

Analýza publicistických pořadů České televize „Reportéři ČT“ a „168 hodin“ (1. pololetí 2015)

- Průměrná hodnota transparentnosti Reportérů ČT v 1. pololetí byla 89 %
- Reportéři ČT vysílali 70 reportáží, pouze v 10 z nich byl odhalen nálezh kolidující s některým z aspektů srozumitelnosti a správnosti
- Redaktoři pořadu 168 hodin reagovali na 21 aktuálních mediálních událostí

V 1. pololetí roku 2015 bylo analyzováno 213 publicistických příspěvků dvojice relací o celkové stopáži 27 hodin a 2 minuty.

- ✓ Metodologický úvod
- ✓ Reportéři ČT – 1. pololetí 2015
- ✓ 168 hodin – 1. pololetí 2015



Obsahová analýza médií je systematickým shrnutím obsahu a formy zpravodajství a publicistiky. Příspěvky jsou kódovány podle předem dané metodiky kontrolovatelným způsobem, využíván je speciálně upravený software. V případě publicistiky byl týmem analytiků vyvinut a testován původní metodický nástroj, umožňující aplikaci principů obsahové analýzy na kvalitativně i formálně svébytný prostor publicistiky. Metodika je popsána v tzv. kódovací knize a je navržena tak, aby bylo možné příspěvky analyzovat nezaujatě, bez ohledu na osobnostní a vzdělanostní profil analytika (zajištění intersubjektivit). Noví členové analytického týmu absolvují dlouhodobé intenzivní školení, práce na projektu je synchronizována pravidelnými školícími semináři všech členů týmu, což zajišťuje 90-95% shodu dat.

Společnost Media Tenor je prostřednictvím svých analytiků ochotna kdykoli zodpovědět případné metodologické dotazy týkající se této analýzy.

Základní informace o metodologii jsou názorně představeny ve Slovníčku pojmů, v důležitých případech jsou přiřazeny jako komentáře přímo k jednotlivým grafům analýzy.

- ✓ Základní zjištění
- ✓ Variabilita; tematická agenda
- ✓ Transparentnost
- ✓ Srozumitelnost/správnost
- ✓ Objektivita



Tematická agenda: Reportéři ČT

- Ve sledovaném pololetí bylo odvysíláno 70 reportáží, 41 z nich bylo zařazeno do kategorie kontextových, tedy analyticky rozvíjejících zásadní témata s často aktuálním přesahem (více snímky [6](#), [7](#), [8](#) a [9](#)).

Transparentnost: Reportéři ČT

- Hranici 90% míry přesnosti překročily reportéři pouze v březnu, ve čtyřech měsících 1. pololetí pak neklesli pod 89% hodnotu (více snímky [12](#) a [13](#)).

Srozumitelnost a správnost: Reportéři ČT

- V 10 ze 70 odvysílaných reportážích byl učiněn nález k posouzení některého z aspektů srozumitelnosti a správnosti (více snímky [15](#), [16](#) a [17](#)).

Objektivita: Reportéři ČT

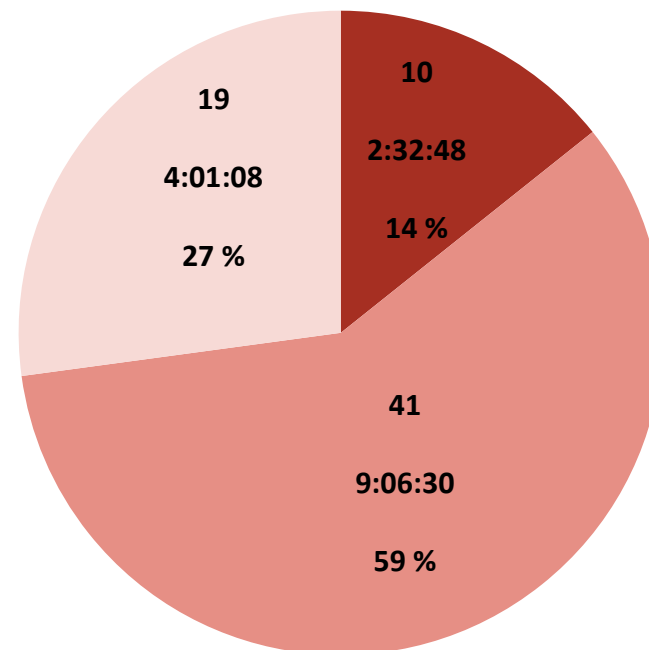
- Uspokojivý prostor k vyjádření a obhajobě byl poskytnut 168 ze 171 prezentovaných hlavních subjektů reportáží (více snímky [18](#), [19](#) a [20](#)).

168 hodin

- Tradiční rubrika *Malostranské korekce* byla spíše doplňkem aktivního rozvíjení aktuálních mediálních událostí redaktory a redaktorkami pořadu 168 hodin (více snímky [25](#), [26](#) a [27](#)).

Typ příspěvku	Popis
aktuální příspěvek	Příspěvek se týká současnosti a bezprostředně reaguje na aktuální událost. Může se jednat o odhalení kauzy, o okamžitý report z místa postiženého přírodní katastrofou, občanskými nepokoji nebo vojenskými zásahy, o postoje politiků a veřejnosti k právě projednávaným úpravám legislativy atd. Čas zveřejnění tohoto typu příspěvku je elementárně důležitý i pro jeho relevanci.
kontextový příspěvek	Jde o prezentaci událostí v širším kontextu s jistým časovým odstupem (např. uvedení nových faktů v určité kauze, seznámení s aspekty konkrétního občanskoprávního sporu, průběh a výsledek vyšetřování určitého kriminálního činu nebo jiného případu porušování zákona).
tematický příspěvek	Příspěvek se orientuje na nadčasovější témata zejména společenského života (např. vztahy veřejnosti k postiženým lidem, stav životního prostředí ve městech a na venkově) a nereaguje bezprostředně na aktuální dění. Čas uveřejnění tohoto typu příspěvku nehraje nejdůležitější roli pro jeho adekvátní percepci ze strany diváka.

Aktuálnost reportáží



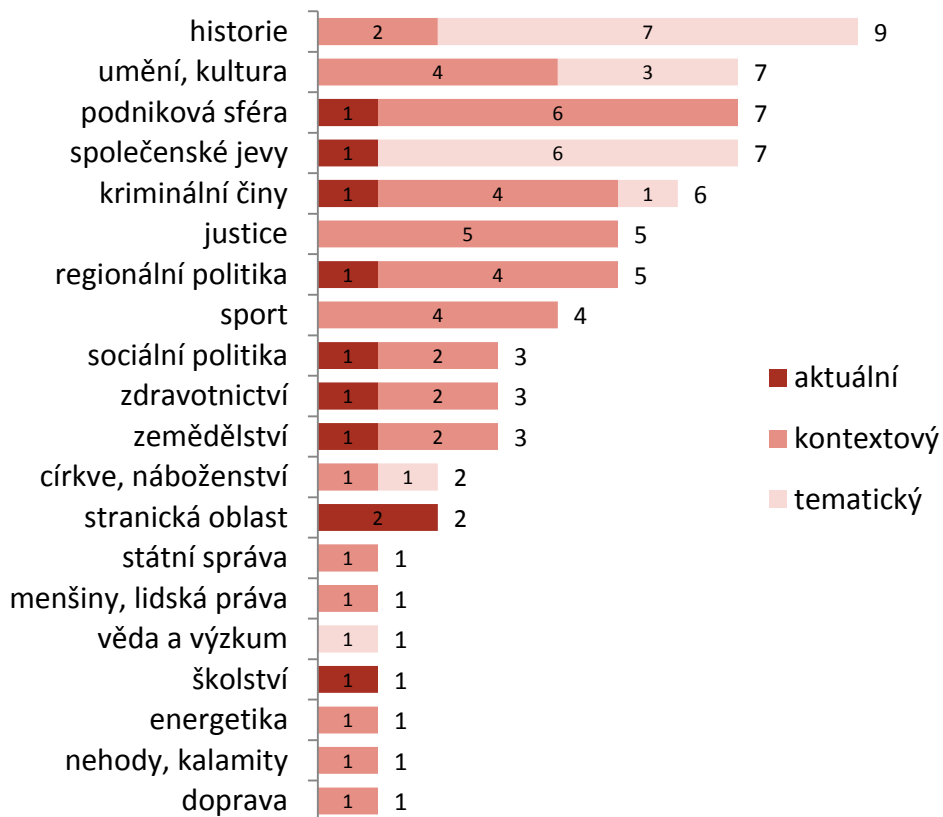
Celková stopáž pořadu: 15:40:26

Báze: 70 příspěvků; 1. pololetí 2015

Jako reportáže aktuální byly klasifikovány příspěvky *Zdravotnictví à la Richelieu* (19. 1.), *Příběh bolesti a emocí* (26. 1.), *Statek jak pro olympiádu* (23. 2.), *Rázná Radmila* (2. 3.), *Peníze ve stínu* (23. 3.), *Na západní frontě klid* (30. 3.), *Bazén pro šejka?* (18. 5.), *Zmařené studium* (1. 6.), *Chemická pomsta* (15. 6.) a *Nepomohli chránit* (15. 6.).

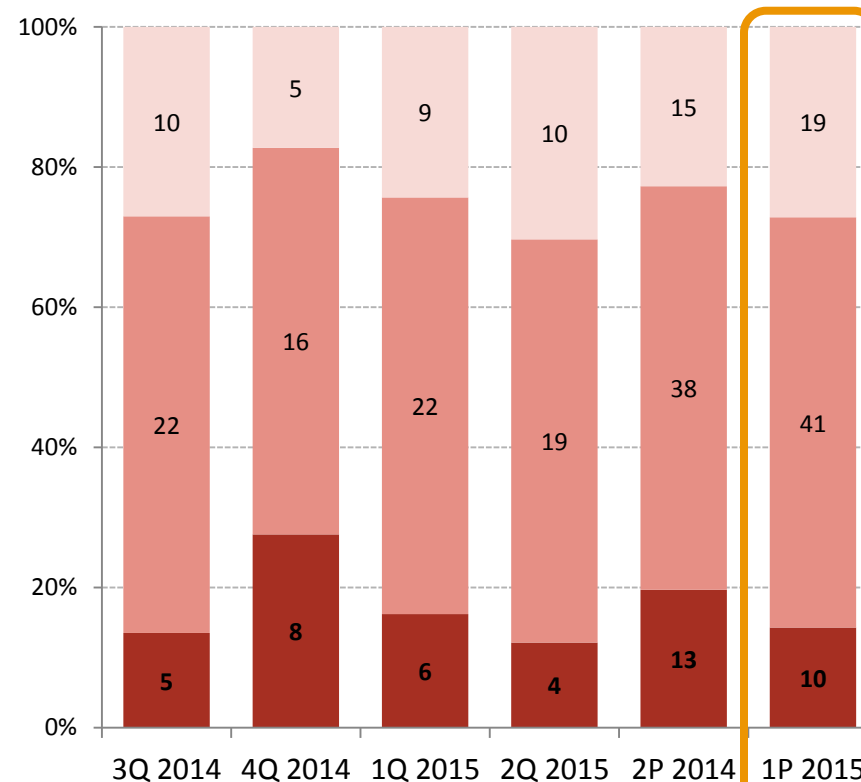
VARIABILITA; TEMATICKÁ AGENDA: Reportéři ČT

Tematická agenda



Báze: 70 příspěvků; 1. pololetí 2015

Vývoj aktuálnosti reportáží



Báze: 136 příspěvků; posledních 12 měsíců

Na zcela aktuální stranicko-politickou situaci reagovaly reportáže *Rázná Radmila* a *Peníze ve stínu*. V první z nich Markéta Dobiášová a Karel Vrána odhalovali pozadí vztahů uvnitř hnutí ANO, ve druhé Jan Moláček pátral po důvodech nepříznivé finanční situace hnutí Úsvit.

Tematická struktura a aktuálnost reportáží v lednu, únoru a březnu 2015

Datum	Tematická kategorie	Název	Aktuálnost
5. 1. 2015	podniková sféra	Stíny kladenské burzy	kontextový
5. 1. 2015	zdravotnictví	Doktor v mobilu končí?	kontextový
5. 1. 2015	círky, náboženství	Poutníci z jiných časů	tematický
12. 1. 2015	nehody, kalamity	Vina bez trestu	kontextový
12. 1. 2015	justice	Náprava křivdou	kontextový
12. 1. 2015	společenské jevy	Tóny ve tmě	tematický
19. 1. 2015	zdravotnictví	Zdravotnictví à la Richelieu	aktuální
19. 1. 2015	kriminální činy	Šumavský horor	tematický
19. 1. 2015	zdravotnictví	Autista bez diagnózy	kontextový
26. 1. 2015	sport	Fotbalová charita	kontextový
26. 1. 2015	sociální politika	Příběh bolesti a emocí	aktuální
2. 2. 2015	kriminální činy	Ostravský Janoušek	kontextový
2. 2. 2015	společenské jevy	Olga z Hrádečku	tematický
9. 2. 2015	kriminální činy	Starosta a jeho právník	kontextový
9. 2. 2015	historie	Řekni, kde ti mrtví jsou	kontextový
9. 2. 2015	umění, kultura	Dům, který přežil dějiny	tematický
16. 2. 2015	zemědělství	Od perzekuce k protekci	kontextový
16. 2. 2015	zemědělství	Dřevo pro Babiše	kontextový
16. 2. 2015	historie	Když na Valašsko přišla smrt	tematický
23. 2. 2015	regionální politika	Statek jak pro olympiádu	aktuální

Datum	Tematická kategorie	Název	Aktuálnost
23. 2. 2015	sociální politika	Past na Klokánky	kontextový
23. 2. 2015	historie	Chůze přes čáru	tematický
2. 3. 2015	stranická oblast	Rázná Radmila	aktuální
2. 3. 2015	justice	Dar z cizího	kontextový
2. 3. 2015	justice	Jak se točí výtržníci	kontextový
9. 3. 2015	círky, náboženství	Rytíři v Březiněvsi	kontextový
9. 3. 2015	podniková sféra	Peníze v pralese	kontextový
9. 3. 2015	sociální politika	Přechodný domov	kontextový
16. 3. 2015	kriminální činy	Reklama za stamiliony	kontextový
16. 3. 2015	energetika	Atomový pešek	kontextový
16. 3. 2015	společenské jevy	Princezna z Lobče	tematický
23. 3. 2015	stranická oblast	Peníze ve stínu	aktuální
23. 3. 2015	doprava	Mýto v jednosměrce	kontextový
23. 3. 2015	umění, kultura	Film, který neshořel	tematický
30. 3. 2015	společenské jevy	Na západní frontě klid	aktuální
30. 3. 2015	regionální politika	Tunel	kontextový
30. 3. 2015	sport	Nelekl se a zvítězil	kontextový

VARIABILITA; TEMATICKÁ AGENDA: Reportéři ČT

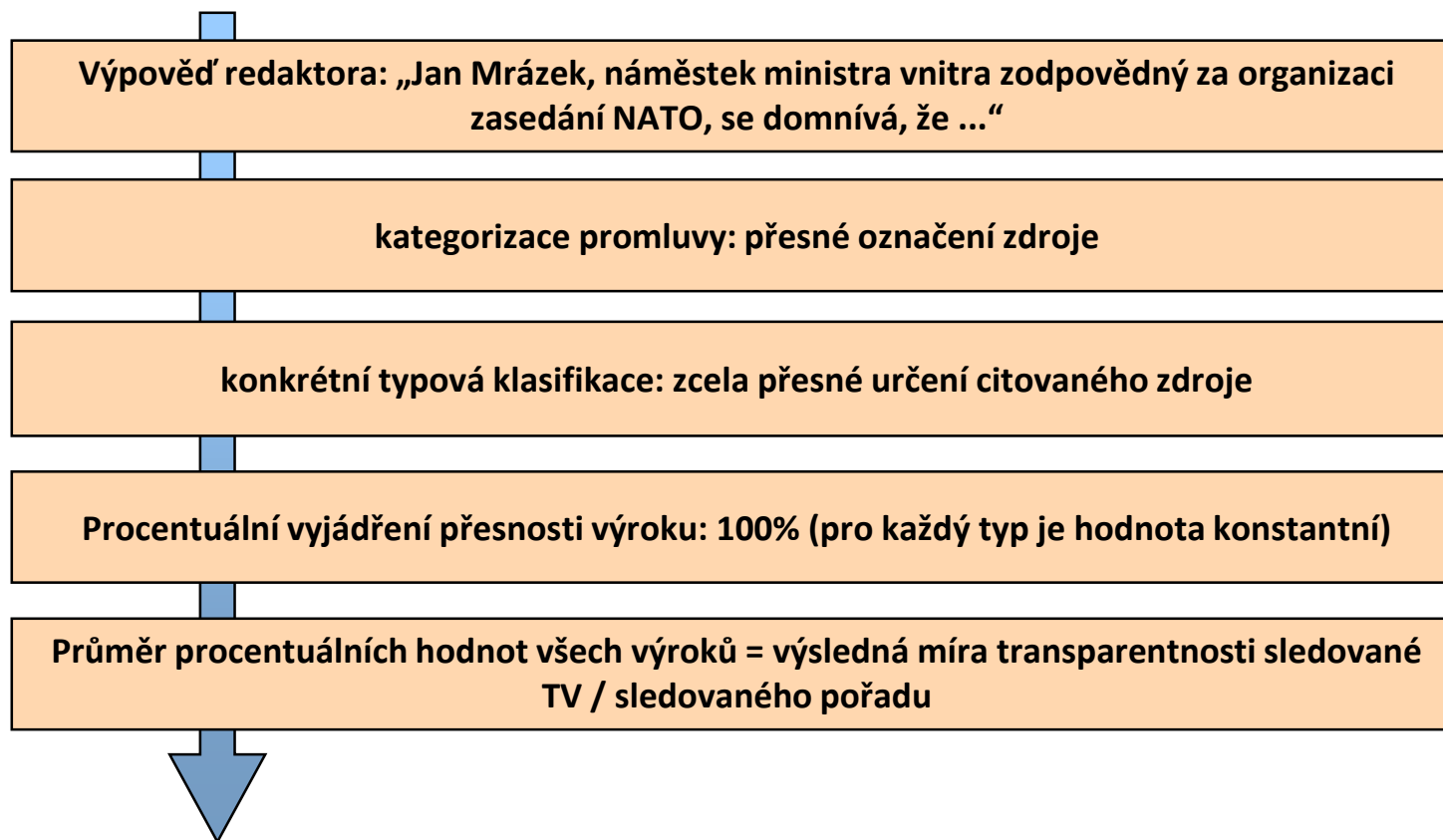
Tematická struktura a aktuálnost reportáží v dubnu, květnu a červnu 2015

Datum	Tematická kategorie	Název	Aktuálnost
13. 4. 2015	justice	Stín chce miliardy	kontextový
13. 4. 2015	historie	Co s Koněvem?	kontextový
20. 4. 2015	podniková sféra	Byznys z Hajan	kontextový
20. 4. 2015	historie	Pomsta za Krále Šumavy	tematický
20. 4. 2015	umění, kultura	Nechtěný pomník	kontextový
27. 4. 2015	umění, kultura	Myslpek v poli	kontextový
27. 4. 2015	historie	Bomby s rudou hvězdou	tematický
27. 4. 2015	umění, kultura	Trosky paměti	tematický
4. 5. 2015	justice	Písmo(ne)znalkyně	kontextový
4. 5. 2015	historie	Krvavé šeríky	tematický
4. 5. 2015	sport	Veteráni out!	kontextový
11. 5. 2015	státní správa	Dobře načasovaný prodej	kontextový
11. 5. 2015	věda a výzkum	Sen o cestě na Mars	tematický
18. 5. 2015	podniková sféra	Bazén pro šejka?	aktuální
18. 5. 2015	menšiny, lidská práva	Předem vyloučené děti	kontextový
18. 5. 2015	společenské jevy	Šumava hledá kořeny	tematický
25. 5. 2015	podniková sféra	Energie pod kontrolou?	kontextový
25. 5. 2015	regionální politika	Prameny (bez)naděje	kontextový
25. 5. 2015	umění, kultura	Zámky s novou krví	kontextový

Datum	Tematická kategorie	Název	Aktuálnost
1. 6. 2015	umění, kultura	A přece se točí	kontextový
1. 6. 2015	školaství	Zmažené studium	aktuální
1. 6. 2015	historie	Osud řízený z Moskvy	tematický
8. 6. 2015	kriminální činy	Nečistá hra	kontextový
8. 6. 2015	regionální politika	Smajlíci v památkové zóně	kontextový
15. 6. 2015	zemědělství	Chemická pomsta	aktuální
15. 6. 2015	kriminální činy	Nepomohli chránit	aktuální
15. 6. 2015	společenské jevy	Umučený filozof	tematický
22. 6. 2015	sport	Výchova hokejistů v Čechách	kontextový
22. 6. 2015	podniková sféra	Příliš dobrý obchod	kontextový
22. 6. 2015	historie	Osud jménem Ležáky	tematický
29. 6. 2015	podniková sféra	(Ne)bezpečné zóny	kontextový
29. 6. 2015	regionální politika	Příliš levné Vary	kontextový
29. 6. 2015	společenské jevy	Korunová Bedřiška z kriminálu	tematický

Analýza transparentnosti se zaměřuje na určení míry přesnosti v označování externích zdrojů informací

Transparentnost je klasifikována v průvodním redakčním slovu. Nejsou tedy analyzovány přímé výpovědi osob prezentovaných vizuálně nebo audiálně, které jsou v drtivé většině nerozporné, tj. transparentní.



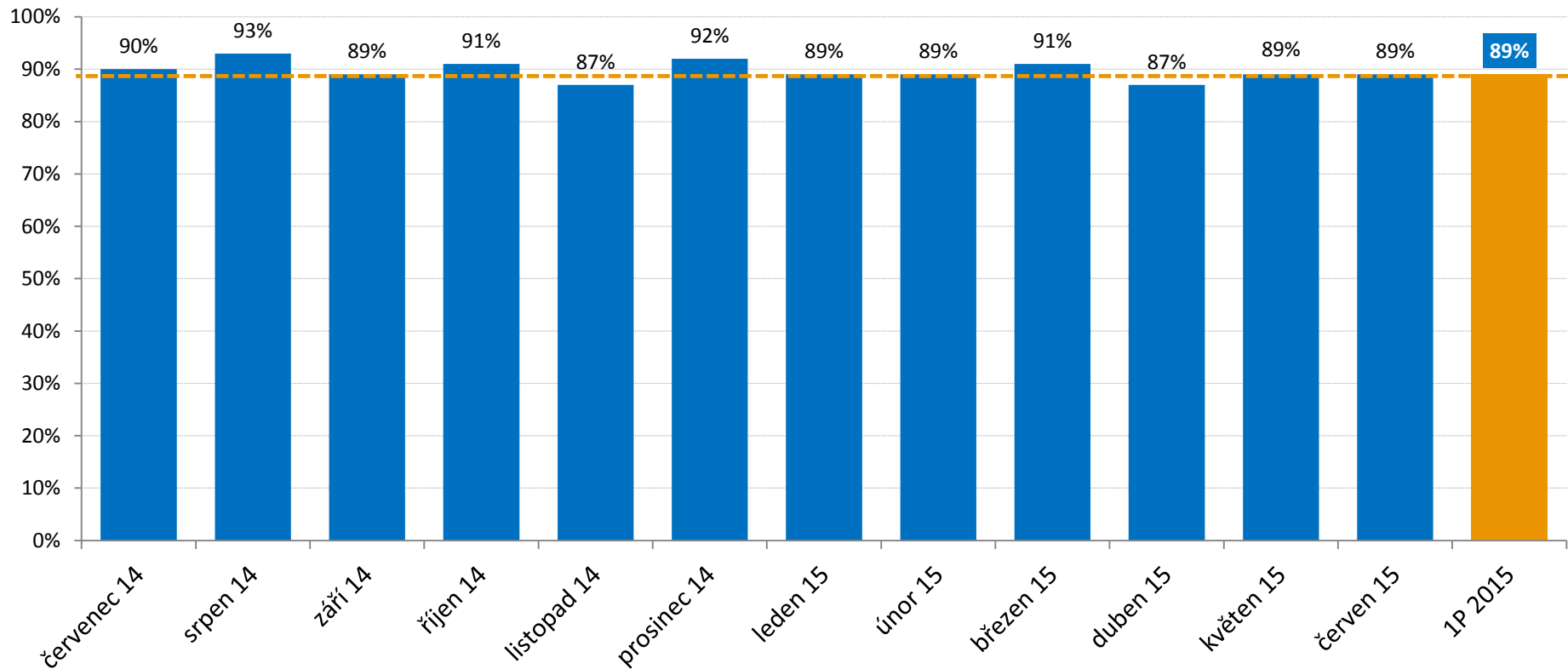
TRANSPARENTNOST

Klasifikace výroků odkazujících na externí zdroje informací

Kategorie	Detailní typologie výroků	Přesnost v %	Příklady
Přesné	zcela přesné určení citovaného zdroje	100%	Typ 1: jméno + médium přenosu informace + datum zveřejnění + v případě méně známých osobností i funkce: "Václav Havel prohlásil v nedělním rozhovoru pro Čro 1 Radiožurnál ...". Typ 2: jméno + funkce + kontextová informace: "Jan Mrázek, náměstek ministra vnitra zodpovědný za organizaci zasedání NATO, uvedl, že ..."
	shoda obecného určení zdroje s obrazem konkrétních zdrojů	100%	zejména v obrazových příspěvcích zpravodajství, např. výpovědi neoznačených lidí v anketě
	obecné určení konkrétního citovaného zdroje	90%	"Podle Stanislava Grosse byl zásah adekvátní."; "Ekonom Jan Sýkora kritizuje ČNB, že nevyhodnocuje adekvátně hospodářskou situaci ..."
	iniciační věty s alespoň dvěma následnými zdroji	90%	"Právníci se domnívají, že harmonizace legislativy bude obtížnější ..." ... následují výpověď alespoň dvou konkrétních právníků
	potvrzená verifikace netransparentního výroku	90%	Respondent potvrzuje pravdivost tvrzení, které bylo převzato z nedostatečně označeného zdroje. Př.: redaktor: "Prý vám není dobře.", respondent: "Ano, mám horečku."
Střední	iniciační věty s jedním konkrétním následným zdrojem	60%	"Podle některých poslanců nepřinese novela nic dobrého." ... následuje výpověď jednoho poslance
	sklon ke zobecnění/přehlednosti	50%	"Podle odpůrců není možné takto paušalizovat ..."; "... ožívají se hlasy napříč politickým spektrem ..."; "... jiní zase říkají, že cena práce je u nás nízká ..."; "... v médiích se objevila informace ..."; "... podle průzkumů veřejného mínění ..."
	specializovaná skupina autorů	50%	označení specializované skupiny autorů, ale žádný konkrétní představitel. "Podle právníků ..."; "Ekonomové se na počínání ČNB dívají s rozpaky."; "Mediální odborníci říkají, že ..."
	neurčený zdroj konkrétní výpovědi	50%	"Ráno jsem v novinách viděl fotografii ..."; "Mám takový materiál a v něm se píše, že ..."
Nepřesné	nespecifikovaný zdroj informací	0%	"prý", "údajně", "proslychá se", "prosakuji informace", "v kuloarech se šušká", "mluví se o tom", "občas bývá slyšet"
	nepotvrzená verifikace netransparentního výroku	0%	Respondent odmítá pravdivost tvrzení, které bylo převzato z neoznačeného zdroje. Př.: redaktor: "Prý si necháváte říkat guru.", respondent: "To jste slyšel kde? O ničem takovém nevím."
Neklasifikováno	utajený zdroj informací	neklasifikováno	"Zdroj, který si nepřál být jmenován..."; "z dobře informovaných zdrojů, jejichž výpovědi má ČT k dispozici..."

Poznámka: přesnost v procentech je pouze pomocnou statistickou veličinou, sloužící k základnímu srovnání pořadů a moderátorů.

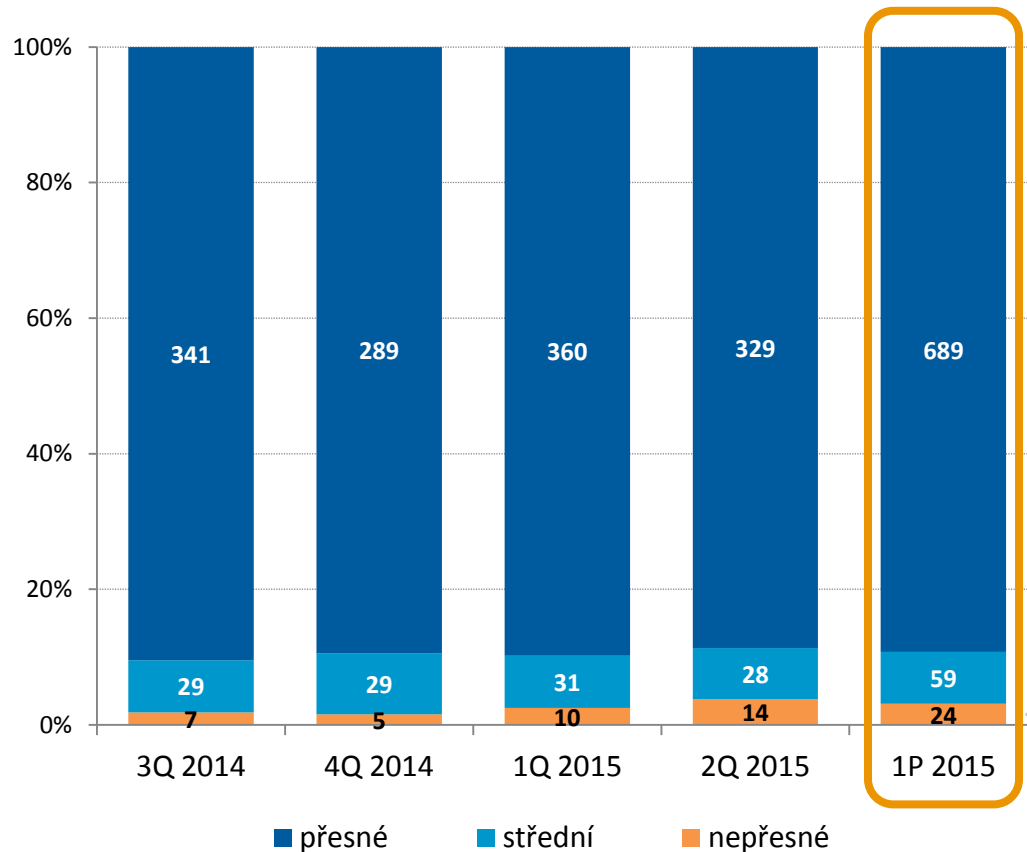
Míra přesnosti v označování externích zdrojů informací



Báze: výroky reportérů, které odkazovaly na externí zdroje informací; posledních 12 měsíců

Hranice devadesátiprocentní přesnosti v odkazování na externí zdroje informací je dlouhodobým standardem, kterého Reportéři ČT dosahují a v prvním pololetí roku 2015 pod ni klesly pouze nepatrně. Tato hodnota je přitom velmi přesná (viz dělení na citace přesné, střední a nepřesné na [předchozím snímku](#)) a svědčí tak o profesionalitě práce autorů reportáží se zdroji.

Transparentnost zdrojů – srovnání kvartálů



Seznam reportáží, v nichž nebyl přesně uveden některý z externích zdrojů*:

- David Macháček, Kateřina Srbková – *Poutníci z jiných časů* (5. 1. 2015)
- Andrea Máslová – *Vina bez trestu* (12. 1. 2015); *Veteráni out!* (4. 5. 2015)
- David Vondráček – *Šumavský horor* (19. 1. 2015); *Zámky s novou krví* (25. 5. 2015)
- Dalibor Bártek – *Ostravský Janoušek* (2. 2. 2015); *Nečistá hra* (8. 6. 2015)
- Jan Moláček – *Dřevo pro Babiše* (16. 2. 2015); *Myslbek v poli* (27. 4. 2015)
- Eva Souhradová-Mikulecká – *Statek jak pro olympiádu* (23. 2. 2015)
- Miroslav Petráček, Prokop Tomek – *Chůze přes čáru* (23. 2. 2015)
- Markéta Dobiášová, Karel Vrána – *Rázná Radmila* (2. 3. 2015)
- Aneta Snopová – *Rytíři v Březiněvsi* (9. 3. 2015)
- Zdeněk Lenc, Ivan Bareš – *Film, který neshořel* (23. 3. 2015)
- Lukáš Landa – *Byznys z Hajan* (20. 4. 2015)
- Karel Vrána – *Bomby s rudou hvězdou* (27. 4. 2015)
- David Havlík – *Dobře načasovaný prodej* (11. 5. 2015)
- Ivan Bareš – *Sen o cestě na Mars* (11. 5. 2015)
- David Macháček – *A přece se točí* (1. 6. 2015)
- Miroslav Petráček – *Osud řízený z Moskvy* (1. 6. 2015)
- Jan Moláček, Michael Fiala – *Chemická pomsta* (15. 6. 2015)

*seznam nepřesných odkazů lze zpracovat na vyžádání

Báze: 1472 výroků reportérů, které odkazovaly na externí zdroje informací; posledních 12 měsíců

Počet citací zcela přesných byl v prvních třech měsících roku 2015 vyšší než v kvartálech roku minulého. Ve čtvrtletí druhém sice narostl počet odkazů nepřesných, v relativním vyjádření šlo ovšem pouze o 4 % z celkového počtu použitých zdrojů.

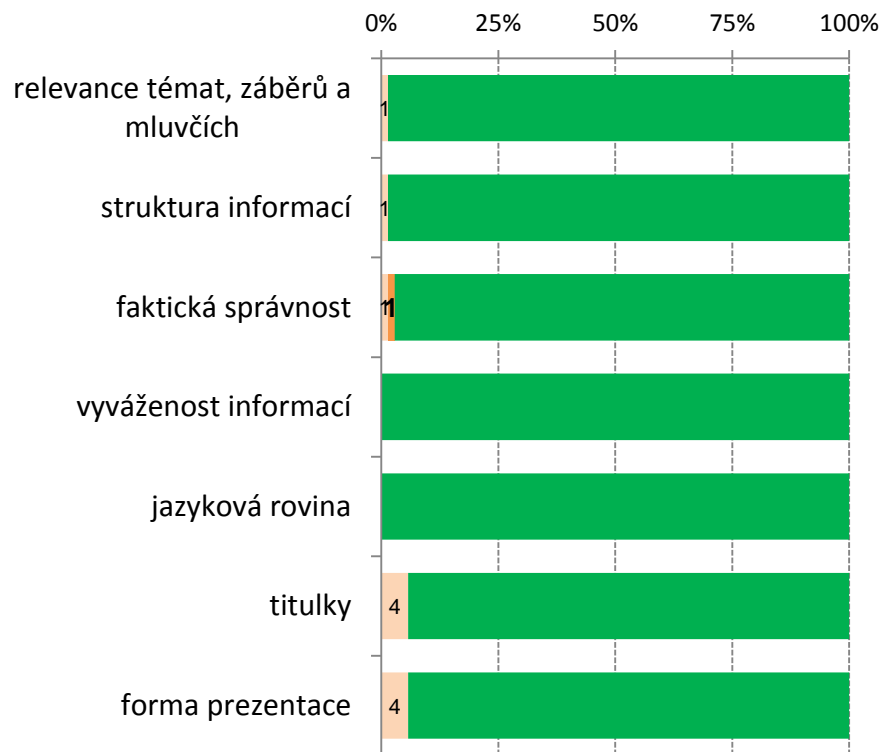
Strukturovaná analýza srozumitelnosti

Každá reportáž ČT je analyzována detailně na základě těchto aspektů:

Aspekty srozumitelnosti	Popis
relevance témat, mluvčích	Relevance se vztahuje k obsahovým aspektům reportáže a původcům výpovědí; analýza vyhodnocuje míru jejich závažnosti ve vztahu k hlavnímu tématu příspěvku, popř. jejich absenci.
struktura informací	V rámci tohoto kritéria je hodnocen způsob obsahové výstavby reportáže a jeho vliv na srozumitelnost, tj. logická posloupnost informací a smysluplné rozvíjení problematiky.
faktická správnost - přesnost - konkrétnost	Jedná se o posouzení srozumitelnosti prezentovaných informací zaměřené na odhalení logických a faktických chyb, rozporuplnost prezentace jednotlivých fakt nebo přítomnost bližší nespecifikovaných slovních výrazů, které nejsou obecně rozšířeny.
vyváženost informací - kontext	Z hlediska vyváženosti analýza sleduje, zda je popisovaná skutečnost zobrazena ze všech relevantních úhlů pohledu a zda jsou jednotlivé aspekty problematiky prezentovány v adekvátní míře, aby obraz o dané skutečnosti nebyl zkreslován.
jazyková rovina	Kategorie indikuje, zda v reportáži došlo k neadekvátnímu užití jazyka v oblasti syntaxe (větná skladba), lexika a stylistiky.
užití titulků	Analýza zjišťuje, zda v rámci reportáže dochází ke korektní distribuci titulků (odpovídá-li titulek prezentované osobě, charakterizuje-li dostatečně její vztah k tématu, neobsahuje-li chyby a překlepy, je-li uváděn opakovaně s ohledem na paměťový interval vnímatele).
forma prezentace	V této oblasti se posuzuje, zda byl způsob zpracování obsahu vzhledem k tématu pořadu vhodně zvolený, přičemž je sledováno využití nejrůznějších výrazových prostředků, soulad obrazu a zvuku, soulad obrazu a průvodního slova, atd.

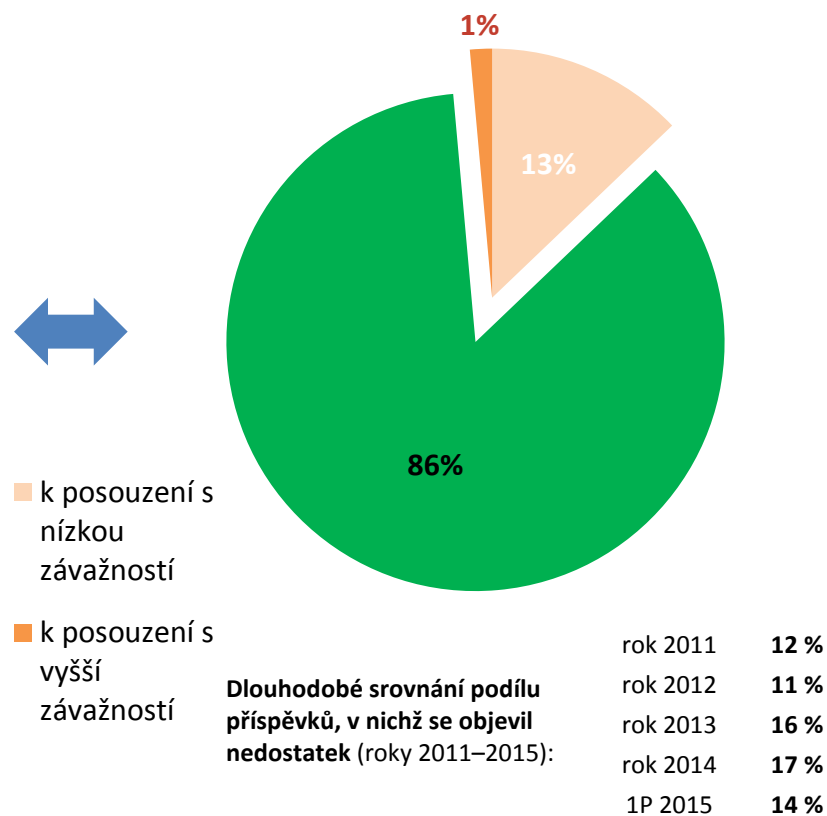
Metodická poznámka: od 1. 1. 2015 je experimentálně posuzována závažnost jednotlivých nálezů rozdělená na „nálezy k posouzení s nízkou závažností“ a „nálezy k posouzení s vyšší závažností“. Toto rozlišení souvisí s mírou formálnosti nálezu v případě nálezů s nízkou závažností (např. gramaticky chybné titulky, nepřesně načasovaný synchron obrazu a zvuku) a na druhé straně s možným zvýhodněním nebo znevýhodněním některého ze subjektů vinou nepřesnosti v případě nálezů s vyšší závažností (viz detailní rozbor nálezu na [snímku 17](#)).

Jednotlivé aspekty srozumitelnosti



Báze: 70 příspěvků; 1. pololetí 2015

Podíl příspěvků, v nichž se objevil nedostatek



Ve sledovaném pololetí bylo odvysíláno 60 reportáží klasifikovaných jako zcela korektních. V desítce příspěvků byl učiněn nález k posouzení v jednom či více aspektech srozumitelnosti a správnosti. Jejich přehled nabízí [následující snímek](#).

SROZUMITELNOST, SPRÁVNOST: Reportéři ČT

Nálezy snížené správnosti a srozumitelnosti: seznam reportáží (1. pololetí 2015)*

Datum	Autor	Název	Relevance	Struktura informací	Faktická správnost	Vyváženost informací	Jazyková rovina	Titulky	Forma prezentace
5. 1. 2015	Mikulecká-Souhradová Eva	Doktor v mobilu končí?	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓
19. 1. 2015	Dobiášová Markéta, Snopová Aneta	Zdravotnictví à la Richelieu	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓
9. 2. 2015	Macháček David	Dům, který přežil dějiny	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓
2. 3. 2015	Vondráček David	Dar z cizího	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓
30. 3. 2015	Neumannová Jana	Tunel	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓
20.4.2015	Landa Lukáš	Byznys z Hajan	X	✓	✓	✓	✓	✓	X
11. 5. 2015	Havlík David	Dobře načasovaný prodej	✓	✓	X	✓	✓	✓	X
8. 6. 2015	Bártek Dalibor	Nečistá hra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X
15. 6. 2015	Moláček Jan, Fiala Michael	Chemická pomsta	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X
29. 6. 2015	Landa Lukáš	(Ne)bezpečné zóny	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓

11 z 12 učiněných nálezů lze ze subjektivního hlediska posoudit jako méně závažné. Jako pravděpodobně nezáměrné, přesto závažné pochybení považujeme porušení aspektu faktická správnost v příspěvku *Dobře načasovaný prodej* (více [následující snímek](#)).

*seznam všech nálezů k posouzení lze předložit na vyžádání

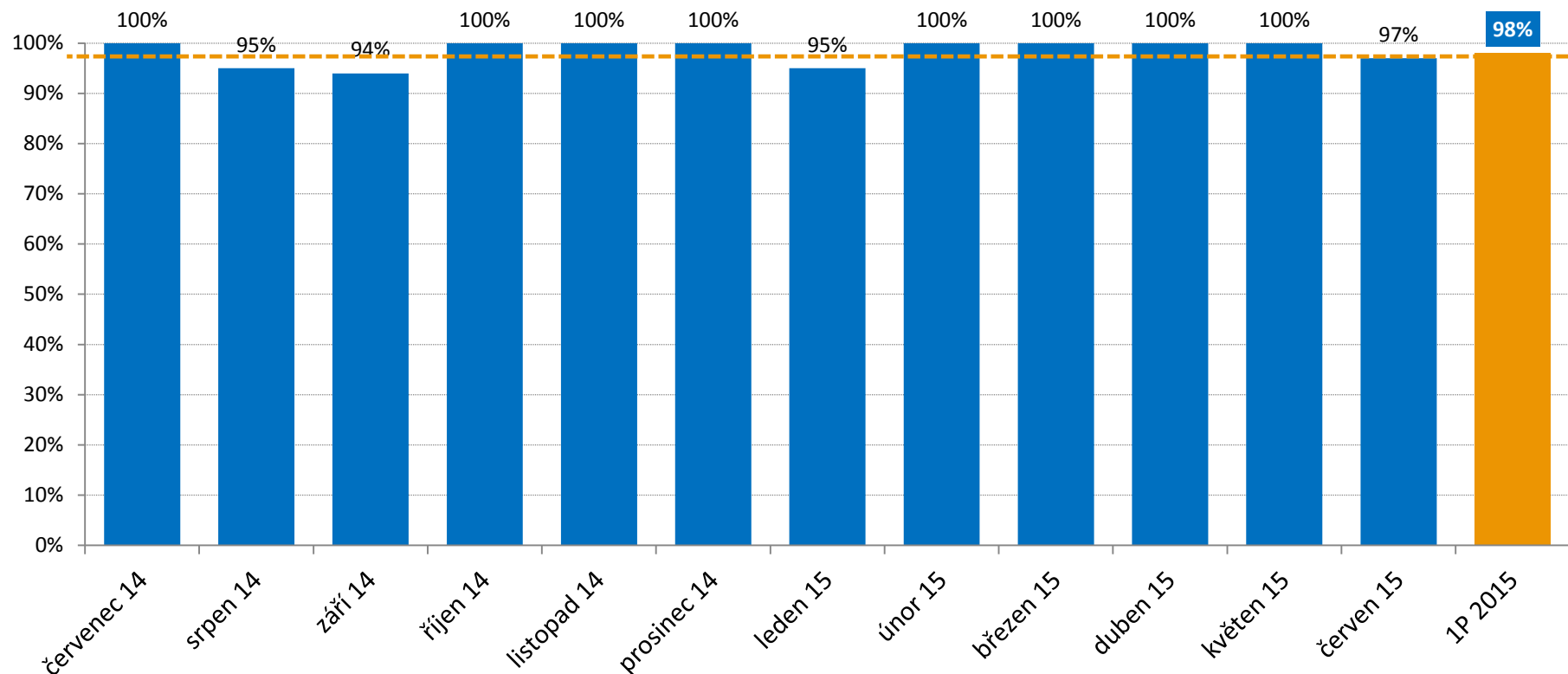
Nálezy snížené správnosti a srozumitelnosti – detailní rozbor nálezu

David Havlík – *Dobře načasovaný prodej* (11. 5. 2015)

Zásadní argument reportáže Davida Havlíka, který má jednoznačně dokazovat střet zájmů Andreje Babiše, zneužívajícího svého politického postavení k prosazování osobních a podnikatelských aktivit (skrže společnost IMOBA, a.s.), je postaven na prohlášení: „**Vláda má patnáct ministrů. O návrhu zákona podle tohoto záznamu z jednání vlády hlasovalo všech patnáct přítomných členů kabinetu. Prakticky by to znamenalo, že pro hlasoval i Andrej Babiš. Záznam ovšem jména jednotlivých ministrů neuvádí.**“ Tato dedukce se jeví jako logicky bezchybná, nebere ovšem v úvahu velmi klíčový fakt, že **vláda Bohuslava Sobotky má sice 15 ministrů, ale celkem 17 členů** (viz <http://www.vlada.cz/cz/vlada/>). Autor reportáže ze svých počtů vynechal premiéra Bohuslava Sobotku a místopředsedu vlády pro vědu, výzkum a inovace Pavla Bělobrádka. Tito sice nejsou ministry ale jednání a hlasování vlády se samozřejmě zúčastňují.

Ve výsledku to znamená, že reportér svým pravděpodobně neúmyslným, nicméně závažným opomenutím narušil logiku svého argumentu a porušil tak posuzovaný **aspekt faktické správnosti** prezentovaných informací. **S odkazem na citovaný dokument, podle něž hlasovalo 15 členů kabinetu, existuje možnost, že Andrej Babiš byl jedním z dvojice členů, kteří se hlasování nezúčastnili, nebo se zdrželi. Přímou v citovaném záznamu z jednání schůze Vlády České republiky konané 23. dubna 2014 stojí tato formulace: „Z 15 přítomných členů vlády hlasovalo pro 15“, přičemž klíčové je sousloví „členů vlády“.** Jinými slovy, není možné z dostupného zdroje ověřit, zda Andrej Babiš pro diskutovaný návrh hlasoval (což David Havlík korektně uvedl), existuje ovšem možnost, že se toto konkrétní hlasování odehrávalo bez jeho přítomnosti nebo aktivity.

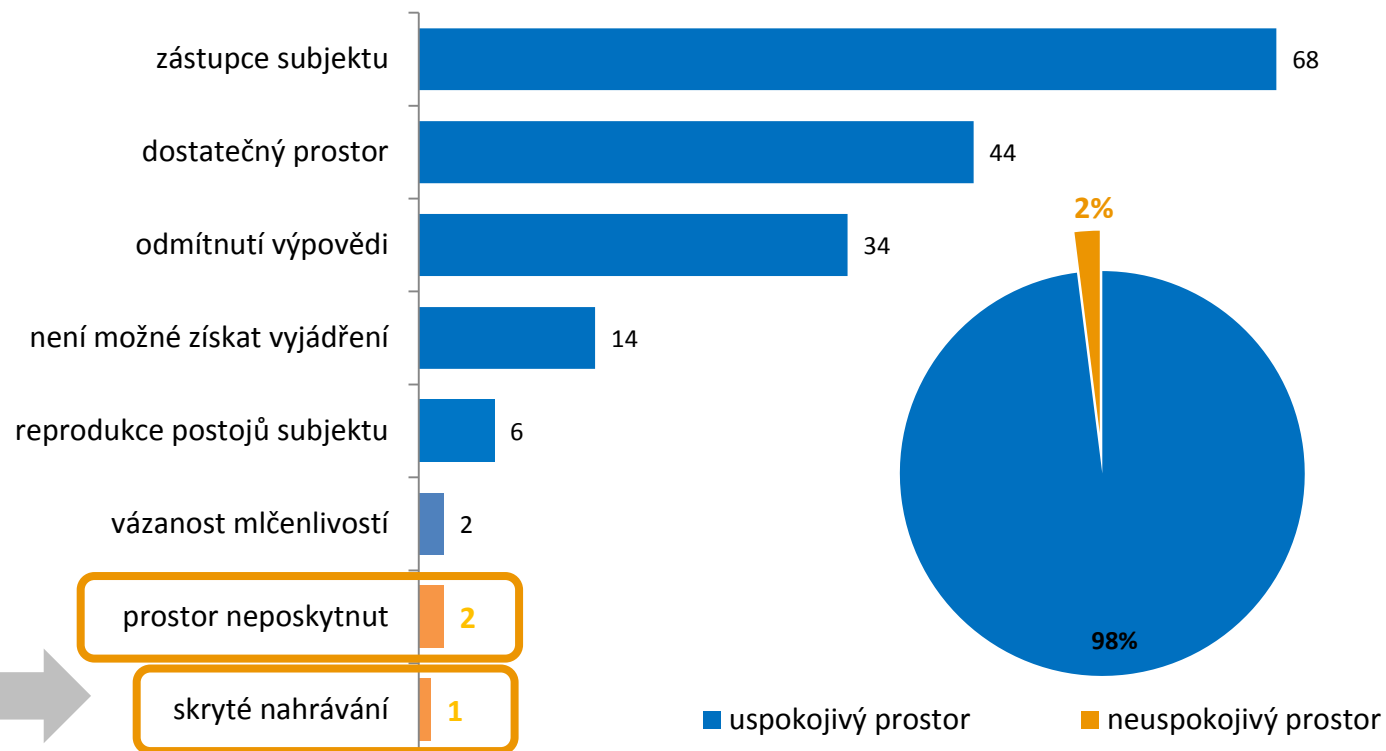
Podíl hlavních aktérů s uspokojivým prostorem pro přímé vyjádření



Báze: hlavní aktéři příspěvků; posledních 12 měsíců

Co se poskytnutí prostoru a reprodukování vyjádření hlavních subjektů reportáží týká, pouze ve třech případech za 1. pololetí roku 2015 došlo ke znevýhodnění prezentovaných jednotlivců a institucí (podrobněji je situace popsána na [následujícím snímku](#)).

Prostor poskytnutý hlavním subjektům



Markéta Dobiášová, Aneta Snopová – *Zdravotnictví à la Richelieu* (19. 1. 2015): skrytě nahráván Michal Kuna

Lukáš Landa – *Fotbalová charita* (26. 1. 2015): o vyjádření nežádán nikdo ze zástupců FA ČR

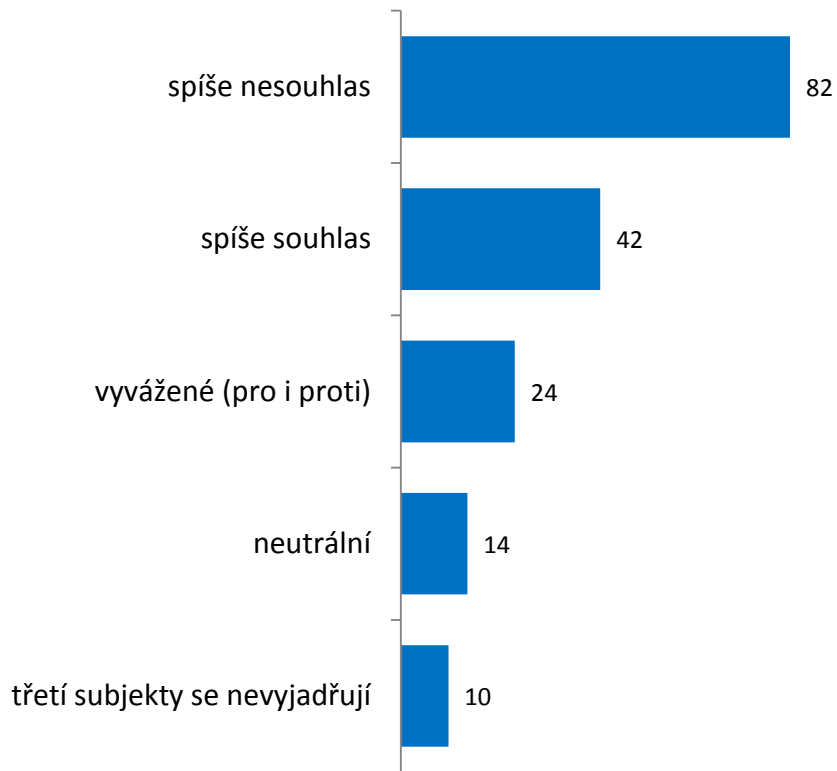
Karel Vrána – *Výchova hokejistů v Čechách* (22. 6. 2015): klub HC Olomouc vůbec nežádáno o výpověď

Báze: 172 hlavních subjektů; 1. pololetí 2015

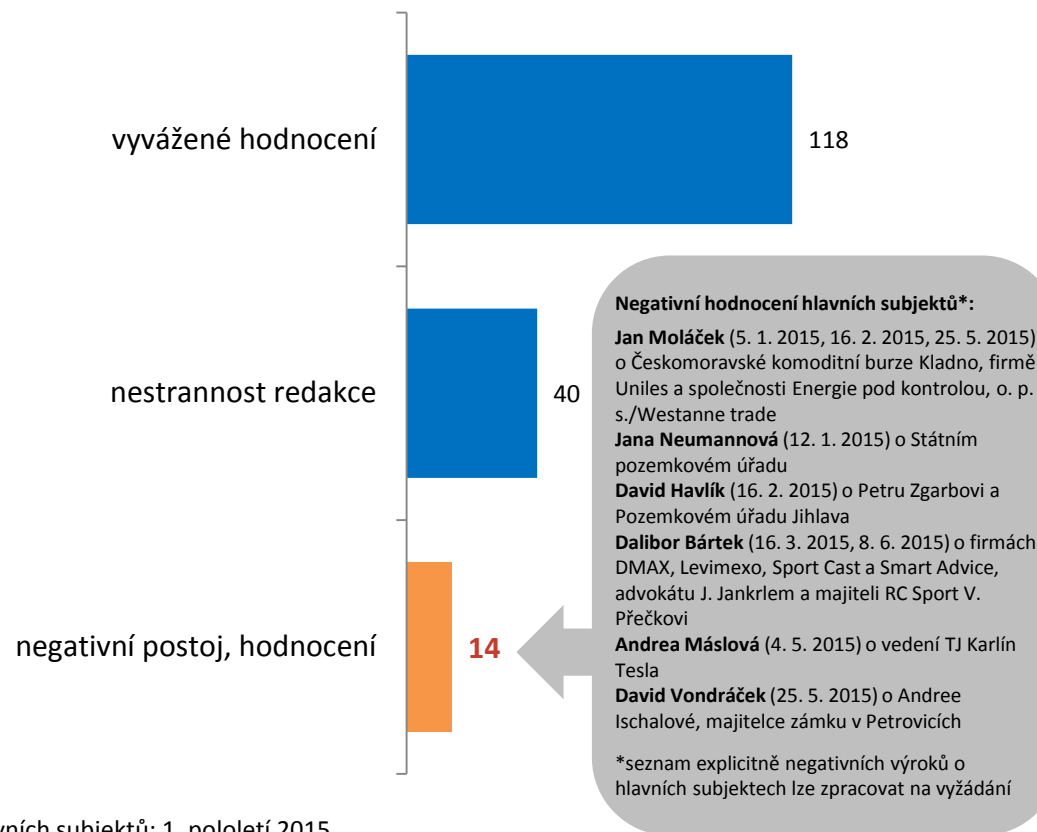
O využití skryté kamery hovoří článek 16.14 Kodexu ČT. S odkazem na něj lze případ využití skrytého nahrávání bez vědomí Michala Kuny považovat za korektní, neboť šlo vzhledem k neochotě odpovídat o jedinou možnou cestu, jak vyjádření získat. Za vážnější znevýhodnění naopak považujeme neposkytnutí možnosti komentovat diskutovanou situaci v případě sportovních organizací FA ČR a HC Olomouc v reportážích Lukáše Landy a Karla Vrány.

OBJEKTIVITA: Reportéři ČT

Převažující hodnocení subjektu aktéry reportáže



Explicitní hodnocení subjektu reportérem



Báze: 172 hlavních subjektů; 1. pololetí 2015

Dalibor Bártek byl autorem explicitně negativních a vždy z jasných důkazů vyvozených vyjádření o šesti subjektech. Reportér používal výrazy „podivní jednatelé“, „bílé koně“, „pochybné společnosti“, „nečisté praktiky“, „zneužívání“ nebo „podvádění“.

- ☑ Metodologický úvod
- ☑ Reportéři ČT – 1. pololetí 2015
- ☑ 168 hodin – 1. pololetí 2015



TEMATICKÁ AGENDA: 168 hodin

Tematická struktura reportáží v lednu a únoru 2015

Datum	Autoři	Název	Tematické kategorie
11. 1. 2015	Strnadová Tereza	Vila "Mynářovka"	stranická oblast
11. 1. 2015	Mikule Martin	Jsmě Charlie Hebdo	církvě, náboženství; kriminální činy
11. 1. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	stranická oblast
11. 1. 2015	Pastorčáková Lenka	Medvědí služba	menšiny, lidská práva; společ. jevy
11. 1. 2015	Vašek Petr	Módní policie	společenské jevy
18. 1. 2015	Fridrichová Nora	Nejpomalejší vozidlo	společenské jevy
18. 1. 2015	Strnadová Tereza	Ztraceno v překladu	církvě, náboženství; podnik. sféra
18. 1. 2015	Mikule Martin	Cizinec	menšiny, lidská práva; společ. jevy
18. 1. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	bezpečnostní politika
18.1. 2015	Pastorčáková Lenka	Osmdesát	společenské jevy
18. 1. 2015	Fridrichová Nora	Náš křížák	stranická oblast
25. 1. 2015	Pitrová Veronika	Matka vs. Norsko	mezinárodní události; společ. jevy
25. 1. 2015	Pastorčáková Lenka	Alláh pod Řípem	církvě, náboženství
25. 1. 2015	Mikule Martin	Love & Peace	státní správa
25. 1. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
25. 1. 2015	Strnadová Tereza	Snowboardačka	společenské jevy; sport
25. 1. 2015	Fridrichová Nora	Metrosexuál	stranická oblast
1. 2. 2015	Ciroková Kristina	Politické body	společenské jevy; stranická oblast
1. 2. 2015	Mikule Martin	Norsko a Nýrsko	kriminální činy; společ. jevy
1. 2. 2015	Strnadová Tereza	Ve stínu	stranická oblast
1. 2. 2015	Fridrichová Nora	Hradní bazének	stranická oblast

Datum	Autoři	Název	Tematické kategorie
1. 2. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	regionální politika
1. 2. 2015	Fridrichová Nora	Jak šel čas	regionální politika; doprava
1. 2. 2015	Fridrichová Nora	Zelené hlasování	stranická oblast
8. 2. 2015	Strnadová Tereza	Jistě, pane prezidente	společenské jevy; státní správa
8. 2. 2015	Robinson Tereza	V chudobinci	sociální politika
8. 2. 2015	Mikule Martin	Pornografie strachu	mezinárodní události
8. 2. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	stranická oblast; zdravotnictví
8. 2. 2015	Pastorčáková Lenka	METa světa	umění, kultura
8. 2. 2015	Fridrichová Nora	Vizionář	regionální politika; stran. oblast
15. 2. 2015	Pastorčáková Lenka	Od Úsvitu k soumraku	stranická oblast
15. 2. 2015	Strnadová Tereza	Sólista	regionální politika; stran. oblast
15. 2. 2015	Mikule Martin	VaBank	kalamity, nehody; společ. jevy
15. 2. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
15. 2. 2015	Ciroková Kristina	Milena a Jaroslav	společenské jevy
15. 2. 2015	Fridrichová Nora	Valentýn	stranická oblast
22. 2. 2015	Karas Miroslav; Mikule Martin	Ransdorfova válka	mezinárodní události
22. 2. 2015	Robinson Tereza	Stát jako rodič	sociální politika; společ. jevy
22. 2. 2015	Strnadová Tereza	Bude ještě líp	stranická oblast
22. 2. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
22. 2. 2015	Pastorčáková Lenka	Trochu jiní	školství; zdravotnictví
22. 2. 2015	Fridrichová Nora	Kupředu, levá	stranická oblast

TEMATICKÁ AGENDA: 168 hodin

Tematická struktura reportáží v březnu a dubnu 2015

Datum	Autoři	Název	Tematické kategorie
1. 3. 2015	Mikule Martin	8 obětí	bezpečnostní politika; krim. činy
1. 3. 2015	Strnadová Tereza	Funkcionář	stranická oblast
1. 3. 2015	Pastorčáková Lenka	Péče	společenské jevy
1. 3. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
1. 3. 2015	Ciroková Kristina	Drom avri	umění, kultura
1. 3. 2015	Fridrichová Nora	Bobřík mlčení	stranická oblast
8. 3. 2015	Strnadová Tereza	Rytíři z Blanky	doprava
8. 3. 2015	Pastorčáková Lenka; Robinson Tereza	Dítě v dlužích	společenské jevy
8. 3. 2015	Jonášová Veronika	Freegani	podniková sféra; společ. jevy
8. 3. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
8. 3. 2015	Mikule Martin	Zpátky do útoku	sport; zdravotnictví
8. 3. 2015	Fridrichová Nora	Do tanku v tank	stranická oblast
15. 3. 2015	Strnadová Tereza	Ustláno na růžích	stranická oblast
15. 3. 2015	Pastorčáková Lenka	Bez východiska	sociální politika
15. 3. 2015	Robinson Tereza	Táta nebo máma	společenské jevy
15. 3. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
15. 3. 2015	Mikule Martin	Jízda na červenou	média; zábava
15. 3. 2015	Dobiášová Markéta	Nejtěžší kulomet	stranická oblast
22. 3. 2015	Strnadová Tereza	Nejasná minulost	kriminální činy
22. 3. 2015	Ciroková Kristina; Robinson Tereza	Pomoc, nebo kuplířství	podniková sféra; společ. jevy
22. 3. 2015	Mikule Martin	Smrt v muzeu	kriminální činy; společ. jevy
22. 3. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	stranická oblast
22. 3. 2015	Pastorčáková Lenka	Konec časů Twiggy	společenské jevy
22. 3. 2015	Dobiášová Markéta	Hasičský náborář	sport

Datum	Autoři	Název	Tematické kategorie
29. 3. 2015	Strnadová Tereza	Průjezd amerického konvoje přes ČR	bezpečnostní politika; obrana
29. 3. 2015	Pastorčáková Lenka	Farma zvířat	kriminální činy
29. 3. 2015	Mikule Martin; Pastorčáková Lenka	Horor v oblacích	doprava; kriminální činy
29. 3. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	stranická oblast
29. 3. 2015	Robinson Tereza	Falešná potvrzení	zdravotnictví
29. 3. 2015	Dobiášová Markéta	Excelentní komentátor	státní správa
12. 4. 2015	Dobiášová Markéta; Strnadová Tereza	Miliarda navíc	hospodářská pol.; státní správa
12. 4. 2015	Pastorčáková Lenka	Bez doktora	menšiny, l. práva; zdravotnictví
12. 4. 2015	Mikule Martin	Soumrak nad Afrikou	kriminální činy; mezinárodní ud.
12. 4. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	stranická oblast
12. 4. 2015	Dobiášová Markéta	Boj o přehlídku	státní správa; mezinárodní ud.
12. 4. 2015	Dobiášová Markéta	Uzeniny á la Babiš	stranická oblast
19. 4. 2015	Strnadová Tereza	Vlastní gól	kriminální činy
19. 4. 2015	Mikule Martin	Víra a pokání	společenské jevy
19. 4. 2015	Ciroková Kristina; Pastorčáková Lenka	Matka vs. dítě	společenské jevy
19. 4. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	regionální politika
19. 4. 2015	Robinson Tereza	G. I. Jane po česku	obrana, armáda
19. 4. 2015	Dobiášová Markéta	Pod dohledem	stranická oblast
26. 4. 2015	Pastorčáková Lenka	Proti všem	justice; kriminální činy
26. 4. 2015	Robinson Tereza	Smrt Lvího krále	společ. jevy; životní prostředí
26. 4. 2015	Mikule Martin	Silovik	doprava; mezinárodní události
26. 4. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	stranická oblast
26. 4. 2015	Strnadová Tereza	Chobotnice za 3 miliony	umění, kultura
26. 4. 2015	Dobiášová Markéta	Podpásovka od ministra	stranická oblast

TEMATICKÁ AGENDA: 168 hodin

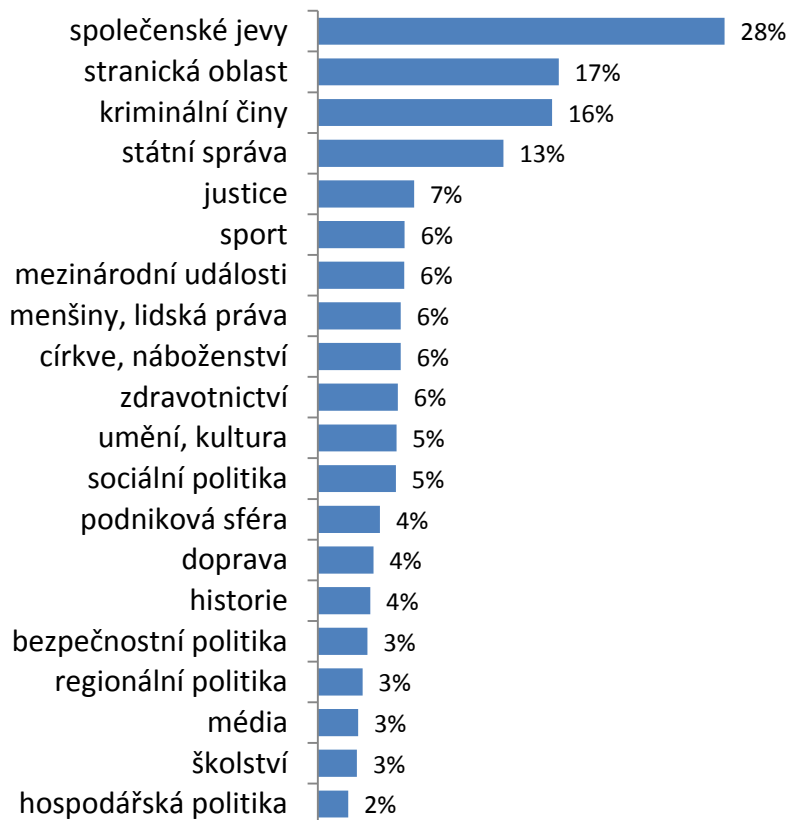
Tematická struktura reportáží v květnu a červnu 2015

Datum	Autoři	Název	Tematické kategorie
3. 5. 2015	Strnadová Tereza	Zase ty kabelky	krim. činy; stranická oblast
3. 5. 2015	Mikule Martin	Trosky Nepálu	kalamity, nehody
3. 5. 2015	Kubálková Pavla	Přepíšeme dějiny	sport
3. 5. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
3. 5. 2015	Robinson Tereza	Na vozíku bez asistenta	společenské jevy
3. 5. 2015	Dobiášová Markéta	Ministr zahradníkem	stranická oblast
10. 5. 2015	Pastorčáková Lenka	Hrad opět udeřil	státní správa; školství
10. 5. 2015	Mikule Martin	Vymítač ďábla	círky, náboženství
10. 5. 2015	Ciroková Kristina	Šátek před soudem	náboženství; menšiny
10. 5. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	stranická oblast
10. 5. 2015	Robinson Tereza	Pochod smrti	historie
10. 5. 2015	Dobiášová Markéta	Pod palbou reflektorů	stranická oblast
17. 5. 2015	Pastorčáková Lenka	Hodní motorkáři	justice; kriminální činy
17. 5. 2015	Strnadová Tereza	Ach, ty mokré kabely	doprava
17. 5. 2015	Mikule Martin	Zpátky na Kubu	mezinárodní ud.; podnik. sféra
17. 5. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
17. 5. 2015	Robinson Tereza	68	společenské jevy; sport
17. 5. 2015	Dobiášová Markéta	Všichni jsme odborníci	státní správa
24. 5. 2015	Pastorčáková Lenka	Hledá se advokát	justice; kriminální činy
24. 5. 2015	Strnadová Tereza	Hymna minulosti	společ. jevy; umění, kultura
24. 5. 2015	Mikule Martin	1968 v Cannes	historie; umění, kultura
24. 5. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
24. 5. 2015	Robinson Tereza	Prachy za štěstí nekoupíš	podniková sféra; společ. jevy
24. 5. 2015	Dobiášová Markéta	Co to přichází z EU?	EU; stranická oblast
31. 5. 2015	Pastorčáková Lenka; Strnadová Tereza	Nagygate: utajený rozsudek	justice; kriminální činy
31. 5. 2015	Mikule Martin	FIFA: červená karta	sport
31. 5. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa

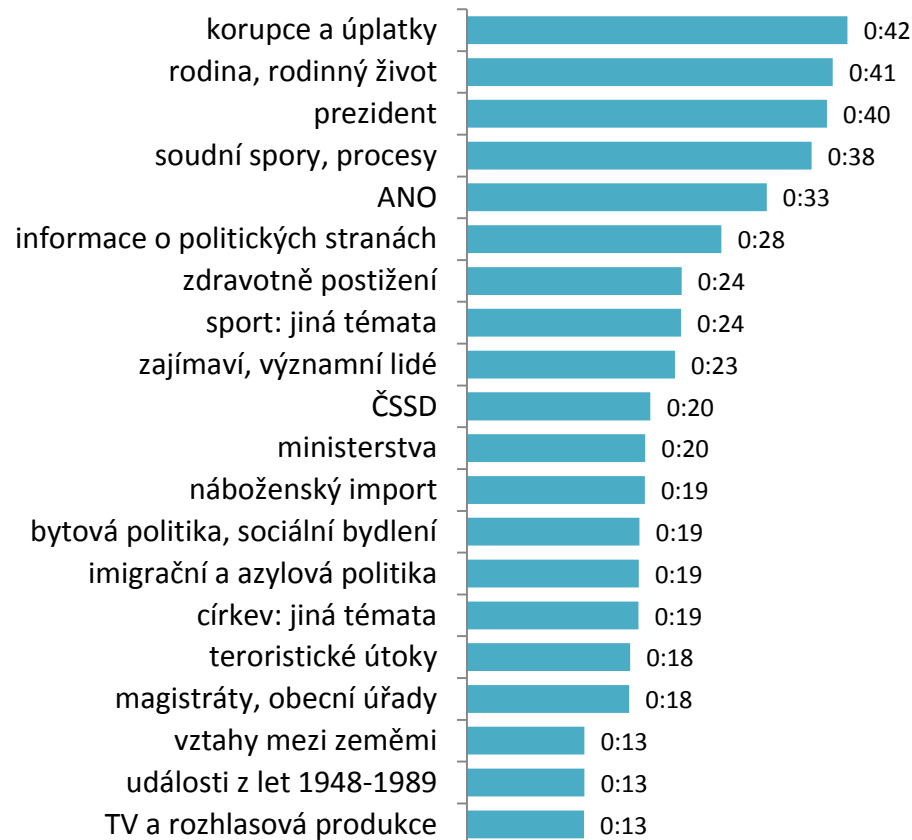
Datum	Autoři	Název	Tematické kategorie
31. 5. 2015	Robinson Tereza	Spor o miliony	justice; zábava
31. 5. 2015	Dobiášová Markéta	Trable v Dukovanech	energetika
7. 6. 2015	Strnadová Tereza	Film přichází z Kremlu	historie; média
7. 6. 2015	Ciroková Kristina	Klokánek má prázdnou kapsu	sociální pol.; společ. jevy
7. 6. 2015	Mikule Martin	Konec řeckých radovánek	EU; hospodářská pol.
7. 6. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
7. 6. 2015	Robinson Tereza	Sladká Francie	sport
7. 6. 2015	Dobiášová Markéta	Nanopředseda	stranická oblast
14. 6. 2015	Strnadová Tereza	Rizikové těhotenství	kriminální činy
14. 6. 2015	Mikule Martin	Uprchlícké kvóty	EU; menšiny, lidská práva
14. 6. 2015	Pastorčáková Lenka	Nezákonně na svobodě	justice; kriminální činy
14. 6. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
14. 6. 2015	Robinson Tereza	600: boj o Husa	náboženství; historie
14. 6. 2015	Dobiášová Markéta	Ministr útočí	stranická oblast
21. 6. 2015	Pastorčáková Lenka	Svět v pohybu	bezpečnostní pol.; menšiny
21. 6. 2015	Robinson Tereza	MERS útočí	zdravotnictví
21. 6. 2015	Mikule Martin	Souboj klanů 2.0	státní správa
21. 6. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa
21. 6. 2015	Ciroková Kristina	Kouzelný obojek	věda; živ. prostředí
21. 6. 2015	Dobiášová Markéta	Trampoty pana ministra	stranická oblast
28. 6. 2015	Strnadová Tereza	Andrej Babiš ztrácí nervy	stranická oblast
28. 6. 2015	Ciroková Kristina; Daňková Pavla	Děti v tísní	regionální pol.; sociální pol.
28. 6. 2015	Robinson Tereza	To jsou panoramata	média; umění, kultura
28. 6. 2015	Korecký Miroslav	Malostranské korekce	státní správa; stran. oblast
28. 6. 2015	Pastorčáková Lenka	Ze Vsetína ke královně	společ. jevy; zdravotnictví
28. 6. 2015	Dobiášová Markéta	Ra ta ta ta ta	státní správa

168 HODIN: tematická struktura

168 hodin: nejčastěji prezentované tematické kategorie reportáží (1. pololetí 2015), podíl na stopáži



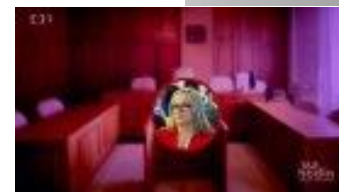
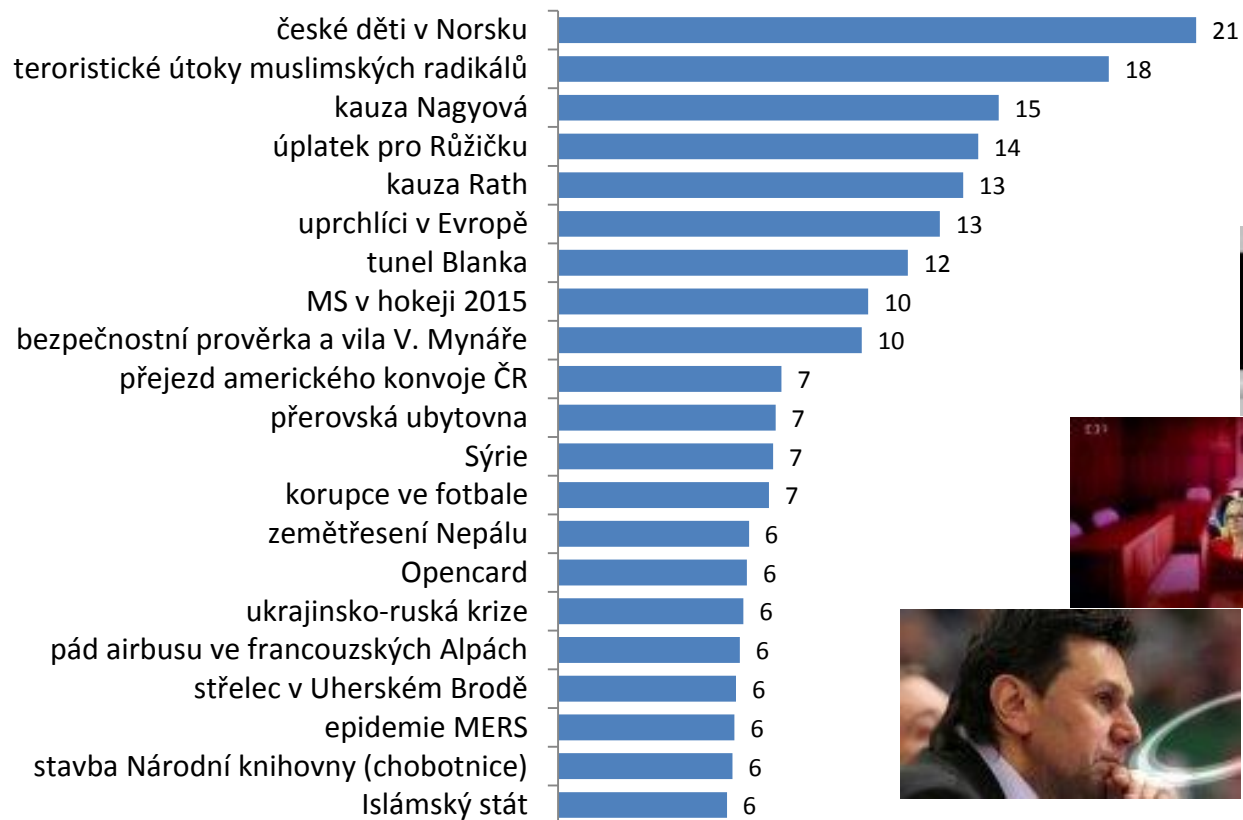
168 hodin: nejčastější detailní témata reportáží (1. pololetí 2015), stopáž



Zatímco Reportéři ČT24 spíše rozvíjeli déletrvající události a přinášeli do nich nová zjištění (více snímky [6](#) a [7](#)), autoři příspěvků pořadu 168 hodin reagovali na zcela aktuální dění, jak už samotný název relace napovídá. Nedělní bilanční „sto šedesát osmička“ přinášela detaily o soudobých mediálních událostech, jimž je věnován [následující snímek](#).

168 HODIN: mediální události

168 hodin: nejčastěji prezentované mediální události (1. pololetí 2015), stopáž v minutách

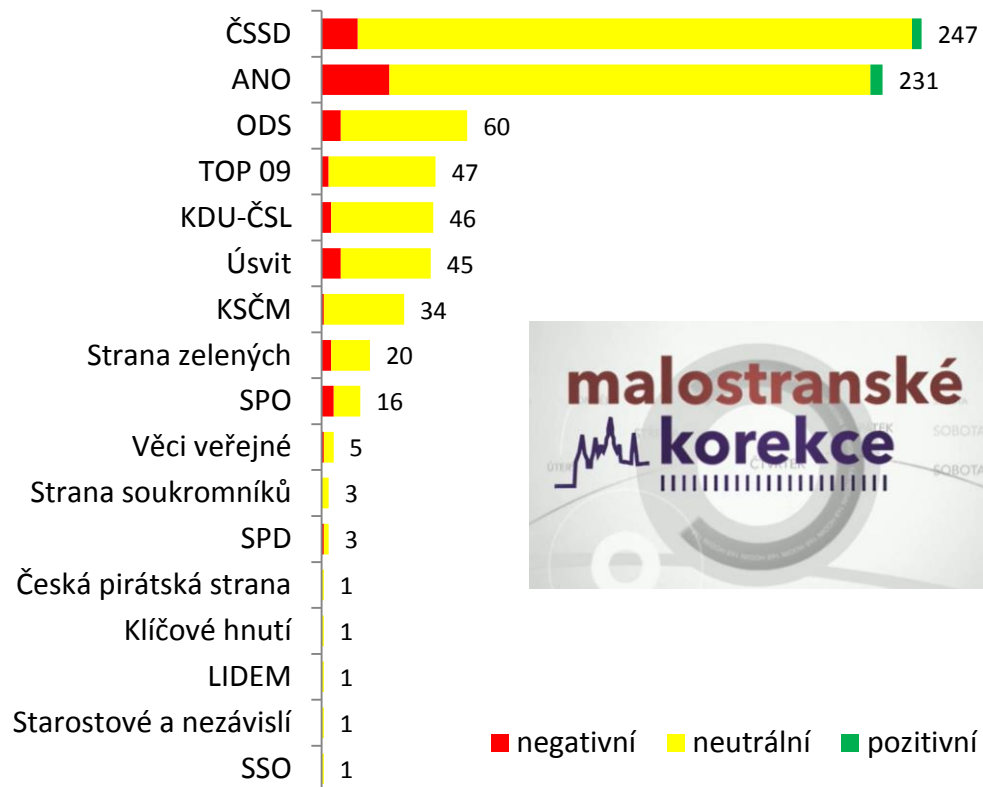


Případu sourozenců Michalákových a jejich matky se redaktorky a redaktor dotkli ve třech příspěvcích z ledna a února: Matka vs. Norsko (Veronika Pitrová), Politické body (Kristina Ciroková) a Norsko a Nýrsko (Martin Mikule).

168 HODIN: politika

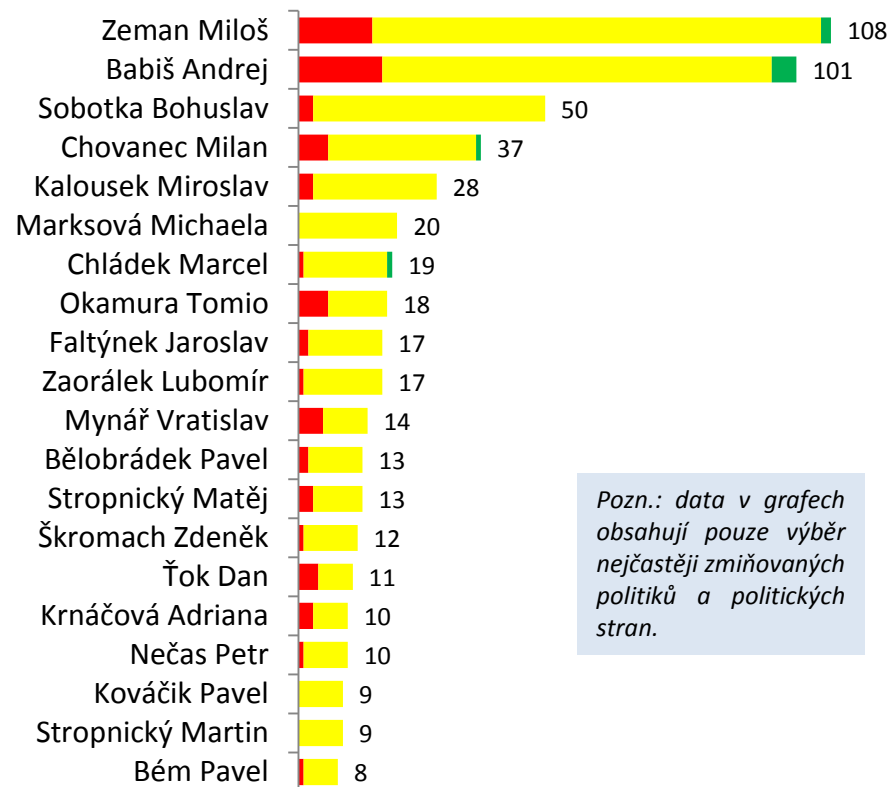
168 hodin: intenzita a tón medializace politických stran

(1. pololetí 2015, počet výpovědí)



168 hodin: intenzita a tón medializace politiků

(1. pololetí 2015, počet výpovědí)

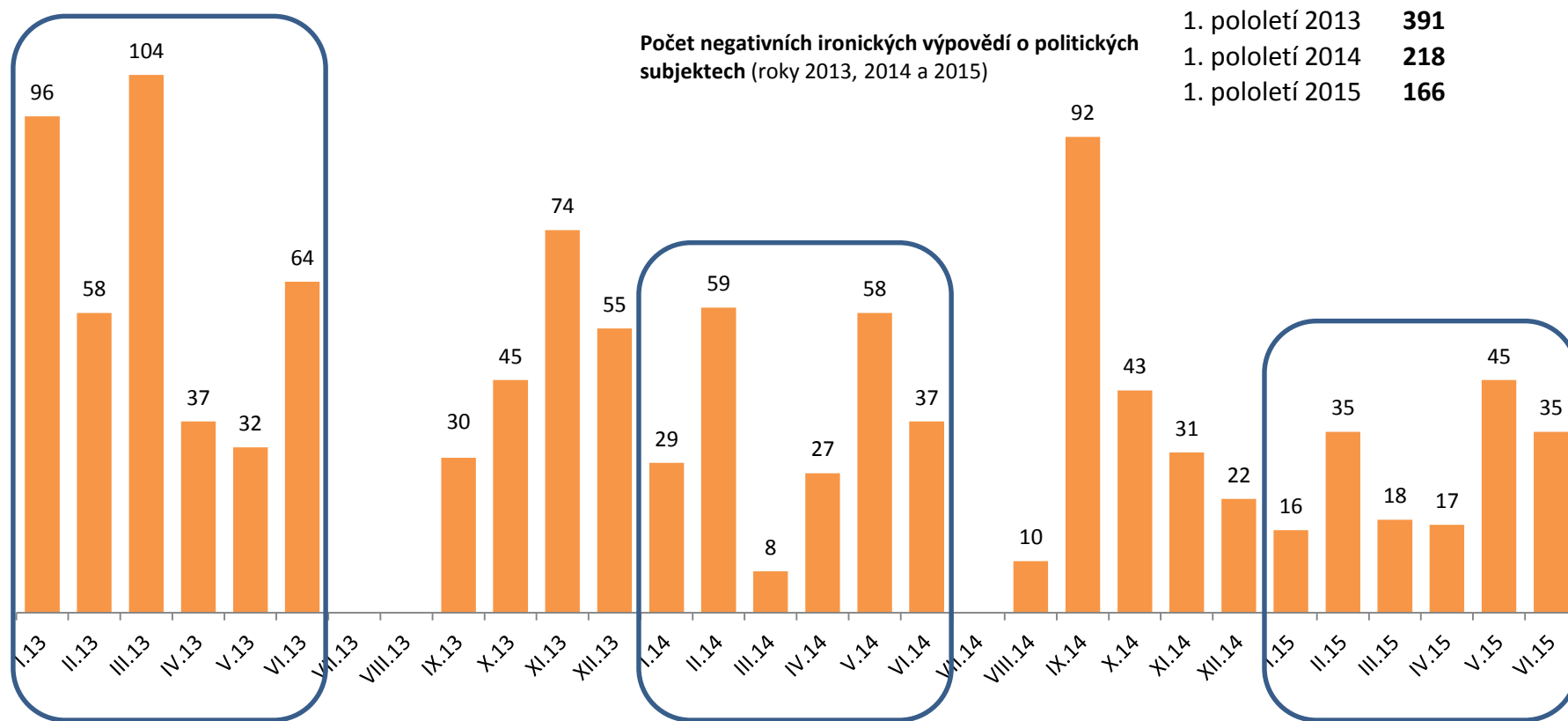


Pozn.: data v grafech obsahují pouze výběr nejčastěji zmiňovaných politiků a politických stran.

Jak naznačil předchozí snímek, analyzována byla i vila prezidentova kancléře Vratislava Mynáře. Autorkou příspěvku Vila „Mynářovka“ (11. 1. 2015) byla Tereza Strnadová. Lenka Pastorčáková v příspěvku *Od Úsvitu k soumraku* (15. 2. 2015) informovala o finanční situaci, která vedla k rozpadu Úsvitu přímé demokracie Tomia Okamury na dva politické subjekty.

168 HODIN: ironizace a negativní prezentace politiky

Časový vývoj ironizace a negativní prezentace politiků a politických stran (roky 2013, 2014 a 2015; graf zobrazuje dlouhodobý časový vývoj počtu negativních výpovědí o politických subjektech)



Meziroční srovnání počtu negativních výpovědí o politicích a stranách ukazuje na proměnu a vývoj, kterým pořad 168 hodin v uplynulých letech prošel. Uvedený graf tak přesně dokresluje situaci, kterou naznačil [snímek 25](#) věnovaný tematické struktuře relace. Zmíněný snímek ukázal, že politická témata (kategorie *stranická oblast* a *státní správa*) byla v 1. pololetí nedílnou, ale přesto spíše sekundární náplní relace.

Báze

počet promluv/výpovědí/příspěvků/médií/sledovaných aspektů, které byly zahrnuty do analýzy. Číslo v bázi se nemusí shodovat se součtem hodnot uvedených v grafu, graf může prezentovat pouze nejvýznamnější výsledky.

Explicitní stanovisko redakce

Publicistika poskytuje i samotné redakci prostor pro vyjádření vlastního stanoviska vůči hlavním subjektům. Jako hodnotící stanovisko je chápáno **explicitní** vyjádření hodnocení (volbou příznakového lexika, jednoznačného odsudku, nebo naopak sympatií apod.).

Forma

stylová forma příspěvku; u publicistiky kódována převážně „reportáž“.

Hlavní téma

téma, kterého se týkala převážná část příspěvku.

Hlavní subjekt

aktér příspěvku, jehož chování nebo jednání je popisováno, případně hodnoceno ze strany redakce nebo třetích stran. Jako hlavní subjekt může být kódováno i téma (např. BSE).

Hodnocení hl. subjektu třetími stranami

Pokud třetí strany komentují jednání hlavního subjektu, jaké je převažující stanovisko všech jejich členů? Hodnocení představuje i souhlas nebo odmítnutí.

Kódování, kódovací kniha

standardizovaný postup získávání informací. Metodika je jednoznačně definovaná tzv. Kódovací knihou. Pro jednotlivé klienty je možné vytvářet odlišnou metodiku v závislosti na sledovaných cílech spolupráce.

Obsahová analýza

systematické shrnutí obsahu a formy zpravodajství a publicistiky pomocí předem definované klasifikace. Příspěvky nejsou interpretovány subjektivně, ale kódovány kontrolovatelným způsobem dle předem dané metodiky.

Prostor pro vyjádření

Poskytla redakce hlavnímu subjektu dostatečný prostor pro vyjádření? Dostatečnost netkví v časové rozloze výpovědí hlavního subjektu, ale především ve zjištění, zda dostal možnost vyjádřit se ke všem klíčovým aspektům, v jejichž souvislosti byl zmiňován.

Příznakovost

Publicistické pořady umožňují širokou variabilitu ztvárnění příspěvků o konkrétních tématech, příznakovost určuje intenzitu využití výrazových prostředků (viz Výrazové prostředky) na ploše příspěvku. Příznakovost je jedním z implicitních prostředků, jak může dát redakce najevo své stanovisko k představeným subjektům, popř. tématům. Zvýšená míra příznakovosti signalizuje přítomnost faktorů, které mohou mít vliv na diváckou interpretaci.

Relevance

V jakém vztahu jsou jednotlivé třetí strany k hlavnímu subjektu/tématu příspěvku? Adekvátní volba třetích stran může rozhodovat o úrovni práce redaktora.

Tematická kategorie

Jednotlivé konkrétní tematické aspekty jsou slučovány do skupin podle obsahové příbuznosti. Do kategorie *společenské jevy* tak například patří jak převody bytů, tak pořádání dětských táborů nebo portréty zajímavých lidí. Jednotlivým reportážím je vždy přiřazena jedna dominantní tematická kategorie, o níž příspěvek pojednává.

Třetí strany

v příspěvku vystupují především jako komentátoři a poskytovatelé informací.

Transparentnost

Analýza transparentnosti klasifikuje, zda jsou přesně označeny zdroje, ze kterých byly převzaty informace. V případě že nikoli, důvěryhodnost obsahu příspěvku je nižší. Netransparentnost může být v některých případech způsobena řadou vnějších, okolnostních faktorů (tzv. **funkční** netransparentnost), její závažnost je nižší. V případě, že užití netransparentnosti není vysvětlitelné (např. subjekt si nepřál být jmenován), nebo se dotýká závažných skutečností (obvinění apod.), hovoříme o netransparentnosti **faktické**. Její závažnost je vysoká.

Výrazové prostředky

Takové stylistické prostředky, které vedle funkce obsahové nesou i další přidané funkce (estetické, hodnotící). Za výrazové prostředky není považován grafický doprovod usnadňující pochopení (schémata).

- Media Tenor je přední světovou asociací zabývající se obsahovou analýzou mediálních sdělení a v rámci mezinárodní sítě kanceláří v ČR, USA, Švýcarsku, Vietnamu a JAR jsou detailně analyzována média prakticky z celého světa.
- V roce 1996 byl v České republice zahájen unikátní projekt kontinuální obsahové analýzy klíčových médií, v němž Media Tenor analyzuje, jakými způsoby česká i zahraniční média informují o vybraných tématech, organizacích a osobách. Exkluzivní data Media Tenoru ukazují, které subjekty jsou přítomny v médiích, v souvislosti s jakými tématy, a jak jsou hodnoceny.
- Media Tenor ČR je v rámci asociace kanceláří Media Tenor zodpovědný především za metodologický a technologický vývoj v oblasti analýzy elektronického zpravodajství a publicistiky. Je autorem jedinečné metodologie pro detailní kvalitativní analýzu diskusních a publicistických formátů, která byla pilotně nasazena v České televizi (dodnes trvá) a později také v SABC (JAR), Deutsche Welle nebo STV.

STRUČNÁ HISTORIE MEDIA TENORU:

- 1985: Nakladatelství InnoVatio založeno ve Švýcarsku. Specializace na inovace v oblasti sociálních věd.
- 1994: Media Tenor v Bonnu: První mezinárodní výzkumný institut zaměřený na kontinuální obsahovou analýzu médií.
- 1995: InnoVatio iniciovalo vznik International Media Monitor Association ve Washingtonu.
- 1996: Otevření kanceláří partnerských institutů v České republice a Velké Británii.
- 1999: 160 analytiků v Bonnu, Doveru, Lipsku a Ostravě.
- 2000: Otevření partnerských kanceláří v Pretorii a Londýně.
- 2003: 230 analytiků v pěti zemích, nová kancelář v Berlíně.
- 2005: Nové kanceláře v Luganu a Windhoeku (Namibie). Více než 230 analytiků kontinuálně a detailně sleduje více než 200 hlavních médií ve 34 jazycích na všech kontinentech.
- 2007: Vlastníkem Media Tenoru se v Česku stala společnost Media Content Experts. Dále se tak rozšířil analytický záběr.

- Media Tenor pravidelně dává k dispozici výstupy z kontinuálně zpracovávaných dat a studie založené na aplikované obsahové analýze médií. Aktuální studie jsou dostupné na [webových stránkách Media Tenoru](#).

V červenci 2015 zpracoval Media Tenor, spol. s r.o.

Vedoucí projektu: Mgr. Štěpán Sedláček

stepan.sedlacek@mediatenor.cz

<http://www.mediatenor.cz>

tel. +420 596 126 126

Nádražní 923/118

702 00 Ostrava

Česká republika

Tento dokument obsahuje všechna podstatná zjištění výzkumu.
Pokud však některou informaci postrádáte, připravíme Vám ji na požádání.
Budeme rádi za jakékoliv další náměty.