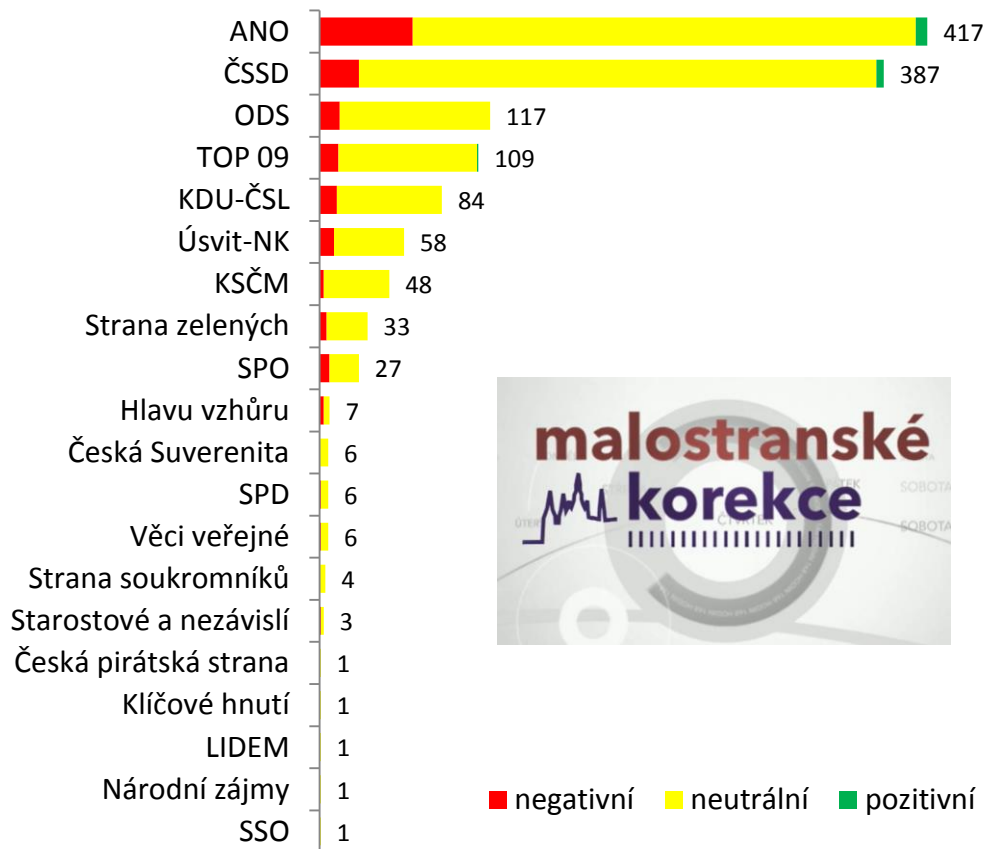
168 hodin: nejčastěji prezentované mediální události (rok 2015), stopáž v minutách



Uprchlíká krize byla jednoznačně mediální událostí roku nejen v pořadu 168 hodin, ale také ve zpravodajských i diskuzních obsazích českých televizí a ČRo. Redaktoři „sto šedesát osmičky“ o migrační vlně vysílali 1 hodinu a 16 minut, Reportéři ČT přidali přesně 1 hodinu.

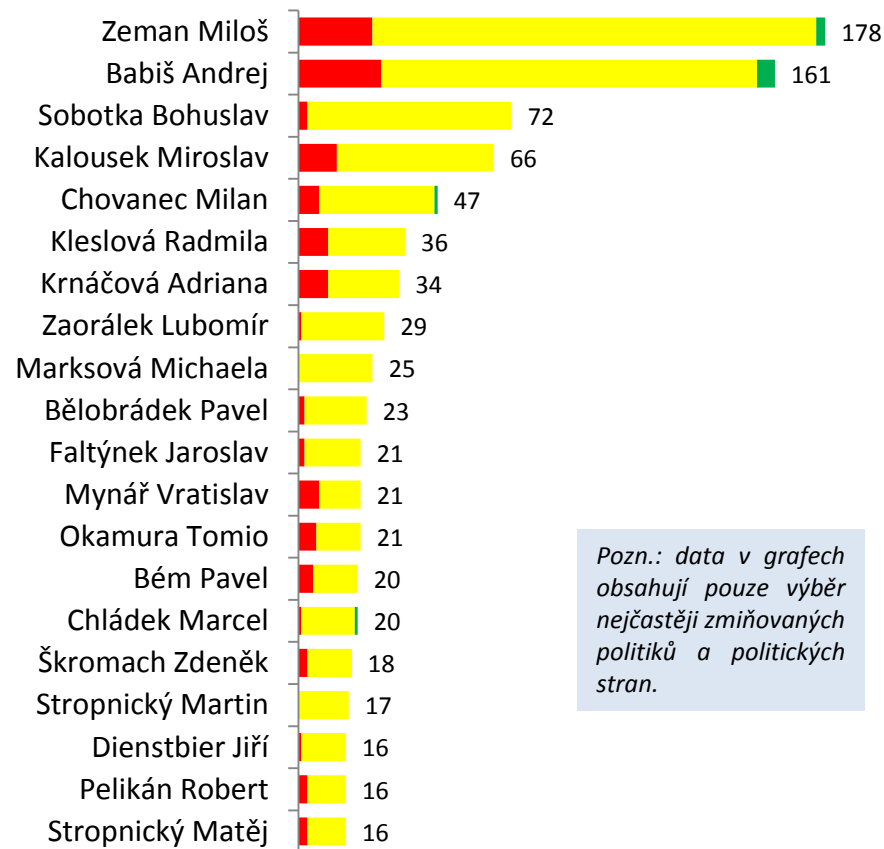
168 hodin: intenzita a tón medializace politických stran

(rok 2015, počet výpovědí)



168 hodin: intenzita a tón medializace politiků

(rok 2015, počet výpovědí)

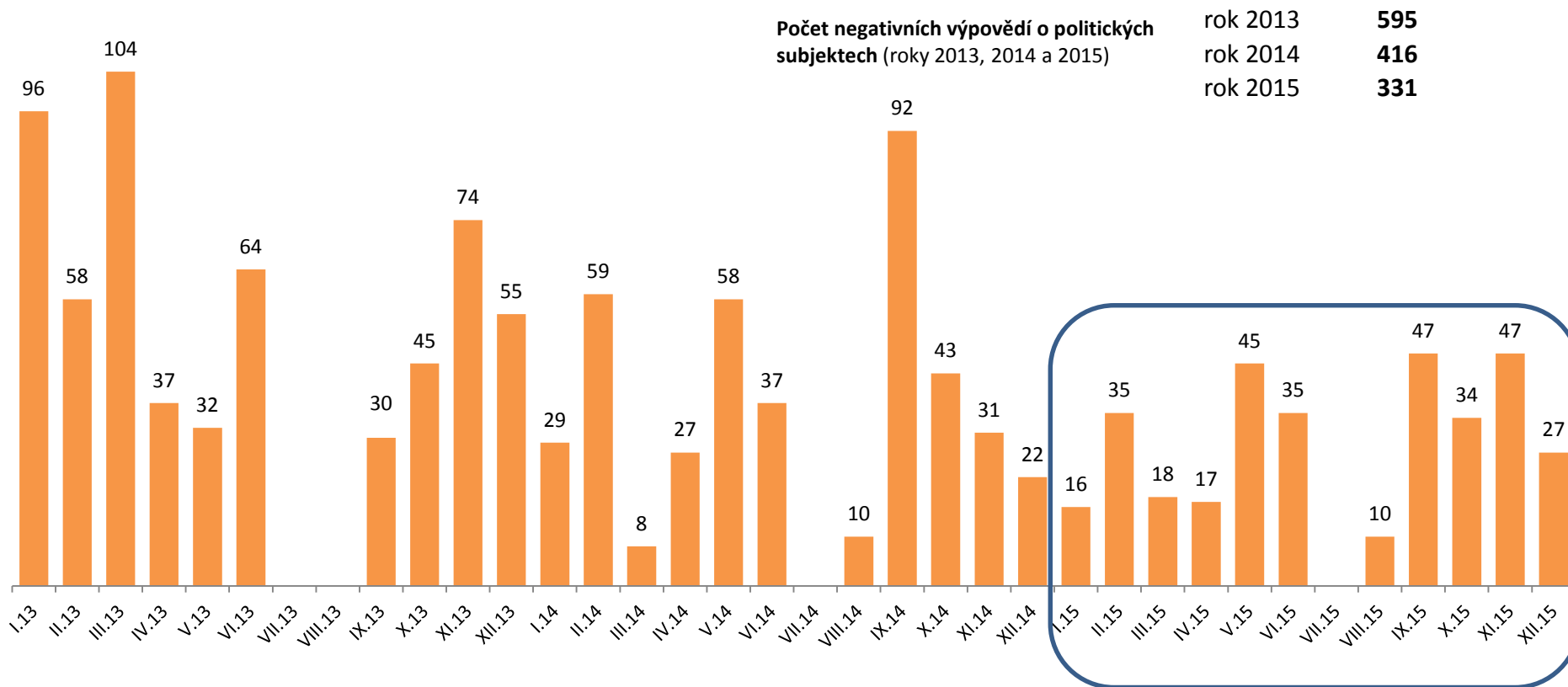


Pozn.: data v grafech obsahují pouze výběr nejčastěji zmiňovaných politiků a politických stran.

Pořad 168 hodin je specifický svým stylem a nadhledem v zobrazování politiky, logicky proto zaznívá vyšší počet negativních výpovědí, srovnávané-li například s Událostmi. Relativně nejméně příznivě prezentovanými politiky a politiky v roce 2015 byli Vratislav Mynář z SPO (kvůli svým majetkovým nejasnostem a bezpečnostní prověrce), Tomio Okamura z SPD (kvůli financování strany), Adriana Krnáčová z hnutí ANO (kvůli tunelu Blanka i poměrům na pražském magistrátu) a Radmila Kleslová z hnutí ANO (kvůli vlivu na státní firmy a pražskou magistrátní politiku).

NEGATIVNÍ PREZENTACE POLITIKY: 168 hodin

Časový vývoj negativní prezentace politiků a politických stran (roky 2013, 2014 a 2015; graf zobrazuje dlouhodobý časový vývoj počtu negativních výpovědí o politických subjektech)



Meziroční srovnání počtu negativních výpovědí o politicích a stranách ukazuje na proměnu a vývoj, kterým pořad 168 hodin v uplynulých letech prošel. Jinými slovy řečeno, od čistě satirického pořadu se změnil v současnou aktuálně-publicistickou relaci. Tato změna si logicky vynutila zpřesnění metodiky posuzování jednotlivých reportáží (obdobné jako u Reportérů ČT), která bude nově aplikována od 1. ledna 2016.

Báze

počet promluv/výpovědí/příspěvků/médií/sledovaných aspektů, které byly zahrnuty do analýzy. Číslo v bázi se nemusí shodovat se součtem hodnot uvedených v grafu, graf může prezentovat pouze nejvýznamnější výsledky.

Explicitní stanovisko redakce

Publicistika poskytuje i samotné redakci prostor pro vyjádření vlastního stanoviska vůči hlavním subjektům. Jako hodnotící stanovisko je chápáno **explicitní** vyjádření hodnocení (volbou příznakového lexika, jednoznačného odsudku, nebo naopak sympatií apod.).

Forma

stylová forma příspěvku; u publicistiky kódována převážně „reportáž“.

Hlavní téma

téma, kterého se týkala převážná část příspěvku.

Hlavní subjekt

aktér příspěvku, jehož chování nebo jednání je popisováno, případně hodnoceno ze strany redakce nebo třetích stran. Jako hlavní subjekt může být kódováno i téma (např. BSE).

Hodnocení hl. subjektu třetími stranami

Pokud třetí strany komentují jednání hlavního subjektu, jaké je převažující stanovisko všech jejich členů? Hodnocení představuje i souhlas nebo odmítnutí.

Kódování, kódovací kniha

standardizovaný postup získávání informací. Metodika je jednoznačně definovaná tzv. Kódovací knihou. Pro jednotlivé klienty je možné vytvářet odlišnou metodiku v závislosti na sledovaných cílech spolupráce.

Obsahová analýza

systematické shrnutí obsahu a formy zpravodajství a publicistiky pomocí předem definované klasifikace. Příspěvky nejsou interpretovány subjektivně, ale kódovány kontrolovatelným způsobem dle předem dané metodiky.

Prostor pro vyjádření

Poskytla redakce hlavnímu subjektu dostatečný prostor pro vyjádření? Dostatečnost netkví v časové rozloze výpovědí hlavního subjektu, ale především ve zjištění, zda dostal možnost vyjádřit se ke všem klíčovým aspektům, v jejichž souvislosti byl zmiňován.

Příznakovost

Publicistické pořady umožňují širokou variabilitu ztvárnění příspěvků o konkrétních tématech, příznakovost určuje intenzitu využití výrazových prostředků (viz Výrazové prostředky) na ploše příspěvku. Příznakovost je jedním z implicitních prostředků, jak může dát redakce najevo své stanovisko k představeným subjektům, popř. tématům. Zvýšená míra příznakovosti signalizuje přítomnost faktorů, které mohou mít vliv na diváckou interpretaci.

Relevance

V jakém vztahu jsou jednotlivé třetí strany k hlavnímu subjektu/tématu příspěvku? Adekvátní volba třetích stran může rozhodovat o úrovni práce redaktora.

Tematická kategorie

Jednotlivé konkrétní tematické aspekty jsou slučovány do skupin podle obsahové příbuznosti. Do kategorie *společenské jevy* tak například patří jak převody bytů, tak pořádání dětských táborů nebo portréty zajímavých lidí. Jednotlivým reportážím je vždy přiřazena jedna dominantní tematická kategorie, o níž příspěvek pojednává.

Třetí strany

v příspěvku vystupují především jako komentátoři a poskytovatelé informací.

Transparentnost

Analýza transparentnosti klasifikuje, zda jsou přesně označeny zdroje, ze kterých byly převzaty informace. V případě že nikoli, důvěryhodnost obsahu příspěvku je nižší. Netransparentnost může být v některých případech způsobena řadou vnějších, okolnostních faktorů (tzv. **funkční** netransparentnost), její závažnost je nižší. V případě, že užití netransparentnosti není vysvětlitelné (např. subjekt si nepřál být jmenován), nebo se dotýká závažných skutečností (obvinění apod.), hovoříme o netransparentnosti **faktické**. Její závažnost je vysoká.

Výrazové prostředky

Takové stylistické prostředky, které vedle funkce obsahové nesou i další přidané funkce (estetické, hodnotící). Za výrazové prostředky není považován grafický doprovod usnadňující pochopení (schémata).

■ Media Tenor je přední světovou asociací zabývající se obsahovou analýzou mediálních sdělení a v rámci mezinárodní sítě kanceláří v ČR, USA, Švýcarsku, Vietnamu a JAR jsou detailně analyzována média prakticky z celého světa.

■ V roce 1996 byl v České republice zahájen unikátní projekt kontinuální obsahové analýzy klíčových médií, v němž Media Tenor analyzuje, jakými způsoby česká i zahraniční média informují o vybraných tématech, organizacích a osobách. Exkluzivní data Media Tenoru ukazují, které subjekty jsou přítomny v médiích, v souvislosti s jakými tématy, a jak jsou hodnoceny.

■ Media Tenor ČR je v rámci asociace kanceláří Media Tenor zodpovědný především za metodologický a technologický vývoj v oblasti analýzy elektronického zpravodajství a publicistiky. Je autorem jedinečné metodologie pro detailní kvalitativní analýzu diskusních a publicistických formátů, která byla pilotně nasazena v České televizi (dodnes trvá) a později také v SABC (JAR), Deutsche Welle nebo STV.

STRUČNÁ HISTORIE MEDIA TENORU:

- 1985: Nakladatelství InnoVatio založeno ve Švýcarsku. Specializace na inovace v oblasti sociálních věd.
- 1994: Media Tenor v Bonnu: První mezinárodní výzkumný institut zaměřený na kontinuální obsahovou analýzu médií.
- 1995: InnoVatio iniciovalo vznik International Media Monitor Association ve Washingtonu.
- 1996: Otevření kanceláří partnerských institutů v České republice a Velké Británii.
- 1999: 160 analytiků v Bonnu, Doveru, Lipsku a Ostravě.
- 2000: Otevření partnerských kanceláří v Pretorii a Londýně.
- 2003: 230 analytiků v pěti zemích, nová kancelář v Berlíně.
- 2005: Nové kanceláře v Luganu a Windhoeku (Namibie). Více než 230 analytiků kontinuálně a detailně sleduje více než 200 hlavních médií ve 34 jazycích na všech kontinentech.
- 2007: Vlastníkem Media Tenoru se v Česku stala společnost Media Content Experts. Dále se tak rozšířil analytický záběr.

■ Media Tenor pravidelně dává k dispozici výstupy z kontinuálně zpracovávaných dat a studie založené na aplikované obsahové analýze médií. Aktuální studie jsou dostupné na [webových stránkách Media Tenoru](#).

V lednu 2016 zpracoval Media Tenor, spol. s r.o.

Vedoucí projektu: Mgr. Štěpán Sedláček

stepan.sedlacek@mediatenor.cz

<http://www.mediatenor.cz>

tel. +420 596 126 126

Nádražní 923/118

702 00 Ostrava

Česká republika

Tento dokument obsahuje všechna podstatná zjištění výzkumu.
Pokud však některou informaci postrádáte, připravíme Vám ji na požádání.
Budeme rádi za jakékoliv další náměty.