

Zpráva o ČT art za rok 2014

Obsah:

- Úvod
- Vývoj sledovanosti v kontextu srovnatelných TV programů v Evropě
- Spokojenost, originalita, zaujetí
- Vysílací schéma 2014
- Divadlo
- Hudba
- Film, TV seriály a česká archivní dramatika
- Dokumenty a dokumentární cykly
- Architektura, design, fotografie a výtvarné umění
- Literatura
- Je nám ctí...
- Zpravodajství, publicistika a talk show
- Vánoční a novoroční program
- Přímé přenosy, festivaly a mimořádné události a projekty
- Závěr a perspektivy pro další období

Úvod

Kulturní kanál České televize, který začal vysílat 31. srpna 2013, se během necelého roku a půl své existence **stal pevnou součástí programové nabídky České televize**. Během první, půl roku trvající experimentální a zaváděcí fáze si ověřil funkčnost formátů, pořadů i vysílacích oken a tuto zkušenost pak zúročil v průběhu roku 2014. Zpřehlednil vysílací schéma a soustředil se na výběr a prezentaci skutečné kvality.

V rámci denního zpravodajství reprezentovaného relací Události v kultuře **pokryl každý den to nejdůležitější**, co zejména tuzemské umělecké prostředí nabízelo, a stal se **důležitou spojnici mezi regiony České republiky**. Díky novým publicistickým diskusním formátům **upevňoval kritické myšlení**, čímž aktivně spoluvytvářel tlak na zvyšování úrovně zdejšího kulturního prostoru. Vysíláním dokumentů o kulturních fenoménech a konkrétních umělcích své diváky **informoval i vzdělával**. Premiérovou výrobou portrétů umělců porevoluční svobodné generace zase přinesl neocenitelnou inspiraci pro mladší publikum. Splnil také svůj cíl zvyšovat nabídku uměleckých, festivalových, zejména evropských filmů, které **v naprosté většině vysílal v jejich původním znění s českými titulky**.

ČT art v roce 2014 **upevnil přirozené partnerství s kulturními institucemi, festivaly, přehlídkami či organizátory uměleckých cen a nabídl divákům autentickou účast na nejrůznějších akcích a eventech** formou velkého množství živých či zpožděných přímých přenosů.

ČT art i během druhého roku existence pokračoval v osvědčeném modelu tzv. sdílených oken, kde v rámci jednoho žánru střídal pořady premiérové s archivními, tuzemské s akvizičními tak, aby zdůraznil platnost toho, co denně sděluje, totiž že dobrá kultura je jen jedna.

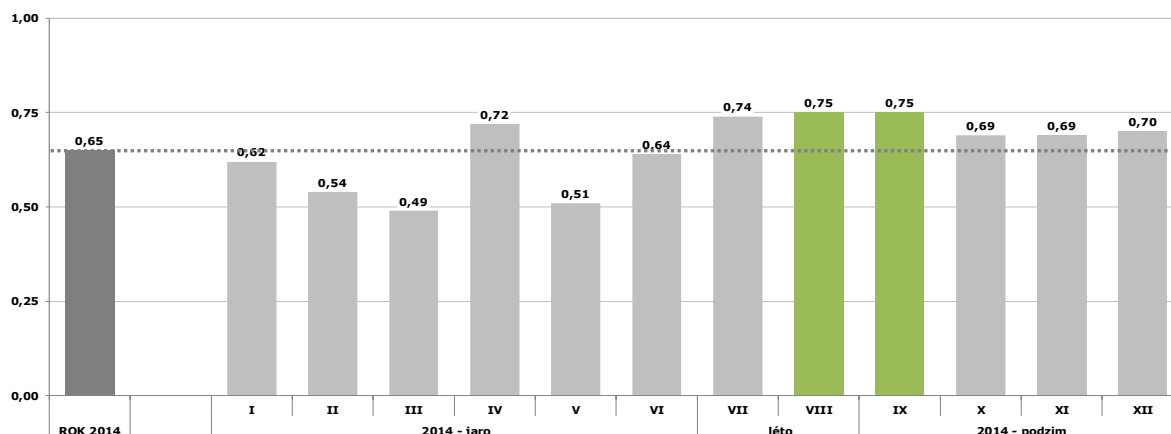
ČT art **stírá teritoriální i časové hranice** a touto pestrostí umožňuje chápat kulturní kontext i uchovávat a připomínat **trvalé hodnoty i tzv. kulturní dědictví**.

Vývoj sledovanosti v kontextu srovnatelných TV programů v Evropě

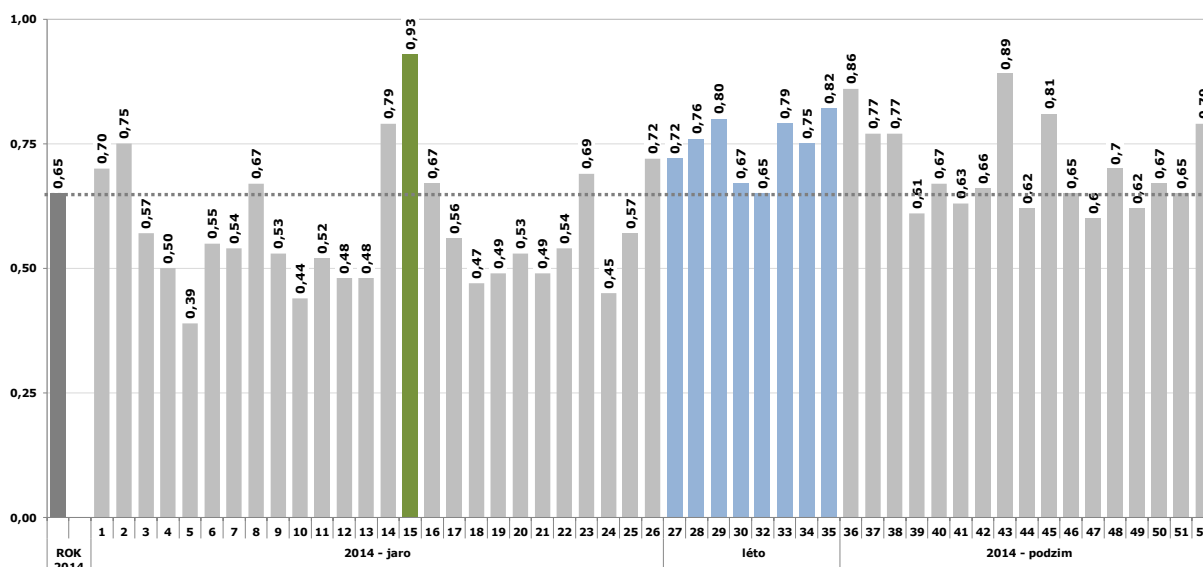
Během roku 2014 zdvojnásobil ČT art svůj výkon v porovnání se startovací podzimní sezonou 2013 a potvrdil tak své srovnatelné místo mezi kulturními veřejnoprávními kanály v Evropě. A to navzdory tomu, že na rozdíl od nich vysílá jen v prime time, kdy je celková televizní nabídka nejsilnější a nejpestřejší. Sledovanost vystoupala na průměrný share 0,65% s tím, že již od července se v každém měsíci pravidelně držela nad touto úrovní; nejvyšší share 0,75% pak vysílání ČT art zaznamenalo v měsících srpnu a září.

Country		Channel type	Name of Channel	2013 share (%)	2014 share (%)	Target group
Spain / RTVE	Public TV	cultural	La2	2,5	2,9	15+
Finland / YLE	Public TV	artistic ch.	Yle Teema	2,5	2,4	4+
Portugal / RTP	Public TV	cultural	RTP2		2,1	15+
Denmark / DR	Public TV	artistic ch.	DR K	1,9	2,1	15+
France		cultural ch.	Arte	2,0	2,0	15+
Russia / VGTRC	Public TV	cultural ch.	Russia K	1,7	1,4	15+
Austria / ORF	Public TV	cultural	ORF III	1,2	1,3	12+
Germany / ARD+ZDF	Public TV	cultural	3sat	1,1	1,1	3+
Germany / ARD+ZDF	Public TV	cultural	ARTE	0,9	1,0	3+
United Kingdom / BBC	Public TV	artistic ch.	BBC 4	1,0	1,0	15+
Czech republic / CT	Public TV	artistic ch.	CT art	0,32	0,64	15+
Poland / TVP	Public TV	artistic ch.	TVP Kultura	0,4	0,5	16+
Italy / RAI	Public TV	cultural ch.	Rai 5	0,3	0,3	15+
Italy / RAI	Public TV	cultural ch.	Rai Storia	0,2	0,2	15+
Netherlands / NPO	Public TV	cultural ch.	NPO Cultura	0,1	0,1	15+

Kulturní umělecké TV v Evropě – podíl na publiku (share %)

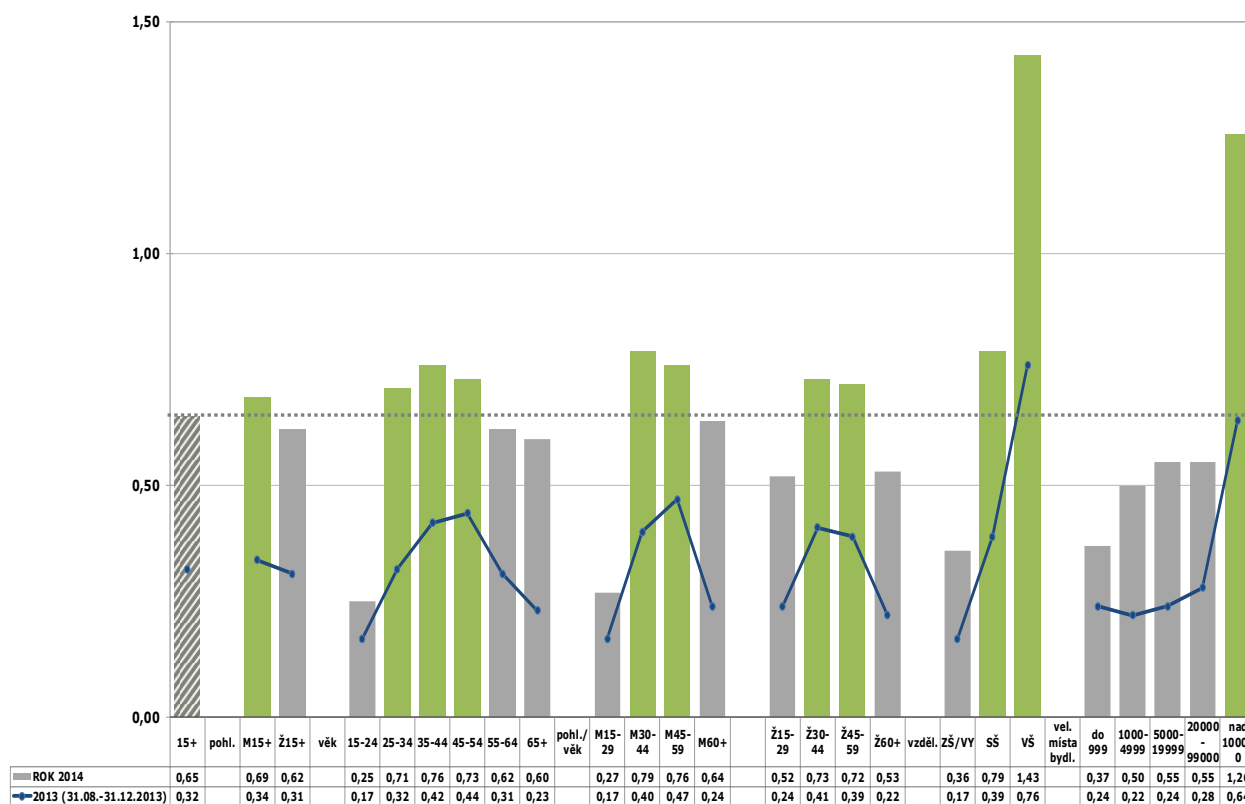


Vývoj ČT art po týdnech – podíl na publiku (share %)



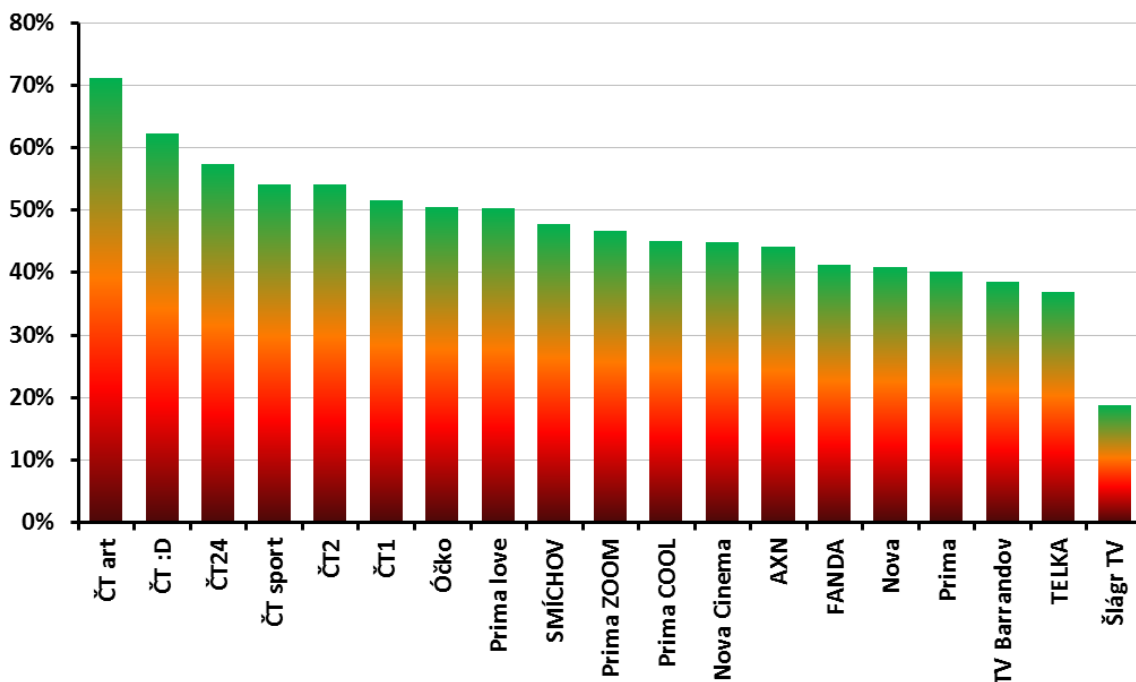
Vývoj ČT art po týdnech – podíl na publiku (share %)

Struktura diváků koresponduje se zaměřením kanálu ČT art – výrazně převažuje VŠ vzdělané publikum (průměrný share rok 2014 – 1,43%) a diváci z velkých měst nad 100 tis. obyvatel (průměrný share rok 2014 – 1,26%). Kanál oslovuje také více produktivní věkové skupiny 25-54 let, mírně vyšší záběr má u mužů. ČT art tak, v rámci programové nabídky České televize, naplňuje široké spektrum potřeb kulturního publika.



Struktura publika – podíl na publiku u ČT art (share %)

Úspěšnost cílení kulturního kanálu na vzdělané, kritické a náročné publikum jako na hlavní cílovou skupinu se projevuje tím, že středoškolsky či vysokoškolsky vzdělaní diváci jsou v rámci hlavních českých televizních kanálů nejvíce zastoupeni právě u ČT art.



Celkové % diváků s maturitou nebo VŠ (v rámci diváků 25+) – hlavní kanály

Šíře diváckých zájmů, pokud jde o různé umělecké obory, se ostatně odrazila i v tabulce nejsledovanějších pořadů za rok 2014, kde se střídají dokumenty, hrané filmy, záznamy divadelních představení i hudební pořady. TOP 50 vede dokument **Freddie Mercury: Příběh** (rat 1,4%, tj. 124 000 absolutně, share 3,21%), který tak dosáhl téměř stejných parametrů jako český film **Alois Nebel** v roce předcházejícím (rat 1,4%, tj. 124 000 absolutně, share 2,88%). Na místě druhém a třetím se objevily pořady vysílané k počtě skladatele Petra Hapky, uvedené u příležitosti jeho úmrtí: písničky z cyklu **Kam zmizel ten starý song** (rat 1,3%, tj. 116 000 absolutně, share 3,17%) a dokument **Petr Hapka** (rat 1,3%, tj. 111 000 absolutně, share 2,71%). Dále v tabulce nejsledovanějších pořadů následují záznam divadelního představení **Hrdý Budžes** (rat 1,2%, tj. 104 000 absolutně, share 2,80%) a dokument **Občan Karel Kryl** (rat 1,1%, tj. 99 000 absolutně, share 2,62%).

Celkem se v TOP 50 programu ČT art umístilo 19 dokumentárních a 17 hraných filmů, 6 koncertů a hudebních pořadů, 6 divadelních představení, 1 talk show (**Na plovárně s Markem Ebenem**) a 1 televizní komedie **Nactiutřač**. Jde o zjednodušenou klasifikaci, protože v mnoha případech se žánry (např. hudba a dokument) prolínají a nelze je jednoznačně definovat a striktně oddělit.

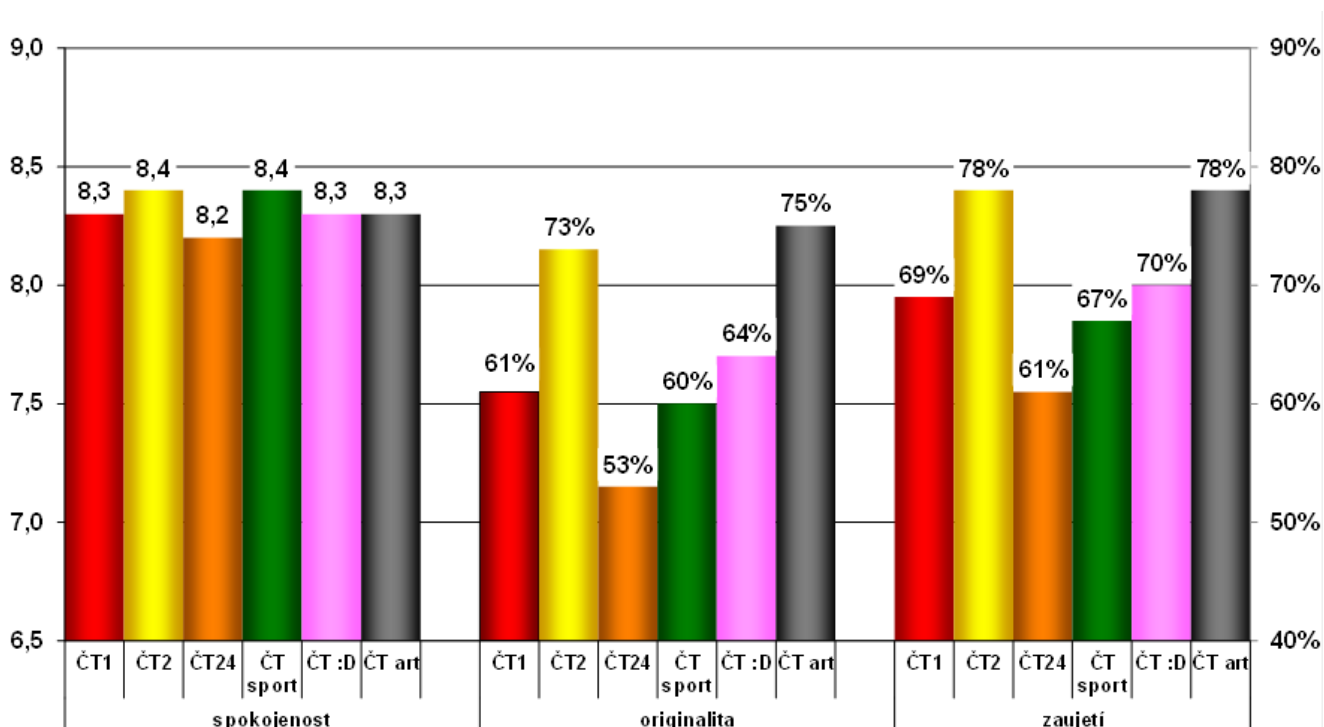
Poř.	Okno / Epizoda	Pořad	Datum	Den	P/R	Začátek	Délka	15+		
								Rating %	Rating 000	Share %
1	Klobouk dolů	Freddie Mercury: Příběh	26.08.14	Úterý	R/NU	20:20	1:24	1,4	124	3,21
2		Kam zmizel ten starý song: Petr Hapka	26.11.14	Středa	R/NU	21:20	0:36	1,3	116	3,17
3		Petr Hapka	26.11.14	Středa	R/NU	20:21	0:57	1,3	111	2,71
4	Z první řady	Hrdý Budžes	20.10.14	Pondělí	R/NU	20:20	2:00	1,2	104	2,80
5	Je nám ctí...	Nevyjasněná úmrtí - K.Kryl	12.04.14	Sobota	R/NU	21:05	0:54	1,1	99	2,62
6	Z první řady	Sluha dvou pánů	06.01.14	Pondělí	R/NU	20:26	2:37	1,0	83	2,34
7	Z první řady	My Fair Lady 2/2	30.06.14	Pondělí	R/NU	21:57	1:06	0,9	80	2,92
8	Z první řady	My Fair Lady 1/2	30.06.14	Pondělí	R/NU	20:19	1:37	0,9	75	2,09
9	Z první řady	Čtyři dohody	07.04.14	Pondělí	P	20:20	1:58	0,8	74	1,90
10	Je nám ctí...	Nevyjasněná úmrtí - J.Šlitr	15.02.14	Sobota	R/NU	21:37	0:59	0,8	72	2,12
11	Klobouk dolů	Jarek v Moskvě	01.04.14	Úterý	P	20:20	0:52	0,8	70	1,61
12	Z první řady	Hello, Dolly!	28.07.14	Pondělí	R/NU	20:21	2:18	0,8	69	2,23
13		Cirque du Soleil: Varekai	24.12.14	Středa	R/NU	21:47	1:30	0,7	65	1,68
14		Brigitte Bardot: Nepochopená	03.09.14	Středa	P	20:21	0:52	0,7	65	1,62
15	Životy slavných	Hodiny	11.09.14	Čtvrtek	R/NU	20:20	1:50	0,7	65	1,77
16	Je nám ctí...	Televizní písničky a songy Karla Kryla	12.04.14	Sobota	R/NU	20:19	0:43	0,7	63	1,68
17	Klobouk dolů	Michael Jackson: Bad 25	01.10.14	Středa	P	20:20	1:04	0,7	63	1,59
18	Životy slavných	Lautrec	09.10.14	Čtvrtek	R/NU	20:21	1:55	0,7	63	1,67
19	P.Landovský	Bližní na tapetě - Nactiutřač	12.10.14	Neděle	R/NU	21:39	0:25	0,7	63	1,75
20	Životy slavných	Paní Brownová	18.09.14	Čtvrtek	R/NU	20:21	1:40	0,7	62	1,65
21		Dracula	18.02.14	Úterý	R/NU	20:23	2:12	0,7	61	1,54
22	Životy slavných	Farinelli	10.04.14	Čtvrtek	P	20:21	1:46	0,7	61	1,55
23	Pop-rockové pódium	Vzpomínka na Karla Kryla	18.11.14	Úterý	R/NU	20:21	0:43	0,7	60	1,44
24		Zachraňte Edwardse	02.01.14	Čtvrtek	R/NU	20:25	1:12	0,7	59	1,34
25	Kino Art ... Léto s Chaplinem	Moderní doba	17.08.14	Neděle	P	20:20	1:23	0,7	59	1,62

Poř.	Okno / Epizoda	Pořad	Datum	Den	P/R	Začátek	Délka	15+		
								Rating %	Rating 000	Share %
26		Květ pouště	02.01.14	Čtvrtek	P	22:06	2:02	0,7	58	2,34
27	Životy slavných	Frida	04.09.14	Čtvrtek	R/NU	20:21	1:57	0,7	57	1,63
28		Michael Jackson: Odkaz	25.06.14	Středa	R/NU	20:21	0:57	0,7	57	1,58
29	Jó, to jsem ještě žil	Nevyjasněná úmrtí - J.Šlitr	26.12.14	Pátek	R/NU	21:17	0:59	0,6	56	1,42
30	Životy slavných	Král tančí	24.04.14	Čtvrtek	R/NU	20:20	1:49	0,6	56	1,48
31	Je nám ctí...	ABBAmanie	13.09.14	Sobota	R/NU	21:08	0:53	0,6	55	1,55
32	Životy slavných	Kinsey	16.10.14	Čtvrtek	R/NU	20:19	1:53	0,6	55	1,45
33	Slavné literární adaptace	Buddenbrookovi	17.07.14	Čtvrtek	R/NU	20:20	1:28	0,6	55	1,74
34	Z první řady	Lord of the Dance	17.03.14	Pondělí	P	20:21	1:31	0,6	55	1,33
35		Noc na Karlštejně	25.12.14	Čtvrtek	R/NU	22:28	0:55	0,6	54	1,68
36	Klenoty Francie	Nejkrásnější památky světa: Francie - Mont-Saint	14.07.14	Pondělí	P	20:24	0:03	0,6	54	1,76
37	Je nám ctí...	Petr Hapka	17.05.14	Sobota	R/NU	21:21	0:57	0,6	52	1,40
38	Životy slavných	Lautrec	16.01.14	Čtvrtek	R/NU	20:26	1:55	0,6	51	1,28
39	Z první řady	Divotvorný klobouk	15.12.14	Pondělí	R/NU	20:21	1:09	0,6	51	1,30
40	Kino Art ... Léto s Chaplinem	Diktátor	24.08.14	Neděle	P	20:20	2:00	0,6	51	1,40
41		Neobyčejné životy: Vlastimil Harapes	08.11.14	Sobota	P	21:11	0:51	0,6	51	1,34
42	Bílá místa v příběhu PPU	Fenomén Underground	05.12.14	Pátek	P	20:22	0:51	0,6	50	1,35
43	Pop-rockové pódium	Elán: Megakoncert	21.10.14	Úterý	R/NU	20:21	0:47	0,6	50	1,20
44	Klobouk dolů	Hana Hegerová	04.02.14	Úterý	R/NU	20:25	0:56	0,6	49	1,13
45	Slavné literární adaptace	O myších a lidech	31.07.14	Čtvrtek	P	20:21	1:46	0,6	48	1,43
46	Klobouk dolů	Můj otec George Voskovec	12.08.14	Úterý	P	20:20	1:11	0,6	48	1,41
47	Je nám ctí...	ABBAmanie	13.09.14	Sobota	R/NU	20:20	0:48	0,6	48	1,33
48	Životy slavných	Modigliani	06.11.14	Čtvrtek	R/NU	20:21	2:02	0,6	48	1,33
49		Na plovárně s Melem Gibsonem	30.12.14	Úterý	P	21:07	0:26	0,6	48	1,21
50	Odcházení	Občan Havel	21.10.14	Úterý	P	22:07	0:55	0,5	48	2,14

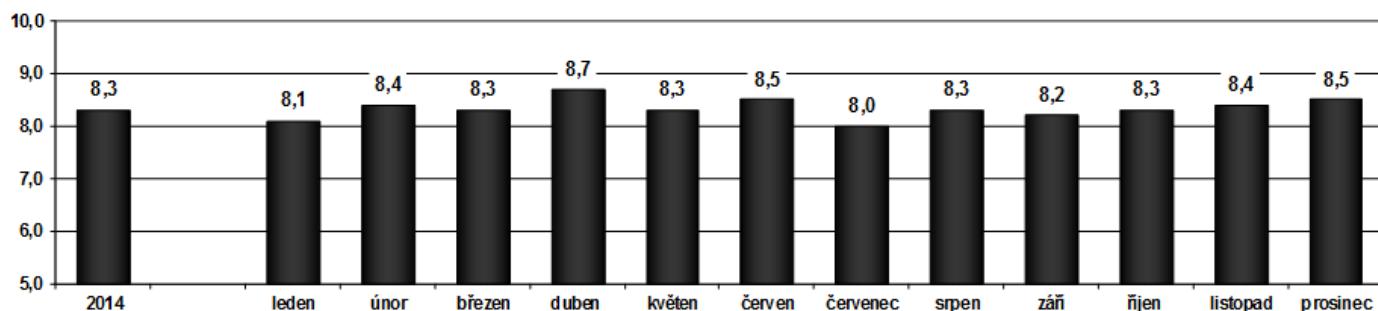
TOP 50 pořadů ČT art – absolutní sledovanost (rating)

Spokojenost, originalita, zaujetí

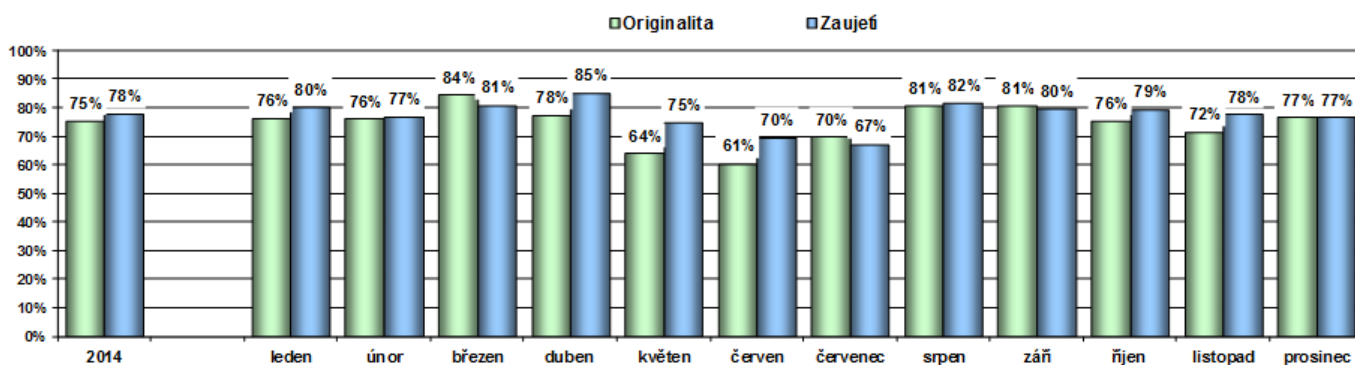
Parametr sledovanosti není hlavním kritériem a slouží především pro vzájemné porovnávání žánrů a podobných či stejných typů pořadů z hlediska jejich potenciálu přitáhnout publikum. Podstatným kritériem pro umělecký výběrový kanál je koeficient spokojenosti a měřená míra originality a zaujetí. ČT art dosáhl průměrné roční spokojenosti 8,3 (průměr ČT celkem: 8,3), z hlediska originality a zaujetí je spolu s ČT2 výrazně nad hranicí 70%, což jsou zároveň nejvyšší hodnoty v rámci kanálů České televize. Hledisko originality má ČT art ze všech kanálů ČT dokonce nejvyšší.



Průměrný koeficient spokojenosti, originalita, zaujetí - jednotlivé kanály ČT



Průměrný koeficient spokojenosti ČT art – vývoj po měsících



Originalita a zaujetí ČT art – vývoj po měsících

Nejvíce byli diváci spokojeni s premiérovým hudebním cyklem **Devět symfonií Antonína Dvořáka** (průměrný koeficient spokojenosti 9,2), který patřil k hlavním programovým nabídkám podzimního schématu. Nad průměrem se pohybovaly také **Události v kultuře**, **Na plovárně** s moderátorem Markem Ebenem či dvě premiérové řady **Šumných stop** s průvodcem Davidem Vávrou.

TOP POŘADŮ, ČT art (cykly, všechna vydání)										
	Titul	Počet	Datum	Den	Začátek	Koef.	Počet známek	Rat%	Rat000	Shr%
1	Devět symfonií Antonína Dvořáka	9		Sobota	20:27	9,2	67	0,2	17	0,43
2	Řím	12		Středa	22:08	8,8	57	0,2	18	0,74
3	Kam zmizel ten starý song	41		St-Pá	23:23	8,8	104	0,2	15	1,24
4	Na plovárně	52		Středa	21:22	8,6	268	0,2	21	0,60
5	Události v kultuře	356		Po-Ne	20:01	8,5	882	0,2	20	0,53
6	Šumné stopy	10		Pátek	21:15	8,4	56	0,2	20	0,56
7	Legendy 2000	13		Út/Pá		8,3	63	0,3	25	0,81

Top pořadů ČT art z hlediska koeficientu spokojenosti

Vysílací schéma 2014

Ve vysílacím schématu ČT art byly zastoupeny všechny typy kulturních pořadů, respektive pořadů o kultuře - od filmů „artového“ typu, přes koncerty všech hudebních žánrů a záznamy divadelních představení, až po dokumenty a kulturní magazíny. Při jeho skladbě se využilo poznatků z prvních čtyř měsíců v roce 2013, tedy začátku zaváděcí a experimentální fáze, která v praxi prověřila funkčnost nových i stávajících formátů a jejich nasazení. Na základě získaných poznatků došlo k úpravám struktury vysílacího schématu od ledna 2014 a další dílčí změny následovaly od září. Cílem bylo vytvořit přehledné schéma,

strukturované do pravidelných a přesně definovaných oken a tematických celků, které usnadní orientaci diváků s rozmanitými kulturními zájmy a potřebami.

JVS 2014 ČT ART prime time							
	PONĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
20:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00
20:05							
20:10							
20:15							
20:20							
20:25							
20:30							
20:35							
20:40							
20:45							
20:50	20:20 Z PRVNÍ ŘADY divadelní, baletní, operní představení, koncerty vážné hudby 120:00 <i>(bez AR)</i>	20:20 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice) 55:00 <i>(R Čt 01:15, Po 01:05 ČT art)</i>	20:20 KULTURNÍ FENOMÉNY pořady (dokumenty) o výtvarném a dalších druzích umění (domácí i akvizice) 58:00 <i>(R - So 01:05 - ČT art)</i>	20:20 zahraniční film a seriál ŽIVOTY SLAVNÝCH (životopisné příběhy umělců) plovoucí stopáž - 120:00 CPP P/R	20:20 PROVĚŘENO ČASEM to nej z českých cyklů "Bigbit" (1-42) archiv 60:00 <i>(R Ne 01:35)</i>	20:20 JE NÁM CÍTÍ... komponovaný večer k výročí či narozeninám osobnosti VEČERY NA TÉMA (cokoliv - od literatury k popu) / EVENTY 125:00	20:20 KINO ART Evropský a světový artový film CPP 95:00 - plovoucí stopáž <i>(bez AR)</i>
20:55							
21:00							
21:05							
21:10							
21:15							
21:20							
21:25							
21:30							
21:35							
21:40	22:15 "Jasná řeč Josefa Chuchmy" nový formát diskusního týdeníku nad hlavními událostmi týdne P 45:00	21:15 POP-ROCKOVÉ PÓDIUM koncerty zahraničních i českých hvězd P / archiv <i>(R sobota 00:10 - ČT art)</i>	21:15 "Na Plovárně" R/P 25:00	21:55 "U zavěšené knihy" světem literatury <i>(R Pá 02:00)</i>	21:25 "Film 2013" magazín o filmu - RZ 26:00 <i>(R - ČT24)</i>	21:55 kulturní seriál "Mighty Boosh" CPP 26:00 <i>(R Po 00:40)</i>	22:00 "Armix" / "Třistatřicetři" / 1 x 14 dní 52:00 <i>(R Čt 01:20)</i>
21:45							
21:50							
21:55							
22:00							
22:05							
22:10							
22:15							
22:20							
22:25							
22:30	22:10 "Divadlo žije" / "Terra musica" Pha/TSB/TSO P 26:00 <i>(R St, Ne)</i>	22:00 kulturně historický seriál (Řím I, II, Borgiové...) CPP 50:00	22:25 PAMÁTKY SVĚTA CPP 28:00 <i>(R - ČT2 Čt, 2.R ČT art Út 02:10)</i>	22:25 TEČKA PÁTEČNÍ NOCI kontaktní pořad s hudbou a slovem 120:00 PP	22:25 KINO ART Evropský a světový artový film plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 <i>(bez AR)</i>	22:00 / 22:55 KLASIKA NA KONEC TÝDNE klasická hudba P / archiv 90:00 <i>(R Po 01:05)</i>	
22:35							
22:40							
22:45							
22:50							
22:55							
23:00							
23:05							
23:10							
23:15							
23:20	23:00 SLOVENSKÉ OKNO kultura našich sousedů 90:00 / "PRŮVAN" STUDENTSKÉ OKNO každý začátek je lehký plovoucí stopáž	22:40 NOČNÍ KINO ART 90:00 - plovoucí stopáž (70 - 110 min)	22:50 HUDEBNÍ KLUB jazz, etno, world music... stávající akviziční okno 52:00 <i>(R Pá 00:30 CT art)</i>	22:55 "Kam zmizel ten starý song" APF 40:00	23:35 KLASIKA PŘED SPANÍM klasická hudba APF 35:00 <i>(bez AR)</i>	23:25 STARÉ ARCHIVY ČESKÉ "HERECKÉ HVĚZDY" archiv 70:00 - 100:00	
23:25							
23:30							
23:35							
23:40							
23:45							
23:50							
23:55							
00:00							
00:05							
00:10	00:10 Mezi námi zvířaty animace 09:00 P	00:05 JE NÁM CÍTÍ... AR ze soboty plovoucí stopáž	00:10 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice) 55:00 <i>(2. R z úterý)</i>	00:25 HUDEBNÍ KLUB jazz, etno, world music... stávající akviziční okno 52:00	00:05 "POP-ROCKOVÉ PÓDIUM" současná česká hudba <i>(R z úterý)</i>		
00:15							
00:20							
00:25							
00:30							
00:35							
00:40							
00:45							
00:50							
00:55							

Jarní vysílací schéma ČT art

U zpravodajské relace **Události v kultuře**, která každý den vysílání ČT art ve 20:00 zahajuje, se od ledna 2014 zkrátila stopáž ze 22 na 18 minut. Další úpravy vyplynuly z faktu, že diváci obecně dávají výrazně přednost konkrétním zážitkům zprostředkovaným televizí. Proto se posílila okna přinášející hudební a divadelní představení, portrétní dokumenty výrazných osobností či umělecké filmy, zatímco vysílání magazínů **Armix**, **Třistatřicetři**, **Divadlo žije!** a **Terra musica** se přesunulo ve vysílacím schématu do optimálních časů po 22:00 hod, kde si je cíleně nachází připravené, poučené a kritické publikum. Talk show **Artefakta**, jež se vysílala čtyřikrát týdně se čtyřmi moderátory, byla nahrazena novým, odborněji zaměřeným formátem vysílaným každé pondělí – **Jasnou řečí Josefa Chuchmy**; ten od září ještě doplnila kritická diskuse vysílaná ve čtvrtek: **Konfrontace Petra Fischera**.

ČT art podzim 2014	PODĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE						
20:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00						
20:05	20:20 Z PRVNÍ ŘÁDY divadelní, baletní, operní představení, koncerty vážné hudby 22.9. Dvořákova Praha (PP) 120:00 (bez AR)	20:20 POP-ROCKOVÉ PÓDIUM koncerty zahraničních i českých hvězd P / archiv (R sobota 00:10 - ČT art)	20:20 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice) 55:00 (R Čt 00:50, Po 01:05 ČT art)	20:20 zahraniční film a seriál ŽIVOTY SLAVNÝCH (životopisné příběhy umělců)	20:20 "Fenomén underground" (1-39) P 52:00 (R Ne 01:35) AD	20:20 JE NÁM ČT... komponovaný večer k výročí či narozeninám osobností / VEČERY NA TÉMA (cokoliv - od literatury k popu) / EVENTY 6.9., 20.9., 1.11. Kabarety od 25.10. Devět symfonií A. Dvořáka a portrétní dokumenty	20:20 KINO ART Evropský a světový artový film CPP 95:00 - plovoucí stopáž (bez AR)						
20:10		21:15 KULTURNÍ FENOMÉNY pořady (dokumenty) o výtvarném a dalších druzích umění (domácí i akvizice) 58:00 (R - So 01:05 ČT art)	21:15 "Na Plovárně" R/P 25:00	21:15 "U zavěšené knihy" světlem literatury (R Pá 02:00)	21:15 PAMÁTKY SVĚTA CPP 28:00 (R Út 02:10)	21:15 krátké dokumentární cykly původní Šumné stopy 10x Děti sametu 5x	125:00	22:00 "Artmix" / "Třistatřicetři" 1 x 14 dní 52:00 (R Čt 01:20)					
20:15			21:45 Mistrovská díla akvizice P 10:00	21:45 "Kam zmizel ten starý song" APF 40:00	21:45 "Film 2014" magazín o filmu - RZ 26:00 (R - ČT24)	21:45 kultovní seriál "Liga Gentlemanů" CPP 26:00 (R Po 00:40)							
20:20			22:10 "Divadlo žije" / "Terra musica" Pha/TSB/TSO P 26:00 (R St, Ne)	22:25 "Konfrontace Petra Fischera" P 30:00	22:25 TEČKA PÁTEČNÍ NOCI kontaktní pořad s hudbou a slovem	22:25 KINO ART Evropský a světový artový film plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 (bez AR)							
20:25			22:40 NOČNÍ KINO ART 90:00 - plovoucí stopáž (70 - 110 min)	22:45 "U zavěšené knihy" světlem literatury (R Pá 02:00)	22:55 HUDEBNÍ KLUB jazz, etno, world music... stávající akviziční okno 52:00 (R Pá 00:30 ČT art)	22:45 TEČKA PÁTEČNÍ NOCI kontaktní pořad s hudbou a slovem			22:25 KINO ART Evropský a světový artový film plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 (bez AR)	22:00 / 22:55 KLASIKA NA KONEC TÝDNE klasická hudba P / archiv 90:00 (R Po 01:05)			
20:30				23:15 PERLY ČESKÉ ANIMACE 10:00 APF	23:25 "Kam zmizel ten starý song" APF 40:00	120:00							
20:35				00:05 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	23:55 Dokumentární klub ČT art P/R české i akvizice 55:00	PP							
20:40				00:10 KLASIKA PŘED SPANÍM klasická hudba TSB/TSO archiv -20:00 - 50:00 (bez AR)	00:20 REPRÍZY	23:55 Dokumentární klub ČT art P/R české i akvizice 55:00					00:05 REPRÍZY		
20:45				23:00 SLOVENSKÉ OKNO kultura našich sousedů 90:00 / "PRŮVAN" STUDENTSKÉ OKNO každý začátek je lehký plovoucí stopáž	00:05 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY					00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film	00:05 REPRÍZY	23:25 / 00:25 STARÉ ARCHIVY ČESKÉ "HERECKÉ HVĚZDY" archiv 70:00 - 100:00 (bez AR)
20:50					00:10 KLASIKA PŘED SPANÍM klasická hudba TSB/TSO archiv -20:00 - 50:00 (bez AR)	00:20 REPRÍZY					00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film		
20:55	00:15 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD				00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film							
21:00	00:20 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY			00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film								
21:05	00:25 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY			00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film								
21:10	00:30 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY			00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film								
21:15	00:35 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
21:20	00:40 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
21:25	00:45 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
21:30	00:50 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
21:35	00:55 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
21:40	01:00 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
21:45	01:05 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
21:50	01:10 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
21:55	01:15 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:00	01:20 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:05	01:25 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:10	01:30 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:15	01:35 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:20	01:40 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:25	01:45 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:30	01:50 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:35	01:55 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:40	02:00 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:45	02:05 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:50	02:10 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
22:55	02:15 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:00	02:20 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:05	02:25 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:10	02:30 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:15	02:35 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:20	02:40 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:25	02:45 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:30	02:50 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:35	02:55 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:40	03:00 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:45	03:05 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:50	03:10 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
23:55	03:15 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:00	03:20 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:05	03:25 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:10	03:30 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:15	03:35 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:20	03:40 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:25	03:45 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:30	03:50 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:35	03:55 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:40	04:00 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:45	04:05 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:50	04:10 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+0:55	04:15 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										
+1:00	04:20 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD	00:20 REPRÍZY	00:45 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film										

Podzimní vysílací schéma ČT art

Na ČT art se od začátku roku 2014 nově objevilo více pořadů, respektive vysílacích oken: ve středu to byla talk show Marka Ebena **Na plovárně** (dosud vysílaná na ČT2, kde zůstaly reprízy), vysílací okno (dále jen „VO“) **Perly české animace** věnované nejlepším krátkým snímkům z domácí animované tvorby a historické seriály (**Řím, Borgiové, Odysseus, Titanik – krev a ocel**), ve čtvrtek volný cyklus životopisných filmů **Životy slavných**, v pátek kultovní seriály (**Mighty Boosh, Liga gentlemanů, Je to soda**) a v sobotním večeru vystřídal podzimní cyklus inscenací Divadla Komedie noční filmové VO **Kino Art**; další filmové VO ostatně diváci našli - kromě stávajícího nedělního Kina Art – ještě v úterý. V pátek od 20:20 se v první půli roku vysílal dokumentární seriál **Bigbít**, zatímco od září již toto VO patřilo premiérovému cyklu **Fenomén Underground**. Na podzim měly premiéry i dokumentární série **Šumné stopy** (Argentina, Chorvatsko) a **Děti sametu** a cyklus **Devět symfonií Antonína Dvořáka**, v němž Dvořákovo dílo v provedení České filharmonie komentují dirigent Jiří Bělohlávek a Marek Eben.

Většina hlavních VO zůstala zachována: **Z první řady**, zaměřené na divadelní představení všech žánrů a na koncerty, **Slovenské okno**, představující tvorbu našich nejbližších sousedů, **Studentské okno**, věnující se tvorbě studentů filmových škol, **Klobouk dolů**, kde se vysílají portréty významných umělců napříč žánry, teritorii i dobou, **Je nám ctí**, komponovaný večer jako pocta osobám, výročím či událostem, nebo **Klasika na konec týdne**, přinášející koncertní a interpretační zážitky v žánru klasické hudby. Během roku 2014 pokračovalo rovněž vysílání literárního týdeníku **U Zavěšené knihy** a pořadu **Tečka páteční noci**, v němž účinkovala řada domácích kapel, interpretů a dalších hostů alternativního i menšinového zaměření.

Dvě VO věnovaná tuzemské i zahraniční populární hudbě se nově sloučila do jednoho (**Pop-rockové pódium**), VO **Galerie Kavky**, původně zaměřené výhradně na výtvarné umění, se změnila na VO **Kulturní fenomény**, jež je otevřeno i dalším druhům umění. Ze dvou VO určených pro archivní televizní tvorbu všech tří česko-televizních studií zůstalo v roce 2014 zachováno VO nedělní (**Herecké hvězdy**), s dramaturgií zaměřenou primárně na mimořádné výkony hereckých osobností.

Z analýzy vysílání ČT art je zřejmé, že největší ohlas zaznamenaly filmy uváděné ve VO **Životy slavných** – průměrný share za celý čtvrteční večer se díky nim dostal na hodnoty 0,72% na jaře, respektive 0,86% na podzim.

Divadlo

Program ČT art nabídl divákům široké spektrum výjimečných divadelních zážitků všech žánrů – od činohry a opery přes operetu, balet a muzikál až k loutkovému divadlu a novému cirkusu - v podání domácích i zahraničních souborů. Celkem šlo o 52 záznamů divadelních produkcí (uvedených převážně ve VO Z první řady a Je nám ctí...) – kromě nich dramaturgie pracovala i s filmovými adaptacemi divadelních předloh (opery **Rusalka**, **Bohéma**, **Faust a Markéta**; melodram **Radúz a Mahulena** a muzikály **My fair lady** a **Hello, Dolly!**) a také s životopisnými snímky věnovanými výjimečným divadelním tvůrcům: **Moliere**, **Král tančí**, **Farinelli**, **Já**, **Don Giovanni** a **Děti ráje**.

Z domácích premiér představil ČT art inscenace **Její pastorkyňa** a **Konec masopustu** (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava), **Cyrano! Cyrano! Cyrano!** (Divadlo na Vinohradech), **Kouzlo 4D** (Divadlo J.K.Tyla, Plzeň), **Jakub a jeho pán** (Divadlo Bez zábradlí, **Čtyři dohody** (Jaroslav Dušek), **FUK** (Jihočeské divadlo České Budějovice), **Divá Bára** (Městské divadlo Brno), **Zločin v Posázavském Pacifiku** (Městské divadlo Mladá Boleslav-Divadlo Klaič), **S nadějí i bez ní** (Komorní scéna Aréna, Ostrava) a **Indián**

v ohrožení (HaDivadlo, Brno). Premiéru měly i tři velké mezinárodní projekty českých divadelníků: **Les Ballets Bubeníček** (taneční večer ansámblu předních evropských tanečníků, bratří Bubeníčků), **Daria Klimentová: Děkuji** (poslední velké vystoupení české primabaleríny světového jména před domácím publikem) a **Orfeus a Eurydika**, filmové zpracování opery Ch. W. Glucka v režii Ondřeje Havelky s americkým kontratenoristou B. Mehtou v hlavní roli, které bylo natočené v zámeckém barokním divadle v Českém Krumlově.

A dvě další divadelní představení se vysílala v přímém přenosu: **Velvet Havel** – osobnost Václava Havla a jeho doba viděná optikou mladé generace (Divadlo Na zábradlí), které se stalo součástí oslav prvního výročí ČT art, a **Prodaná nevěsta** - slavnostní představení k otevření budovy Nového divadla (Divadlo J. K. Tyla, Plzeň).

Největším „divadelním“ projektem roku 2014 programu ČT art bylo připomenutí 450. výročí narození Williama Shakespeara. Při této příležitosti měla premiéru čtyřdílná britská adaptace Shakespearových historických her **V kruhu koruny** (Richard II., dvoudílný Jindřich IV. a Jindřich V.), kterou doplnila premiéra Prokofjevova baletu **Romeo a Julie** z Mariinského divadla. V shakespearovské kolekci byl uveden i **Ran**, legendární snímek klasika světové kinematografie Akiry Kurosawy (variace na Krále Leara), a reprízy tři slavných českých inscenací: **Sen noci svatojánské, Král Lear** a **HAPRDÁNS neboli Hamlet princ dánský, ve zkratce**. Fenomémem Williama Shakespeara se navíc zabývaly i dva dokumentární snímky: **Tajuplný Shakespeare** a **Simon Schama: Shakespeare a my**.

Z domácích divadelních jubileí to bylo zejména 55. výročí založení Divadla Semafor – kromě premiéry dokumentu o poslední semaforové sezóně **Sto dvacet fórů Semaforu** ho ČT art připomněl unikátním záznamem první semaforové inscenace **Člověk z půdy**, koncertem **Semafor má 40** a reprízami dokumentů **Jak se máte, co děláte?** a **Bláhový básník Jiří Suchý**.

Kolekci zahraničních divadelních premiér na programu ČT art v loňském roce ještě doplnila Massenetova opera **Manon** (Gran Teatre del Liceo v Barceloně), balet **Louskáček** v choreografii Rudolfa Nurejeva (Vídeňská státní opera), projekt irských tanečníků **Lord of the Dance, Michail Baryšnikov: Prostor** (choreografie Matse Eka pro fenomenální taneční dvojici: M. Baryšnikova a Anu Lagunu), čínská opera **Rudý útes** a muzikál **Fantom opery** (Royal Albert Hall v Londýně). V reprízách se pak divákům připomněly opery **Don Giovanni** (Curyšská opera), **Aida** (Gran Teatre del Liceu v Barceloně) a **Anna Boleynová** (Vídeňská státní opera), balet **Sylvia** (Pařížská opera), opereta **Netopýr** (Vídeňská státní opera) a „novocirkusové“ představení **Cirque du Soleil: Varekai**.

Aktuálnímu dění na domácí i světové divadelní scéně se kromě **Událostí v kultuře** pravidelně věnuje publicistický čtrnáctideník **Divadlo žije!**. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

V čele žebříčků nejsledovanějších divadelních představení za rok 2014 na programu ČT art jsou dvě domácí komediální inscenace, které patří ke zlatému fondu České televize: **Hrdý Budžes** s Bárou Hrzánovou v titulní roli (rat 1,2%, tj. 104 000 absolutně, share 2,80%) a **Sluha dvou pánů** z Národního divadla, s Miroslavem Donutilem v titulní roli (rat 1,0%, tj. 83 000 absolutně, share 2,34%). Na třetí a páté příčce se objevily filmové adaptace muzikálů **My Fair Lady** (rat 0,9%, tj. 77 000 absolutně, share 2,37%) a **Hello, Dolly!** (rat 0,8%, tj. 69 000 absolutně, share 2,23%). Čtvrtým nejsledovanějším divadelním titulem byly **Čtyři dohody** Jaroslava Duška (rat 0,8%, tj. 74 000 absolutně, share 1,90%).

Hudba

Rok 2014 byl významný v kulturním dění hlavně tím, že byl vyhlášen **Rokem české hudby**. A proto hudba hrála ve vysílání ČT art v uplynulém roce velmi významnou roli.

1. leden 2014 znamenal počátek nové tradice – ve vysílání se objevil první **Novoroční koncert České filharmonie**, který zároveň Rok české hudby zahájil. A během celého roku ČT art přinášel mimořádné přímé přenosy k nejrůznějším příležitostem. Například v březnu to byl zahajovací koncert 15. ročníku festivalu česko–německo–židovské kultury Devět bran k uctění památky 70. výročí obětí holocaustu s názvem **Koncert pro 3792 terezínských hvězd**. 1. května se rozezněla **Beethovenova 9. Symfonie** u příležitosti desátého výročí vstupu České republiky do EU. 12. května pak byl odvysílán přímý přenos zahajovacího koncertu **69. Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 2014** – na programu byl tradičně cyklus symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany, tentokrát v podání České filharmonie s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem, který si vychutnali např. i televizní diváci v Německu, Rakousku, v Jižní Koreji a v dalších zemích světa. 24. června se konal tradiční **Open air koncert České filharmonie**, ve kterém na pražském Hradčanském náměstí vystoupili pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka ti, kteří v listopadu 2013 uspěli v konkurzu „Zahraj si s Českou filharmonií“: klarinetistka Anna Paulová, hráč na marimbu Ladislav Bilan, fagotistka Michaela Špačková a saxofonista Lukáš Kolek. Koncert byl zároveň charitativní akcí na podporu Linky bezpečí. V září se stalo hudební událostí vystoupení **Izraelské filharmonie**, řízené Zubinem Mehtou, na závěrečném koncertu mezinárodního hudebního festivalu **Dvořákova Praha 2014**. A také ČT art oslavil velká výročí dvou předních orchestrů. 29. září to byl koncert u příležitosti 20 let činnosti Prague Filharmonie – **PKF-Prague Filharmonie 20 let**, na kterém zazněla díla M. Ravela, J. Rodriga a G. Mahlera a dále **Galakonzert k 80. výročí Symfonického orchestru hlavního města Prahy**. 2. října jsme pak otvírali novou, již 119. sezónu ČF v přímém přenosu **Česká filharmonie – Zahajovací koncert**, ve kterém zazněly skladby L. Fišera, J. Suka a S.

Prokofjeva. 17. prosince pak proběhl z pražské O2 arény přímý přenos **Závěrečného galakonzertu Roku české hudby 2014.**

Klasická hudba výběrem nejatraktivnějších koncertů doplňovala pondělní VO **Z první řady**, jež jinak z větší části patřilo divadlu, a především jí náleželo nedělní VO **Klasika na konec týdne**. Dramaturgie ČT art v nich divákům nabídla výjimečné události ze světové i domácí hudební scény. Mj. **Koncert ze Sarajeva, Poctu Jarmile Novotné** (vystoupení českých pěveckých hvězd M. Jankové, D. Peckové, Š. Margity a A. Plachetky), galakonzert k otevření nové budovy Mariinského divadla v Petrohradu a v přímém přenosu **Koncert z Paříže** pořádaný k výročí Velké francouzské revoluce. Premiérově ČT art uvedl slavnostní koncert k významnému jubileu slavného českého dirigenta **Libor Pešek 80**. Mezi další premiérové uvedení patřil jeden z koncertů festivalu *Janáčkův Máj 2013* a také recitál dvou barytonistů **Thomas Hampson a Luca Pisaroni v Praze aneb Tenorům vstup zakázán**. V rámci Svatováclavského hudebního festivalu 2014 zaznělo v Ostravě vrcholné dílo J. D. Zelenky - Missa Dei filii a Te Deum v interpretaci prestižních evropských souborů a sólistů v pořadu **Hvězdy barokní hudby zazáří v Ostravě**. Dalším zajímavým počinem byl koncert **Česká Sinfonietta** ze Španělského sálu Pražského hradu za účasti dirigenta a hornisty Radka Baboráka a klavíristy Saleema Abbouda Ashkara a vysílán byl také záznam z koncertního vystoupení jihoafrické zpěvačky **Pretty Yende v Praze**.

ČT art neopomenul ani **MHF Smetanova Litomyšl**, a proto se ve vysílání objevil v den oslav státního svátku 28. října koncert z jeho programu v podání **Janáčkovy filharmonie Ostrava** s dirigentem Liborem Peškem, na kterém zazněly skladby B. Smetany, L. Janáčka, A. Dvořáka a K. Slavického.

Ze zajímavých akvizičních titulů lze připomenout recitál fenomenální mladé gruzínské klavíristky s romantickým programem v pořadu **Khatia Buniatishvili hraje Rachmaninova** či **Khatia Buniatishvili: Klavírní koncert** nebo mladou argentinsko-francouzskou violoncellistku v záznamu koncertu **Sol Gabetta hraje Haydna a Vaskse** a záznam koncertu Vídeňské filharmonie **Koncert z Pekingu**.

V květnu bylo také mimoschématově živě odvysíláno finále pravidelné **Evropské soutěže mladých hudebníků**. V září pak vystoupení Vídeňské filharmonie ze zahrad císařského paláce ve Vídni - **Koncert ze Schönbrunnu** se skladbami H. Berlioze, F. Liszta, R. Strausse, J. Strausse a W. A. Mozarta, s dirigentem Christophem Eschenbachem a klavíristou Lang Langem.

Devět sobotních večerů v podzimním vysílání patřilo cyklu **Devět symfonií Antonína Dvořáka**. Natočení všech symfonií velikána české hudby A. Dvořáka s jasným rukopisem

dirigenta Jiřího Bělohlávka, nezaměnitelnou interpretací České filharmonie a s průvodním slovem Jiřího Bělohlávka a Marka Ebena patří k jednomu z nejvýznamnějších hudebních počinů České televize posledních let. Tento cyklus tvůrčím a specifickým způsobem navázal na kdysi velmi úspěšný projekt **Česká filharmonie hraje a hovoří**.

Od ledna 2014 došlo k zásadní změně ve vysílání populární a rockové hudby. Sloučily se úterní domácí koncerty a páteční koncerty zahraničních umělců do jednoho vysílacího času, kterým se stalo úterý 21:15 a na podzim pak 20:20. V tomto okně nazvaném **Pop-rockové podium** se objevily zejména špičkové koncerty zahraničních veličin, například hned na úvod roku se po dva týdny vysílala návštěva legendární kapely **Aerosmith** v Japonsku, kde se skupina zúčastnila benefičního koncertu po ničivé tsunami a následných záplavách. Kromě toho se v programu objevila také **Rockshow Paula McCartneyho**, vystoupení americké zpěvačky **PINK: Live at Wembley Arena**, ČT art přinesl i legendu **Rolling Stones** v pořadu **Ladies a Gentleman** a také se divákům představil **David Bowie: A Reality - Live in Dublin**. Diváky zaujal také sestřih toho nejlepšího z předávání hudebních cen **Grammy Awards 2014**. Z dalších premiérových titulů lze připomenout koncert přední skupiny popu **Duran Duran: Manchester Live**, dále **Guns N'Roses Live in London 2012**, **Rolling Stones Hyde Park 2013**, koncert mladého umělce, který se již dříve představil i v České republice na festivalu Colours Of Ostrava **Woodkida**. Zajímavé propojení popu a big bandu přinesl koncert **Paul McCartney: Kisses In The Bottom**, přehlídku tuzemské hudební scény zase reprezentovalo vystoupení českých umělců v rámci hudebního festivalu Colours Of Ostrava s názvem **Radegast Czech Stage 2014**.

Ceny se předávaly i na domácí scéně – konkrétně byly odvysílány například hudební ceny **Žebřík**. Z českých seskupení program ČT art představil premiérově koncert skupiny **100 zvířat** z pražské Lucerny, dále koncert **Vojtěch Dyk, Kurt Elling a B. Side Band**, elektronickou partičku **MIDI LIDI**, nejnovější koncert skupiny **Vltava** a první velký koncert **Václava Noida Bárty** z Hudebního divadla v Karlíně. Další koncertní záznamy zařadila dramaturgie programu k výročním umělců – např. k 60. narozeninám Jožo Ráže to byl snímek **Elán: Megakoncert** a u příležitosti 25. výročí Sametové revoluce pak **Vzpomínka na Karla Kryla**.

Velkou jarní hudební událostí domácí pop rockové scény se stal bezesporu návrat legendární skupiny Lucie. Během osmi týdnů v dubnu až červnu vysílal program ČT art archivní i premiérové dokumenty a koncerty: **Lucie Šrouby do hlavy – portréty**, **Lucie Tour 90**, **Lucie Lucerna 92**, **Lucie Slunečnice**, **Lucie Obrazohled**, **Lucie v opeře**, **Retrovideo a Making of Megakoncert**.

Ve čtvrtěčném VO **Hudební klub** dostala prostor muzika, která sice není mainstreamová, ale pro hudební svět a vývoj obecně velmi podstatná. V programu se tak mj. objevila vystoupení **John Scofield Quartet, Horace Silver Tribute, Saxon, Hip-hop: Kořeny, Gilberto Gill, John Coltrane, Solomon Burke** či **Gerald Clayton Trio**. Představil se zde rovněž Stingův muzikálový projekt **Last Ship** nebo dokumentární hudební pořad z největšího romského festivalu **Khamoro 2014**. Letní měsíce pak v tomto čase patřily vzpomínkám na **Legendy swingu** – například Orchestr Karla Vlacha, Václava Hybše či Gustava Broma.

Představitelům domácí hudební scény pak byla určena „late night show“ **Tečka páteční noci**, která nabídla živou hudbu i rozhovory s kapelami a interprety napříč všemi hudebními žánry. Kromě toho ČT art uvedl i jeden speciální pořad věnovaný významnému domácímu hudebnímu festivalu **Colours of Ostrava**, jenž byl vysílaný přímo z jednoho z festivalových pódíí.

Hudba hrála také významnou roli při oslavě prvního roku činnosti programového okruhu ČT art v prvním zářijovém týdnu, který díky mimořádné skladbě dostal nadtitul Rok Artu – Týden dáreků. Během něho mohli diváci v premiérách vidět koncerty **Royal Concertgebouw Orchestra – 125 let, Kiri Te Kanawa: Koncert k 50. narozeninám** a záznamy koncertních vystoupení **Elton John Live, Chinaski 20. let** a **Pink Floyd v Pompejích**.

Aktuálnímu dění na domácí i světové hudební scéně se kromě **Událostí v kultuře** pravidelně věnuje publicistický čtrnáctideník **Terra musica**. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

Hudební pořady figurují za rok 2014 na prvních třech místech TOP 100 ČT art: nejsledovanější byl dokumentární film **Freddie Mercury: Příběh** (rat 1,4%, tj. 124 000 absolutně, share 3,21%) a po něm následovaly písničky Petra Hapky z cyklu **Kam zmizel ten starý song** (rat 1,3%, tj. 116 000 absolutně, share 3,17%) a dokument **Petr Hapka** (rat 1,3%, tj. 111 000 absolutně, share 2,71%). Na páté příčce statistiky sledovanosti je dokument **Občan Karel Kryl** (rat 1,1%, tj. 99 000 absolutně, share 2,62%) a o šest míst za ním dokument **Jarek v Moskvě** (rat 0,8%, tj. 70 000 absolutně, share 1,61%).

Hudba je rovněž v čele statistiky, ve které diváci vyjadřují svou (ne)spokojenost s pořady vysílanými na programu ČT art. Cyklus **Devět symfonií Antonína Dvořáka** od nich získal nejvyšší koeficient spokojenosti: 9,2.

Film, TV seriály a česká archivní dramatika

Vysílací schéma programu ČT art v roce 2014 pracovalo celkem s šesti vysílacími okny určenými pro filmovou tvorbu. V pondělí to bylo VO kombinující slovenské a studentské snímky (**Slovenské**, resp. **Studentské okno**), v úterý a sobotu **Noční kino Art**, ve čtvrtek **Životy slavných** zaměřené na životopisné filmy a v neděli **Kino Art**; od září k nim přibylo páteční **Noční Kino Art** zařazené v čase po půlnoci. Dvě další VO pak byla vyhrazena pro seriálovou tvorbu – středeční uvádělo **historické seriály** (**Řím**, **Borgiové**, **Odysseus**, **Titanik – krev a ocel**) a páteční **seriály kultovní** (**Mighty Boosh**, **Liga gentlemanů** a **Je to soda**).

Program ČT art je platformou, kde diváci najdou většinu zahraničních snímků v původním znění. V roce 2014 uvedl tento kanál 17 českých filmů a 242 filmů zahraničních (hraných i animovaných). Z nich se 156 filmů vysílalo v původním znění s českými titulky a 21 pouze v původním slovenském znění, bez titulků. V původním znění tak diváci ČT art mohli sledovat 73% zahraniční filmové produkce, zatímco s českým dabingem se vysílalo pouze 27% zahraničních snímků. V původním znění byly uvedeny rovněž kultovní seriály **Mighty Boosh**, **Liga gentlemanů** a **Je to soda** a slovenské třídílné minisérie **Červené víno** a **Štipku soli**.

Nepominutelná je ovšem i umělecká kvalita uváděných filmů. A právě v nabídce ČT art figuruje mnoho snímků ze zlatého fondu kinematografie. Z české tvorby to byly mj. **Sedmikrásky** režisérky Věry Chytilové, **Transport z ráje** režiséra Zbyňka Brynycha nebo kolekce filmů Alfréda Radoka uvedená u příležitosti 100. výročí jeho narození: **Daleká cesta**, **Divotvorný klobouk**, **Dědeček automobil** a **Šach mat** (televizní adaptace novely Stefana Zweiga).

Ze zahraniční filmové klasiky šlo například o snímky **Sladký život a 8 a ½** Federica Felliniho, **Krajina po bitvě** a **Člověk z mramoru** Andrzeje Wajdy, **Horalka** Vittoria De Sicy, **Taking Off** Miloše Formana nebo kolekci Charlie Chaplina (vysílaná v roce 125. výročí jeho narození): **Cirkus**, **Diktátor**, **Moderní doba** a **Zlaté opojení**.

Z novější tvorby to bylo desítky dalších výjimečných snímků, jejichž kvality mj. dokreslují prestižní filmové ceny – např. **Zběsilost v srdci** Davida Lynche (Zlatá palma v Cannes 1990), **Muž, který nebyl** bratrů Coenových (Cena za režii v Cannes 2001), **21 gramů** Alejandra Gonzáleze Iñárritua (3 herecké ceny v Benátkách 2003), **Zlomené květiny** Jima Jarmusche (Velká cena poroty na MFF v Cannes 2005), **Phoebe v říši divů** Daniela Barnze (Velká cena poroty na festivalu Sundance 2008), **Děcka jsou v pohodě** Lisy Cholodenko (Zlatý glóbus za nejlepší film v kategorii komedie/muzikál 2010), **Divoká stvoření jižních krajín** Benha Zeitlina (mj. vítězství na festivalu Sundance a 4 ceny na festivalu v Cannes 2012), **Bílá stuha** Michaela Hanekeho (Zlatá palma a ceny FIPRESCI v

Cannes 2009, Evropská filmová cena 2009), **Annie Hallová** Woodyho Allena (4 Oscary), **Křičící muž** Mahamat-Saleh Harouna (hlavní cena poroty v Cannes 2010), **Intimita** Patrice Chéreaua (Zlatý medvěd v Berlíně 2001 za nejlepší film a Stříbrný medvěd pro Kerry Foxovou za herecký výkon), **Prorok** Jacquese Audiarda (Velká cena poroty v Cannes 2009), **Zamrzlá řeka** Courtney Huntové (Velká cena poroty na festivalu Sundance 2008) nebo **Milk** Guse Van Santa (2 Oscary).

Stálou pozornost věnuje ČT art rovněž animované tvorbě. Vedle uvádění převážně zahraničních celovečerních novinek vysílá proslulé snímky od tvůrců legendární školy českého animovaného filmu. V roce 2014 tak ve VO **Perly české animace** připomněl na 50 titulů: mj. **Don Šajn**, **Otrantský zámek**, **Rakvičkárna**, **Et Cetera**, **Tma, světlo, tma**, **Leonardův deník a Zahrada** Jana Švankmajera, **Rohy** Lubomíra Beneše, **Klub odložených**, **Diskjockey** a **Poslední lup** Jiřího Barty, **Strážce majáku** a **Labyrint srdce** Ivana Renče, **Ropáci** Jana Svěráka, **Zpráva o medvědech** Vladimíra Jiráka nebo **Romance z temnot** Břetislava Pojara.

Pro výběr z hraných archivních pořadů vyhradil ČT art nedělní vysílací okno **Herecké hvězdy**, kde je dramaturgie zacílena na klasické tituly s výjimečnými hereckými výkony. Divákům se tak kupříkladu připomněli Petr Čepek (**Nikola Šuhaj loupežník**), Květa Fialová (**Ohňostroj v Aspern**), Karel Höger (**Strom vědění dobrého**), Rudolf Hrušínský (**Švédská zápalka**, **Zikmund řečený Šelma ryšavá**), Josef Kemr (**Gobseck**), Petr Kostka (**Ohnivý máj**), Vladimír Menšík (**Jako kníže Rohan**, **Skapinova šibalství**), Miloš Nedbal (**Prokop Diviš**), Boris Rösner (**Život a smrt malíře Petra Jana B.**), Josef Somr (**Vrtkavý král**), Jana Štěpánková (**Manželství Mamerta Kalivody**), Marie Tomášová (**Samota**), Jan Tříska (**Don Juan**) nebo Alena Vránová (**Kateřina zlé pověsti**).

Aktuálním děním v české i světové kinematografii se kromě **Událostí v kultuře** pravidelně zabývá publicistický týdeník **Film 2014**. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**. Oblast studentské filmové tvorby sleduje měsíčník **Průvan**, na který vždy navazuje blok studentských filmů **Průvan plus**.

Kromě filmových adaptací klasických muzikálů **My Fair Lady** a **Hello, Dolly** patřily v roce 2014 mezi nejsledovanější především filmy uváděné ve čtvrtěčném VO **Životy slavných**: **Hodiny** (rat 0,7, tj. absolutně 65 000, share 1,77%), **Lautrec** (rat 0,7, tj. absolutně 63 000, share 1,67%) a **Paní Brownová** (rat 0,7, tj. absolutně 62 000, share 1,65%) a **Farinelli** (rat 0,7, tj. absolutně 61 000, share 1,55%); jen nepatrně méně u diváků zabodovala Chaplinova **Moderní doba** v nedělním **Kině Art** (rat 0,7, tj. absolutně 59 000, share 1,62%).

Dokumenty a dokumentární cykly

Dokumentární tvorba měla v roce 2014 významné místo i ve skladbě programu ČT art. Od září 2014 se na tomto kanálu vysílá jeden z nejrozsáhlejších dokumentárních cyklů České televize - **Fenomén Underground**, jehož tvůrci mapují ve čtyřiceti dílech neoficiální kulturní proud, žánry i významné osobnosti od čtyřicátých let až do současnosti. Do minulosti se obrací i cyklus **Šumné stopy** věnovaný úspěchům českých architektů ve světě (premiéru mělo 10 dílů z Argentiny a Chorvatska), kdežto cyklus dokumentaristky Adély Sirotkové **Děti sametu** přináší sérii portrétů současných mladých umělců, kteří si vybudovali pozici v kontextu českého a povětšinou i světového umění. Diváci tak mohli na ČT art objevovat svět současné opery, baletu, literatury, nového cirkusu, výtvarného umění a moderního tance očima zástupců první generace, která dospívala už ve svobodné zemi.

Pro solitérní dokumentární tvorbu jsou na programu ČT art vyhrazena dvě VO – **Klobouk dolů** (pro dokumenty portrétní) a **Kulturní fenomény**. Další dokumenty se zařazují do vysílání dle různých aktuálních souvislostí - například do sobotních komponovaných večerů **Je nám ctí...** V roce 2014 uvedl ČT art premiérově 22 českých dokumentů věnovaných mnoha osobnostem i různým oblastem umění: **Peter Scherhauser, Miroslav Krobot, Návrat Agnieszky H., Bedřich Smetana: Život žitý za živa, Oskar Nedbal: vzestupy a pády, Vlastimil Harapes, Sólista Radek Baborák, Zuzana Michnová - jsem slavná tak akorát, Tichá píseň Javorů, Jarek v Moskvě, Elia Cmíral, Viktor Kolář, Romantický vesmír Libora Peška, liebe Indigo, Čtyři dny v Hotelu Pavouk, Sto dvacet fórů Semaforu, Záhada kodexu XIV A 13, Kateřina Šedá: Jak se dělá svátek, Fenomén Kůhňata, Ústečák, Podoby dekadence a Hvězdy za železnou oponou.**

Tvůrci dvou z nich již získali v lednu 2015 ocenění Trilobit, která udílí FITES: režisér Saša Dlouhý Cenu Trilobit Beroun 2014 za dokument **liebe Indigo** a režisér Aleš Kisil Cenu poroty za dokument **Podoby dekadence**.

Další osobnosti a kulturní trendy přiblížily dokumentární novinky ze zahraničí – např. **Dalí & film, Louis de Funes - Pan herec, Čas grimás, Brigitte Bardot: Nepochopená, Picasso!, Michael Jackson: Bad 25** nebo **Leonardo da Vinci: Nalezený poklad**. A desítky starších dokumentárních snímků z domácí i zahraniční produkce se vysílaly v reprízách.

Architektura, design, fotografie a výtvarné umění

Architektuře, designu, fotografii a výtvarnému umění se program ČT art věnuje prostřednictvím dokumentárních cyklů, solitérních dokumentů, zpravodajství, publicistiky, diskusních pořadů a rovněž v hraných filmech. Českým architektům, kteří se prosadili v zahraničí, je věnován dokumentární cyklus režiséra Radovana Lipuse a architekta Davida Vávry **Šumné stopy** – program ČT art loni uvedl deset premiérových děl z Argentiny a Chorvatska. Dokumentární cyklus televize ARTE **Architektura** zase divákům nabídl pohled na nejvýznamnější stavby světové moderní architektury od konce 19. století po současnost. Japonský cyklus **Galerie umění** mapuje přední světové galerie a muzea a jejich umělecká díla a obrazům světového malířství se věnuje německý dokumentární cyklus **Mistrovská díla**. Na architekturu historické Prahy jsou zaměřeny dokumentární cykly **Po Karlově mostě** a **Po Královské cestě s profesorem Františkem Dvořákem**, který byl i průvodcem v cyklu zaměřeném na domácí výtvarnou scénu **Moderní čeští malíři ve vzpomínkách prof. F. Dvořáka**.

Osobnosti významných výtvarníků pak zachytily životopisné filmy **Modigliani, Lautrec, Van Gogh, Camille Claudelová** a **Frida**.

Aktuálnímu dění v této oblasti se kromě **Událostí v kultuře** věnuje **Artmix** – magazín o výtvarném umění, fotografii, architektuře a designu. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

ČT art odvysílal i záznam večera jedné z nejvýznamnějších akcí v oblasti českého designu **Ceny Czech Grand Design 2013**.

Literatura

Literatuře a jejím tvůrcům se ČT art věnuje v solitérních dokumentech, zpravodajství, publicistice, diskusních pořadech a v neposlední řadě i v hraných filmech. Do jeho vysílání tak mj. vstupují významná literární díla v podobě filmových adaptací – loni to byly např. snímky **Amerika, Gepard, Oblomov, Řek Zorba, Buddenbrookovi, O myších a lidech, Pod sluncem satanovým, Oči černé, Boccaccio 70, Transport z ráje, Rytmus v patách** a **Hodiny**. Osobnost několika spisovatelů pak představily životopisné filmy **Jiný Dumas, Sestry Brontëovy** a **Francoise Saganová**.

Aktuálnímu dění na domácí i světové literární scéně se kromě **Událostí v kultuře** věnuje literární revue s přesahy i do dalších oblastí kultury **Třistatřicetři**, jejímiž průvodci jsou Jan Lukeš a Jan Schmidt, a pořad **U zavěšené knihy** – literární týdeník nejen o

knižních novinkách, střídavě moderovaný Petrem Vizinou a Jiří Podzimkem a dvěma moderátorkami. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

ČT art odvysílal i zpožděný přímý přenos jedné z nejvýznamnějších akcí v oblasti české literatury předávání cen **Magnesia litera**, po němž následovala živá diskuse nad výsledky vysílaná přímo z pódia slavnostního večera.

Je nám ctí...

Sobotní večery na kanálu ČT art patří - pod hlavičkou **Je nám ctí...** - komponovaným programům věnovaným významným výročím, osobnostem, událostem nebo fenoménům. Z hudební oblasti to byl např. koncert k ukončení vysílání pořadu **Krásný ztráty: Finále**, dále vzpomínka na skupinu Marsyas a dokumentární portrét Zuzany Michnové **Jsem slavná tak akorát**, oslava jubilea sourozenců Ulrychových v dokumentu **Tichá píseň Javorů** a koncertu **Hana a Petr Ulrychovi: Půlstoletí**, nedožitě 70. narozeniny Karla Kryla ve výběru jeho **Televizních písniček** a v dokumentárním snímku **Občan Karel Kryl** nebo nedožitě 80. narozeniny Evy Olmerové v pořadech **Blues samotářky** a **Zpěvačka**. Jeden z večerů byl poctou k 70. narozeninám dnes již zesnulého Petra Hapky (jeho **Televizní písničky a songy** a dokumentární portrét **Petr Hapka**). Další zase připomněly 75. narozeniny Karla Gotta (**Zpátky si dám tenhle film, Čas slunce a růží** a **Na plovárně s Karlem Gottem**), 60. narozeniny Michaela Kocába (koncert skupiny **Pražský výběr** a portrét **Michael Kocáb očima Josefa Čiřavského**) a jeden patřil nedožitým 85. narozeninám Josefa Suka (dokument **Josef Suk očima Jiřího Věřčáka** a hudební pořad **Zpívající housle**). Dokument spojený s vysíláním koncertu pak přiblížil atmosféru 11. ročníku předávání **Evropských hudebních cen** (European Border Breakers Awards), na jejichž udílení se podílí také Evropská vysílací unie (EBU) a The European Talent Exchange Program (ETEP), výměnný talentový program evropské festivalové asociace Yourope. A legendě populární hudby, švédské formaci ABBA, byl věnován dvoudílný polodokumentární snímek **ABBAMANIE**.

Další komponované večery zase připomněly tvorbu předních filmařů – např. režisérky Věry Chytilové (**Sedmikrásky** a dokument z cyklu **Zlatá šedesátá**), režiséra Františka Vláčila (**Koncert na konci léta** a dokument **Osudové opojení Františka Vláčila**) nebo dokumentaristky Heleny Třeštkové (dokument **René** a **Na plovárně s Helenou Třeštkovou**). K nedožitým 90. narozeninám spisovatele Josefa Škvoreckého pak byl zařazen film **Rytmus v patách** a dokument **Josef Škvorecký očima Jaromila Jireše**.

Divadelní večery **Je nám ctí...** patřily mj. herci, zpěvákovi a skladateli Jiřímu Šlitrovi (dokument **Jó, to jsem ještě žil** a TV inscenace **Dobře placená procházka**), brněnskému Divadlu Husa na provázku (inscenace **Koncert V...** a dokument **Peter Scherhauser**), 70. narozeninám herečky Jany Synkové (inscenace Studia Ypsilon: **Michelangelo Buonarroti** a dokumentární portrét z cyklu **Neobyčejné životy**), 60. narozeninám režiséra Davida Radoka (komedie **Jak se vám líbí**, inscenace Jihočeského divadla České Budějovice, dokument **David Radok pohledem Jána Sebechlebského**) nebo nedožitým 70. narozeninám dramatičky Ivy Peřinové (**Krásný nadhasič aneb Požár Národního divadla**, inscenace Naivního divadla Liberec, dokument **Loutky Tomáše Dvořáka**). Poctou fenoménu divadelní komedie byl večer složený z inscenace **Zločin v Posázavském Pacifiku** a záznamu vyhlášení cen na 14. ročníku **Grand festivalu smíchu**.

Čínský nový rok tematicky připomněl sobotní večer složený z filmu **Následky otřesu** a vystoupení souboru tradiční pekingské opery s inscenací z počátku čínských dějin **Rudý útes**. A Mezinárodnímu dni památky obětí holocaustu předcházela i sobotní program ČT art, kde po dokumentu o Arnoštu Lustigovi **Tvoje slza, můj déšť** následoval český film **Transport z ráje**.

Ze sobotní nabídky ČT art zaujaly diváky nejvíc večery věnované Karlu Krylovi (rat 1, tj. absolutně 83 000, share 2,21%), Jiřímu Šlitrovi (rat 0,6, tj. absolutně 55 000, share 1,46%) a skupině ABBA (rat 0,6, tj. absolutně 52 000, share 1,44%). Po nich následovaly pořady připomínající jubilea dokumentaristky Heleny Třeštíkové (rat 0,4, tj. absolutně 38 000, share 1,24%) a zpěvačky Evy Olmerové (rat 0,4, tj. absolutně 38 000, share 0,95%).

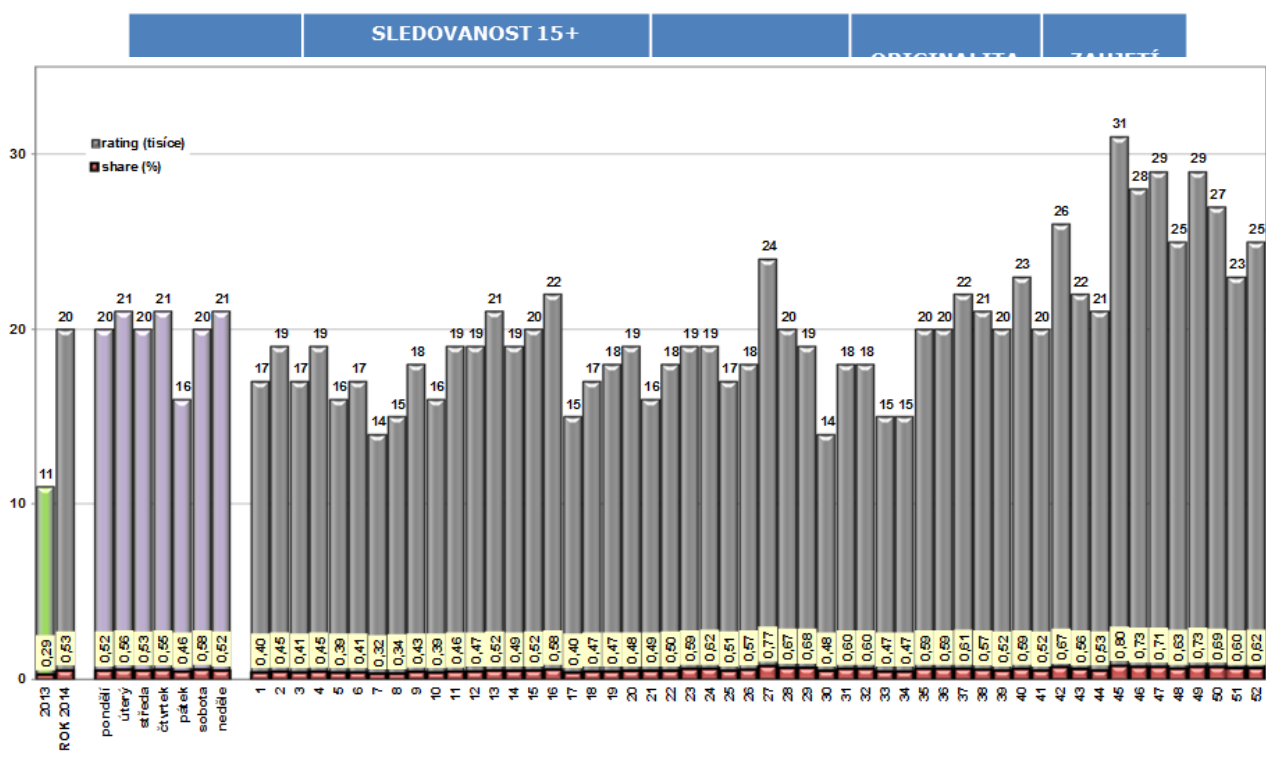
Zpravodajství, publicistika a talk show

Pro skladbu zpravodajských a publicistických pořadů a jejich charakter na programu ČT art je určující zpravodajská relace **Události v kultuře**, která každý den zahajuje ve 20:00 vysílání a grafikou, stylem i využitím stejného studia přímo navazuje na zpravodajské Události a sportovní relaci na ČT 1 a ČT 24. Především ale mapuje aktuální dění v různých oblastech kultury v Česku i zahraničí, přináší informace o divadelních i filmových premiérách, vernisážích, koncertech, hudebních či knižních novinkách, festivalech, udílení cen nebo třeba o problematice spojené s financováním kultury. Zájem diváků o kulturní zpravodajskou relaci, jejíž stopáž se na začátku roku 2014 zkrátila z 22 na 18 minut, stoupl postupně o třetinu - jarní sledovanost - rat 0,2%, tj. 18 000 absolutně, share 0,46% - se zvýšila na podzimní hodnoty rat 0,3%, tj. 24 000 absolutně, share 0,63%.

Největší pozornost věnovaly **Události v kultuře** dění mimo hlavní město, kterému se věnovalo 37% příspěvků; z Prahy jich pocházelo 30% a 33% mapovalo kulturní scénu v zahraničí.

Počty příspěvků UvK z různých oblastí kultury

Architektura, design, fotografie, výtvarné umění	30%
Divadlo	14%
Film a televize	19%
Hudba	21%
Literatura	10%
Ostatní (kulturní provoz, multioborové ceny aj.)	6%



Vývoj sledovanosti Událostí v kultuře

Jednotlivým oborům se pak vedle **Událostí v kultuře** věnují publicistickou formou i samostatné kulturní magazíny: **Artmix**, **Divadlo žije!**, **Terra musica**, **Třístatřicetři** a **U zavěšené knihy**. ČT art se ovšem nevyhýbá ani kritické reflexi. Na podzim 2013 se ve volné

návaznosti na zpravodajství ověřilo nasazení pravidelné diskuse **Artefakta** na aktuální témata – jakési artové variace na noční Události a komentáře vysílané na ČT24. Po zkušenostech z podzimní sezóny vystřídal Artefakta od ledna 2014 kritický týdeník o aktuálních událostech v soudobé tvorbě a umění a o kulturních fenoménech **Jasná řeč Josefa Chuchmy**. A k němu od září přibyla druhá kritická platforma v podobě týdeníku **Konfrontace Petra Fischera**.

Od začátku roku 2014 má na ČT art rovněž premiéru talk show Marka Ebena **Na plovárně**, jeden z tradičních pořadů České televize (od roku 1999), která se dosud vysílala na programu ČT2. Talk show přináší rozhovory s výjimečnými osobnostmi z celého světa, nejen z oblasti kultury. V roce 2014 diváky nejvíce zaujaly díly, v nichž Marek Eben přivítal své herecké kolegy Ivana Trojana (rat 0,5%, tj. 40 000 absolutně, share 1,04%), Ondřeje Vetchého (rat 0,4%, tj. 36 000 absolutně, share 0,95%) a Vladimíra Pucholta (rat 0,4%, tj. 35 000 absolutně, share 0,89%). Pětici nejsledovanějších „Plováren“ roku 2014 doplnilo setkání s Bobym McFerrinem (rat 0,4%, tj. 32 000 absolutně, share 0,85%), a bratry Bubeníčkovými (rat 0,3%, tj. 30 000 absolutně, share 0,77%).

Vánoční a novoroční program

Pro vánoční svátky, závěr roku a první dny roku nového připravil program ČT art nabídku složenou především z výjimečných divadelních představení, koncertů, hraných a dokumentárních filmů.

Ze zahraniční hudební produkce měl premiéru koncert **Peter Gabriel: Koncert z Londýna**, dále koncert, který se konal na počest významného životního jubilea **Andrew Lloyd Webber: Koncert k 50. narozeninám** a hlavním bodem silvestrovského programu byl koncertní pořad **Les Miserables z Londýna**, jenž byl natočen u příležitosti 25. výročí londýnské premiéry muzikálu Bídníci

Premiéry z domácí produkce procházely prakticky celým svátečním vysíláním - na Štědrý večer to byl **Vánoční koncert z Valdštejnského paláce** a také nejnovější nastudování **České mše vánoční Jana Jakuba Ryby** v podání **České filharmonie**. Během dalších svátečních dní program ČT uvedl záznam z letošního ročníku **Bohemia Jazz Festu** s dvojicí Perez/Blade a výjimečný koncert u příležitosti výročí vzniku nejosobitějšího českého smyčcového kvarteta **Epoque Quartet 15 let**. 1. ledna 2015 odstartovalo vysílání ČT art **Novoročním koncertem České filharmonie**.

Velké domácí novinky nechyběly ani v divadelní kolekci – **Daria Klimentová: Děkuji** (poslední velké vystoupení české primabaleríny světového jména před domácím publikem),

Orfeus a Eurydika, filmové zpracování opery Ch. W. Glucka s americkým kontratenoristou B. Mehtou v hlavní roli, a mezinárodní nastudování opery **Josefa Myslivečka: Olimpiade**, které bylo natočené ve Stavovském divadle. Vedle nich diváci našli i zahraniční divadelní premiéry – klasický vánoční balet **Louskáček** v choreografii Rudolfa Nurejeva (Vídeňská státní opera) a muzikál **Fantom opery** (Royal Albert Hall v Londýně). A k nim se ještě přiřadily reprízy Straussovy operety **Netopýr** (Vídeňská státní opera) a „novocirkusového“ představení **Cirque du Soleil: Varekai**.

Součástí sváteční dokumentární nabídky byl symbolicky snímek **Botticelli: Mystické narození** (uvedený na Štědrý večer), ale diváci si mohli vybírat i z mnoha dalších témat. Mj. to byly dokumentární portréty **Pavarotti – hlas pro věčnost**, **Celine Dion** a **Michael Jackson a Cirque du Soleil** nebo filmy **Hudba na obrazovce** a **Tanec na obrazovce**, které zachytily cestu světové klasické hudby, baletu a tance od prvních filmových záznamů až do současné televize.

Ve filmové kolekci se představila díla velkých osobností světové kinematografie: **Francouzský kankán** Jeana Renoira, **Swannova láska** Volkera Schlöndorffa, **Andělský podíl** Kena Loache, **Vše o mé matce** Pedro Almodóvara nebo **Babel** a **21 gramů** Alejandra Gonzáleze Iñárritua.

[Přímé přenosy, festivaly a mimořádné události a projekty](#)

Program ČT art odvysílal **21 přímých přenosů** (případně zpožděných přímých přenosů) koncertů, večerů spojených s vyhlašováním cen a divadelních představení; dalších 8 ceremoniálů představil divákům v záznamu. Kromě toho uvedl v září – prosinci 5 přímých přenosů SM Kabaretů, pořadů alternativní zábavy.

1. ledna

Novoroční koncert České filharmonie

Zahájení Roku české hudby. Přímý přenos koncertu z Rudolfiny v Praze.

3. února

Trilobit Beroun 2013

Dokumentární film o prestižních cenách, které uděluje Filmový a televizní svaz.

9. února

Barování pro Činoherní studio v Ústí

Přímý přenos večera na podporu legendárního divadla na Nové scéně ND.

9. března

Trebbia 2014

Přímý přenos 14. ročníku předávání Evropských cen Trebbia za podporu kultury a tvůrčí činnost a předání benefičního šeku ze Španělského sálu Pražského hradu.

10. března

Ceny Czech Grand Design 2013

Nejlepší designéři, módní návrháři a výrobci roku 2013. Záznam slavnostního předání cen ze Stavovského divadla.

22. března

Galavečer GRAND Festivalu smíchu

Udílení cen za nejlepší výkony v divadelní sezóně 2013 v oboru divadelních komedií.

24. března

Ceny Alfréda Radoka

Záznam večera udílení cen divadelní kritiky.

1. dubna

GRAMMY Awards 2014

To nejlepší ze světové hudební události roku.

6. dubna

Khamoro 2013

Dokumentární film režisérky Markéty Nešlehové o desátém ročníku romského festivalu konaného v Praze.

8. dubna

Magnesia Litera

Slavnostní večer spojený s vyhlášením nejlepších knih uplynulého roku.

1. května

Beethovenova 9. symfonie - Koncert pro EU

Slavnostní koncert k 10. výročí vstupu České republiky do Evropské unie v podání Filharmonie Brno.

3. května

Finále Plzeň 2014

Závěrečný galavečer festivalu, na kterém byly tradičně předány ceny za nejlepší české a slovenské filmy uplynulého roku a nově také ceny za nejlepší televizní komediální a dramatická díla.

12. května

69. mezinárodní hudební festival Pražské jaro 2014

Přímý přenos slavnostního zahajovacího koncertu z Obecního domu v Praze v podání České filharmonie s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem.

31. května

Eurovizní soutěž mladých hudebníků 2014

Přímý přenos finále evropské soutěže mladých hudebníků z Kolína na Rýnem s účastí českého reprezentanta, akordeonisty Martina Kota.

24. června

Česká filharmonie-open air koncert

Čtyři talentovaní mladí sólisté na exkluzivním koncertě z Hradčanského náměstí v Praze pod taktovkou Jiřího Bělohlávka a za doprovodu našeho prvního orchestru.

14. července

Koncert z Paříže

A. Netrebko, E. Garanča, R. Alagna a dalších více než dvě stě hudebníků oslavilo u Eiffelovy věže v přímém přenosu francouzský státní svátek - 225 let od dobytí Bastily.

18. července

Tečka páteční noci – Colours of Ostrava

Mimořádné letní vydání přímo z pódia jednoho z nejoblíbenějších letních festivalů u nás.

16. srpna

Slavnostní vyhlášení evropských hudebních cen 2014

Galavečer talentů v nizozemském Groningenu.

1. září

Velvet Havel

Unikátní přímý přenos provokativní hudební inscenace Divadla Na zábradlí u příležitosti prvních narozenin ČT Art.

2. září

Prodaná nevěsta

Přímý přenos opery Bedřicha Smetany při otevření Nového divadla v Plzni.

6. září

Kabaret For Semafor

Kabaret For Semafor "bez oslích můstků" z legendární pražské Krymské ulice.

20. září

Kabaret oživlých mrtvol

Talk-show neúprosného moderátora Beverlyho Rodrigueze a jeho bizarních hostů.

22. září

MHF Dvořákova Praha 2012

Izraelská filharmonie, řízená Maestrem Zubinem Mehtou, v přímém přenosu závěrečného koncertu mezinárodního hudebního festivalu.

28. září

PKF – Prague Philharmonia: 20 let

Slavnostní koncert ke dvacátému výročí založení orchestru.

2. října

Česká filharmonie – zahajovací koncert 119. sezony

Slavnostní koncert prvního českého orchestru u příležitosti zahájení nové sezony.

4. října – 8. října

MTF Zlatá Praha

*Kromě závěrečného festivalového večera, spojeného s vyhlásováním vítězných pořadů, uvedl ČT art i tři oceněné snímky z minulého roku: **Bach: Vášnivý život** - dokumentární film o skladatelově životě, jak ho vidí dirigent Sir John Eliot Gardiner, **Mezi: Isang Yun v Severní a Jižní Koreji** - dokumentární film, který zkoumá, zda je hudba schopna překonat hranici, jež nemilosrdně rozděluje jednu zemi na dvě a **Jezero** - netradiční taneční ztvárnění baletu P. I. Čajkovského *Labutí jezero* souborem Les Ballets de Monte-Carlo. A bezprostředně po slavnostním zakončení festivalu se ve vysílání ČT art představil i nový vítězný snímek **Portrét**, dánský dokumentární film líčící zajímavou životní epizodu španělského tanečníka a choreografa Nacha Duata.*

6. října

Umění dabingu

Jiří Štěpnička provází 20. ročníkem Cen Františka Filipovského za nejlepší tvůrčí a herecké výkony.

18. října

SM Kabaret: AVU AVU

Živá rekonstrukce nekompromisní výtvarné TV performance z roku 1991.

23. října

Ceny Ministerstva kultury

Nejlepší z nejlepších českých umělců převzali v Malé dvoraně Veletržního paláce v Praze státní ceny za díla, kterými významně obohatili své umělecké obory.

27. října

Dokumentární radost z Jihlavy 2014

Vyhlášení a slavnostní udílení cen za dokumentární filmovou tvorbu.

1. listopadu

Krimikabaret

„Nejsem tak tlustá, jak vypadám“ aneb zábavná kriminální tragikomedie se zpěvy. Přímý přenos z pražského Divadla Na zábradlí.

20. listopadu

Galakonzert k 80. výročí Symfonického orchestru hl.m. Prahy FOK

Ondřej Havelka jako průvodce, ale i zpěvák v jedinečném koncertu s řadou předních českých sólistů.

6. prosince

SM Kabaret - Rasistický večírek

Menšiny baví většinu. Přímý přenos koncertu z mostecké čtvrti Chánov.

17. prosince

Závěrečný galakonzert k Roku české hudby 2014

V pražské O2 aréně vystoupili Eva Urbanová, Adam Plachetka, Ana Maria Martínéz a Miroslav Dvorský za doprovodu exkluzivního stopadesátičlenného orchestru a stočlenného sboru.

Rok 2014 byl vyhlášen Rokem české hudby a ČT art k této příležitosti zařadil do vysílání desítky koncertů, dokumentárních i hraných filmů. Tematickým výběrem pořadů připomněl i mnoho dalších významných událostí a výročí – mj. Mezinárodní den památky obětí holocaustu, 70. výročí vyvraždění českých Židů v Osvětimi, Mezinárodní den Romů nebo 25. výročí 17. listopadu; k připomenutí událostí z roku 1989 program premiérově uvedl unikátní rekonstrukci tehdejšího přímého přenosu **Koncertu pro všechny slušný lidi**.

K dramaturgii programu patří rovněž připomínání výročí (narozenin) osobností české i světové kultury. K těmto příležitostem – celkem jich bylo přes 60 – jsou do vysílání zařazovány koncerty, dokumentární i hrané filmy nebo záznamy divadelních představení. K nejvýznamnějším výročím reflektovaným programem ČT art v roce 2014 patřilo 450 let od narození Williama Shakespeara, 100. narozeniny Bohumila Hrabala, 100. narozeniny Alfréda Radoka a 55. let od první premiéry Divadla Semafor.

Výročí narození významných osobností postupně reflektovaná v programu ČT art

Josef Suk – 140	Eva Olmerová – 80	Věra Chytilová – 85
Lordan Zafranovič - 70	Jiří Šlitr – 90	František Vlácil – 90
Bedřich Smetana – 190	Bohumil Hrabal – 100	Zuzana Michnová – 65
Milan Kundera – 85	Petr Ulrych – 70	Hana Ulrychová – 65
Jakub Arbes – 100	Karel Kryl – 70	William Shakespeare – 450
Jan Klusák – 80	Jana Synková – 70	Josef Somr – 80
Ivan Vyskočil – 85	Marie Tomášová – 85	Bulat Okudžava – 90
Slávka Budínová – 90	Salvador Dalí – 110	Petr Hapka – 70
Iva Peřinová – 70	Helena Třeštíková – 65	Rafael Kubelík – 100
Leoš Janáček – 160	Libuše Domanínská – 90	Karel Gott – 75
Jan Neruda – 180	Michael Kocáb – 60	Louis de Funés - 100
David Radok – 60	Michal Horáček – 60	Josef Suk – 85
Květa Fialová – 85	Jiří Hubač – 85	Jan Švankmajer – 80

Meda Mládková – 95	Sophia Lorenová – 80	Jana Štěpánková – 80
Ivan M. Jirous – 70	Ivan Diviš – 90	Marcello Mastroianni – 90
Jiří Kolář – 100	Zdena Tichotová – 60	Josef Škvorecký – 90
Vladimír Menšík – 85	Ondřej Havelka – 60	Jiří a Oto Bubeníčkoví – 40
Vladimír Kórner – 75	Ctibor Turba – 70	Karel Malich – 90
Jožo Ráž – 60	Jana Koubková – 70	Radovan Lukavský – 95
Miroslav Ondříček – 80	Josef Abrahám – 75	Jaroslav Satoranský – 75
Alfréd Radok – 100		

ČT art rovněž reaguje na úmrtí významných umělců – v takových případech se mění aktuálně program, někdy i ve spolupráci s dalšími kanály ČT. V roce 2014 se takové změny ve vysílání ČT art připravily ve dvou desítkách případů.

Osobnosti, které v roce 2014 zemřely a jejichž život a dílo program ČT art v souvislosti s úmrtím připomněl

Dirigenta Gerda Albrechta, herečku a diplomatku Shirley Temple Blackovou, choreografa a tanečníka Richarda Hese, malíře Jaroslava Šerých, dokumentaristku Alenu Hynkovou, malíře Jiřího Načeradského, režisérku Věru Chytilovou, spisovatele Gabriela Garcíu Márqueze, malířku a grafičku Adrienu Šimotovou, režiséra Paula Mazurského, divadelníka a pedagoga Bořivoje Srbu, filmového architekta Karla Černého, muzikanta Petra Skoumala, režiséra a herce Jurije Ljubimova, herce a dramatika Pavla Landovského, režiséra a herce Karla Brožka, Daniela a Jiří Reynkovi, Lenku Zogatovou a skladatele Petra Hapku.

Závěr a perspektivy pro další období

Hlavní význam existence ČT art spočívá v tom, že jako jediný tuzemský kanál nabízí na jednom místě a v hlavním vysílacím čase pořady, které uspokojí **nejnáročnější část televizního publika**, vyhledávajícího silné kulturní zážitky a uměleckou kvalitu. **Podtrhuje nezastupitelný význam kultury ve fungování společnosti** a nabízí kriticky zaměřenému a převážně vzdělanému divákovi alternativní možnost sledování televize či trávení volného času.

Během uplynulého roku ČT art **zdvojnásobil divácký zásah** a co je podstatné, pořady, které vysílá, jsou diváky považovány za **nejoriginálnější v rámci celé nabídky České televize**. Pro **odbornou veřejnost se stal důležitým místem**, kde může sledovat umělecké výkony, získávat informace či **sama prostřednictvím zpravodajských, publicistických a diskusních, resp. kritických tvarů vyjadřovat své názory a postoje** ke kulturnímu dění.

Kulturní kanál České televize se bezesporu stal jedním z pilířů plnění úkolů veřejné služby. Zatímco v prvním období pracoval z velké části s formáty či pořady, které převzal z jiných kanálů, v průběhu roku 2014 již nákup, výrobu i archivní výběr pořadů mohl pro své schéma iniciovat již cíleně. V trvalé komunikaci a koordinaci s akvizičním oddělením i jednotlivými kreativními producenty postupně **zpřesňuje programovou poptávku tak, aby každá část potenciálního publika ČT art našla v programu to, co hledá.** Aby konzervativnější část publika v něm oceňovala trvalé hodnoty, zatímco ta otevřenější, reprezentovaná zejména mladší generací, zde mohla objevovat progresivní i alternativní způsoby uměleckého vyjádření.

Kulturní kanál není kanálem masovým, nýbrž výběrovým, ve kterém osobní vkus i zaměření na určitý druh uměleckého vyjádření či oboru hraje důležitou roli. **Právě důraz na cílené a přehledné rozvrstvení nabídky dle cílových skupin je spolu s udržováním a zvyšováním kvality jedním z hlavních úkolů pro příští období.** K tomu slouží **přehledné vysílací schéma**, které respektuje návyky i životní rytmus konkrétních diváckých skupin diváků a které v těsné spolupráci s oddělením Výzkumu programu a auditoria (VPA) průběžně zpřesňuje svou strukturu. Nedílnou součástí tohoto procesu je samozřejmě i analýza mediálních výstupů, komunikace s odbornou veřejností i samotné názory diváků, shromažďované prostřednictvím Diváckého centra ČT.

Dalším z hlavních úkolů je také **prohlubování úspěšně započaté spolupráce s kulturními institucemi, organizátory prestižních oborových cen či festivalů** a hledání takových způsobů vzájemné prezentace, ze které největší přínos bude mít televizní divák.

Příkladem nových přístupů jsou přímé přenosy významných kulturních akcí či představení kombinované s předchozím živým vysíláním Událostí v kultuře, které výjimečně opouštějí televizní studio a jsou natáčeny a odbavovány přímo z míst konání těchto akcí.

ČT art bude chtít být ve stále větší míře tam, kde se něco důležitého děje. **Autenticitu mnohých významných událostí posílí zvýšeným počtem živých přenosů, svědkem vzniku zásadních projektů se zase stane díky podpoře časosběrných natáčení.** Zároveň však ČT art musí důsledně dbát na smysluplné rozvrstvení forem a pregnantně určovat, kdy je potřeba zapojit zpravodajské a kdy publicistické pokrytí, kdy zvolit záznam či přímý přenos a kdy kombinaci všeho tak, aby nedocházelo ke zbytečnému dublování či naopak oslabování informací a zážitků.

ČT art bude i v následujícím roce připomínat **významná výročí spojená s událostmi či životy významných umělců.** Ocitáme se například v jubilejní **120. sezóně České filharmonie, 70. výročí vzniku oslaví třeba Akademie múzických umění v Praze, 50. výročí pak jedna z nejvýznamnějších divadelních scén u nás - Činoherní klub.** Stěžejním faktem, ovlivňujícím významnou část programového zaměření roku 2015, je však jmenování města **Plzeň Evropským hlavním městem kultury.** Toto významné téma, prolínané napříč všemi programy České televize, najde své důstojné místo v podobě živých vstupů, přenosů, dokumentárních filmů i představení.

Významným krokem pro rok 2015 je i začátek postupného logického **organizačního a obsahového propojení ČT art a Zlaté Prahy,** jediného televizního mezinárodního festivalu pořádaného Českou televizí a zároveň jediného evropského soutěžního festivalu zaměřeného výhradně na hudební a taneční pořady. Tento proces nastal již v roce 2014 a v příštích letech bude pokračovat **těsnější spoluprací nejen s evropskými televizemi, zástupci mezinárodních organizací EBU a IMZ,** kteří se festivalu pravidelně pracovně či soutěžně účastní, ale také **s tuzemskými kulturními institucemi při organizování a televizním zaznamenávání doprovodných programů.** Díky tomu se Zlatá Praha, která se v roce 2015 bude konat už po dvaapadesáté, daleko výrazněji stane tím, k čemu ji tradice zavazuje, tedy důležitou událostí na kulturní mapě Prahy a České republiky. Pořady, které – v případě doprovodného programu natáčením a v případě samotné soutěže nákupem – ČT art získá, pak obohatí v následujících letech jeho programovou nabídku.

ČT art se nejen díky Zlaté Praze, ale zejména svou specifickou a kvalitní nabídkou a také diváckým zásahem trvale **zařadil k ostatním významným kulturním televizním stanicím v Evropě.** Účast na zahraničních přehlídkách, kde představuje svou tvorbu, prodej práv některých, zejména hudebních pořadů do zahraničí či nákup toho nejlepšího, co svět

nabízí, to všechno způsobuje, že **ČT art již vešel do povědomí předních kulturních vysílatelů a televizních producentů v Evropě.**

Aby všechny úkoly, které si ČT art stanovil, skutečně plnil, bude po těch, kdo pořady vyrábějí a dodávají, vyžadovat **kvalitu a profesionalitu**, která stejnou měrou vyžaduje **invenci** i elementární **zvládnutí řemesla, pečlivou přípravu, realizaci** i **ctění cílového diváka**. Toto je jediná cesta, jak kulturnímu kanálu i nadále zvyšovat prestiž a zejména význam, který již nyní má.