

Zpráva o ČT :D za rok 2014



Obsah

Úvod	3
Programové zásady Děčka.....	3
Program a programová nabídka.....	4
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy.....	9
Podíl premiér a repríz v roce 2014	10
Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2014.....	10
Labelling	10
Spolupráce s odborníky	10
Ocenění	11
ČT :D v mezinárodním kontextu	12
Web ČT :D.....	13
Sledovanost v roce 2014	15
Spokojenost v roce 2014	20
Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D.....	21

Úvod

ČT :D (Děčko) je multižánrovou a plnoformátovou televizí pro děti od 4 do 12 let. Klade důraz na kvalitní a pestrý program, který je v první řadě zábavný, motivační a bezpečný a má přesah do vzdělávání.

Děčko vysílá denně od 6 do 20 hodin. Program také doplňuje dětský web www.decko.cz, kde lze najít velké množství interaktivních her, videí a informací. Web ČT :D je i zároveň jakousi nadstavbou dětských vzdělávacích pořadů.

Šíření signálu ČT :D

ČT :D zahájila své vysílání v rozšíření multiplexu veřejné služby MPX 1a. Od 9. října 2013 doplnilo toto vysílání i převzaté vysílání v Multiplexu 3. Obě sítě zajišťují v součtu pokrytí příjem programu pro více jak 95 procent domácností České republiky. Kromě terestrického vysílání je možné přijímat signál pomocí satelitního nebo kabelového vysílání. Pokud jde o satelitní vysílání, nové programy je možné přijímat také z družice, a to na stejné pozici jako všechny ostatní programy ČT (Astra 3B – 23,5° východně). Pokud jde o kabelové televize, ČT :D se nachází v základní nabídce programů všech poskytovatelů kabelových televizí.

Souběžné vysílání

Vybrané dětské pořady jsou vysílány souběžně i na ČT2. Jedná se o Večerníček, ranní reprízu Kouzelné školky a o víkendech ČT2 přebírá kompletní vysílání ČT :D mezi šestou a devátou hodinou ráno.

Na podzim 2014 také došlo k zahájení souběžného vysílání nedělních pohádek s ČT1 od 13:05.

Programové zásady Děčka

Programové zásady se opírají o Kodex ČT, zejména článek 2. Ten definuje Zvláštní pozornost věnovanou dětskému divákovi.

1. **Sedm programových pilířů.** Dětský kanál České televize je multižánrová a plnoformátová televize pro děti. Její program se opírá o sedm programových pilířů: zábavné vzdělávání, hranou tvorbu, animovanou tvorbu, magazíny, zábavní a soutěžní pořady, publicistiku a zpravodajství a sportovní pořady. Dbá na nejvyšší možnou kvalitu pořadů z hlediska uměleckého provedení.
2. **Vzdělávání zábavně a v podtextu.** Vzdělávání dětí patří k jedné z klíčových úloh dětského veřejnoprávního kanálu. Již samotný Kodex ČT ale konstatuje, že předpokladem k tomu, aby program mohl mít vzdělávací úlohu, je děti zaujmout. Jedním z hlavních principů celého vysílacího programu ČT :D, a to nejen pořadů přímo zaměřených na zábavné vzdělávání, je nabídnout dětem zajímavý a zábavný program, získat tak jejich pozornost a za těchto podmínek nenuceně a účinně aspirovat na vzdělávací roli.

3. **Bezpečný obsah.** Především pro rodiče je důležité, že dětský kanál ČT nabízí pestrou škálu žánrů a témat, které neohrožují mravní výchovu dětí. Dětem nabízí velmi kvalitní pořady, které byly vytvořeny přímo pro ně, a které je přitom negativně nezatěžují.
4. **Věková přiměřenost.** Program dětského kanálu je uzpůsoben dvěma věkovým skupinám dětí, mladším dětem ve věku od 4 let a dětem starším ve věku od 8 do 12 let.
5. **Předvídatelnost a dostupnost.** Dětský kanál vysílá v pravidelných programových oknech, díky kterým se děti i rodiče snadno zorientují ve vysílání a naleznou vhodné pořady. Pro mladší i starší věkovou skupinu dětí vysílá v časech, kdy je děti mají šanci sledovat. Zaměření poznají samy děti z programu i povahy jednotlivých pořadů.
6. **Kultivované vyjadřování.** V pořadech vlastní tvorby i při dabovaných pořadech ze zahraničí dbáme na kultivované vyjadřování a mluvu. K dětem mluvíme jazykem, které je osloví a který je pro ně srozumitelný. Dbáme přitom pokynů Ústavu pro jazyk český, a to i v případě obecné, civilní češtiny, kterou používáme například v dětských zprávách.
7. **Hodnoty veřejné služby.** Česká televize prostřednictvím svého dětského kanálu dětem pomáhá objevovat a přijímat za vlastní hodnoty slušnosti, vzdělanosti, pracovitosti a úcty k životnímu prostředí. Svými pořady také napomáhá k národnostní a etnické toleranci. Prostřednictvím dětského kanálu mají děti možnost vnímat vlastní kulturu a jazyk a získávají i povědomí o cizích kulturách. Jako člen rodiny kanálů ČT plní i veškeré zákonné povinnosti, které vyplývají ze Zákona o České televizi a ze Zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání.
8. **Podpora původní tvorby.** Česká televize podporuje největší možnou mírou rozvoj původní tvorby pro děti a mládež, jakož i pestrost a rozvoj talentů těch nejlepších autorů tvorby pro děti, a to jak animované, tak hrané. Česká televize dbá na nejvyšší možnou kvalitu pořadů z hlediska uměleckého provedení. Cílem je zprostředkovat dětem tradici původní české tvorby pro děti, navázat na ni a v maximální možné míře podporovat rozvoj nových formátů.

Program a programová nabídka

Program Děčka stojí na sedmi pilířích, kterými jsou hraná tvorba, animovaná tvorba, zábavné vzdělávání, magazíny, zábavní a soutěžní pořady, dětské zprávy a dětská publicistika a sport. Pořady jsou uzpůsobeny dětskému vnímání a potřebám mladších (4+) i starších (8+) dětí a na jejich vzniku se podílejí nejzkušenější producenti, dramaturgové a nejrespektovanější tvůrci a autoři dětské tvorby v zemi.

Programové schéma, které vzniklo pro podzim 2013, ukázalo, že pravidelná programová okna Děčka pomáhají v jednoduché orientaci dětí i jejich rodičů ve vysílacím schématu. Z tohoto důvodu ČT :D ze schématu roku 2013 vycházelo i v roce 2014. K největším změnám ve vysílacím schématu došlo až na podzim 2014, kdy ČT :D začalo sdílet nedělní pohádky s ČT1 a rozšířilo zábavné vzdělávání vznikající ve vlastní nebo zakázkové tvorbě o další vysílací okno. K další změně došlo v pátečním podvečeru, kdy po přesunu reprízy hrané pohádky na sobotu vznikl prostor pro premiérovou tvorbu,

a to pro kurz angličtiny **Angličtina s Hurvínkem**, aktivizační magazín **Tamtam** a lifestylový pořad pro starší cílovou skupinu **Wifina**.

V roce 2014 Děčko reflektovalo nejvýznamnější kulatá a půlkulatá výročí. U příležitosti 100. výročí vypuknutí 1. světové války se Děčko zúčastnilo ojedinělého celoevropského projektu **Malé ruce ve Velké válce**. Osmidílný cyklus, který ČT :D odvysílalo v září, představil příběhy dětí a dospívajících v průběhu války. 25. výročí Listopadové revoluce Děčko připomnělo dokumentem **Konec železné opony** a zařazením tematických dílů unikátního animovaného seriálu ČT **Dějiny udatného českého národa**. Krátkými kombinovanými spoty ČT :D rovněž upozornilo na výročí narození Bedřicha Smetany a Williama Shakespeara, výročí prvního telegramu na světě, sestavení bleskosvodu, otevření Panamského průplavu, položení základního kamene ke stavbě katedrály sv. Víta v Praze a neopomnělo Den vzniku samostatného československého státu.

Své stabilní místo si v programu zachovaly populární pásmové pořady **Kouzelná školka**, **Studio Kamarád** a **Planeta Yó**, která kromě pravidelných zahraničních seriálů, posílila i svou roli v oblasti zábavně vzdělávacích prvků původními reportážemi.

Zábavné vzdělávání

Specifickou kategorií v programovém schématu dětského programového okruhu hraje **zábavné vzdělávání**. Zábavně vzdělávací pořady Děčko vysílá v pravidelných stripech – pro nejmenší (CS 4-8) každý všední den od 16:30 a pro starší (CS 8-12) od 15:30. Předškolní děti se v uplynulém roce s Děčkem učily počítat s Michalem Nesvadbou v cyklu **Jedna, dvě, Michal jde**. Michal Nesvadba nejmenší seznámil i s písmeny abecedy v cyklu **Áběcédé s Michalem**. S režisérem Václavem Chaloupkem a jeho dvěma medvíďaty děti procestovaly celou Českou republiku v seriálu **Médové na cestách**. Na jaře Ladislav Špaček v cyklu **Mistr E** oslovil nejmenší publikum se základy etikety a na podzim pak v seriálu navazujícím na tento titul **(Vel)Mistr E** se děti učily sociální interakci. Na zvědavé otázky dětí se každé pondělí snaží odpovědět **TvMiniUni**. Každý všední den ve 12:40 děti mohou zasednout k programu **Čtení do ouška**. Čeští herci a herečky dětem předčítají nejen z tvorby současných spisovatelů, ale vrací se i ke klasickým pohádkám např. Boženy Němcové. Ve spolupráci s FAMO Písek pak Tomáš Töpfer malým divákům představil výběr z Ezopových bajek. Až dvakrát denně se nejmenší děti mohly učit anglicky v už zmíněném seriálu **Angličtina s Hurvínkem**, který byl natočen podle osnovy připravené organizací British Council. Hudební žánr byl zastoupen v původních pořadech **Muzicírování** s Jitkou Molavcovou a Janem Maxiánem a **Písničky doktora Notičky**, ve kterém kapela Chinaski léčila nemocné písničky.

Starší děti (CS 8-12) si mohly procvičit logické uvažování v pořadu **Chytrost nejsou žádné čáry**, ve kterém popletený ministr hádek čelí hádankám, na které neumí odpovědět. Ministrovi naštěstí pomáhá jeho pohotový tajemník, který vyřeší téměř každou hádanku. A s těmi, na které ani on nestačí, pomáhají děti. Novinkou roku 2014 v programu Děčka byl rovněž populárně-vzdělávací cyklus **Já budu Einsteinem!** vycházející z populárních pokusů prof. Tomáše Tyce, astrofyzika z Masarykovy univerzity v Brně. Další novinkou byl pořad **Filharmonici na ulici**, který dětem představil všechny nástroje symfonického orchestru v netradičním prostředí a v různých žánrech. Dobrodružná pátrání po skutečných tajemstvích české krajiny a historie pak mohly děti absolvovat v seriálu **Záhady Toma Wizarďa**. V edukativní soutěži **U6 – Úžasný svět techniky** si soutěží

vyzkoušeli fyzikální zákony na vlastní tělo v atraktivním prostředí industriální kulturní památky Dolní oblast Vítkovice. V roce 2014 Děčko pokračovalo ve vysílání cyklu **Lovci záhad**, který vzniká za podpory Akademie věd ČR.

Zahraniční vzdělávací tituly akviziční oddělení pro Děčko vybírá především z nabídky veřejnoprávních producentů. Od BBC Děčko získalo nové série zábavné historické show **Děsivé dějiny** a pokračování přírodopisných dokumentů **60 zvířecích zabijáků**. Francouzský cyklus **Čas zakládání** zábavnou formou přiblížil vznik tří velkých náboženství. Seriál **Malí Einsteinové** pak dětem otevřel svět výtvarného umění a vážné hudby. Děti tak měly možnost poznat tvorbu Vincenta van Gogha, Gustava Klimta, Michelangela, Antonína Dvořáka, W. A. Mozarta, Johannese Brahmsa a mnoha dalších. Velký zájem si z předchozího roku udržel australský cyklus **Věda je zábava**, který starším dětem atraktivní formou experimentů přibližuje základy vědy.

Do budoucna je ambicí Děčka rozšířit vzdělávací stripy o další původní českou tvorbu, posílení mediální a finanční gramotnosti, hlubší pojetí českých dějin a další rozvoj jazykových kurzů.

Magazíny a lifestylové pořady

Lifestylové pořady ČT :D mají ve svém podstatě i přesah do zábavného vzdělávání. **Draci v hrnci** děti nejen naučí vařit, ale odhalí jim i spoustu zajímavých informací a tajemství jednotlivých potravin. Pro ty nejmenší tu je již řadu let pořad **Šikulové**, který každý týden ukáže, co všechno se dá vyrobit z papíru, plastu, těstovin, zkrátka z čehokoliv, co lze najít doma i venku. Magazín **Wifina** pak pomůže starším dětem se orientovat v dnešním světě, ať už se jedná o internet, kulturu, módu, literaturu, životní prostředí, volnočasové aktivity atd. Jak chovat domácí mazlíčky se pak dozvěděly v pořadu **Náš zvěřinec**. Cyklus **Faktor U** těm nejstarším představil hvězdy českého streetového umění a hudebních a sportovních subkultur.

Zpravodajství a publicistika

Zprávičky – každý den před Večerníčkem dostávají děti informace z domova, regionů, zahraničí, sportu a počasí. Aktuality denního zpravodajství jsou vybrané, zjednodušené a převyprávěné pro dětské diváky. Děti tak mohou pravidelně získat základní představu o světě a přitom si zvyknout na televizní zpravodajství jako informační zdroj. Denní zpravodajství pro ČT :D připravuje Redakce zpravodajství. Vymezení roli Zpráviček v mediálním prostředí pomohly v roce 2014 odborné semináře. Mezinárodní panel konaný v rámci MFF Zlín porovnal etiku zpravodajství pro děti v různých zemích Evropy s čerstvou realitou v ČR. Na výročním zasedání zpravodajských redakcí EBU prezentovali zásady zpráv pro děti zástupci nejvýznamnějších médií, které zprávy pro děti také pravidelně vysílají. Důležitým okamžikem se pro Zprávičky stalo zapojení do mezinárodního zpravodajského výměnného programu Eurovision Youth News Exchange, jehož členy jsou mimo jiné BBC, ZDF, ARD a RAI.

Desatero Zpráviček

1. Zprávičky jsou informace pro děti na ČT :D.
2. Zprávičky jsou každý den čerstvé.

3. Zprávičky jsou jednoduché a hravé.
4. Zprávičky mluví k dětem na rovinu.
5. Zprávičky jsou dětem otevřené.
6. Zprávičky jsou k dětem kamarádké.
7. Zprávičkám můžou děti věřit.
8. Zprávičky jsou pro děti bezpečné.
9. Zprávičky jsou i na webu Děčka.
10. Zprávičky jsou jedinečné.

Tamtam – aktuální publicistický magazín, který dětem a jejich rodičům každý týden nabídne, kam o víkendu vyrazit, ať už na prohlídku hradu, zámku, muzea a galerie nebo si zasportovat v některém z lanových parků, sportovních areálů, bazénů a hřišť.

Animovaná tvorba – premiérové řady Večerníčků

Štaflík a Špagetka – Jeden z nejoblíbenějších seriálů Večerníčka se vrátil na obrazovky ČT v novém pokračování. Autory nových dílů byli opět Alena a Jiří Munkovi, výtvarník Zdeněk Smetana, režie se ujal zkušený a erudovaný animátor Martin Otevřel.

Větší množství premiér připravilo Děčko k 50. výročí Večerníčka, které připadá na rok 2015. Diváci se mohou těšit na nové řady oblíbených seriálů **O skřítku Racochejlovi, Tarbíci, Žížaláci** a zbrusu nový Večerníček **Gorilí povídání**, který vznikl ve spolupráci se ZOO Praha.

Hraná tvorba – seriály, pohádky, filmy

Na jaře roku 2014 Děčko v premiéře odvysílalo seriál **Mazalové** o nelehkém soužití hradních strašidel s příšernou rodinou Mazalů. Scénář Rudolf Merkner, režie Bořivoj Hořínek

V rámci každoročního mezinárodního projektu EBU Drama, kterého ho se Česká televize účastní již řadu let, vznikl komediální příběh pro děti **Velká obrázková loupež** v režii Karla Janáka, který Děčko odvysílalo na své první narozeniny. Tento krátký film navázal na úspěch snímku **Jirka a bílé myšky**, který v roce 2013 posbíral několik cen na domácích i zahraničních festivalech. Ve spolupráci s EBU Drama pokračuje Děčko i v roce 2015.

V oblasti seriálové tvorby ČT :D, kromě již zmíněných Mazalů, v roce 2014 odvysílalo to nejlepší z rozsáhlého archivu dětských pořadů ČT. V rámci letního schématu Děčko dětem nabídlo mimo jiné legendární černobílé seriály **Kamarádi** a **Rychlé šípy** a podzimní schéma zahájilo oblíbeným seriálem **Návštěvníci**.

Velké premiérové filmové pohádky, které každoročně Česká televize připravuje pro vánoční vysílání, pak mohly dětští diváci sledovat na programovém okruhu ČT1.

Sport a cvičení

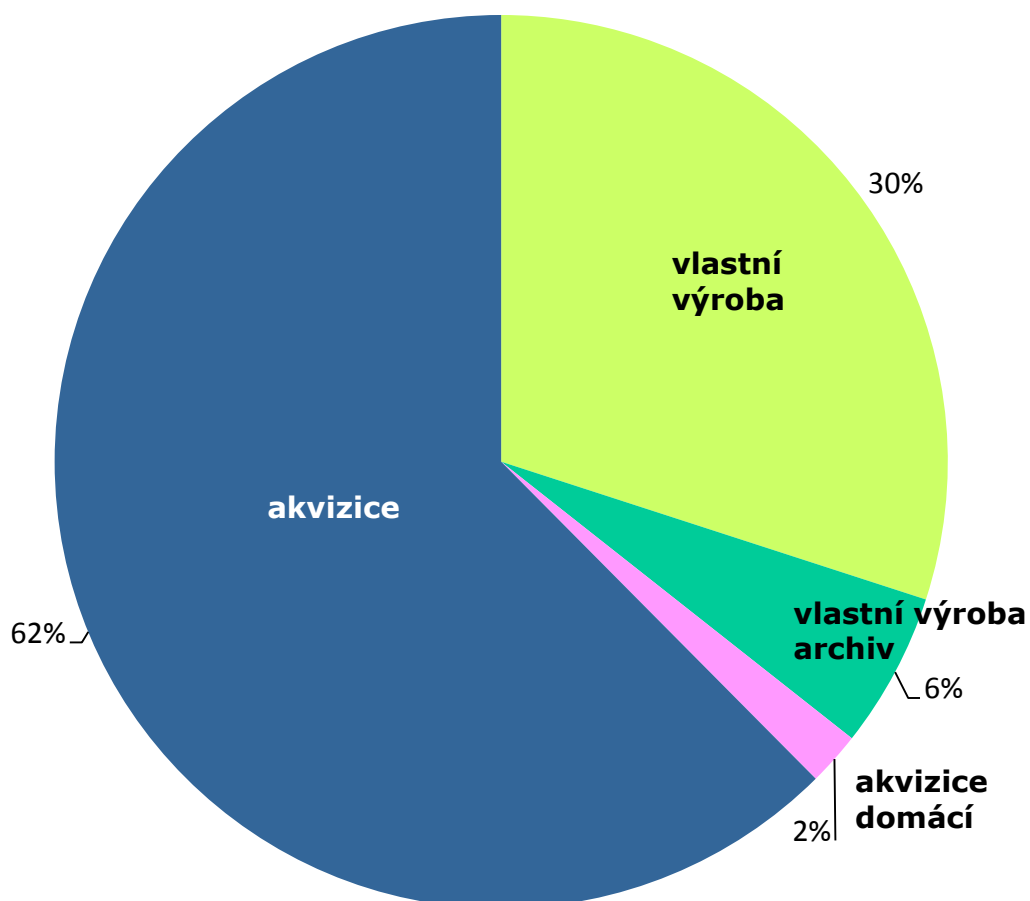
Aktuální dění nejen v mládežnickém sportu sleduje magazín **Lvíčata**, který v roce 2014 zaznamenal úspěch na festivalu Sportfilm Liberec. V roce 2015 Lvíčata začal automaticky reprízovat i programový okruh ČT sport. Nejmenší děti si mohly zatančit s několikanásobným vítězem Stardance v **Tanečních hrátkách s Honzou Onderem**, zacvičit si podle **Hýbánek** a naučit se základy jógy v cyklech **Jogínci a Jogínci v přírodě**.

Zábavní a soutěžní pořady

To nejlepší z domácí i zahraniční hudební tvorby nabídla původní hitparáda **Dé pětka** a starší děti taktéž čelily zášudným otázkám v soutěži **Bludiště**.

Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy

Z hlediska vysílací plochy (06:00-20:00) tvoří **35,6 % vlastní výroba**, zbytek **64,4 % akvizice**.



Zdroj: ATO – Mediaresearch, AOP

Podíl premiér a repríz v roce 2014



2014		
Premiérovost	hod.	%
Premiéra	1308	25,6
Repríza	3802	74,4
Celkem	5110	100

Zdroj: ATO – Mediaresearch, AOP

Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2014

Rok 2014		v % z počtu pořadů	zák.minimum v % z počtu pořadů
Pořady vhodné pro neslyšící	titulky	72,3	70
	znakový jazyk	2,4	2
Pořady zpřístup. nevidomým	pořady s audiopopisem	10,3	10

Rok 2014		v % z odvys. hodin	zák.minimum v % z odvys.hodin
Evropská tvorba	evropská tvorba	70,3	nadpoloviční podíl
	evrop. nezávislá tvorba	32,8	10
	současná	38,7	10

Labelling

Ačkoliv není labelling pořadů v České republice legislativně zakotven, ČT :D některé pořady, které by svým pojetím mohly být pro mladší děti příliš složité, označuje symbolem 8+ v pravém horním rohu obrazovky. Výhledově se chystá Děčko označovat pořady i pro další věkové skupiny.

Spolupráce s odborníky

Děčkolegium

Děčkolegium, volné uskupení tvůrců dětské tvorby a odborníků působících v oblasti péče o děti, v roce 2014 posílil režisér Václav Chaloupek a Jaromír Volek, mediální odborník z Masarykovy univerzity Brno. Členové Děčkolegia v roce 2014 úspěšně navázali na svou práci z prvních měsíců vysílání Děčka.

Děčkolegium pracuje ve složení:

Jan Balej - animace

Karel Janák - režisér

Lucie Štamfestová - animace

Marcela Pittermannová – filmová dramaturgyně a překladatelka

Maria Procházková - režisérka

Markéta Pášmová – programová ředitelka Zlín

Karel Smyczek - režisér

Jiří Strach - režisér

Jiří Svoboda – režisér

Zdeněk Pecháček – ředitel divadla Minor

Václav Chaloupek - režisér

Miroslav Bocan – Národní institut dětí a mládeže, odborné zařízení MŠMT

Jana Votavová – koordinátorka Národního parlamentu dětí a mládeže

Luboš Chaloupka – rektor UJAK

Martina Neprašová – klinická psycholožka

Jakub Bouček – Dětské krizové centrum

Marta Boučková - psycholožka

Zora Dušková – psycholožka, ředitelka DKC

Jan Cimický – psychiatr, překladatel, básník, prozaik

David Šmahel – FSS MU, psychologie a sociologie médií, online média

Lenka Eckertová – odborník na bezpečnost na internetu

Tereza Zadražilová – manažerka projektů primární prevence NCBI

Jan Jiráček – Metropolitní univerzita Praha, vedoucí katedry mediálních studií

Anna Ševčíková – FSS MU, psychologie a sociologie médií, online média

Jaromír Volek – FSS MU

Radim Wolák – FSV UK, mediální výchova

Kromě Děčkolegia spolupracuje ČT :D i s experty z **Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy** na základě memoranda o vzájemné spolupráci, které podepsali 28. února 2013 generální ředitel ČT Petr Dvořák a ministr školství, mládeže a tělovýchovy Petr Fiala.

Dále ČT :D navázala spolupráci s **Národním centrem bezpečnějšího internetu** za účelem podpory vzdělávání a informovanosti v oblasti online médií a s **Centrem mediálního vzdělávání**.

Ocenění

Pořady ČT :D

Velká obrázková loupež

Novoměstský hrnec smíchu – Mladý prim v kategorii nejlepší televizní komedie

Lvíčata

Sportfilm Liberec – Vítěz kategorie Děti a sport

Faktor U – Longboarding

Sportfilm Liberec – Vítěz kategorie Metodické a populárně vědecké snímky

Jirka a bílé myšky

28th International Festival of Films for Children and Young Adults, Iran – Golden Butterfly za nejlepší krátký film

Grafika ČT :D

PromaxBDA Europe Awards, Londýn, UK – 2. cena v kategorii Nejlepší on-air identová kampaň vyrobená in-house

Promax BDA Promotion, Marketing and Design Global Excellence Awards, New York, USA – Nejlepší on-air illustration za večerní znělku ukončující dětský program (Počítání oveček)

ČT :D v mezinárodním kontextu

Kanál ČT :D dokázal v roce 2014 meziročně navýšit svůj výkon o 5,8 p.b. Svým vysíláním tak dokázal obsadit s výkonem share 23,59 % v CS 4-12 **druhé místo mezi dětskými veřejnoprávními televizemi v Evropě.**

Country		Channel type	Name of Channel	2013 share (%)	2014 share (%)	Target group
Sweden / SVT	Public TV	children ch.	Barnkanalen	32,2	32,7	3-11
Czech republic / CT	Public TV	children ch.	CT :D	17,69	23,59	4-12
Germany / ARD+ZDF	Public TV	children ch.	Ki.KA	15,9	15,4	3-13
Spain / RTVE	Public TV	children ch.	Clan	15,8	15,3	4-12
Denmark / DR	Public TV	children ch.	DR Ultra	9,9	14,1	7-12
Russia / VGTRC	Public TV	children ch.	Channel One / Karusel	1,7	11,9	4-12
Hungary / MTV	Public TV	children ch.	M2	7,2	7,8	4-12
Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Yoyo	6,4	6,2	4-14
United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	CBBC	5,8	5,3	4-12
Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Gulp	3,0	3,8	4-14
Poland / TVP	Public TV	children ch.	TVP ABC		3,7	4-12
France / FT	Public TV	children ch.	France 4		3,3	4-14
Portugal / RTP	Public TV	children ch.	RTP2		2,5	4-34
Ireland / RTÉ	Public TV	children ch.	RTÉ jr	1,8	2,3	4-14
Netherlands / NPO	Public TV	children ch.	NPO Zapp Xtra	0,7	0,6	4-12

Zdroj: ATO – Mediaresearch, EBU

Svůj úspěšný program Děčko mělo příležitost prezentovat na únorovém 54. berlínském filmovém festivalu Berlinale . Vybrané původní pořady pro děti představilo Děčko na trhu filmové a televizní produkce European Film Market, které je tradiční součástí festivalu a patří ke třem největším na světě.

ČT :D zároveň od začátku vysílání kooperuje s mezinárodními organizacemi jako je např. EBU (European Broadcasting Union) nebo ECFA (European Children's Film Association).

Vzdělávací koncepce ČT :D byla odprezentována na konferenci o médiích a vzdělávání v Bruselu. Své zastoupení měla dětská tvorba i na Eurovizním plenárním zasedání tvorby pro děti a mládež v Manchesteru.

Do budoucna chce Děčko navázat i na tradici spolupráce s evropskými televizními partnery při vývoji a výrobě pořadů, které by mohly mít ambici se dostat do zlatého česko-televizního fondu.

Web ČT :D

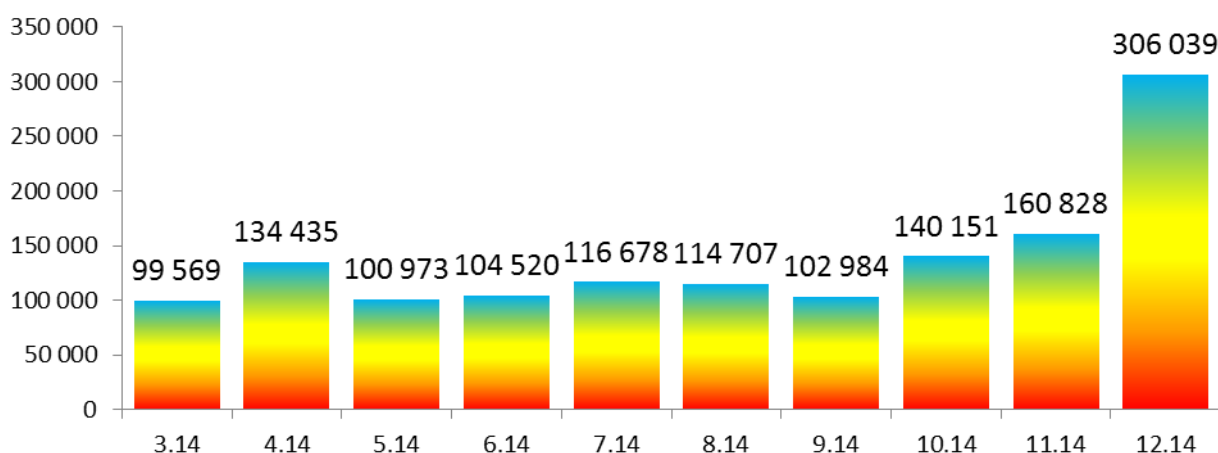
V roce 2014 **znásobil** web Děčka oproti minulému roku jak počet **unikátních návštěv (14 961 861)**, tak shlédnutých stránek (71 850 572). Ke konci roku 2014 obsahovalo decko.cz **bezmála 150 interaktivních aplikací a her**, které nejen doplňují a rozšiřují působnost jednotlivých pořadů, ale navazují také na samotný vizuál Děčka i doplňují samostatné projekty (Adventní kalendář, Velikonoční kalendář, letní soutěž Zachraňte duhu).

Dětský web ČT (decko.cz) splňuje **vysoký bezpečnostní, morální i edukativní standard** jak tím, že stránky jsou zcela bez reklam a odkazů na neprověřené stránky, tak zabezpečením proti rizikové komunikaci dětí s neznámými lidmi, na webu děti najdou také stručně a jasně formulované základy bezpečného a korektního chování na internetu. **Rozvoj výtvarného a jazykového cítění** dětí je zajištěn spoluprací s předními grafiky, výtvarníky, režiséry, scénáristy a herci.

Výrazným počinem byla divácky velice **úspěšná letní soutěž Zachraňte duhu**, která propojila všechny platformy (web, obrazovku i reálný svět) a vyslala děti s rodiči a prarodiči na mnohá místa v přírodě i k historickým památkám po celé ČR. Do soutěže se zapojilo přes 40.000 rodin. Tento projekt byl také velmi kladně přijat v on-line kategorii na Prix Europa v Berlíně a umístil se mezi více než osmdesátí projekty na 6. místě.

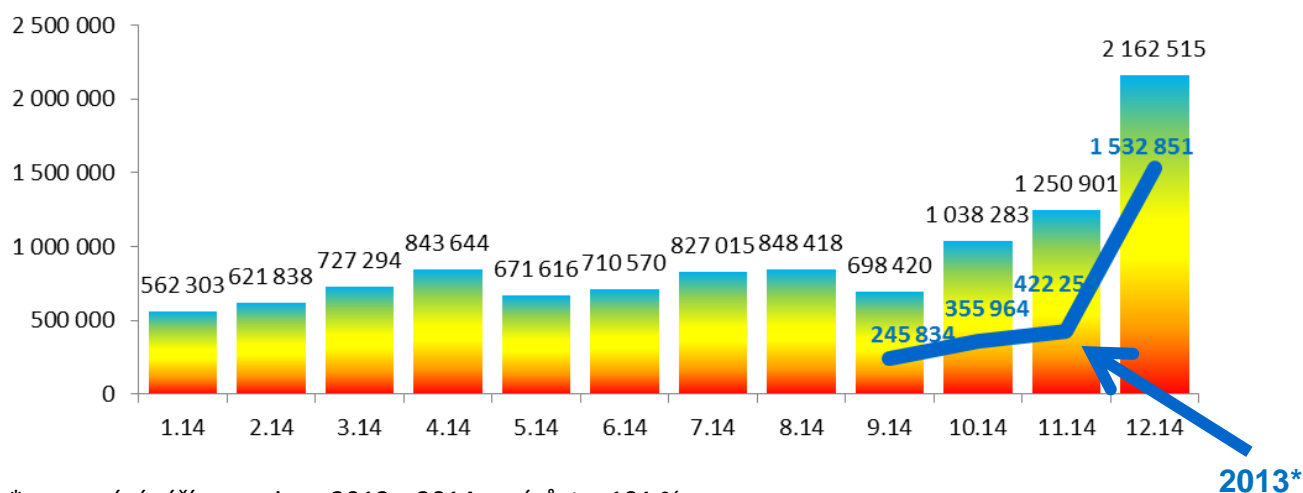
Za zmínku stojí i úspěšný start téměř **desítky mobilních aplikací**, které jsou dětem k dispozici zdarma na všech mobilních platformách.

2014 - Počet reálných uživatelů za měsíc na decko.ceskatelevize.cz*



*decko.ceskatelevize.cz se v NetMonitoru měří od března 2014

2014 - Počet návštěv na decko.ceskatelevize.cz



2014 - TOP nejnavštěvovanějších stránek pořadů na ČT :D

Pořad	Počet zobrazení stránek
Žížaláci	4 734 129
Nejmenší slon na světě	3 072 795
Šikulové	1 248 334
Draci v hrnci	359 569
Mazalové	332 897
Mistr E	218 672
Wifina	212 783
Abécédé s Michalem	206 584
Hýbánky	197 271
Kouzelná školka	165 943

2014 - Návštěvnost speciálních projektů

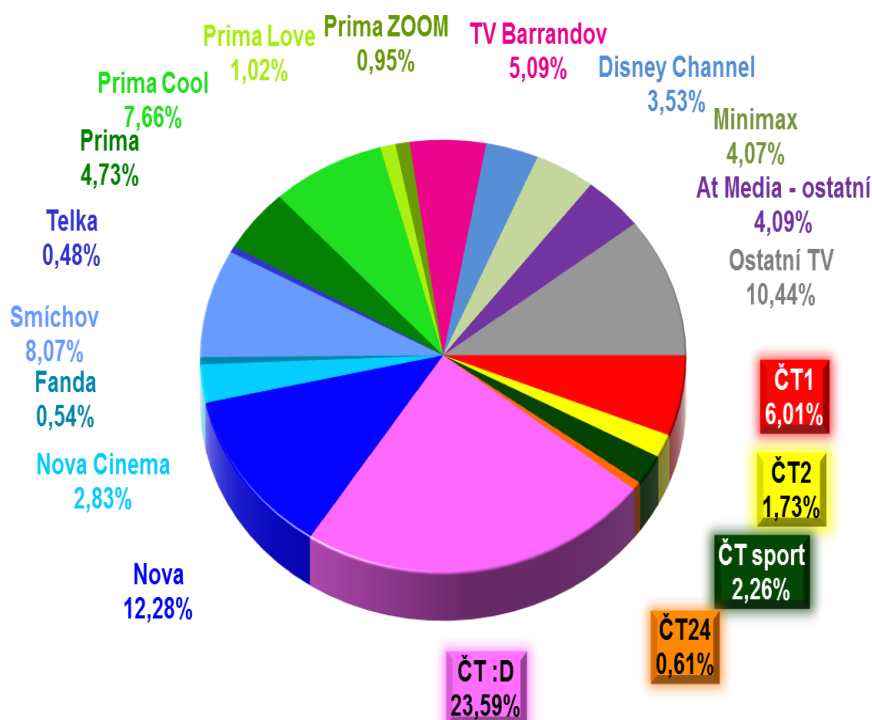
Projekt	Počet zobrazení stránek
Adventní kalendář	1 734 676
Velikonoční kalendář	390 631
Zachraňte duhu	1 001 824

Zdroj: Google Analytics

Sledovanost v roce 2014

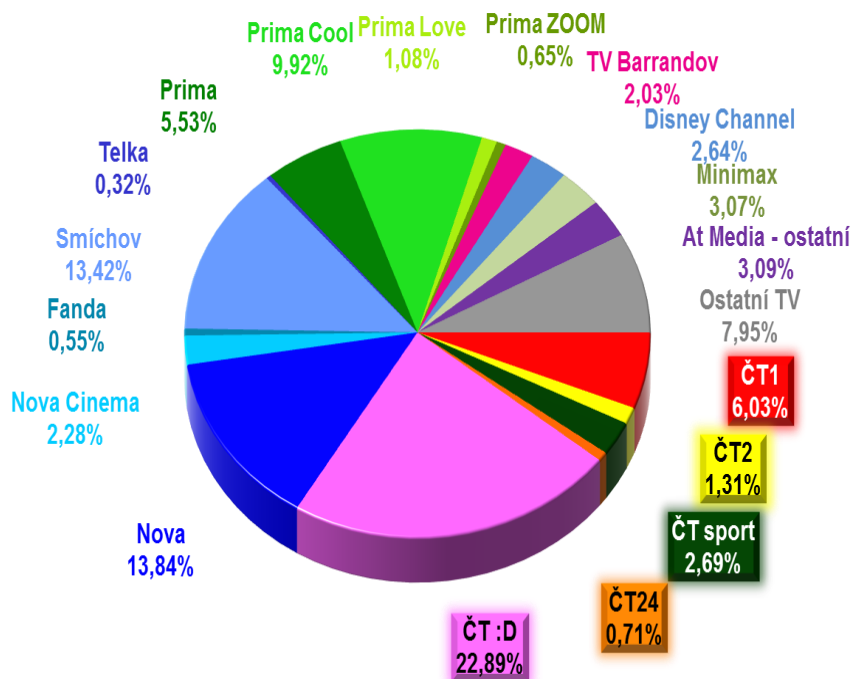
- Alespoň na 3 minuty kontinuálně si Děčko (od začátku jeho vysílání) **denně** pustilo v průměru **258 tisíc dětí ve věku 4-12 let**.
- **ČT :D** je i v roce 2014 **leaderem TV trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4-12 let a 4-9 let**.
- Celodenní výkon ČT :D v roce 2014 dosáhl (**CS 4 -12 let**) **share 23,59 %**, což představuje meziroční nárůst o 5,8 p.b.
- V cílové skupině starších dětí (**10-12 let**) se **ČT :D** umístilo až **na třetím místě** (share 11,36 %; meziroční nárůst +3,3 p.b.) a to za televizemi: **Nova** (share 15,73 %; meziroční pokles o 1,5 p.b.) a **Prima Cool** (share 13,20 %; meziroční zanedbatelný pokles o 0,2 p.b.)
- **V roce 2014 Děčku nikdy neklesl měsíční výkon v CS 4-12 let pod 20 %**. Od srpna do listopadu 2014 (4 měsíce kontinuálně) Děčko dokázalo v průměru oslovit více než čtvrtinu dětí (4-12 let) přítomných u televizorů (průměrný share srpen-listopad 26,59 %)
- **48. týden 2014 nejvyšší týdenní výkon ČT :D v CS 4-12 share 29,87 %**. S výjimkou 1., 17., 19. a 52. týdne 2014 týdenní výkon Děčka nikdy neklesl pod 20%.

2014 - Podíl na publiku (share %) – 06:00-20:00



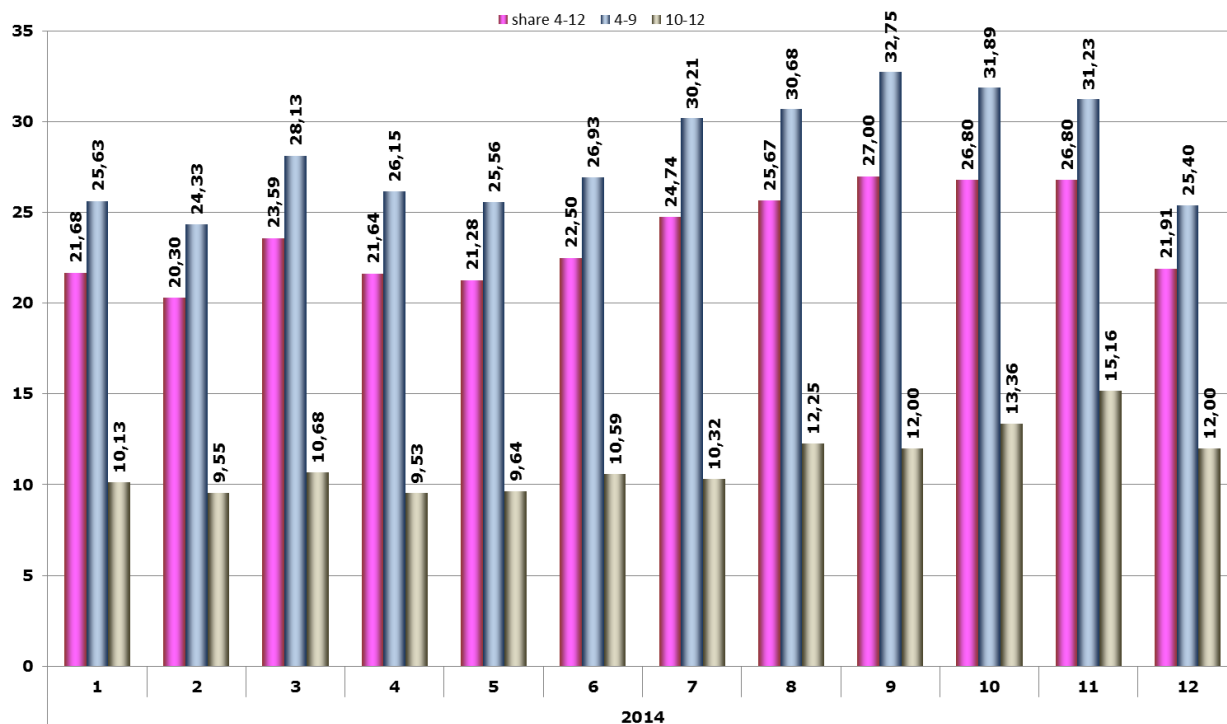
Zdroj: ATO – Mediaresearch

2014 - Podíl na publiku (share %) v roce 2014 – 17:00-20:00 prime time



Zdroj: ATO – Mediaresearch

2014 - Měsíční vývoj (share %) na ČT :D - děti 4-12 (6:00-20:00)




















Zdroj: ATO – Mediaresearch

Leadership děti 4-12*

- Z hlediska **leadershipu** došlo meziročně k výraznému **nárůstu vysílací plochy** (v časovém úseku 06:00-20:00), ve které **dominuje ČT jako celek na podíl 86 %** (2013 jen 27 %), z toho **ČT :D jako leader** mezi TV kanály **obstatal 81 %** z celkové vysílací plochy. Konkurence Nova vede v 5 % a Prima Cool v 6 % vysílací plochy. V porovnání s rokem 2013 došlo k zásadnímu poklesu u TV Barrandov z loňského podílu 23 % na 0,51 %.

4-12	2014							4-12	2013						
Čas	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Čas	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
06:00								06:00							
06:30								06:30							
07:00								07:00							
07:30								07:30							
08:00								08:00							
08:30								08:30							
09:00								09:00							
09:30								09:30							
10:00								10:00							
10:30								10:30							
11:00								11:00							
11:30								11:30							
12:00								12:00							
12:30								12:30							
13:00								13:00							
13:30								13:30							
14:00								14:00							
14:30								14:30							
15:00								15:00							
15:30								15:30							
16:00								16:00							
16:30								16:30							
17:00								17:00							
17:30								17:30							
18:00								18:00							
18:30								18:30							
19:00								19:00							
19:30								19:30							

	2014		2013	
	CD	PT	CD	PT
 ČT1	3,58%	0,00%	7,14%	0,00%
 ČT2	0,00%	0,00%	10,72%	50,00%
 ČT24	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
 ČT sport	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
 Nova	4,59%	4,76%	41,33%	38,09%
 Nova Cinema	1,02%	4,76%	0,00%	0,00%
 FANDA	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
 SMÍCHOV	3,58%	16,68%	3,06%	0,00%
 TELKA	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
 Prima	0,00%	0,00%	1,53%	0,00%
 Prima COOL	5,61%	0,00%	12,75%	11,91%
 Prima love	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
 Prima ZOOM	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
 TV Barrandov	0,51%	0,00%	23,47%	0,00%
 ČT :D	81,11%	73,80%	0,00%	0,00%
 Disney Channel	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
 Minimax	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

V tabulce je uvedeno, kolik procent z celkové plochy získaly jednotlivé kanály. Kdy jedno pole je v rámci CD 0,39% a v rámci PT 2,38%

*

Zdroj: ATO – Mediaresearch

2014 - Top 25 pořadů

TOP 25 ČT :D CS 4-12														
	Název	Nadtitul	Datum	Začátek	Délka	4-12			4-9			10-12		
						Rat %	Rat tis	Shr %	Rat %	Rat tis	Shr %	Rat %	Rat tis	Shr %
1	Gumídci		25.11.2014	18:53:48	00:22:04	16,1	153	40,34	19,2	129	47,05	8,6	24	22,81
2	Phineas a Ferb III		25.11.2014	19:17:31	00:21:37	16,1	152	41,16	17,9	120	47,14	11,7	33	28,12
3	Jak to chodí u hrochů	Večerníček	25.11.2014	18:46:13	00:05:31	15,5	147	40,14	19,0	127	47,34	7,0	19	20,12
4	Draci v hrnci		21.12.2014	09:02:27	00:19:44	13,8	130	48,21	17,3	116	53,07	5,4	15	27,98
5	Berta a Ufo	Večerníček	24.09.2014	18:46:13	00:07:42	13,0	123	43,50	16,0	107	47,35	5,8	16	28,41
6	Auta		31.08.2014	09:01:34	01:52:24	12,9	123	53,11	15,7	105	59,66	6,2	17	31,92
7	Inspektor Fousek na stopě	Večerníček	12.10.2014	18:46:13	00:08:10	12,1	116	37,03	14,3	95	42,38	7,0	20	23,29
8	Zprávíčky		25.11.2014	18:39:58	00:05:01	12,0	114	33,18	15,1	101	40,93	4,7	13	13,45
9	Letohrátky		25.09.2014	18:56:24	00:21:41	11,9	114	36,66	15,4	103	43,22	3,7	11	14,82
10	Phineas a Ferb II		05.11.2014	19:19:03	00:21:37	11,9	114	37,13	13,9	93	40,13	7,1	21	27,76
11	Divoké sny Maxipsa Fika	Večerníček	02.12.2014	18:46:13	00:07:25	11,8	113	38,98	15,8	106	46,44	2,4	7	11,40
12	Planeta YÓ		25.11.2014	18:37:49	00:01:02	11,6	110	32,80	14,1	94	39,26	5,7	16	16,53
13	Sofie První		10.04.2014	18:55:10	00:24:24	11,3	105	36,26	13,6	91	40,07	5,4	14	22,53
14	Krkonoská pohádka	Večerníček	16.01.2014	18:46:13	00:09:49	11,3	104	34,18	14,4	97	41,74	3,1	8	10,63
15	Kačeří příběhy		13.05.2014	18:55:12	00:21:52	11,2	105	33,56	15,3	102	39,55	0,9	2	4,66
16	O Kanafáskovi	Večerníček	30.10.2014	18:46:13	00:07:10	11,1	107	33,26	15,0	101	41,18	2,3	7	8,57
17	Vikendáři II		25.03.2014	19:16:58	00:21:59	11,0	101	30,92	12,3	83	33,88	7,3	19	22,25
18	Bernard II		25.11.2014	19:40:38	00:03:39	10,9	104	30,36	12,5	84	37,22	7,0	20	16,97
19	Phineas a Ferb		30.09.2014	19:19:52	00:21:56	10,9	104	36,39	12,6	84	38,70	6,8	19	28,90
20	Doug		15.04.2014	19:18:19	00:21:34	10,7	100	33,31	12,6	84	36,30	6,0	16	23,12
21	O skřítku Racochejlovi	Večerníček	03.02.2014	18:46:13	00:08:02	10,7	99	28,86	14,2	95	35,34	1,6	4	5,57
22	Krysáci	Večerníček	05.03.2014	18:46:13	00:08:12	10,7	100	30,53	13,1	88	36,49	4,5	12	13,87
23	Sofie První: Byla jednou jedna princezna		18.03.2014	18:55:10	00:45:42	10,5	97	32,14	14,5	97	40,86	0,1	0	0,24
24	Lucky Luke	Planeta YÓ	25.11.2014	18:12:09	00:25:40	10,4	99	34,51	12,6	85	40,61	5,1	14	18,23
25	Veřelec a zvířata		09.12.2014	19:43:26	00:02:00	10,3	98	27,04	13,9	93	35,61	1,9	5	5,10

*BEZ DUPLICIT, VŽDY NEJSLEDOVANĚJŠÍ VYDÁNÍ ZA CYKLUS

Zdroj: ATO - Mediaresearch

VLASTNÍ TVORBA TOP 25 ČT :D CS 4-12														
	Název	Nadtitul	Datum	Začátek	Délka	4-12			4-9			10-12		
						Rat %	Rat tis	Shr %	Rat %	Rat tis	Shr %	Rat %	Rat tis	Shr %
1	Jak to chodí u hrochů	Večerníček	25.11.2014	18:46:13	00:05:31	15,5	147	40,14	19,0	127	47,34	7,0	19	20,12
2	Draci v hrnci		21.12.2014	09:02:27	00:19:44	13,8	130	48,21	17,3	116	53,07	5,4	15	27,98
3	Berta a Ufo	Večerníček	24.09.2014	18:46:13	00:07:42	13,0	123	43,50	16,0	107	47,35	5,8	16	28,41
4	Inspektor Fousek na stopě	Večerníček	12.10.2014	18:46:13	00:08:10	12,1	116	37,03	14,3	95	42,38	7,0	20	23,29
5	Zprávíčky		25.11.2014	18:39:58	00:05:01	12,0	114	33,18	15,1	101	40,93	4,7	13	13,45
6	Divoké sny Maxipsa Fika	Večerníček	02.12.2014	18:46:13	00:07:25	11,8	113	38,98	15,8	106	46,44	2,4	7	11,40
7	Krkonoská pohádka	Večerníček	16.01.2014	18:46:13	00:09:49	11,3	104	34,18	14,4	97	41,74	3,1	8	10,63
8	O Kanafáskovi	Večerníček	30.10.2014	18:46:13	00:07:10	11,1	107	33,26	15,0	101	41,18	2,3	7	8,57
9	O skřítku Racochejlovi	Večerníček	03.02.2014	18:46:13	00:08:02	10,7	99	28,86	14,2	95	35,34	1,6	4	5,57
10	Krysáci	Večerníček	05.03.2014	18:46:13	00:08:12	10,7	100	30,53	13,1	88	36,49	4,5	12	13,87
11	Štaflík a Špagetka	Večerníček	17.12.2014	18:46:13	00:07:30	10,2	97	30,91	12,6	85	36,26	4,3	12	15,12
12	Studio Kamarád		21.12.2014	07:31:03	01:29:55	10,1	95	44,40	13,4	90	50,99	2,0	5	14,04
13	Pohádky o mašinkách	Večerníček	28.03.2014	18:46:13	00:09:03	10,0	93	35,35	12,4	83	40,51	3,8	10	17,12
14	Madla a Ďap	Večerníček	02.10.2014	18:46:13	00:08:02	9,8	94	33,28	13,4	90	42,17	1,4	4	6,00
15	Pohádky pro štěňátka	Večerníček	15.04.2014	18:46:13	00:08:11	9,7	90	28,97	13,1	88	37,91	1,0	3	3,39
16	Kouzelná školka		29.10.2014	08:31:30	00:27:48	9,6	92	43,46	11,9	80	47,39	4,3	13	28,54
17	Čtení do ouška	Čtení do ouška	25.11.2014	19:45:57	00:09:58	9,5	90	28,32	10,7	72	34,70	6,5	18	16,45
18	Planeta YÓ		28.01.2014	18:17:09	00:08:32	9,4	87	39,95	10,7	72	41,00	5,8	15	35,50
19	Sedmíves aneb Růžová holčička	Večerníček	16.02.2014	18:46:13	00:08:01	9,3	86	30,63	11,2	75	35,20	4,5	12	16,66
20	Tamtam		27.09.2014	09:00:15	00:19:32	9,0	85	36,49	10,9	73	37,43	4,6	13	31,85
21	Malý král	Večerníček	28.04.2014	18:46:13	00:07:55	9,0	84	30,31	11,5	77	35,35	2,6	7	11,57
22	Čtyři uši na mezi	Večerníček	31.03.2014	18:46:13	00:08:10	8,9	83	31,19	11,5	77	37,38	2,2	6	9,72
23	Malovaná čítanka	Čtení do ouška	19.11.2014	19:46:22	00:09:40	8,9	85	24,43	11,2	75	30,69	3,5	10	9,70
24	Kozí příběh se syrem		23.12.2014	13:01:52	01:18:45	8,5	81	34,12	8,5	57	33,32	8,6	24	36,18
25	Gogo a Figi	Večerníček	13.05.2014	18:46:13	00:07:00	8,3	78	28,87	11,7	78	37,14	0,0	0	0,15

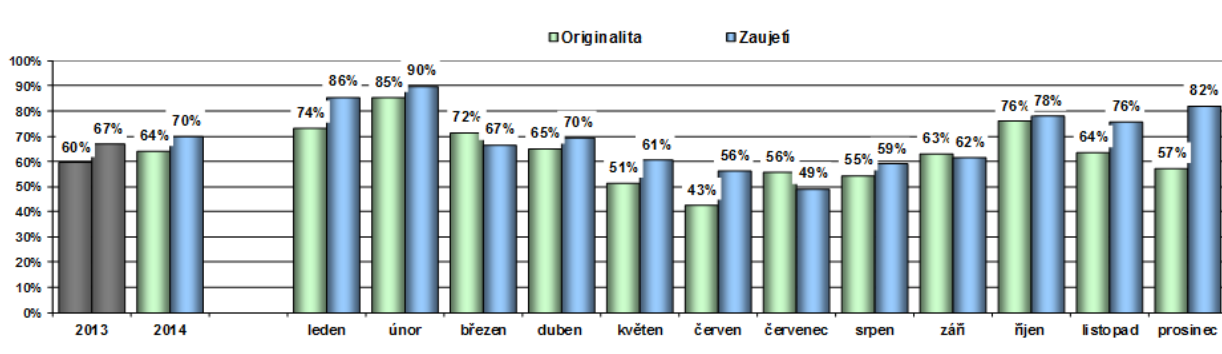
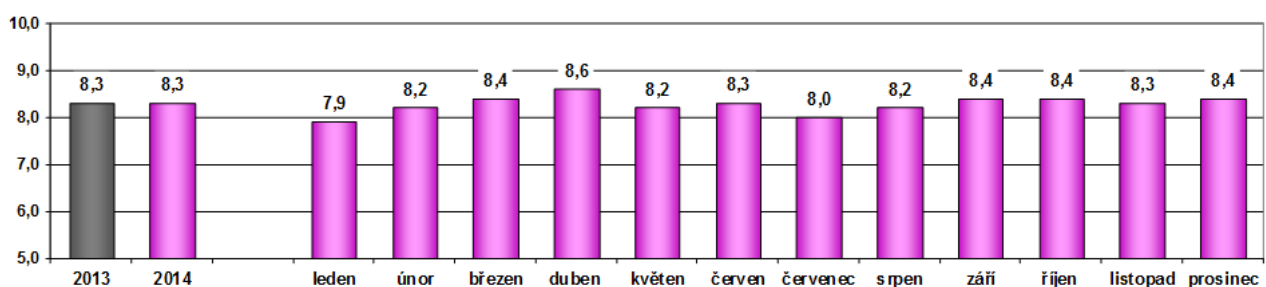
*BEZ DUPLICIT, VŽDY NEJSLEDOVANĚJŠÍ VYDÁNÍ ZA CYKLUS

Zdroj: ATO – Mediaresearch

Spokojenost v roce 2014

- Spokojenost ČT :D 2014 dosáhla hodnoty **8,3** (koeficient spokojenosti ČT celkem byl 8,3).
- Originalita ČT :D 2014 byla lehce nad průměrem ČT celkem **64 %** (ČT celkem 62 %).
- Zaujetí ČT :D 2014 **70 %** kopirovalo průměr ČT celkem (ČT celkem 69 %).

2014 - Průměrný koeficient spokojenosti, originalita, zaujetí CS: 15+, CELÝ DEN, vývoj po měsících, ČT :D



Originalita: „Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru.“ (odpověď - ano / ne)

Zaujetí: „Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mne.“ (odpověď - ano / ne)

Zdroj: DKV ČT

Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

ČT :D se i nadále hodlá profilovat jako plnohodnotný a přínosný člen rodiny vysílacích okruhů ČT. V dalších letech chce zůstat alternativou a první volbou vůči komerčním stanicím pro děti a mládež.

Programový rozvoj:

- nastartování dětské dramatiky ve spolupráci s nejzkušenějšími producenty, dramaturgy a nejrespektovanějšími tvůrci a autory dětské tvorby a postupné nastavení kontinuální výroby alespoň jednoho dětského seriálu ročně,
- v rámci animované tvorby snaha o výrobu a vývoj čtyř nových řad Večerníčků ročně a další vývoj mimovečerníčkovských formátů,
- v úvaze je zapojení živého vysílání ve variantách týdenního, či denního živého kontaktního pořadu,
- perspektivní rozšiřování dětského zpravodajství v návaznosti na zahájenou spolupráci s ostatními evropskými veřejnoprávními médii a EBU,
- posilování vzdělávacích stripů s důrazem na původní tvorbu. Systematické propojování konceptu vzdělávání ve vysílání na webu Děčka,
- prohloubení přítomnosti Děčka na ostatních digitálních platformách včetně posilování vzdělávací role prostřednictvím nových a inovativních aplikací na smartphonech, tabletech atd.
- v souvislosti s nákladnou dramatickou a animovanou tvorbou snaha o spolupráci se zahraničními televizemi formou koprodukcí.