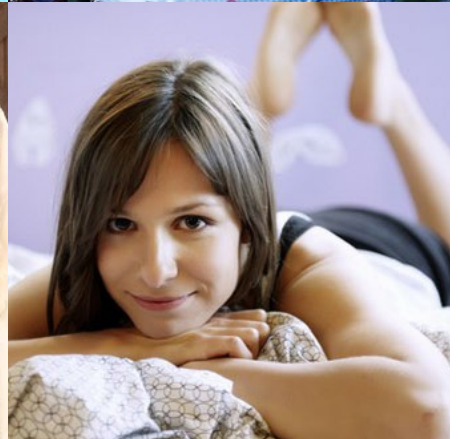


Česká televize na jaře 2014



Česká televize na jaře 2014

Od ledna 2014 to bude první úplný rok, kdy Česká televize bude vysílat pořady na šesti kanálech – ČT1, ČT2, ČT24, ČT sport, ČT:D a ČTart. ČT se po podzimní nadílce nových dramatických projektů (České století, Cirkus Bukowský, Sanitka 2, Špačkovi v síti času) a desítkách nových vzdělávacích, publicistických a zábavních novinek a premiérových pořadů dostává do fáze, kdy může představit nové projekty vzniklé pod managementem GŘ Petra Dvořáka.

Jedničku na jaře ovládnou nové seriály (Případy 1. oddělení, Čtvrtá hvězda, První republika atd.) a zábavní vzdělávací novinka Nejchytřejší Čech. ČT2 přináší tři nová filmová okna s českými snímky a další porci dokumentů a různých dokumentárních forem z původní tvorby České televize. Na ČT24 čekají volby do Evropského parlamentu a mnoho další akcí a bude vysílat více pořadů se zahraniční tematikou, ČT sport má zase nabitou zimu a jaro Zimními olympijskými hrami v Soči, MS v hokeji a MS ve fotbale plus desítky jiných sportovních svátků v ČR i ve světě. ČT:D přináší dětem premiéru původního seriálu Mazalové a další vzdělávací cykly a ČTart zase pokryje Rok české hudby ve formě koncertů a dokumentů a další kulturní akce, stejně jako přinese reflexi umění v nových pořadech.

Jaro na obrazovkách kanálů ČT bude ve znamení inovace i tradice, jak jsou diváci zvyklí a co na České televizi dlouhodobě oceňují.



Jedničku ovládnou na jaře seriály

Snad ještě nikdy nedokázala Jednička svým divákům nabídnout tak pestré spektrum nových původních seriálů, s jakým se představí v novém roce 2014. V prvních měsících roku promítne v hlavním vysílacím čase celkem 61 premiérových dílů pěti nových původních seriálů. Pozoruhodná je také pestrost jejich námětů i žánrů.

Silný rodinný příběh v historickém kontextu představí seriál **První republika**. Pro Českou televizi jej vytvářejí autoři úspěšného seriálu „Vyprávěj“. Na nadsázku, situační skeče a svěbytný humor diváky naladí originální sitcom **Čtvrtá hvězda**, který Česká televize natočila ve spolupráci s pražským Dejvickým divadlem. Pokračování se dočká chválený detektivní seriál **Cirkus Bukowsky**. Žánr detektivek zastoupí také už napjatě očekávané **Případy 1. oddělení**, vylíčené podle skutečných deliktů vyšetřovaných elitním oddělením pražské kriminálky, a s nečekanou zápletkou detektivní seriál **Clona**.

Velkou pozornost věnuje ČT1 také svým nedělním večerům. Už od konce prosince jej zahájí cyklem vlastních komedií **Škoda lásky** natočených na motivy námětů českých spisovatelů. V bloku nedělní dramatiky se v průběhu jara postupně představí také původní filmy vyrobené pro Českou televizi, mezi nimi dvojdílné drama **Poslední cyklista** a snímky **Na druhý pohled** a **Piknik**. Sváteční náladu dodají nedělnímu programu také velké koprodukční filmy České televize, jakými jsou **Můj vyslečený deník**, **Rodina je základ státu**, **Konfident** nebo **7 dní hříchu**.

Jednička diváky nezklame ani v žánru zábavních pořadů. Novinkou jarního programu bude zábavní show inspirovaná v zahraničí s titulkem **Nejchytřejší Čech**. Zábavní formát má i nový pořad **DoktorKA** věnovaný zdravému životnímu stylu v podání Kateřiny Cajthamlové.

Prostor dostanou na Jedničce i celospolečenská a kulturní témata. Jedním z nich bude docudrama **Rozsudek**, které diváky zavede do spletnosti skutečných případů řešených českou justicí.

Případy 1. oddělení

Pražská mordparta v akci



ČT1, od 6. 1. 2014, 14 dílů

Čtrnáct neznámějších případů, čtrnáct příběhů, které jsme prožili s nimi. Skutečná vyšetřování 1. oddělení pražské kriminálky v neobvyklém seriálu.

Případy 1. oddělení jsou kriminálním seriálem inspirovaným skutečnými případy, které po roce 1989 řešili policisté oddělení vražd na území Prahy. 1. oddělení je elitní útvar, který v posledních letech dosahuje úrovně objasněnosti trestných činů okolo pětadevadesáti procent. Jeho příslušníci zasahují, dojde-li k vraždě, pokusu o vraždu, těžkému ublížení na zdraví s následkem smrti, nebo dalším nejzávažnějším zločinům.

Sílu seriálu umocňuje fakt, že spoluautorem scénáře je současný šéf oddělení vražd Josef Mareš. Kriminální seriál Případy 1. oddělení se tak opírá o mimořádnou míru autenticity a přesnosti v popisu policejního prostředí, žargonu i vyšetřovacích postupů. Pro ty je typické, že policisté většinou relativně brzy vědí, kdo je pachatelem. Mnohem těžší ale je dopadnout ho a zločin mu dokázat. Důležitou roli hrají i zdánlivé maličkosti. Způsob pátrání a usvědčení zůstal v seriálu u všech případů do velké míry zachován.

Jednotlivé epizody jsou inspirovány i mediálně známými případy. Například dopadením sexuálního agresora z Jižního Města, případem vraždy pracovníka televizní stanice, vraždou, kterou si objednal majitel domu, aby se zbavil nepohodlné nájemnice. Diváci dostanou možnost dozvědět se, jak policisté při dopadení pachatele postupovali, co jim komplikovalo práci, případně jaký museli použít trik, aby ho z činu usvědčili.

Stejně jako příběhy, jsou překvapivě autentičtí i hrdinové. Ondřej Vetchý se v seriálu objeví jako vyšetřovatel major Tomáš Kozák, Bolek Polívka jako zkušený kriminalista Václav Plíšek, autoritou týmu je Filip Blažek jako sveřepý kapitán nebo Miroslav Vladyka coby policista, který navzdory svému věku nic velkého nedokázal. V seriálu zaujmou i výrazné ženské postavy, například Sabina Remundová v roli státní zástupkyně, Petra Hřebíčková jako televizní reportérka či Zuzana Onufráková jako policejní tisková mluvčí.

„Od začátku jsme usilovali o Ondřeje Vetchého. Není snadné jej pro spolupráci získat. O to větší radost jsme měli, když naši nabídku nakonec přijal. Pro Boleka Polívku je to první role kriminalisty, na to se fakt těšíme,“ říká kreativní producent Michal Reitler.

Seriál se natáčel převážně v Praze v reálných prostředích a exteriérech. Policejní kanceláře, státní zastupitelství, redakce, pitevna či cely pak vznikly v jednom z patér bývalé Komerční banky v Sokolovské ulici v Praze 9.

Čím role oslovila Miroslava Vladyku?

Jelikož většinou hraju chlapíka, který si neví s ničím rady, bude tentokrát divák velmi překvapen. Detektiva jsem ještě nehrál a vždycky jsem chtěl. A hlavně mě bavila ta parta lidí, se kterými jsem spolupracoval. Mimo jiné, ještě bych si chtěl zahrát kovboje a v nějakém akčním filmu. Pro případ, že by nějaký producent četl tyto řádky.

Co ze zákulisí kriminálky nejvíce zaujalo Filipa Blažka?

Uvědomil jsem si, že práce kriminalisty opravdu nevypadá jako z akčních kriminálek, kdy vidíme častou akci a vyšetřování v terénu. Naopak, odehrává se z devadesáti procent v kanceláři! Ale nudit se divák nebude, seriál má krásný styl vyprávění a zejména scény dopadení nebo přiznání pachatelů mají správné grády. Sám jsem zvědavý, jak dopadly naše honičky a akční zatýkáni. Tyto scény jsem si při natáčení užíval.

Hrají: Ondřej Vetchý, Bolek Polívka, Filip Blažek, Petr Stach, Miroslav Vladyka, Miroslav Hanuš, Igor Bareš, Sabina Remundová, Petra Hřebíčková a další

Tvůrčí tým: režie: Dan Włodarczyk a Peter Bebjak, kreativní producent: Michal Reitler

První republika

Každá rodina má svoje tajemství



ČT1, od 17. 1. 2014, 22 dílů

Silné příběhy na pozadí historických událostí i krásných dobových kulis. A navíc ještě jeden tajemný příběh dávne vraždy. Seriál První republika rozplete pestré osudy

rozvětvené rodiny Valentových, která zbohatla na válečných zakázkách a krátce před koncem první světové války se odstěhovala z venkova do Prahy. Jejím novým domovem se stává pražské Podolí, tehdy ještě venkovská periferie města. Podnikaví Valentovi periferii brzy promění, jejich snažení ovšem naráží na zhoubnou rivalitu mezi bratry i vyšetřování dávné vraždy.

Pár dní před koncem první světové války se stěhuje zámožný statkář Alois Valenta se svou rodinou ze statku ve vsi nedaleko Prahy blíž městu na předměstí, které má, jak doufá, slibnou budoucnost. Proto investuje peníze, které vydělal na potravinových dodávkách rakouské armádě, do rozsáhlých luk na břehu Vltavy a rekonstrukce rodinné vily.

Vila je dědictvím jeho snachy a dříve patřila textilnímu továrníkovi Léblovi, o kterém panuje obecné mínění, že utekl se ženou v roce 1910 do Ameriky, protože zdefraudoval peníze z důchodového fondu svých zaměstnanců. Další linkou příběhu je velký milostný příběh dvou bratrů a jedné ženy i portrét rodiny Valentových, který připomíná, i přes pohnuté okolnosti, takový obraz rodiny, jak ji známe dnes. Alois Valenta je konzervativně založený člověk, jemuž je rodina nade vše. Patří do ní Aloisova žena, jeho nejmladší syn a příslušník zlaté mládeže Freddy, dvě snachy i dvě malé vnučky, jejichž role přinášejí do příběhu zářící dětský vtíp.

Jaké jsou pocity Pavla Kříže, hrajícího advokáta Benoniho, z natáčení velkolepého dobového seriálu?

Jakákoli historická věc se samozřejmě točí jinak, než současná „civilka“, je to výpravnější, náročnější, ale o to zajímavější. Neodehrává se to celé v papundeklovém studiu, kde se dneska točí většina seriálů, aby se ušetřilo. Tady jde opravdu vidět, že dům je dům a auto je auto, což se na výsledku odrazí. Navíc si myslím, že to období, o kterém točíme, je hodně fotogenické, a to nejen u nás, ale všude ve světě. Když se podíváte na americké, francouzské filmy z toho období, tak vidíte, jak moc je ta doba fotogenická. Já si myslím a doufám, že v případě První republiky to bude zrovna tak.

A co bylo na natáčení nejtěžší pro Veroniku Novou v roli nekonvenční Magdaleny?

Stejně jako kolegové, i já se musela naučit řídit stará auta. Nejdříve mi to nechtěli dovolit, ale nakonec jsem se to naučila a je to pro mě jeden z největších zážitků, které jsem si odnesla. Ale opravdu nejtěžší je, že tím, že jsme s Bisim manželé, tak – a lidi to mají rádi, je to takové klíšé, že režisér obsadí do jedné z hlavních rolí svou manželku – mám pocit, že musím všechny přesvědčit, že se na tu roli fakt hodím. Prošla jsem si pekelně dlouhým a pekelně náročným castingem – pětikolovým, což jsem v životě nezažila – kde byla spousta skvělých hereček. Ale ono není to jen o tom herectví, musíte se na roli hodit i typově, musíte splnit představy tvůrců o tom, jaká má Magdalena být, a já se tomu asi přiblížila nejvíce. Musím prostě dokázat, že se nejedná

o protekci. Já mám svědomí čisté, ale je to těžké, to říkám na rovinu.

Hrají: Jan Vlasák, Jana Štěpánková, Markéta Plánková, Ján Koleník, Jiří Vyoralék, Radek Holub, Viktor Dvořák, Robert Urban, Pavel Kříž, Michaela Procházková, Kristýna Hocková, Taťána Medvecká, Michaela Maurerová, Tomáš Töpfer, Zdena Studénková, Veronika Nová, Veronika Freimanová, Jan Hrušínský a další

Tvůrčí tým: režie: Biser Arichtev a Johana Steiger Antoš, scénář: Jan Gardner, Magdalena Buštová a Pavel Gotthard, dramaturg: Helena Slavíková, producent: Filip Bobiš, Petr Šizling, kreativní producent: Jan Štern

Čtvrtá hvězda

Komediální seriál o jednom hotelu na kraji města



ČT1, od 6. 1. 2014, 12 dílů

Do cesty za vyšší prestiží i bohatší klientelou hotelu, kterou má symbolizovat ocenění čtvrtou hvězdou, se staví komické a spletité vztahy jeho pracovníků i nečekané zápletky. Pod seriál Čtvrtá hvězda se podepsali tvůrci Dejvického divadla a vytvořili tým, který slibuje výjimečný divácký požitek.

„Seriál Čtvrtá hvězda je pokusem vytvořit v České televizi nový žánr, který není typickým sitcomem, jaký známe ze Spojených států nebo Velké Británie. Silný tvůrčí tým s touhou vytvořit něco výjimečného mu vtiskává zcela originální tvar. Je na co se těšit,“ říká ředitel programu České televize Milan Fridrich.

Seriál Čtvrtá hvězda se míhá jedinečnými postavami. Představí mladého Štěpána, který získal místo jako druhý noční recepční v tříhvězdičkovém hotelu Meteor na periferii Prahy. Štěpána zajímá Pavlínka, která zde pracuje jako denní recepční. Pavlínku ovšem nezajímá Štěpán, ale agresivní hotelový údržbář David. Ten se ovšem snaží uniknout vyčerpávajícímu erotickému zájmu své nadřízené, hotelové manažerky Terezy. Manažerka se kromě Davida snaží i o získání čtvrté hvězdy, jež by zvýšila prestiž a úroveň hotelu. Její snahy ovšem naráží na sobectví, pohodlnost a ziskovost podřízených.

Nejméně zajímá čtvrtá hvězda bývalého manžela Terezy a současného ředitele hotelu Theodora. Jeho je-

diným zájmem je zdokonalit se v hraní čínské hry mahjong. Terezino úsilí maří osobní zájmy i dalších podřízených. Ambiciózní a záludný kuchař Smutný dychtí po místu šéfkuchaře, melancholický šéfkuchař Tichý bojuje s trvalými následky po úrazu, denní recepční František kšeftuje s podsvětím a paktuje se s nebezpečným zločincem Majorem, hotelová prostitutka Libuška trénuje oddíl mladších dorostenců lakrosu, hotelový taxikář Jindra je asi gay se silným mateřským pudem a barmanka Jiřina má zase na pokladně manko.

Spolurežisér Čtvrté hvězdy Jan Prušinovský pak přibližuje děj seriálu Čtvrtá hvězda slovy: „Hotel na kraji Prahy. Tři patra, tři hvězdičky. Manažerka chce čtvrtou. Mají na to rok. Zvládnou to, když jsou všichni úplně blbí?“

Na Čtvrté hvězdě se podílejí herci Dejvického divadla pod hvězdným vedením: Miroslav Krobot, Jan Prušinovský, Petr Kolečko a Petr Jarchovský

Kdy a jak vůbec vznikla prvotní myšlenka seriálu Čtvrtá hvězda?

Jan Prušinovský: Když jsem dělal nočního recepčního v hotelu, psal jsem takové krátké věci na FAMU a můj bakalářský scénář se odehrával v prostředí hotelu. Pak přišly jiné záležitosti, šlo to k ledu a já to vytáhnul, až když jsme s Mirkem Krobotem začali pracovat na sitcomu...

Miroslav Krobot: Uvažovali jsme o realizování produkční nabídky pro televizi s nápadem, že by se pracovalo se souborem Dejvického divadla a nejlépe by bylo, kdyby to byl sitcom nebo seriál. To byl takový obecný nápad. Postupně se to s Honzou Prušinovským, Petrem Kolečkem a lidmi z Dejvického divadla zúžilo, až jsme měli konkrétní prostředí a vztahy postav. Podobně z toho vyšel ten hotel.

Hrají: Václav Neužil, Martha Isovoá, David Novotný, Lenka Krobotová, Hynek Čermák, Jaroslav Plesl, Miroslav Krobot, Ivan Trojan, Pavel Šimčík, Klára Melišková, Marek Taclík, Simona Babčáková a další

Tvůrčí tým: režie: Jan Prušinovský, námět a scénář: Petr Kolečko, Jan Prušinovský a Miroslav Krobot, Miroslav Krobot, dramaturgie: Petr Jarchovský, kreativní producent: Jan Štern

Škoda lásky

Cyklus tragikomických povídek podle námětů nejznámějších českých spisovatelů



ČT1, od 5. 1. 2014, 6 dílů

Správný koktejl pro nedělní večery? Sedm spisovatelů, čtyři přední čeští režiséři a patnáct unikátních povídek – Škoda lásky. V nahořkle ironických příbězích, které stvořil sám život, anebo taky ne, se objeví řada předních českých herců, například Jiří Langmajer, Klára Isovoá, Marek Taclík, Pavel Řezníček, Michal Suchánek a třeba i Karel Gott.

Náměty z pera Michala Viewegha, Ireny Obermannové či Ivana Klímy byly na televizní obrazovku převedeny v podobě série povídek, které vypichují bizarní i méně bizarní lásky postav z mnoha rozdílných prostředí. Od bezdomovců až po snobského spisovatele. „Tito autoři mají schopnost psát i o vážných a smutných tématech s humorem, nadhledem a ironií. I proto je spojuje žánr hořkých komedií. Motivy dílčích příběhů se pak prolíná jedno univerzální téma, a to je láska,“ popisuje sérii kreativní producent Josef Viewegh.

Škoda lásky odstartuje na obrazovkách stejnojmennou povídkou, ve které Karel Gott hraje Karla Gotta, v neděli 29. prosince. Spojil v ní síly osvědčený tým režiséra Jana Hřebejka a scenáristů Petra Jarchovského a Petra Šabacha. Podaří se Karlu Gottovi a jeho příteli Karlu Šípovi dostat Zlatého slavíka z dosahu jeho skalní, avšak trochu vlezlé fanynky?

Další povídky budou následovat v pěti blocích každou neděli až do 2. února. Režie se ujali kromě Jana Hřebejka také Vít Karas, Petr Zahrádka a Zdeněk Jiráský.

Karel Šíp na otázku, co jej přesvědčilo přijmout roli

Zprvu jsem se zdráhal, necítím se být hercem. Ale jednak mě přesvědčil Jan Hřebejk, jednak kvalita scénáře. Ty dialogy se mi zdály skvělé, to nešlo odmítnout.

Hrají: Karel Gott, Karel Šíp, Jiří Langmajer, Tomáš Töpfer, Linda Rybová, Pavel Řezníček, Hana Vagnerová, Michal Suchánek, Jaroslav Plesl, Marek Taclík, Klára Melišková, Oldřich Navrátil a další

Tvůrčí tým: režie: Jan Hřebejk, Vít Karas, Petr Zahrádka, Zdeněk Jiráský, výkonný producent: Ivana Jaroschy, kamera: Miloslav Holman, Jan Malíř, Pavel Berkovič, Martin Šec

Cirkus Bukowský II

Detektivní seriál o příběhu, kde za všechno může láska k penězům



ČT1, jaro 2014, 6 dílů

Druhá řada úspěšné detektivní road movie. Najde Bukowsky vraha dřív než vrah Bukowského? Ještě více napětí i akce v temném příběhu s Pavlem Řezníčkem v hlavní roli.

Cirkus Bukowsky vychází z anglosaského modelu dvou šestidílných sérií, přičemž na konci té první se zdá, že je příběh zcela uzavřen. Zdání však klame. Seriál sází na atmosféru, černý humor a jemnou nadsázku, což ocenila i porota na prestižním mezinárodním festivalu v Černé Hoře, kde Cirkus Bukowsky získal dvě ocenění v kategorii hrané tvorby. Za režii pro Jana Pachla a za střih pro Petra Pauera. Ocenění vybojoval mezi 345 pořady ze 78 zemí.

Rozhovor s Markem Jandou, kameramanem seriálu

Režisér Jan Pachel řekl, že „má rád, když se vypráví obrazem, jde o atmosféru, a když se všechno nedoříkává.“ A také, že „syrovost a až polodokumentární styl natáčení byly záměrem“. Jak náročné je být kameramanem takového typu seriálu?

Na syrovosti i dokumentárnosti jsme se domluvili s režisérem hned na začátku. Atmosféra vycházela především z výběru lokací, takže v tomto ohledu to nebylo až tak složité. Ale celý seriál je až na pár výjimek točen z ruky. Takže natáčení bylo dost náročné fyzicky.

Co je pro kameramana těžší, akční scény, nebo naopak zachycení atmosféry v situacích, kdy se zdánlivě nic neděje?

Akční scény složité nebyly, pouze jsme při nich vhodně zachytili nazkoušenou akci. Daleko náročnější bylo vymyslet komornější scény. Tak, aby byly zajímavé a neodvyprávěly se pouze u stolu. Snažili jsme se postavy

trošku rozpohybovat a ukázat je v prostředí, ve kterém se zrovna vyskytují.

Seriál se točil na třech stovkách lokací, namátkou v Praze, Sázavě, Ústí nad Labem, Mostu nebo v polském Gdaňsku. Co takový počet lokací znamená pro kameramana?

Hlavně to znamená, že stále jezdíte na obhlídky. Kameraman vždy ocení, když se střídají prostředí, protože práce je díky tomu bohatší a rozmanitější. Změny lokací přináší také stále nové nápady a udržují pozornost. Pro diváka je pak výsledek atraktivnější a seriálu to dodává jistý punc.

Kreativní producent Josef Viewegh řekl, že jste chtěli natočit detektivní road movie ve stylu „noir“, která bude směle konkurovat zahraničním, zejména britským a dánským seriálům tohoto žánru, a která bude vypadat spíše jako film než jako televize. Povedlo se to?

Jestli se to povedlo, se neodvážím hodnotit. Každopádně jsme se snažili v daných podmínkách odvést co nejlepší práci. Snad se ale nemáme za co stydět. A jak dosáhnout filmového „looku“? Vhodně zvolenou technologií. Například natáčením jednou kamerou s filmovými objektivy, stylizovanějším svícením a záběrováním. Dost to také vychází ze scénáře, ve kterém se tolik nemluví, a je tedy nutné příběh „odvyprávět“ obrazem. Což je samozřejmě náročnější, ale výsledek je pak zajímavější.

V první sérii byly časté letecké záběry, které efektně dokreslovaly atmosféru. Mohou se na ně diváci těšit i v sérii druhé?

Mám velkou radost z toho, že se nám podařilo prosadit letecké záběry. Je to takové osvěžení a odlehčení. V druhé sérii budou také, povedlo se nám je realizovat dokonce i v Polsku, na poloostrově Hel a v Gdaňsku, kde se odehrává celý jeden díl.

Hrají: Pavel Řezníček, Hynek Čermák, Marika Šoposká, Vanda Hybnerová, Karel Dobrý, Predrag Bjelac, Jan Vlášek a další

Tvůrčí tým: režie a scénář: Jan Pachel, dramaturg: Petr Pauer, výroba: Ivana Jaroschy, tvůrčí producentská skupina Josefa Viewegha, kamera: Marek Janda

Clona

Detektivní příběh o muži, který se v nesprávný čas ocitl na nesprávném místě



ČT1, od května 2014, 7 dílů

Roman se chce stát režisérem. Ale nedostane se na vysokou školu. Tím odstartuje jeho příběh plný situací, o kterých si myslel, že je nikdy nezažije. Clona je detektivní seriál, ve kterém Kryštof Hádek v roli policejního kameramana vyšetřuje smrt vlastního otce, řeší svůj vztah k Lence a hlavně to, proč dělá to, co dělá.

„Clona je moderní detektivka, kde akce a profesionální týmová spolupráce převažují nad deduktivním způsobem pátrání, přičemž hlavní důraz je kladen na osobní vývoj ústřední figury a její vztahy s ostatními členy týmu,“ říká kreativní producent Jan Lekeš.

Ve středu příběhu stojí postava mladého policejního kameramana Romana, kterého hraje Kryštof Hádek. Ten svou práci, kterou mu dohodil jeho otec, Jan Hartl, vnímá jako jednoroční výplň, již musí absolvovat po neúspěšných přijímacích zkouškách na vysokou školu. Při jedné z prvních akcí se však situace fatálně zvrtné a banálně vyhlížející výjezd se změní v tragédii, při níž pod koly ujíždějícího automobilu umírá Romanův otec. Touha vyřešit otcovu vraždu, napínává policejní vyšetřování a Romanův vztah k Lence (Vica Kerekes) i vlastní matce (Taťána Medvecká) jsou leitmotivy celého seriálu.

Seriál má epizodickou strukturu. V každém ze sedmi dílů je řešen a uzavřen jeden případ. Ty jsou tak velmi různorodé od přepadení banky přes bestiální vraždu z vášně až po sérii znásilnění. Tato diverzita je dána zvláštním postavením vyšetřujícího týmu, který je vlastně tak trochu experimentální jednotkou. Jeho šéf, špičkový kriminalista Bárta (Viktor Preiss), dostal po vyškolení v zahraničí možnost vybudovat útvar, který svým složením bude odpovídat novým metodám vyšetřování. Jednou z nich je i forenzní videografie, která zaznamenává obrazem analýzu místa činu, práci s podezřelými apod. A to je právě místo pro Romana.

Clona vznikla v režii Tomáše Řehořka, který má za sebou už několik filmů vynikajících především moderně pojatým a řemeslně zajímavě zvládnutým zpracováním. V novém seriálu má ideální možnost tyto schop-

nosti uplatnit, příběh totiž sám nahrává netradičnímu vizuálnímu pojetí, když staví do hlavní role kameramana, který průběžně zaznamenává postup vyšetřování. Podstatnou část akčních scén tak budeme sledovat ze subjektivního pohledu malé přenosné kamery.

Hrají: Kryštof Hádek, Vica Kerekes, Viktor Preiss, David Novotný, Rostka Novák, Jan Hartl, Táňa Medvecká a další

Tvůrčí tým: režie: Tomáš Řehořek, scénář: Marek Epstein, kreativní producent Jan Lekeš

Rozsudek

Skutečná lidská dramata a práce české justice. Dvacet příběhů, které se opravdu staly, zpracovaných formou docudramatu



ČT1, od 6. 1. 2014, 24 dílů

Cyklos Rozsudek zavede diváky do prostředí, kam by se normálně nedostali, do soudních síní, kde se rozhoduje o vině či nevině obžalovaných. Mnohdy vyhrčené lidské příběhy ukazují, jak tenká je hranice mezi bezúhonným životem a životem s cejchem obžaloby. Lze takovým situacím zabránit? Jednotlivé případy doplňují svými radami a komentáři odborníci z řad soudců a právníků. Autoři čerpají ze skutečných rozsudků, které padly u soudů napříč celou Českou republikou. Tvůrci se záměrně vyhýbají známým mediálním kauzám a vybírají případy, které se mohou přihodit komukoliv. V prvním díle tak například soud řeší zodpovědnost rodičů za smrt dítěte. Dojde i na zajímavý rozvod, nebezpečné pronásledování tzv. stalking, ale také závažné trestné činy, jako je například vražda, znásilnění či obecné ohrožení.

Tvůrčí tým: režie: Ján Novák, Pavel Jandourek, scénář: Marcel Bystroň

Na druhý pohled

Rodinné drama o dvou bratřích a dávném tajemství



Ve středu příběhu Na druhý pohled je umístěn konflikt dvou bratrů, z nichž každý žil rozdílným způsobem života. Jeden, Karel, je úspěšný podnikatel v menším českém městě, druhý, Emil, strávil nějaký čas ve vězení a živí se nádenickou prací.

Dvacet let se neviděli, jenže Karel onemocněl a nechal si Emila k sobě zavolat. Karlovy děti o Emilově existenci nemají tušení a Karlova žena o něm má zkreslené představy. A když se bratři setkají, připomene to náraz kamene na kámen. Jde o dávnou vinu a její současné důsledky.

Scénář Romana Vojkůvka nese výborné minimalistické dialogy, ve kterých se minulost obou bratrů skládá postupně a v dobře načasovaných retrospektivách. Roman Vojkůvka přitom žije v Kopřivnici a má zcela běžné občanské povolání. Své texty posílal do České televize a uspěl. K dnešnímu dni má tvůrčí skupina Jana Šterna už tři Vojkůvkovy látky, na nichž by chtěla pracovat.

Hrají: David Matásek, Tomáš Dastlík, Vanda Hybnerová, Josefína Rašilovová, Jan Fanta, Igor Bareš a další

Tvůrčí tým: režie: Petr Nikolaev, scénář: Roman Vojkůvka, dramaturgie: Helena Slavíková, kreativní producent: Jan Štern

Poslední cyklista

Prý za to mohli Židi a cyklisti



2 díly

Klárka byla teprve maličké děvčátko v povijanu, když si ji Helga a Simon odnesli z klášterního sirotčince. Psal se rok 1933 a dosud bezdětní manželé poskytli malému sirotkovi šťastné dětství. Už po pár letech se ale měl změnit naruby nejen jejich život, ale i celý svět. A kdo to všechno zavinil? Prý za to mohli Židi a cyklisti.

Příběh Klárky začíná romanticky. Manželský pár touží po dítěti. Nemohou mít vlastní, tak si adoptují sirotka. Na počátku třicátých let nemohli tušit, jaký životní osud Klárce připraví tím, že árijku zapíšou do matriky jako židovku. Tehdy nemohl nikdo tušit nic z toho, co se pak opravdu stalo...

Posledním cyklistou se na historickém pozadí počátku druhé světové války prolíná množství dilemat. Zda přijmout do rodiny nežidovské dítě, zda zprávy přicházející o antisemitských tlacích z Říše brát vážně, zda by Klárka měla nést osud své rodiny, anebo zda by měla vědět o svém původu... Většina těchto dilemat leží na bedrech Simona, úspěšného židovského advokáta, kterého si okolí váží, ať už doopravdy, nebo jen proto, že má peníze. Ale i Helga musí nést svůj kříž, i když zpočátku nevěří, že „Norimberské zákony“ v prostředí liberálních Čech mohou mít tak tvrdý dopad, jak někteří tvrdí.

Židé směřují do táborů a Klárka také. Možná se dalo pro její záchranu udělat víc, ale takový byl osud a nakonec i vlastní rozhodnutí. Poslední cyklista nepotřebuje velké obrazy Terezína, ty jsou obecně známé, nazírá ten podivný svět očima dítěte. Dospívající děvče v Terezíně nejvíce zajímal kamarád Herbert a nácvik dětské opery Brundibár. To budou mít rodiče radost! Zvláště tatínek. Klárka a Herbert se na konci filmového příběhu ocitají na začátku nového života. Jedinou nadějí je jim příslib toho, že bude líp. Chtělo by se dodat, cyklistům i Židům...

Autor námětu a scénáře Tomáš Töpfer o tom, jak se rodil příběh Posledního cyklisty

Za protektorátu existoval vtip, že za všechno můžou Židi a cyklisti. A když se někdo zeptal: Proč cyklisti? Tak druhý odpověděl: Proč Židi? Poslední cyklista se také jmenovala inscenace, která se hrála v Terezíně.

Příběh, respektive celý můj námět, je zcela od začátku do konce vymyšlený. Je o obrovském dilematu židovských rodičů, kteří adoptují malou křesťanskou holčičku, chtějí pro ni jen to nejlepší a do toho přijde válka, Hitler a Norimberské zákony. Není ale příběhem o holocaustu, nýbrž příběhem dítěte a rodičů. O tragédii, kterou nezpůsobili, ale jsou okolnostmi přinuceni ji řešit. Což se jen těžko může podařit.

Představitelka Klárky Sabina Rojková o emocích a natáčení

Pamatuji si, že scéna, kdy se loučím s rodiči a odjíždím za svobodou, pro mě byla hodně těžká. Také například

příjezd do Osvětimi, natáčení v Terezíně. To prostředí se mnou udělalo hodně. Ale mohla jsem si vážně zahrát, to mě na tom bavilo. Na natáčení moc ráda vzpomínám.

Před tímto filmem jsem začínala točit pohádku Jana Svěráka. Zahrála jsem si také menší roli ve filmu Collette, který se odehrával převážně ve stejném prostředí. V Posledním cyklistovi se mi hrálo skvostně. Všichni herci pro mě byli velkou inspirací, užívala jsem si hraní právě po jejich boku. Doufám, že ještě někdy budu mít tu čest.

Hrají: Sabina Rojková, Vincent Navrátil, Agi Gubiková, Marta Vančurová, Petr Štěpán, Markéta Hruběšová, Lenka Vlasáková, Jan Vondráček, Václav Helšus, Jiří Oberfalzer, Tomáš Töpfer, Petr Vaněk, Hana Frejková, David Novotný a další

Tvůrčí tým: režie: Jiří Svoboda, scénář: Tomáš Töpfer, Jiří Svoboda, vedoucí dramaturg: Marča Arichteva, kamera: Ivo Popěk, vedoucí produkce: Eliška Sekavová, kreativní producent Jan Maxa

Piknik

Když se výlet do přírody promění v příběh o hledání viny



Devět chlapů se chystá na piknik. Jejich věk se pohybuje kolem osmdesátky, všichni jsou jasné a pohotové mysli, a i když se ukáže, že jsou mnozí z nich vážně nemocní, nikomu z nich nechybí humor. Film plný velkých hereckých jmen natočený podle povídky Jiřího Stránského.

Ve filmu Piknik hraje tolik hereckých hvězd, že bylo obtížné srovnat je do úvodních titulků. Je to zásluha Hynka Bočana, kterému spolupráci málokdo odmítne, a také tématu, které je seriózním příspěvkem k vyrovnání se s komunistickou minulostí.

Devět starších přátel – mužů se chystá na piknik. Vedle stárí je spojuje specifický humor, jaký si mohou mezi sebou dovolit jen ti, kteří spolu zažili krajní situace. Všem jim šlo kdysi o život a museli spoléhat jeden na druhého. Jsou poslední z ještě žijících kamarádů – muklů, jejichž vztah stmelil komunistický lágr. A scházejí se tam, kde se rozkládal tábor Vojna. Vzniklo mezi

nimi těžkými osudy prověřené přátelství, v němž by nikdo ze zúčastněných nečekal trhlínu.

Ted' už tu ovšem lágr není. A přátelství nahodlá zjištění, že někdo z nich v lágru udával ty druhé. A tak na pozadí všedního přátelského tábornického dění probíhá detektivní pátrání po tehdejších udavači, které vede bývalý kriminalista.

Vedle toho se odehrávají i příběhy těch, kteří s bývalými mukly sdílí jejich osud. Děti, kterým vyprávění otců už nic neříkalo, ale tady na místě si je otřesná minulost chtě nechtě podmaní. Nepěkný dojem ze sebe rychle setřesou vlastním dobrodružstvím, které se však nečekaně změnilo v drama, kde jde o život.

A nebyli by to autoři Ilončiny postavy ze Zdivočelé země, kdyby si nevšimli utrpení manželek bývalých politických vězňů, které byly na všechnu šikanu režimu samy, musely se starat v bídnych poměrech o děti a nemohly se opřít o kamarády.

Otázka viny, kterou příběh řeší především, se uzavírá jediným možným závěrem: nesud', dokud neznáš všechny okolnosti.

Hrají: Luděk Munzar, Jan Tříška, Petr Nárožný, Leopold Haverl, Oldřich Vlach, Petr Kostka, Ladislav Trojan, Ladislav Mrkvička, František Němec, Iva Janžurová, Emílie Vášáryová, Jaroslava Obermaierová, Dana Syslová, Lenka Vlasáková, Tereza Bebarová a další

Tvůrčí tým: režie: Hynek Bočan, scénář: Jiří Stránský a Hynek Bočan, dramaturgie: Helena Slavíková, kamera: Vladimír Holomek, kreativní producent: Jan Štern

7 dní hříchů

Dobrodružné drama ze Sudet v květnu 1945



Sudety, traumatický bod moderních českých dějin, místo, kde se po staletí utvářely vztahy Čechů a Němců, prostor, který se vinou 2. světové války stal bojištěm druhých proti prvním a naopak. Český lesník Jan Olšan v pohnutých květnových dnech roku 1945 zoufale hledá svou německou ženu Agnes, která záhadně zmizela. Olšan netuší, že se Agnes stala nepohodlnou svědkyní, která ohrožuje mocenské zájmy určité skupiny lidí. Fašisté prchají a v kraji pod Kralickým Sněžníkem hledají především jídlo, Češi pořádají zlatokopecké

výpravy za hmotným majetkem a kolonizují opuštěné německé domy. Násilí je každodenní samozřejmostí, divoký odsun přehlíženým faktem a vražda nejúčinnějším řešením jakéhokoliv problému. Lze si v těchto hektických dnech, během nichž se vzedmula všechna lidská špína, uchovat čest a čisté svědomí? A lze zachránit jedno bezdětné manželství, které už bylo beztak v troskách?

Koprodukční film České televize 7 dní hříčů se dostal do finále prestižního evropského festivalu historických válečných filmů Festival du Film Historique v Belgii.

Rozhovor s Vicou Kerekes

Jaké jste měla první pocity z natáčení?

Pro mě tohle natáčení bylo jedno z nejkrásnějších, protože mám ráda role, kde mohu pracovat nejen duševně, ale mohu do role zapojit i fyzicky. Například jsem musela v lese běhat bosá celé dny. Točili i jsme v lágru, venku v chladu a v horách a v blátě, což bylo dost náročné, když jsem na sobě musela mít jen lehké šaty. Je to jiné, než natáčet ve studiu. Nicméně jsem si tohle dost užívala, protože jsem měla příležitost sáhnout si na hranici svých možností a sil.

Hrají: Ondřej Vetchý, Jarek Hylebrant, Vica Kerekes, Attila Mokos, Jiří Schmitzer, Igor Bareš, Fedor Bondarčuk, Anna Šišková, Norbert Lichý a další

Tvůrčí tým: režie: Jiří Chlumský, kamera: Ján Ďuriš a Martin Šec, produkce: Roman Kašparovský

Konfident

Film o jedné nevinné kolaboraci, který byl natočen podle skutečné události



Hlavní postavou příběhu je náruživý radioamatér Adam (Jiří Mádľ), který se dostává se svým koníčkem po okupaci Československa do konfliktu s režimem. Adam stojí před volbou vzdát se radioamatérství, nebo spolupracovat s StB. Aby zachránil svou lásku Evu proti represím, podepíše „smlouvu s ďáblem“. Adamův nevinný koníček se brzy zvrhává v nástroj totality, stává se profesionálním agentem, jehož prací je odposlouchávat lidi a shromažďovat na ně kompromitující materiály. Výhody plynoucí ze spolupráce jsou tvrdě vykoupeny ztrátou svobody a plněním rozkazů, které ničí životy jiných. Adam se stává rukojmím.

„Hlavní postava se upsala ďáblu, myslela si, že nad režimem vyhraje, že je to možné. Adam se snažil oklamat StB, ale lhal jen sám sobě,“ uvedl k filmu jeho režisér Juraj Nvota. „Je to role, která mě zatím nejvíce zasáhla. Po natáčení jsem vůbec nemohl spát, a když už jsem usnul, měl jsem strašné, divné sny,“ svěřil se představitel Adama Horníka Jiří Mádľ.

Hrají: Jiří Mádľ, Michaela Majerníková, Ondřej Vetchý, Jan Budař, Maciej Stuhr, Táňa Pauhofová a další

Tvůrčí tým: režie: Juraj Nvota, scénář: Ľubomír Slivka, producenti: Katarína Vanzurová, Ľubomír Slivka, Borek Severa, Dariusz Jablonski, kamera: Jan Malíř

Můj vysvětlenej deník

Teenagerská komedie s příchutí romantiky



Koprodukční komedie České televize natočená podle knižního bestselleru Johany Rubínové. Rozhodně nečekejte další legraci o prvním sexu a namáhavé cestě k němu. Sex, alkohol a taky tráva je už dnes běžnou součástí života „pod 18“, úplně stejně jako láska, sny, zrada, rodiče nebo trapasy. Johanin deník je vysvětlenej tím, jak otevřeně, s lehkou ironií a vtípem tenhle svůj dívčí a ženský život se vším všudy popisuje.

Johana má tři kamarádky, dva kamarády, tátu a macechu. Kasandru, která není promiskuitní, jen s „tím“ nemá žádný problém, Káču, kterou doma terorizuje otec, Andy, která miluje Vektora a ještě mu to neřekla, Vektora, který miluje Andy a ještě jí to neřekl a chytrého kluka, co moc kouří trávu a říká se mu Hagrid. Taký tátu, co býval novinář a rocker a teď píše do bulváru, a macechu Sábu, kterou nemůže vystát. Počty kamarádů a rodičů se ale změní. Johana se totiž nečekaně zamiluje, začne pátrat po muži ze starých dopisů, který znal její mámu, když byla naživu a který by mohl být jejím biologickým otcem, a její deník, kde je úplně všechno, chtějí vydat jako knížku. A ani ty depky už nejsou, co bývaly.

Hrají: Veronika Kubařová, Berenika Kohoutová, Jaroslav Plesl, Petra Špalková, Igor Bareš, Simona Stašová, Veronika Žilková, Marika Šoposká a další

Tvůrčí tým: režie a scénář: Martin Dolenský, kamera: Michael Gahút

Rodina je základ státu

Rodinné drama formou neobyčejné road-movie



Hlavní hrdina filmu Roberta Sedláčka Libor ztvárněný Igorem Chmelou je zaměstnancem firmy, která je vyšetřována pro účast na finančních machinacích. Sám je rovněž podezřelý. Ví, že ho dříve či později obžalují a pravděpodobně i zavřou. Rozhodne se proto využít poslední příležitosti, bere rodinu a odváží ji na improvizovaný výlet. Nechce utéct, chce jen získat trochu času, aby se sám v sobě zorientoval a ženě i dětem všechno vysvětlil. Pokud uspěje, zachrání část sebe sama, pokud ne, nic nemělo smysl.

Koprodukční film České televize získal šest nominací na Českého lva 2012 a v roce 2011 čtyři Ceny české filmové kritiky – za nejlepší scénář a režii pro Roberta Sedláčka, za nejlepší hraný film a dále za nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli pro Simonu Babčákovou.

Rozhovor s režisérem Robertem Sedláčkem

Hlavní zápletka snímku Rodina je základ státu jednoznačně odkazuje k ekonomicko-společenské realitě České republiky. Inspiroval jste se nějakým konkrétním příkladem anebo obecným klimatem ve společnosti?

Spíš obecným klimatem ve společnosti. Ona to měla být původně komedie o rodinném výletu, ale realita okolo mě, na kterou jsem stabilně hodně citlivý, mě převálcovala. Prosáklo mi tam klima, ve kterém žijeme, a místo gagů a komických situací, které jsem pro svou filmovou rodinu vymýšlel, jsem se začal ptát, kde vlastně moji hlavní hrdinové pracují, pro koho a co dělají, jak se chovají v práci a jak doma... Prostě jsem je začal sociálně ukotvovat a v tu chvíli se rodinná komedie začala pomalu měnit v drama s prvky frašky. Taková kronika dneška v dramatickém podání.

Hrají: Igor Chmela, Eva Vrbková, Martin Finger, Monika A. Fingerová, Albert Mikšík, Kristýna Tomíčková, Simona Babčáková, Jiří Vyorálek a další

Tvůrčí tým: námět, scénář, režie: Robert Sedláček, šéfdramaturg: Ivan Hubač, producent: Radim Procházka, výkonný producent: Mikuláš Novotný, kamera: Petr Koblovský

Nejchytřejší Čech

Česká televize přináší světově úspěšný formát zábavné show o jeden milion korun a titul Nejchytřejší Čech



Není podstatné, jste-li muž nebo žena, odkud pocházíte a zda umíte tančit nebo zpívat. Není ani důležité, jaké máte vzdělání. Dokonce nezáleží ani na tom, jaké je vaše IQ. Přesto můžete být nejchytřejší. V soutěži Nejchytřejší Čech je totiž důležité to, jak dokážete využívat svůj mozek.

Velká zábavná show, která bude hledat odpovědi na otázku, kdo je nejchytřejší v celé České republice, kombinuje úžasné herní nasazení ve studiu s novými testy inteligence. Ta se neskrývá jen ve všeobecných znalostech, ale i paměti, pohotovosti, jazykových dovednostech či kreativitě. Soutěž Nejchytřejší Čech bude moderovat Roman Šmucler.

Po pět sobotních večerů budou mít diváci možnost sledovat unikátní souboj mozků čtyřadvaceti semifinálních, kteří budou soupeřit o postup do finálového večera. V něm zbyde už jen pět nejlepších. Jeden z nich získá titul Nejchytřejší Čech a jeden milion korun. „Nehrajeme o sympatie nebo hlasy diváků, důležité jsou body, které získá každý soutěžící jen a jen sám za sebe, vlastní hlavou,“ upřesňuje Michal Reitler, kreativní producent pořadu. V něm se také v roli „pouličního vědce“ objeví herec Jiří Havelka, který bude na příkladech mezi lidmi přímo v terénu ukazovat, jak lze mozek také někdy ošálit.

Zapojit do soutěže se budou moci i diváci a vést u obrazovek souboj, kdo například je nejchytřejší u nich doma. Na internetových stránkách pak naleznou i mnoho dalších informací, včetně nejrůznějších testů.

„Nejchytřejší Čech je formát, který v letech 2011 až 2012 vysílala německá ARD a letos se s velkým úspěchem objevil i na obrazovce britské BBC1. Věřím, že se česká verze tohoto formátu také osvědčí, a že se Nejchytřejší Čech svým vyzněním a dopadem zařadí po bok soutěžních formátů typu StarDance, které vedle toho, že jsou zábavné a divácky atraktivní, přinášejí také nezpochybnitelnou přidanou hodnotu. Tyto formáty na obrazovku veřejnoprávní televize určitě patří,“ říká ředitel programu České televize Milan Fridrich.

Zázraky přírody

Zábavná show, kde největší hvězdou je příroda sama



ČT1, od 11. 1. 2014

I v roce 2014 nabídneme jednu z nejoblíbenějších televizních zábavných show, která se na obrazovkách poprvé objevila už v roce 2009. I v jarní sezóně se mohou diváci těšit na zbrusu nová, premiérová vydání show, kde největší hvězdou je příroda sama. Moderátoři Maroš Kramář a Vladimír Kořen budou opět průvodci pořadem, u kterého se pobavíme, určitě se budeme divit a možná někdy i žasnout. Hned v prvním lednovém vydání účinkuje hvězdná sestava ve složení Alice Bendová, Miloš Knor, Roman Šmucler a Martin Zounar.

Tvůrčí tým: režie Adam Rezek

02

Na Dvojce zazáří český film a exkluzivní dokumenty

Druhý kanál České televize vstupuje do nového roku s předsevzetím naplnit své poslání pestrého programu s nabídkou exkluzivních zážitků. Svůj koktejl namíchá tentokrát především ze současného českého filmu a výjimečných dokumentů.

Českému filmu věnuje Dvojka hned tři večery v týdnu. V úterý půjde o adaptace úspěšných literárních předloh. Ve středu přijdou na řadu kultovní snímky, **Anděl Exit, Zatracení, Eliška má ráda divočinu nebo Mistři**. O pátečních večerech pak dostane prostor České kino. Představí se v něm české filmy **Čtyři slunce, Hezké chvílky bez záruky** nebo **Příliš mladá noc**.

Český dokument exclusive, takový název dostal nedělní program Dvojky věnovaný premiérám celovečerních dokumentů vyrobených v produkci, či koprodukcii s Českou televizí. Některé z nich mohli diváci zaznamenat už v kinech, jiné se jim ale představí poprvé až toto jaro. Divákům se představí televizní premiéry dokumentů **Hledá se prezident, Láska v hrobě** nebo **Show**.

Velká pozornost bude patřit dokumentárním cyklům, z nichž se některé objeví právě v nedělním bloku Český dokument exclusive. V něm se diváci budou moci těšit na pokračování úspěšných docusoapů **Čtyři v tom II, Český žurnál II** nebo nový cyklus **Pot, slzy a naděje** o snaze rodičů vychovat děti k úspěchu. V jiných dnech zhlédnou novou řadu dobrodružně-výpravného cyklu **Rybí legendy Jakuba Vágnera II** a svým obsahem výjimečné pořady **Klenoty naší krajiny, Život se smrtí** či **Moje soukromá válka** a další.

Pevný program budou mít na Dvojce také čtvrtky a soboty. Čtvrtky budou od 9. ledna patřit **divadelním představením Jára Cimrmana**, sobotní večery pak nechají diváky propadnout filmovému kultu v podobě pokračování **série filmů o Jamesi Bondovi**. Tradiční Velikány filmu pak uvidí diváci v pondělí a neděli.

K pestrosti programu Dvojky přispěje i výjimečná událost na mezinárodní sportovní scéně. Od 7. do 23. února přeruší Dvojka svůj program a podpoří ČT sport v přenosech ze **zimních olympijských her v Soči**. Po krátké žánrové abstinenci, tedy od konce února, už ovšem bude na diváky v pravidelných časech čekat další vlna filmů, dokumentů i zajímavých nových formátů.

Hledá se prezident

Přímá volba prezidenta pohledem ze zákulisí



ČT2, 5. 1. 2014

Dokument zachycuje jeden z historických okamžiků novodobých českých dějin, první přímou volbu hlavy státu v České republice. Tvůrci v něm zachycují jednotlivé kandidáty během příprav na prezidentské volby, v průběhu kampaně až k okamžiku samotné volby. Nabízejí pohled do zákulisí, který dotváří obraz politiků, který máme medií.

Film přináší řadu pohnutých i humorných momentů z volební kuchyně a přibližuje divákům soukromou tvář kandidátů i lidí v jejich blízkém okolí. V kinech se snímek objevil už dva týdny po inauguraci nového prezidenta.

Rozhovor s režisérem Tomášem Kudrnou

Odmítal některý z kandidátů natáčení s vámi nebo byli všichni vstřícní?

Byli k nám vstřícní, protože všichni potřebovali nějakou formu propagace. Proto když viděli kameru, nebránili se. Samozřejmě do jisté míry. Každý kandidát má zkušenosti s lidmi ze zpravodajství a tak očekávali, že my se budeme také chovat jako lidé ze zpráv. Mysleli, že natočíme dvě tři odpovědi, pak několik ilustrativních záběrů a odjedeme do redakce. Museli jsme jim leckdy několikrát vysvětlit, že takhle my nepracujeme, že děláme časosběrný dokument.

Byly momenty, místa, kam vás volební štáby nepouštěli?

Samozřejmě, že ano. Přeci jenom jsme pro ně byli zástupci médií, před kterými si ta největší tajemství střežili. Máme natočené porady většiny týmů, ale nemohli jsme točit ty porady, kde se probíraly tajné volební strategie.

Tvůrčí tým: režie: Tomáš Kudrna; producenti: Negativ, Česká televize; koproducenti: UPP, Soundsquare, Petros Michopoulos

Láska v hrobě

Sběrný dokument o lásce z předměstí



Film *Láska v hrobě* režiséra Davida Vondráčka je sběrným dokumentem, v němž se líčí příběh milenecké dvojice bezdomovců Jana a Jany, kteří se poznali na starém německém hřbitově ve Strašnicích. Příběh s rozměry antické tragédie přináší každodenní obraz života lidí bez domova se všemi průvodními jevy – příležitostnou hygienou v provizorních podmínkách, starostí o „domov“ v hrobce, shánění obživy vybíráním kontejnerů apod.

Občan Havel

Celovečerní verze slavného dokumentárního časosběrného portrétu Pavla Kouteckého a Miroslava Janka



Film *Občan Havel* otevírá pohled do zákulisí politických i soukromých dramát prezidentského období Václava Havla. Zachycuje intimní okamžiky tehdy ještě budoucího státníka. Nervozitu při první volbě českého prezidenta či trápení při nácviu prezidentské děkovací řeči. Diváci poznají, že Havel umí recitovat Šrámkův *Stříbrný vítr* nebo nalít Miloši Zemanovi becherovku. Kamera jej ale sleduje i v situacích, kdy se dokáže pěkně rozčlít a zanadávat na špatně ušité košile.

Film dává i odpovědi na dlouholeté záhady české politiky a přibližuje ke kořenům spletitostí některých vztahů mezi osobnostmi české politiky v následujících letech.

Stejně jako v životě Václava Havla hrají ve filmu důležité roli obě jeho manželky, Olga a Dagmar, objeví se zde jeho přátelé a spolupracovníci, světoví i čeští politici, ale třeba i členové skupiny Rolling Stones nebo Bill Clinton.

Režisér Pavel Koutecký začal film natáčet v roce 1992 a sledoval prvního českého prezidenta více než třináct let. Premiéry svého nejzajímavějšího a největšího filmu se bohužel Koutecký nedočkal. Po jeho tragické smrti na jaře 2006 se dokončení filmu ujal režisér Miroslav Janek spolu se svou ženou, střihačkou Toničkou Jankovou.

Hrají: Václav Havel, Bill Clinton, Jan Tříska, Václav Klaus, Dagmar Veškrnová-Havlová, George W. Bush, Miloš Zeman, Ladislav Smoljak, Mick Jagger, Táňa Fischerová, Keith Richards, Milan Mejla Hlavsa, Eva Holubová, Barbora Hrzánová a další

Tvůrčí tým: režie: Pavel Koutecký, Miroslav Janek

spíše o to vytvořit film, který bude zamyšlením nad standardy, ve kterých žijeme, a jemu samotnému nabídne upřímný pohled do zrcadla. Myslím, že se to povedlo a důkazem toho byla i jeho snaha právní cestou zamezit projekci filmu. Každopádně vím, že je to v jádru poctivý chlap, který se snaží dělat věci nejlépe, jak dovede a myslí to celé vlastně dobře. Jen mu nedochází mnoho důsledků vlastního chování a film je zčásti ukázan. Osobně věřím, že za čas pochopí, co jsem filmem zamýšlel, dojde určité sebereflexe a situace se uklidní.

Tvůrčí tým: režie: Bohdan Bláhovec; producenti: Nut-produkce, Česká televize

Show

Překvapivě intimní portrét podnikatelského snu s obludnými konturami



Dívčí kapela 5Angels ušla za pět let pod vedením otce jedné ze zpěvaček cestu až k branám popové slávy. Není však dlážděna jen céčky Michala Davida, ale i umanutostí muže, který ztrácí pojem o tom, kde končí role manažera a začíná ta rodičovská.

Cestu 5Angels za slávou, na první stránky bulváru sledoval autor dokumentu Bohdan Bláhovec déle než rok. Výsledkem je autentický, v mnohém překvapivý až šokující pohled do života teenagerské kapely, která je de facto promyšlenou strategií, realizací byznys plánu otce jednoho z andílků. Jeho cílem je vytvořit skvělý komerční produkt a ovládnout trh s dětskou populární hudbou.

Rozhovor s autorem dokumentu, Bohdanem Bláhovcem

Jak by se měl divák dívat na hlavní postavu dokumentu, manažera skupiny a otce jedné z dívek?

Chování hlavní postavy filmu, manažera skupiny, je v mnoha věcech kontroverzní a sporné. Mně šlo však

Pot, slzy a naděje

Docu-reality o nadání a rodičích, kteří skrze děti žijí své neuskutečněné sny



ČT2, 6 dílů

V poutavém šestidílném docureality budeme svědky příběhů šesti více či méně nadaných dětí a jejich rodičů, kteří si skrze děti naplňují svoje nerealizované sny. Šest hrdinů příběhu nespojuje jejich genialita, nadprůměrný talent ani ideální podmínky. Jsou to normální děti jako ty vaše nebo ty od sousedů. Herečku, modelku, tenistku, krasobruslařku, houslistu i boxery – všechny spojuje rozhodnutí uspět v náročném oboru. Kdo ale dospěl k tomuto rozhodnutí? Samy děti, nebo jejich rodiče? Pot, slzy a naděje nabídne příběhy dětí a mladých lidí, kteří vynikají v určitých disciplínách.

Tvůrčí tým: režie: Jan Reinisch, scénář: Lenka Szántó a Jan Reinisch, námět: Michal Reitler a Jan Reinisch, kreativní producent: Michal Reitler, dramaturg: Vojta Hurých

Když v tom jedou ženy

Dokument o ženách alkoholičkách při skupinové terapii



ČT2, 6 dílů

Cyklus díky otevřenosti hlavních hrdinek nahlíží do problematiky závislosti na alkoholu z mnoha úhlů, především ale s nadějí, že je možné s tímto recidivujícím onemocněním něco dělat. Ukazuje divákovi, jak snadno se do závislosti dostane a jak je těžké se z ní vymanit.

Ukazuje způsoby léčby a dokazuje, že návrat k normálnímu životu je možný i při abstinenci.

Tvůrčí tým: námět, scénář, režie: Theodora Remundová, kamera: Jiří Zykmond, střih: Zdeněk Marek; tvůrčí producentská skupina Martiny Šantavé

Expremiéři

Studentské autorské portréty ministerských předsedů po roce 1992



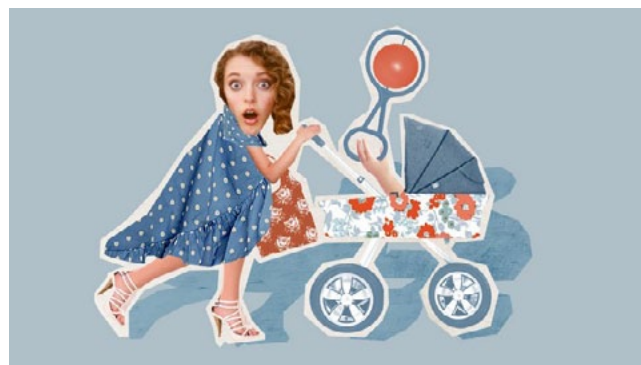
ČT2, 10 dílů

Studenti FAMU natáčeli autorské portréty bývalých ministerských předsedů České republiky po roce 1992.

Tvůrčí tým: režie: Jaroslav Kratochvíl, dramaturg: Dušan Mulíček; tvůrčí producentská skupina Kamily Zlatuškové

Čtyři v tom II

Docusoap o čtyřech těhotenstvích a narozeních dítěte



ČT2, 6 dílů

Když Česká televize odvysílala na začátku roku 2013 první řadu dokumentárního seriálu z prostředí mladých rodiček, divačky si ho okamžitě zamilovaly. Velký úspěch vedl k vývoji druhé řady seriálu. Na jaře tvůrci při castingu z téměř stovky žen vybrali nové čtyři hrdinky a jejich příběhy čerstvého mateřství. I druhá řada dokumentárního seriálu sleduje zblízka události kolem narození dětí, přesto se od první série v mnohém

liší. „Sama už tři děti mám a porod jako takový pro mě nepředstavuje ten neklíčovější okamžik, i když je samozřejmě velmi emotivní,“ přibližuje režisérka Markéta Ekrt Válková. „Mnohem víc mě zajímal vývoj ve vztazích budoucích rodičů, jejich proměna v mámy a táty, a hodně prostoru jsme tentokrát věnovali právě tatínkům. Jednoho z nich dokonce sledujeme na rodičovské dovolené.“

K zachycení intimnějších okamžiků ze soukromí rodiny využívali hrdinky a jejich partneři opět malé kamery, na které natáčeli své videodeníky. Dokumentární štáb ČT nepropásl ani jeden porod a zachytil příchod na svět u čtyř dětí – Filipa, Eliáše, Tobiáše a Jakuba. Příběhy novopečených rodičů Báry a Míly, Veroniky a Martina, Kamily a Martina a také Kristýny se na obrazovce objeví na jaře. „Očekávání a narození potomka je krásné, ale také velice náročné životní období. V takto vypjatých chvílích se obzvláště jasně ukazuje, že osud občas není fér, a jako by každému nakládal to, co unese. Naše hrdinky a hrdinové jsou však velmi stateční a věřím, že jim diváci budou držet palce. Některé momenty seriálu jsou smutnější, ale celkově převažuje humor a něha,“ prozrazuje kreativní producentka Alena Müllerová, v jejíž Tvůrčí producentské skupině pořad vznikl. Seriál se rodil devět měsíců, od května 2013 do ledna 2014.

Tvůrci: režie: Markéta Ekrt Válková, scénář: Irena Hejdová, dramaturgie: Zuzana Šimůnková, Markéta Ekrt Válková, kamera: David Cysař, kreativní producentka: Alena Müllerová, Martin Mareček, střih: Zdeněk Marek, Katarína Buchanan Geyerová

Klenoty naší krajiny

Objevujeme výjimečné



ČT2, 8 dílů

Dokumentární cyklus se věnuje výjimečným lokalitám a oblastem, které jsou součástí chráněných krajinných území České republiky. Volně navazuje na pořad Divočina bez hranic, jenž mapoval národní parky. Cyklus ukáže to nejkrásnější, co lze v jednotlivých koutech naší země objevit a co má smysl poznávat. Divák zjistí, že každá oblast je něčím výjimečná. Autoři totiž představují jednotlivá chráněná území jako živé a otevřené celky, nikoli jako skanzeny či nepřístupné rezervace.

Právě sounáležitost mezi krajinou a lidmi, kteří ji mají rádi a pečují o ni, přináší zajímavé příběhy a osudy. Moderátorem pořadu je Miroslav Vladyka.

Tvůrčí tým: režie: Marcel Petrov, dramaturg: Josef Albrecht, scénář: Jaromír Šlosar, Miroslav Vladyka; tvůrčí producentská skupina Lenky Polákové

Rybí legendy Jakuba Vágnera II

Pokračování úspěšného cyklu tentokrát hodinovými dokumenty



ČT2, 6 dílů

Cyklus dobrodružných expedic, jejichž cílem není jen lov gigantických ryb, které přežily věk dinosaurů, ale i poznávání neprobádaných území a minoritních kultur.

Jakub Vágner, dobrodruh, extrémní cestovatel a rybář je držitelem mnoha světových rekordů a všeobecně uznávaným odborníkem na lov rybích gigantů. Vyráží na nebezpečné expedice do exotických krajů naší planety, aby posunul hranice rybolovu na další úroveň. Pátrá po rybách, které jsou často více přízrakem a legendou.

Jakub Vágner o svých nových expedicích říká: „Každá expedice je něčím jiná a výjimečná. Při natáčení druhé série jsme se štábem prožili řadu úžasných, ale i krizových a nebezpečných situací. Čelili jsme mnoha výzvám. Od exotických nemocí, silně nepřátelských lidí až po extrémní teploty. Zažili jsme minus 47 stupňů na Sibiři a plus 45 stupňů v údolí Suguta u jezera Turkana. Podmínky, kde by se většina smrtelníků rozbrečela, natož aby tam něco vytvářeli. Velký dík patří mému štábu. Bez nich by tato série nikdy nevznikla.“

Cyklus je podle kreativní producentky Aleny Müllerové velmi úspěšným projektem také z hlediska přesahu do zahraničí: „Předchozí série jsme prodali televiznímu kanálu Discovery a nyní s tímto vysílatelem jednáme o koprodukcí. Discovery je samozřejmě pro Českou televizi prestižní partner. Jakub Vágner je dnes jedním z mezinárodně nejznámějších Čechů. Jeho rybářské pořady vysílají televizní stanice na celém světě. Úspěch ani sláva ho ale nezakazily. Při osobním setkání mě vždy překvapí jeho skromné a milé vystupování. Je to pro-

stě dobrodruh gentleman," říká kreativní producentka Alena Müllerová.

Komentáře čte Karel Heřmánek

Tvůrčí tým: scénář a režie: Jakub Vágner, střih a režie: Jakub Vomáčka, dramaturgie: Olga Janků, Daniel Vagenknecht, Vladislav Doležal, Ferdinand Mazúrek, Aleš Blabolil, Jiří Studnička, hudba: Karel Vágner, tvůrčí producentská skupina Aleny Müllerové

Přehled dílů: Texas, Argentina, Rusko, Keňa, Austrálie a Papua Nová Guinea

Jeden rok s Fulbrightem

Dokumentární série mapující rok života stipendistů Fulbrightova programu



10 dílů

Do projektu Jeden rok s Fulbrightem bylo vybráno ve spolupráci s Fulbrightovou komisí v České republice celkem devět Čechů, které jsme sledovali během jejich stipendijního pobytu v USA a jedna Američanka, která přijela na rok do Prahy, aby se přidala k českému vědeckému týmu.

Každý díl vypráví osobní příběh jednoho Fulbrightisty; vědce, studenta, učitele nebo pracovníka neziskové organizace. Byli vybráni lidé různého věku a se zcela odlišnými obory. Někteří odjeli do USA sami, jiní s partnery a někteří s celými rodinami. Představujeme vám deset pestrých příběhů stipendistů Fulbrightova programu, které jsme s kamerou sledovali během celého školního roku.

S našimi stipendisty jsme zavítali do prostor jejich univerzit, vědeckých pracovišť, škol nebo neziskových organizací. Filmový štáb se nechal jejich očima provést tímto prostředím. Setkali jsme se s jejich spolužáky, kolegy, profesory. Dozvěděli jsme se více o jejich oboru, o tom, co konkrétně studují, na čem pracují, a co je cílem jejich pobytu. Sledovali jsme, jak si naši stipendisté našli své dočasné domovy a nechali jsme je na malé kamery zaznamenat své osobní postřehy a dojmy. Zajímalo nás také, jak vnímají život v USA a v čem je jiný, lepší nebo horší než v České republice.

Pro některé to byla zkušenost pozitivní a motivující, pro jiné možná až frustrující. Také návrat domů do České

republiky byl pro každého stipendistu jiný. Někdo se vrátil plný energie, pro jiného to byl střet s tvrdou realitou.

Můžete se těšit na to, jak religionistka Andrea odjede i s rodinou do Rena v Nevadě, aby tu zkoumala fungování Moonistické církve a její legislativní postavení v krajině neomezených možností; zda student Lukáš zvládne během jednoho školního roku vystudovat magisterský obor stavebního managementu; jak se učitel Ondřej zapojí do výuky na základní škole ve Wisconsinu a jak se jeho tři děti a žena adaptují v americké společnosti.

Projekt vznikl za finanční podpory MŠMT ČR a Velvyslanectví USA v Praze.

Tvůrčí tým: režie: Tereza Nvotová, Adam Olha, koproducent: Veronika Finková, Ondřej Šejnoha, výkonný producent: Roman Blaas, kreativní producent: Martina Šantavá

Domeček z karet

Dokumentární seriál o životě na severu Čech



ČT2, 6 dílů

Na severní straně Lužických hor leží obec Jiřetín pod Jedlovou. Stojí tu dům, v němž nalézají azyl opuštěné maminky s dětmi. Seriál vypráví příběh tří dívek, které se přibližují okamžiku, kdy by měly domov opustit a vydat se na vlastní cestu životem. Během několika měsíců sledujeme Věrku, Martinu a Šárku, jak se dokážou vyrovnat se znevýhodněním, které jim dětství, prožité v nezvykle chráněném prostředí, připravilo.

Šestidílný dokumentární seriál přibližuje každodenní život v azylovém domově, který poskytuje zázemí pro svobodné maminky, mající zpravidla nějaký mentální hendikep. Maminky tu žijí se svými dětmi, u nichž se ale mnohdy žádné znevýhodnění neprojevuje. Vznikají tu proto paradoxní situace, kdy děti svého rodiče přerůstají, a to mnohdy už v útlém věku. S postupujícím časem se nůžky mezi maminkami a jejich dětmi rozvírají stále více – zatímco matky zůstávají závislé na azylové péči Domečku, u jejich potomků je zřetelná sílící potřeba se osamostatnit a jiřetínskou oázu opustit.

Seriál sleduje, v rozmezí jednoho školního roku, především příběh tří dívek: 13 leté Věrky, 16 leté Šárky a téměř 18 leté Martiny. Ale kromě jich tří se tu objevuje i řada dalších postav a situací – obyvatelé a personál Domečku, místní lidé z Jiřetína i okolního Šluknovska... Jsme svědky nejrůznějších situací, jako je svatba, Vánoce, příchod nového obyvatele do Domečku či stěhování jiného pryč.

Během šesti částí seriálu tak nejenže poznáme každodenní život v tomto nejsevernějším výběžku naší republiky, ale budeme také svědky napínavého zápasu, v němž se bojuje o schopnost našich tří protagonistek překonat omezení, jež jim roky života v azylovém zařízení připravily.

Účinkovali: Věra Fiedlerová, Martina Kratochvílová, Šárka Pancová a další

Tvůrčí tým: režie: Jan Reinisch, scénář: Marta Fenclová, David Musil, dramaturgie: Filip Novák, střih: Krasimira Velitchková, kamera: Jan Reinisch, Jiří Krejčík, Miroslav Šnábl, Tomáš Svoboda, Slavomír Bouček, tvůrčí kreativní skupina Martiny Šantavé

Moje soukromá válka

Dokumentární cyklus o smysluplnosti i marnosti boje za svou věc



ČT2, 16 dílů

Dokument vypráví autentické příběhy lidí, kteří se vydali do boje proti přesile nebo za změnu situace v některé oblasti společenského života. Rozhodli se tak na základě svého přesvědčení a dobrovolně tak vstoupili do boje nejen se zástupci zaběhlých pořádků, ale pomyslně také se zavedenými normami a společenskými zvyklostmi. Pořad vybírá zastánce změn z různých oblastí společenského života a snaží se nastítnit argumenty obou stran. Dokumenty nabízejí hluboké lidské příběhy jejich protagonistů i věcnou diskuzi o tématu.

Moje soukromá válka volně navazuje na tradici cyklu Ta naše povaha česká. Záměrem pořadu je otevřít veřejnou diskuzi nad nejrůznějšími tématy a nepřímou tak i reflektovat vývoj české společnosti v posledních letech a desetiletích.

Tvůrčí tým: tvůrčí producentská skupina Lenky Polákové

Život se smrtí

Dokumentární cyklus o smrti a umírání



ČT2, 7 dílů

Byly doby, kdy se nemluvalo o sexu, a přesto se lidé rodili. Dnes se nemluví o smrti, a přesto stále umíráme. Osudy sedmi lidí v dokumentárním seriálu, kteří v průběhu dvanácti měsíců bojovali každý sám za sebe a každý po svém se smrtelnou nemocí. V průběhu jednoho roku přicházeli a někteří bohužel i odcházeli. Vyprávěli nám o svých životech, ale i o svém umírání...

Rozhovor s Šárkou Horákovou Maixnerovou, autorkou projektu

Proč jste si vybrali téma smrti?

S procesem umírání v rodině jsem se setkala poprvé už na prahu dospělosti. Podruhé, když mi umíral nejlepší kamarád. To mi bylo třicet. A nedávno potřetí. Dlouze a bolestně odcházela moje přítelkyně. Každé z oněch umírání bylo jiné. I já, jako osoba pečující, jsem byla po každé jiná. Vždycky jsem ale měla strach, trápila mě nejistota a měla jsem spoustu otázek. A protože umírání se týká opravdu každého, chtěla jsem poznat zkušenosti dalších lidí, kterých se tato fáze života právě týká. Umírajících i pečujících. Obě strany jsou na jedné lodi, která někdy dost hází a někdy zcela ztratí vítr. A ještě jednu věc jsme chtěli všichni, kdo jsme se na projektu podíleli, poskytnout... Pravdivé neliterární prožitky a nezbytné informace: od samotného počátku, kdy se člověk dozví, že jeho konečnost je definitivní, až po nástrahy, které čekají na stranách umírajících i pečujících po dobu odcházení i případného zázraku zatímního uzdravení.

Chceme se tímto projektem připojit k dobré zprávě, která se pomalu šíří naší společností - totiž že lidské umírání není selhání, není tabu a není třeba ho zametat pod koberec...

Tvůrčí tým: režie: Petra Všelichová, autorka projektu, námět a scénář: Šárka Horáková Maixnerová, kamera: Krunoslav Keteleš, dramaturg: Richard Hýsek; tvůrčí producentská skupina Lenky Polákové

Čtyři slunce

Příběh o snaze rodičů a dětí proměnit svůj život k lepšímu



Kolik sluncí je třeba, abychom byli šťastní? Příběh rodiny a jejích přátel z menšího města vypráví o touze proměnit svůj život k lepšímu, ale také o tom, jak často jsou děti ovlivňovány přešlapy svých rodičů. Téměř čtyřicetiletý, ale pubertou doposud zmítaný otec od rodiny Jára (Jaroslav Plesl) se stále nepoučil z vlastních chyb a jeho úlety s sebou přinášejí komické momenty. S partnerkou Janou (Anna Geislerová) vychovávají dvě děti. Starší z nich je dospívající syn z Járova prvního manželství Věna (Marek Šácha), který v příběhu sehraje klíčovou roli po boku staršího kamaráda, pankáče Jerryho (Jiří Mádl). Jana prožívá krizi v manželství, ta vyvrcholí v momentě, kdy Járu vyhodí z práce a ona si najde milence (Igor Chmela). Lavinu nečekaných událostí zpozrdálí sleduje a možná nakonec ovlivní místní guru Karel, jehož ztvárnil v nezvyklé herecké poloze Karel Roden.

Film Čtyři slunce měl světovou premiéru v soutěžní sekci filmového festivalu Sundance ve Spojených státech. Získal Českého lva v kategorii Nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli i Cenu české filmové kritiky za nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli pro Kláru Melíškovou, Cenu české filmové kritiky za nejlepší scénář pro Bohdana Slámu.

Hrají: Jaroslav Plesl, Marek Šácha, Karel Roden, Anna Geislerová, Klára Melíšková, Igor Chmela, Jiří Mádl, Jana Plodková, Klára Pollertová-Trojanová a další

Tvůrčí tým: scénář a režie: Bohdan Sláma, kamera: Marek Diviš, koprodukce: Česká televize a Negativ

Hezké chvílky bez záruky

Tragikomický příběh nejen ze života klientů psycholožky Hany



Hana je psycholožka, která se snaží řešit nejrůznější životní situace svých klientů. Ti jsou různého věku, sociálního zázemí i naladění. Do spletených osudů klientů Hany se ovšem brzy zapojí také její vlastní životní příběh. Všemi líčenými osobními příběhy se prolínají různé obavy i touha po lásce, frustrace i radost ze života. Výsledným dojmem může být ale také směšnost i hrůza žabomyší existence mnohých z nás.

Hrají: Jana Janěková, Jana Pehrová-Krausová, Bolek Polívka, David Kraus, Igor Bareš, Martin Hofmann, Jiří Ornest, Kateřina Irmanovová, Barbora Hrzánová, Emma Černá, Michael Hofbauer, Igor Chmela, Jana Janěková ml., Věra Kubánková, Zdeněk Pecháček a další.

Tvůrčí tým: režie: Věra Chytilová, scénář: Kateřina Irmanovová, Věra Chytilová, kamera: Martin Štrba

Příliš mladá noc

Česko-slovenské drama o předčasné (ne) dospělosti



Navštivte webové stránky filmu Příliš mladá noc

Příběh o dvou dvanáctiletých klucích, kteří se den po Silvestru náhodně ocitnou na zvláštní oslavě v bytě mladé dívky a ve společnosti dvou dospělých mužů. Děti se v bytě zapomenou, prožijí svoje první setkání s láskou a sexualitou, přestanou vnímat čas a neuvě-

domí si, že se po nich doma shánějí a pravděpodobně už je hledá i policie. Intimní aktuální příběh syrově a autenticky nahlíží na současné partnerské vztahy, přičemž nekompromisně odkrývá jejich prázdnotu. Děti se ve filmu dostávají do situací, před kterými by měly být, alespoň podle našich společenských zvyklostí, chráněny.

Rozhovor s režisérem Olmem Olmerem

Film Příliš mladá noc je o setkání a zvláštním protnutí světa dětí a dospělých a o křehkých hranicích vztahů, sexuality a dospívání. Co na tomto tématu tak fascinovalo režiséra Olma Omerzu a co bylo impulsem pro filmové zpracování?

Ve filmu je skryté ještě jedno téma, které mi připadá důležité, a sice téma o sestavování, umělém vytváření rodiny. Byl jsem fascinován situací, kdy Kateřina v jednom okamžiku jako blamáž na policisty z náhodných hostů vytvoří rodinu – rozdělí role a čeká na Davida, svého milence, který ji v tomto náhodném vztahu opouští. Idea umělého vytvoření rodiny dosáhne vr-

chol v Kateřinině destrukci. Je poslední utopickou myšlenkou, kterou si může dopřát před tím, než se zhroutí. Před natáčením si napíšu nějaké tematické refrény, které se během procesu vzniku filmu snažím dodržovat a zachovávat. Říkám jim refrény proto, že se musí opakovat v různých situacích filmu, jiným způsobem se neprojeví. Například to, že každý dětský typ má svého dospělého představitele, dospělé „alter ego“. Paralely mezi dětskými a dospělými typy nám tak umožňují dojít k závěru, jaké bude každé z dětí, když vyroste. Chtěl jsem, aby děti ve filmu zůstaly neurčené, jakýmsi způsobem nezničitelné, jako praví hrdinové dobrodružství, kteří se před ničím nezastaví. Pijí, zamilovávají se, zvrací a už jen svou přítomností na zábavě podřívají tu lživou suverénnost světa dospělých.

Hrají: Martin Pechlát, Jiří Černý, Natálie Řehořová, Jan Vaší, Vojtěch Machuta, Milan Mikulčík, Ondřej Volejník, Nataša Burger, Miloš Černoušek a další

Tvůrčí tým: scénář a režie: Olmo Omerzu, scénář také: Bruno Hájek, Jakub Felcman, střih: Jana Vlčková, kamera: Lukáš Milota



Děčko přiláká sitcomem i magazíny

Nový český seriál Mazalové, lifestylový magazín Faktor U nebo zábavná fyzikální show Já budu Einsteinem! To jsou jen některé z novinek, kterými Děčko potěší větší i menší děti.

Nejžhavější novinkou Děčka je nový, čtrnáctidílný seriál **Mazalové**. Jde o fantastický sitcom z prostředí starodávného českého hradu, v němž se setkají dvě bláznivé rodiny. Zbohatlická rodina Mazalů, která hrad koupila, a rodina strašidel, která hrad po staletí obývá. Ze vzájemného setkání dvou úplně odlišných světů vznikají nečekané a zábavné zápletky. Seriál **Mazalové** uvidí děti každou neděli před **Zprávičkami** a **Večerníčkem**.

Další tři novinky jsou určené přímo starším dětem. Lifestylový magazín **Faktor U** se vydá po stopách úspěšných českých sportovců a umělců, kteří začínali jako mnoho jiných kluků a holek v obyčejné partě kamarádů skejťáků nebo sprejerů na sídlišti. Zábavně-vzdělávací pořad **Já budu Einsteinem!** se zase rozhodl pobavit děti fyzikou. Jeho hrdinové se vydají řešit zdánlivě nepochopitelné záhady a hádanky, které mají, jak se ukáže, své vysvětlení právě ve fyzice. K té je vždy v pravý čas nasměruje jeden moc zábavný profesor. Pro odpočinek a zábavu pak Děčko nabídne sitcom **Hodně štěstí, Charlie**. Starší sourozenci v něm natáčejí malé sestřičce Charlie videodeniček, aby jednou viděla, co se u nich dělo, když byla ještě moc malá a ničemu nerozuměla.

Inspirací pro všechny děti je pořad **Výtvarka!**, který doplní české **Šikuly**. Pochází z Kanady a bude děti zásobovat náměty a tipy, jak si tvůrčím způsobem zpestří volný čas a poradí s nudou. Nejen menší děti se mohou těšit na každodenní legendární animovaný seriál **Gumídci**. Poskakovat budou od pondělí do neděle po **Večerníčku**.

Mazalové

Pohádkový sitcom o dvou strašidelných rodinách



ČT:D, neděle 18:10, 14 dílů od 19. ledna

Největší novinkou jarního programu Děčka bude nový český seriál Mazalové. Rodinný sitcom zavede diváky na starobylý hrad Oreb, kde si spokojeně žije nevelká skupinka kouzelných bytostí. Poklidně hrad obývá ale jen do okamžiku, než se sem přistěhují noví majitelé, zbohatlická rodina Mazalů. Od této chvíle se strašidla setkávají se světem lidí a jeho nepochopitelnými nástrahami. To se ukáže být úkolem někdy přesahujícím veškeré jejich schopnosti, včetně těch kouzelnických.

„Příběhy jsou vystavěné na vtipné situaci, zápletku a dialogu. Vyprávět se bude nejen o příchodu Mazalů na hrad a jejich pokusech zbavit se strašidel, ale také například o plese upírů a cestě časem do doby Rudolfa II.,“ říká autor scénáře Rudolf Merker.

Hlavní postavy seriálu jsou důstojná bílá paní Albína (která by vypadala na třicet, kdyby jí nebylo tři sta), ne zrovna nejstatečnější rytíř Theobald (občas ztrácí hlavu, a to nejen obrazně), poněkud zbrklý alchymista Balone (kdysi omylem vypil lektvar nesmrtnosti a dodnes ho to mrzí), vystrašený vodník Dušička (neustále prožívá nejstrašnější den svého života, což je ovšem s Mazalou zcela na místě) a kouzelné zrcadlo Leopold (je vševědoucí a všem tím občas leze na nervy).

Rodinu Mazalů tvoří vychytralý Hugo Mazal, jeho ctižádostivá žena Růžena a dvě zvlášť nesnesitelné děti: Hugo Mazal Junior (malý rozmazlený kluk, který si myslí, že si může dovolit cokoli) a starší dcera Pavlínka, která se neohlíží na nikoho a na nic a podléhá neustále novým trendům (zjevně se hledá, ale bohužel stále nenachází).

Děčko bude Mazaly vysílat od 19. ledna každou neděli v 18:10 před Zprávičkami a Večerníčkem. Na děti čeká v pravidelném čase celkem 14 půlhodinových dílů.

Hrají: Jan Hrušínský (Hugo Mazal), Mahulena Bočanová (Růžena Mazalová), Pavel Kříž (rytíř Theobald), Jana Bernášková (bílá paní Albína), Matouš Ruml (alchymista Balone), Luděk Sobota (vodník Dušička), Miroslav Táborský (zrcadlo Leopold) a další

Tvůrčí tým: scénář: Rudolf Merker, režie: Bořivoj Hořínek, kamera: Michal Vojkůvka, výtvarnice kostýmů: Michaela Hořejší, výtvarníci scény: Milan Býček a Renata Weidlichová, hudba: David Solař a Michal Hruža. Tvůrčí producentská skupina Barbary Johnsonová.

Já budu Einsteinem!

Exploze pokusů, která udělá i z fyziky zábavu



ČT:D, úterý 15:35, v 13:00 v repríze

Hrdiny zábavně-vědecké show jsou tři děti, které chtějí přijít všem věcem na kloub. Záhady objevují všude kolem sebe, ať jsou ve městě, nebo se vydají do přírody. Hádky jim pomáhá luštit podivný, až legračně zapálený vědátor – ve skutečnosti mezinárodně uznávaný profesor a astrofyzik Tyc z Masarykovy univerzity v Brně.

„Děti si budou pokládat nejrůznější otázky. Třeba, jestli je možné, aby člověk levitoval. Nebo jak si uvařit oběd slunečními paprsky, jak se šíří vlny nebo jestli můžeme vidět zvuk. Důležitá je postava profesora, který děti vždy navede správným směrem a všechny záhady osvětlí tím správným zábavným způsobem,“ vysvětluje kreativní producent České televize Petr Kubica koncept, se kterým prof. Tyc již delší dobu pracuje: odhalovat dětem krásy a taje fyziky prostřednictvím srozumitelných pokusů.

Zábavně-vědecká show Já budu Einsteinem! poběží každé úterý od 15:35 v bloku vyhrazeném zábavnému vzdělávání. Ve stejném čase mohou děti vidět v pondělí pořady Chytrou nejsou žádné čáry a Záhady Toma Wizarada a od středy do pátku obdobné tituly ze zahraničí.

Faktor U

Lifestylový pořad o hvězdách ulice a jejich cestě k úspěchu

Na každém sídlišti, v každém městě i menších obcích se pohybují party mladých skejťáků, sprejerů a hiphoperů. Faktor U vyráží do ulic a hledá hrdiny, kteří to dotáhli až na vrchol. Stali se z nich špičkoví závodníci nebo umělci ve své disciplíně. Faktor U je svědectvím, že prorazit většinou vyžaduje nejen nadání a tu správnou partu, ale i snahu, píli a vytrvalost. Zkušenost ze světa těch úspěšných divákům zprostředkuje i průvodce pořadem - světově uznávaný beatboxer Ondra Havlík alias en.dru.

Hodně štěstí, Charlie

Americký sitcom o pohledu starší ségry na svět

ČT:D, 56 dílů, každý všední den v 7:00, v 16:00 v repríze

Seriál se odehrává v obyčejné rodině, do které se narodí malá Charlie. Poté, co se rodiče vrátí do práce, padne starost o miminko na náctileté sourozence – i se všemi plínkami a bryndáky. Její starší sestra se navíc rozhodne, že pro malou sestřičku začne natáčet videodeníček, ve kterém zaznamená, co se u nich doma děje. Vždyť malá Charlie si to nebude pamatovat a výrazně starší sourozenci se brzy rozletí do světa. A kdo jí pak se vším poradí? Snad ne rodiče?!

Sitcom vznikl v produkci společnosti Walt Disney a na Déčku poběží každý všední den v sedm ráno a ve čtyři odpoledne v repríze.

Gumíci

Méd'ové, kteří skáčou jako míčky gumové

ČT:D, 65 dílů, každý den od 18:55

Z čistě zábavních pořadů se děti mohou těšit na uvedení legendárního animovaného seriálu Gumíci. Seriál líčí dobrodružné a veselé příhody sympatických mluvících medvídků, kterým to po kouzelné hopsinkové šťávě skáče samo. Jenže je tu zlý kníže Igor se svou družinou skřetů, kteří chtějí šťávu získat pro sebe. Děcko bude vysílat celkem 65 dílů a v programu budou zařazeny každý den po Večerníčku.

Výtvarka!

Jak tvořivě zahnat nudu

premiéra v úterý a ve středu v 11:00, repríza v pátek 13:00, v sobotu a neděli v 15:30

Bavit děti bude i kanadský pořad Výtvarka! Jeho veselý moderátor Jamie nabídne návody na zábavnou a tvořivou činnost, která zažene každou nudu. Cyklus je známý v mnoha zemích po celém světě a i jeho webové stránky nabízí jeho tvůrci v mnoha jazykových verzích. Nejen pro děti bude ostatně zajímavé sledovat, jaké aktivity a nápady nabídne například ve srovnání s úspěšným českým cyklem Šikulové, který se své první série v roce 2007 už víc než 250 vydání.



Jaro na Artu

Program ČT art nachystal na jaro pestrou kulturní nabídku, ze které si vyberou milovníci hudby, výtvarného umění, divadla, literatury a architektury. Na diváky čeká i několik novinek a programových změn.

Jednou z nejviditelnějších bude připojení ČT art k oslavám Roku hudby, a to hned několika významnými hudebními projekty. K zahájení uvede Art 1. ledna v přímém přenosu slavnostní **Novoroční koncert České filharmonie** řízené dirigentem Jiřím Bělohlávkem. V roce 2014 se diváci dočkají i řady dalších výjimečných koncertů včetně přímých přenosů a záznamů z festivalů **Pražské jaro**, **Janáčkův máj**, **Smetanova Litomyšl** nebo **Dvořákova Praha**. Vlajkovou lodí Roku české hudby pak bude unikátní cyklus **Devět symfonií Antonína Dvořáka**.

Dojde i k posílení filmových oken: s **Kinem Art** se diváci nově setkají nejenom v neděli, ale i v sobotu po dvaadvacáté hodině a v úterý večer. Jarní Art nabídne i seriálové cykly – **Řím**, **Mighty Boosh** či minisérii **The Hollow Crown** v produkci Sama Mendese. Nová bude také kritická talkshow **Jasná řeč Josefa Chuchmy** i přehlídka životopisných filmů a seriálů o významných umělcích **Životy slavných**. Od ledna na Art připlouvá také Marek Eben se svým pořadem **Na plovárně**. Premiérové díly zhlédnou diváci vždy ve středu po deváté hodině, reprízy pak vždy v neděli na programu ČT2.

Kritická diskuse

ČTart přinese dva nové kritické týdeníky. První, **Jasná řeč Josefa Chuchmy**, který se se začne vysílat již od ledna, staví na renomé předního českého kritika a publicisty, nyní působícího v Lidových novinách. Druhý, využívající osobnost a televizní zkušenost kritika a komentátora Hospodářských novin **Petra Fischera**, se ve vysílání objeví během jara.

Kino Art

Sobotní okno Kino Art by se dalo charakterizovat slovy „co film, to slavná režisérská osobnost“. Nabídne například Bernarda Bertolucciho a jeho filmy Svůdná krása a Luna, bratry Coenovy a dílo Bratříčku, kde jsi? nebo Francise Forda Coppolu s filmem Tetro. Chybět nebude Jim Jarmusch (Ghost Dog - Cesta samuraje, Hraniče ovládnání, Zlomené květiny), David Lynch (Zběsilost v srdci, Mulholland Drive), Terry Gilliam, Pedro Almodóvar a mnozí další.

Nedělní večerní Kino Art dá divákům zapomenout na končící volno a blíží se pracovní povinnosti. Zahraje totiž na komediální notu. Počínaje Annií Hallovou a Uživej si, co to jde Woodyho Allena, přes izraelskou hořkou satiru Čas, který zbývá, až po komedie známého islandského režiséra Fridrika Thóra Fridrikssona Mama Gógó! či jízlivou satiru Roye Anderssona, ověřenou Cenou poroty z Cannes, Písně z druhého patra.

Na jaře oslaví diváci spolu s ČTart výročí několika významných osobností. Williama Shakespeara připomene britská minisérie The Hollow Crown i originální zpracování Krále Leara v podání japonského režiséra Akiry Kurosawy ve filmu Ran. V dubnu se narodil také Charlie Chaplin, sto pětadvacáté výročí oslaví Art filmy Moderní doba, Zlaté opojení, Diktátor a Cirkus.

Životy slavných

Do jarního vysílacího schématu ČTart bude zařazeno zcela nové programové okno nazvané Životy slavných. V něm představí Art nejprve hrané snímky o slavných osobnostech výtvarného umění – Amedeovi Modiglianim, Henrim Toulouse-Lautrecovi, Vincentu Van Goghovi či Camille Claudelové. Následovat bude pohled do světa literatury. Diváci poodhalí život sester Bronťových, Alexandra Dumase, Françoise Saganové i Molièra. Chybět nebudou ani osudy představitelů hudebního žánru, které představí například filmy Milovníci hudby, Král tančí či Farinelli. Sto deset let úmrtí Antonína Dvořáka připomene Art snímkem Antonín Dvořák a také filmem režiséra Františka Vlácilá Koncert na konci léta.

Slovenská tvorba

Pevné místo má na ČTart tvorba slovenská. Tu přiblíží třeba trilogie Červené víno vyprávějící osudy vinařské rodiny Habdžových na počátku 20. století nebo komediální cyklus Štipku soli s Josefem Abrhámem v hlavní roli, Balada o siedmich obesených režiséra Martina Hollého i komedie Ďaví zadok s Milanem Lasicou a Júliem Satinským.

Koncert k zahájení Roku české hudby

Koncertní síň rozezvučí hlas sólistky Magdaleny Kožené a slavné skladby význačných českých skladatelů – Josefa Suka, Bohuslava Martinů, Bedřicha Smetany, Leoše Janáčka i Oskara Nedbala či Juliuse Fučíka. Zazní i premiéra orchestrální verze Písní milostných op. 83 skladatele Antonína Dvořáka v orchestraci Jiřího Těmle. To vše pod taktovkou Jiřího Bělohlávka.

Thomas Hampson a Luca Pisaroni

Recitál dvou světově proslulých barytonistů ve Smetanově síni Obecného domu, kde vystoupí za doprovodu PKF v programu nazvaném Tenorům vstup zakázán.

Barytonisté provedou posluchače celou galerií operních postav, které jim králové vysokých cé mohou jen závidět – představí se jako oddaní přátelé (markýz Posa), vladaři (Filip II. a Herodes), ďáblové (Mefistofeles) nebo nejslavnější operní zosobnění zla (Jago)... Tenorům jsou většinou určeny role milovníků, nicméně i v této kategorii mají barytonisté navrch: nejproslulejšího svůdce všech dob, Dona Giovanniho, přidělil totiž Mozart právě jim...

Devět symfonií Antonína Dvořáka

Symfonie pod taktovkou Jiřího Bělohlávka v koprodukčním cyklu České televize, České filharmonie a německého hudebního kanálu Unitel

Atraktivní počin s mezinárodním přesahem přichází v době, kdy se Jiří Bělohlávek stal mezinárodně uznávanou a respektovanou hvězdou a opět se postavil jako šéfdirigent do čela České filharmonie. Natočení všech devíti symfonií Antonína Dvořáka s jasným rukopisem dirigenta Bělohlávka a nezaměnitelnou interpretací orchestru České filharmonie, nabídne divákům skvělou příležitost, jak atraktivní formou poznat celou Dvořákovu symfonickou tvorbu. Dvořákovu hudbu v jednotlivých dílech atraktivně a vtipně přiblíží i dialogy Marka Ebena s Jiřím Bělohlávkem. Cyklus tvůrčím a specifickým způsobem navazuje na přibližování hudby známé z komentovaných koncertů Leonarda Bernsteina, ale i na původní a kdysi velmi úspěšný televizní cyklus s dirigentem Václavem Neumannem Česká filharmonie hraje a hovoří.

Režie: A. Rezek

Libor Pešek 80

Exkluzivní koncert u příležitosti osmdesátých narozenin předního českého dirigenta

Přesně den po svých osmdesátých narozeninách oslavil Libor Pešek své životní jubileum také koncertem s Českým národním symfonickým orchestrem, s mezzickým tenorem Davidem Lomelím a mezzosopranistkou Dagmar Peckovou.

Účinkují: D. Lomelí, D. Pecková a Český národní symfonický orchestr řízený Liborem Peškem. Koncertem provází Jitka Novotná

Režie: A. Rezek

Janáčkův máj 2013

Koncert v Multifunkční hale Gong v Dolní oblasti Vítkovic pod taktovkou samotného sbormistra drážďanského Kreuzchoru Rodericha Kreileho

Dirigent a sbormistr proslulého Kreuzchoru Roderich Kreile přivezl na festival Janáčkův máj z Drážďan přes sto zpěváků, kteří společně se sólisty Marlene Lichtenbergovou, Tomášem Černým, Richardem Novákem a Janáčkovou filharmonií Ostrava představili v multifunkční hale Gong v Dolní oblasti Vítkovic v Ostravě monumentální dílo Edwarda Elgara Sen Gerontův. Oratorium bylo zkomponováno podle básně kardinála Newmana a tvoří jej série lyrických a dramatických epizod velmi sugestivně znázorňujících odchod starého muže ze světa.

Účinkují: D. Kreuzchor a Vocal Concert Dresden, diriguje R. Kreile

Režie: A. Rezek

Lucie 2014

Nejslavnější česká kapela posledních dvaceti let se vrací po desetileté přestávce a svým fanouškům představí zásadní skladby své dlouholeté a úspěšné kariéry

ČTart uvede cyklus pořadů, které různorodou formou připravují monumentální návrat české skupiny Lucie na koncertní pódia.

Čtyři dohody

Nehřešte slovem, neberte nic osobně, nevytvářejte si žádné domněnky, dělejte vše, jak nejlépe dovedete. Kultovní představení Jaroslava Duška na motivy stejnojmenné knihy Dona Miguela Ruize.

Spoluúčinkují: Alan Vitouš a Pjér La Š'éz

Kamera: M. Janek

Televizní režie: Olga Špátová

Její pastorkyně

Lásku obklíčí posedlost, pýcha, strach z hanby a vražda dítěte. Vášnivé drama Gabriely Preissové v antickém hávu Národního divadla moravskoslezského.

Hrají: M. Logojdová, A. Gasnářková, F. Strnad, I. Orozovič, G. Mikulková, F. Večeřa, D. Viktora, A. Cónová, A. Mohylová, L. Čermáková a další

Divadelní režie: M. Františák

Konec masopustu

Příběh lásky na pozadí marného boje o zachování odvěkých hodnot. Vrcholné drama jednoho z nejvýraznějších českých dramatiků Josefa Topola v brilantní inscenaci Národního divadla moravskoslezského.

Divadelní režie: J. Klimsza

Divá Bára

Muzikál Milana Uhdeho a Miloše Štědrone, který v režii J. Nvoty uvádí Městské divadlo Brno.

Hrají: Andrea Březinová, Ondřej Vlček, Vojtěch Blahuta, Stano Slovák, Marta Matějová a další

Kouzlo 4D

Trik s mizením figurantů se stane záhadou i pro samotného kouzelníka. Slibovaný přesun do čtvrté dimenze se skutečně podaří. Komédie Antonína Procházky v nastudování Divadla J. K. Tyla v Plzni.

Hrají: A. Procházka, Š. Křesťanová, K. Kikinčuková, M. Štěřba, M. Šváblová a další

Zločin v Posázavském Pacifiku

Hudební retro komedie Ondřeje Havelky a Martina Vačkáře ze světa trampingu. Záznam inscenace Městského divadla Mladá Boleslav a Divadla Kalich.

Hrají, zpívají a tančí: J. Kretschmerová, B. Klepl, P. Hallíček, P. Nakládalová a další

Režie: O. Havelka

Viktor Kolář

Portrétní dokument představuje mimořádnou tvůrčí osobnost Viktora Koláře jako výjimečného fotografa s výraznými myšlenkami reflektujícími umění, život i vlastní pohnuté osudy a rodinu.

Komorní snímek se soustřeďuje především na samotného Viktora Koláře, jehož osobnost dokreslují výpovědi jeho nejbližších rodinných příslušníků a doplňuje svérázné město Ostrava. Režisérce Kláre Řezníčkové se podařilo nahlédnout do zaplněného ostrova bezpečí jeho bytu, a díky natočeným záběrům budou diváci sdílet v bezprostřední blízkosti několik vzácných chvil přímo se samotným autorem při focení.

Režie: K. Řezníčková

Jarek v Moskvě

Dokument zachycuje pobyt Jaromíra Nohavici v Moskvě, ve kterém Jarek jako skvělý vypravěč, nabídne především své příběhy a svá osobní vyznání.

V roce nedožitých pětasedmdesátých narozenin Vladimíra Vysockého a v roce šedesátých narozenin Jaromíra Nohavici se uskutečnily jeho první koncerty v ruské metropoli, a to jednak v klubu Vysockého na Tagance a v „modrém trolejbusu“ za jízdy po historických místech Okudžavovy Moskvy s odkazy na jednotlivé Okudžavovy písně.

Režie: J. Vondráček

Ulrych 70

Netradiční hudební dokument k sedmdesátým narozeninám hudebníka, skladatele textaře a zpěváka Petra Ulrycha

V dokumentu se umně prolínají současné verze největších hitů Ulrychovců s jejich původní autentickou podobou a „šatnovým“ hraním a zpíváním. Petr Ulrych se vrací ke kořenům, do Mahenova divadla, se kterým se pojí jeho vzpomínky na tatínka – operního pěvce, a ve kterém se poprvé setkal s hudbou a zpěvem. V pořadu nebude chybět ani sestra Hanka, se kterou Petr společně vystupuje už 50 let.

Khamoro 2013

Khamoro – festival, který pomáhá bojovat proti stereotypům a xenofobii. Dokumentární film režisérky Markéty Nešlehové o jeho desátém ročníku.

Khamoro je i ve světovém kontextu jedinečný hudební festival, který ukazuje romskou muziku napříč žánry i kontinenty. A jako takový má svůj specifický temperament, jedinečnou atmosféru a žhavé zákulisí. Kombinovaný koncertní dokument zachycuje vše výše uvedené. Umožňuje divákům být uprostřed dění a stát se tak alespoň prostřednictvím televizní obrazovky festivalovou součástí.

The Hollow Crown

Adaptace Shakespearových divadelních her v britské čtyřdílné minisérii, kterou v produkci Sama Mendese pod souborným názvem The Hollow Crown uvedla BBC v roce 2012.



Příští rok v dubnu uplyne 450 let od narození Williama Shakespeara a při té příležitosti čeká na diváky britský cyklus jeho vybraných her. Minisérie zpracovává Shakespearovu druhou historickou tetralogii věnovanou anglickým panovníkům a tvořenou dramaty Richard II., Jindřich IV. (1. část), Jindřich IV. (2. část) a Jindřich V. Minisérie, na jejíž produkci se podílel oscarový režisér Sam Mendes (Americká krása), vznikla jako součást Kulturní olympiády, hlavního doprovodného programu LOH 2012 v Londýně. Jednotlivé hry jsou zpracovány navýsost filmovým způsobem, aniž by se zpronevěřily původnímu divadelnímu textu. Ke špičkové úrovni realizace, která je u britské televizní tvorby prakticky samozřejmostí, patří i hvězdné herecké obsazení. Celý cyklus bude uveden v původním znění s českými titulky renomovaného překladatele a předního znalce Shakespearova díla Jiřího Joska.

Hrají: Ben Whishaw, Jeremy Irons, Tom Hiddleston, John Hurt, David Suchet, Patrick Stewart, Geraldine Chaplinová, Julie Waltersová, Rory Kinnear, Clémence Poésyová a další

Režie: Richard Eyre, Rupert Goold, Thea Sharrocková

Mighty Boosh

Dnes již kultovní britský komediální seriál vychází ze série divadelních představení, oceněných prestižní cenou Perrier, a stejnojmenné rozhlasové show. ČT art uvede dvacet epizod a jeden speciální díl.



Seriál líčí osudy dvojice hrdinů Howarda Moona a Vince Noira a představuje ryze autorský koncept, za nímž stojí dvojice Julian Barratt a Noel Fielding. Ti se zhostili nejen hlavních rolí a scénářů jednotlivých epizod, ale i originální hudby, kostýmů a celkového výtvarného řešení. Jejich společné dílo zásadně převrací vnímání humoru a svou jedinečností odhaluje plochost a průměrnost masově oblíbených spotřebních seriálů. Barratt s Fieldingem narušují zažitý klid a uvádějí do něj zástup neuchopitelných postav a výstředních charakterů.

Hrají: Julian Barratt, Noel Fielding, Michael Fielding, Rich Fulcher, Matt Berry, Richard Ayoade

Režie: Paul King

Řím

První série: Rok 52 před Kristem. Čtyři sta let po založení republiky je Řím nejmocnějším městem světa. První řada seriálového dramatu Řím zachycuje bouřlivou éru mezi zánikem republiky a zrozením impéria.



Kosmopolitní metropole s miliónem obyvatel tvoří srdce obrovského impéria. Republika založená na principech sdílené moci a nelítostné individuální soutěživosti nikdy nedovolí jedinému muži získat absolutní moc. Avšak nyní se otřásají samotné základy těchto principů, podryté korupcí a nesváry. Po osmi letech válčení se dva vojáci Lucius Vorenus a Titus Pullo bezděčně ocitají ve víru událostí, které ovlivní dějiny celého Říma. Lásky a zrada, vládci a otroci, muži a jejich ženy.

Druhá série: Caesar je mrtvý, ale republika také. Co bude dál s mocným Římem? Odpoví druhá série britsko-amerického seriálu oceněná řadou mezinárodních cen.

Kostky jsou vrženy. Píše se rok 44 před Kristem, Julius Caesar byl zavražděn, republiku ohrožuje občanská válka a mocní soutěží o postavení. Ambiciózní Marcus Antonius upevňuje svoji moc, když uzavírá spojení s Atiou, ale rozchází se v názorech s jejím synem Oktaviánem, kterého Caesar v závěti ustanovil svým jediným synem a dědicem. Brutus přemýšlí, jak si usmířit římské masy, které ho považují za obyčejného vraha, zatímco jeho matka Servilia osnuje další vražedný plán. Mezitím se Titus Pullo snaží zachránit duši svého přítele Lucia Vorena z temných hlubin, kam ho zahnala osobní tragédie. Zdá se, že osudy obou vojáků jsou neoddelitelně spjaté s osudem samotného Říma.

Hrají: K. McKidd, R. Stevenson, P. Walkerová, J. Purefoy, L. Duncan, T. Menzies, I. Varmaová

Režie: John Maybury



Jaro ve zpravodajství

Program ČT24 ovlivní na jaře volby do Evropského parlamentu. Čtyřladvacítka rovněž zavádí nové pořady, které posilují zahraniční zpravodajství a informace ze světa vědy a výzkumu.

ČT24 má za sebou mimořádně úspěšný rok, v němž zaznamenala další růst zájmu a sledovanosti. Zpravodajské a publicistické teamy ČT24 mimo jiné bezchybně zvládly mimořádně extenzivní pokrytí řádných i předčasných voleb a řadu speciálních projektů v politicky turbulentním období. Stanice se v rámci redesignu kompletně převlékla do nových barev a nově komunikuje i s diváky prostřednictvím nejmodernějšího systému vysílací graficky z dílny renomovaných českých kreativců. Vysílání ČT24 dostalo v pražské centrále i v regionech v čele s Ostravou a Brnem nová atraktivní studia vybavená posledními technologiemi.

V roce 2014 ČT24 dále prohloubí své ambice sledovat politickou, ekonomickou a společenskou agendu v reálném čase a s maximální pozorností a vahou, která klíčovými událostem dneška náleží. Management stanice je připraven potvrdit pozici ČT24 jako jednoho leaderů českého mediálního trhu a v ještě větší míře využít exkluzivní zdroje zpravodajství ČT - vedle řady jiných početný team ekonomické redakce, unikátní síť zahraničních zpravodajů, vlastní investigativu i kvalitní rešeršní skupiny. Vedle zavedených pořadů a postupů se tak do programových plánů dostávají projekty speciálů o fenoménech současného Česka pod zastřešujícím titulem Zblízka, série nově designovaných zahraničních magazínů Horizont a publicistická seriál Dokument ČT24.

Zpravodajství ČT24 ještě více zaostří na domácí a zahraniční politiku jedno ze svých ústředních témat. V centru této snahy jsou především plánované speciály, debaty a živé pokrytí voleb do Evropského parlamentu i místních zastupitelstev, tedy událostí, které také poznamenají agendu nadcházejícího roku 2014.

Horizont ČT 24



ČT24 po – pá od 21:30 hodin

Horizont ČT 24 je pořadem, který využívá jednu z největších předností zpravodajství ČT – původní informace ze zahraničí. Rozsah sítě zahraničních zpravodajů ČT a její možnosti vysílat reportéry na pokrývání aktuálního dění ve světě nemá v prostředí českých televizí obdoby. Zařazení pořadu typu Horizont ČT 24 do vysílacího schématu bylo logickým vyústěním rostoucí nabídky od stálých zpravodajů, kteří v současné době působí už na devíti místech na třech kontinentech.

Horizont vysílá každý všední den ve 21:30 se stopáží 28 minut. Tento denní formát reaguje na agendu toho dne. Kombinuje původní reportáže od reportérů ČT přímo v místech aktuálního dění a zprávy zpracované z agenturního servisu, živé vstupy od zpravodajů ČT a rozhovory s hosty přímo ve studiu. Pořad si za první měsíce vysílání získal slušný divácký ohlas (průměrná sledovanost 90 tisíc).

Víkendový Horizont otevírá od začátku roku 2014 nedělní prime time stanice ČT 24. S téměř hodinovou stopáží nabízí ohlédnutí za uplynulým týdnem, mimo jiné pravidelným rozhovorem se Zdeňkem Velíškem, který se věnuje událostem zejména v evropském prostoru. Rubrika „Reportáž týdne“ umožňuje podívat na zákulisí natáčení té nejatraktivnější původní reportáže uplynulých sedmi dnů v rozhovoru s jejím autorem. Nedělní Horizont ale kromě přehledu toho nejdůležitějšího z uplynulého týdne nabízí i témata, jejichž skutečný význam ukázal až právě delší časový odstup.

Tvůrčí tým: vedoucí projektu: Michal Kubal, vedoucí vydání: Pavel Šimek, Pavel Orálek, Adriana Dergam, moderátoři: Hana Scharffová, Michal Kubal, Lenka Nechvátalová, hlavní autoři: Zdeněk Velíšek, Martin Řezníček, Tomáš Etzler, Martin Jonáš, Bohumil Vostál, Petr Zavadil, Jakub Szántó, Miroslav Karas, David Miřejovský, Josef Pazderka, Václav Černožský

Zblízka



ČT24 v roce 2013 v pilotním provozu úspěšně otestovala a v roce 2014 bude dále rozvíjet sérii zpravodajských speciálů pod souhrnným názvem Zblízka.

Zkušená moderátorka a jedna z hlavních tváří zpravodajství České televize, Zuzana Tvarůžková míří se svým týmem za témata přímo do terénu tam, kde se věci dějí a kde jsou problémy nejnaléhavější. Arénu projektu Zblízka tvoří mobilní studio zpravodajství ČT, které je možné postavit téměř v jakémkoli větším sále ať už v okresním městě nebo jen na vsi, kdekoli v Čechách, ve Slezsku či na Moravě.

V projektu Zblízka tak pod taktovkou Zuzany Tvarůžkové mohou společně diskutovat jak ti, kterých se aktuální téma přímo dotýká tedy „lidé přímo z místa“, tak pozvaní politici z nejvyšších pater, kteří nesou ústřední díl odpovědnosti za řešení problémů v Česku. Nezaměstnanost, daně, politika, migrace, zdraví další fenomény současnosti na to vše míří Zblízka na ČT24.

Tvůrčí tým: Zuzana Tvarůžková, moderátorka; Andrea Majstorovičová, kreativní producentka; Aleš Gongol, manažer projektu; Čestmír Franěk, dramaturg; Marek Straka, šéfredaktor

Dokument ČT24

ČT24 plánované nasazení jaro 2014

Dokument ČT24 je titulem nového projektu zpravodajského okruhu České televize, v jehož zadání nechybí ambice přinášet novou obsahovou a profesionální kvalitu do českého mediálního prostoru.

Nejde o další samostatnou sérii dokumentů, ale o záměr zpravodajskými a publicistickými postupy zachytit a systematicky dokumentovat témata, která nelze vyčerpávat jedinou reportáží přímo ve zprávách nebo v soliterním interview ze studia.

Pro team Dokumentu ČT24 představuje první výzvu a to nejen historickou nadcházející sté výročí od vypuknutí První světové války.

Obrovský a v Česku paradoxně poměrně málo zpracovaný materiál o dějinném konfliktu, který v roce 2014

viditelně poznamená agendu všech světových médií, nabídne zpravodajská stanice České televize pod hlavičkou Dokument ČT24 jako první z velkých témat roku 2014.

Tvůrčí team: Přemysl Čech, moderátor; Andrea Majstorovičová, kreativní producentka; Jiří Vondráček, dramaturg; Tomáš Brzobohatý, autor a reportér;

EUROMAXX WORLD STORIES



ČT24 – neděle od 21:05 hodin

Magazín o životním stylu, kultuře a umění v Evropě.



ČT24 sobota od 17:29 hodin

Příběhy, reportáže a témata, která hýbou světem.

Dvě nové zahraniční akvizice ČT24 navazují na letitou a úspěšnou spolupráci zpravodajství České televize s partnery z německé Deutsche Welle a jejich European Journal. Magazín, který každý týden přináší nová témata ze sjednocené Evropy, doplňují nově na zpravodajském okruhu ČT týdeníky Euromaxx a World Stories.

První ze jmenovaných míří prioritně na témata z oblasti životního stylu, sociologie a kultury. Hledá příběhy a osobnosti, které staví na sdělnosti a atraktivitě. Divácky populární agenda z dílny veřejnoprávní německé televize, ale není bulvární ani podbízivá – v proudu seriózních zpráv každého týdne nabídne kultivovaný oddech.

World Stories to jsou reportáže, jak z redakční dílny samotné Deutsche Welle, tak produkce jejích partnerských stanic z Evropy i zbytku světa – mezi nimi také ze zahraniční redakce České televize. Jejich společným jmenovatelem je snaha o co nejhlubší ponor do tématu a ambiciózní agenda, která zahrnuje politiku, ekonomiku, lidská práva, ekologii a další závažná témata.

@online



ČT24 sobota od 12:32 hodin

Magazín, který mapuje internetový rozměr zpravodajských témat a je zároveň zpravodajstvím o stále silnějším a významnějším fenoménu komunikace prostřednictvím internetu a nových médií.

V atraktivním hávu a svižném tempu, s mladým redakčním teamem komunikuje témata, která se rodí na dotykových obrazovkách a v mobilních aplikacích. Na televizní obrazovce, ve vysílání zpravodajské stanice hledá atraktivní a žhavě současné zprávy a témata z oblasti informačních technologií. Mimo jiné ukazuje, co nejvíc zaujalo české uživatele internetu, o kterých kauzách nejčastěji diskutovali, ale třeba také to, jaká videa a fotky si získaly největší pozornost...

Předvolební a volební vysílání k volbám do Evropského parlamentu 2014



Volby do Evropského parlamentu se uskuteční ve dnech 23. a 24. května 2014. Předvolební a volební vysílání České televize bude opět kombinací představení všech kandidujících subjektů a debat s těmi, kteří mají relevantní šanci být zvoleni do EP. Samotné předvolební vysílání bude zahájeno přímým přenosem projevu prezidenta republiky před poslanci EP dne 26. února ve Štrasburku a následným speciálem přímo z místa, včetně živé debaty ze štrasburského studia. Kromě výše uvedených rozhovorů a debat počítá ČT i s další debatou s vrcholnými představiteli EU v týdnu před volbami, která bude vysílána živě ze studia v Bruselu. Vyvrcholením vysílání pak bude volební studio dne 25. května, které však bude mít odlišné časové dispozice než při volbách do českých zastupitelských orgánů. Výsledky totiž mohou být zveřejněny až po uzavření všech volebních místností v EU, tedy v neděli 25. 5. po 22:00.

Pořady ČT24

Nedílnou součástí jarního vysílání programu ČT24 jsou zavedené a oblíbené značky – pravidelně vysílané pořady, reportážní a studiové projekty, které shrnují události na domácí i zahraniční scéně, nabízí kritickou diskusi, aktuální reflexi i kontakt s diváky:

Archiv ČT24
Film 2014
Historie.cs
Politické spektrum
Hyde park
Hyde park Civilizace
Interview Daniely Drtinové
Otázky Václava Moravce
Reportéři ČT

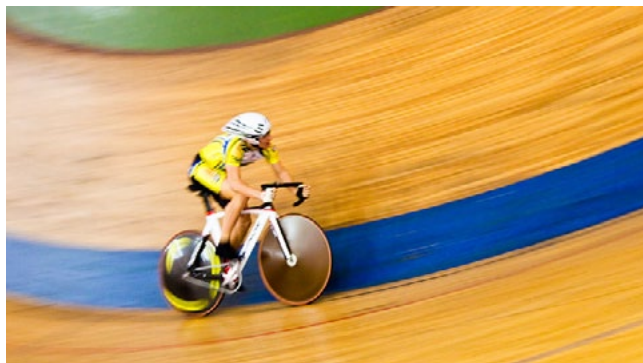
Zpravodajství

Patří k přirozeným a logickým pilířům ČT24 a stanice vedle kontinuálního pokrytí událostí každého dne přináší v plném spektru všech zpravodajských žánrů a tematických okruhů mimo jiné tyto relace i celá pásma vysílání:

Události
Události v regionech
Události, komentáře
Studio 6 Víkend
Studio ČT24
Týden v regionech – Brno
Týden v regionech – Ostrava
Zajímavosti z regionů

Q sport

MS a SP v dráhové cyklistice



ČT sport, 26.2.–2.3.2014

Poprvé v historii programu ČT sport mohou diváci sledovat živě Světový šampionát v dráhové cyklistice, který se v roce 2014 koná v kolumbijském Cali. Na šampionátu máme i své favority, mezi které patří bronzový medailista ze Světového poháru Pavel Kelemen a Jarmila Macháčová úřadující mistryně světa v bodovacím závodě. Dále nabídneme našim divákům přímý přenos Světového poháru z mexické Guadalajary.

MS rallye 2014

ČT sport, 13 závodů v období leden – listopad 2014

Už podruhé mohou diváci programu ČT sport sledovat tuto prestižní sérii automobilových závodů. Pro rok 2014 jsme připravili lahůdku pro automobilové nadšence v podobě přímých přenosů z vybraných rychlostních zkoušek.

XXII. zimní olympijské hry Soči 2014

ČT sport + ČT2, 7.–23.2.2014



Mezi největší akce programu ČT sport v roce 2014 patří Zimní olympijské hry. Naši diváci budou moct sledovat olympijský program na dvou kanálech ČT sport a ČT2. Každý den našim divákům nabídneme z dějiště OH přibližně 23 hodin přímých přenosů, 17 hodin záznamů a repríz. Mezi novinky patří živé vysílání z Olympijského parku, který bude vybudován na Letné. Dále nabídneme našim divákům 6 streamů na webu ČT, kde budou moct sledovat vše, co se nevešlo na obrazovky.

XI. zimní paralympijské hry Soči 2014

ČT sport, 7.–16.3.2014



V olympijském roce tradičně nabídneme našim divákům Paralympijské hry. Ve vysílání se objeví každodenní sumáře a nejzajímavější okamžiky s důrazem na českou stopu. Novinkou bude zařazení přímých přenosů sledge hokejového turnaje, kde budou bojovat i naši reprezentanti.

Top akce

MS ve fotbale Brazílie 2014



**ČT sport,
12.6.–13.7.2014**

Druhým vrcholem ve vysílání ČT sport bude v roce 2014 fotbalové Mistrovství světa. Šampionát se bude odehrávat na 12 stadionech v Jihoamerické Brazílii. Našim divákům přineseme maximální možný počet utkání v přímých přenosech, obohacených o zajímavá studia. Fotbalové MS se těší velké sledovanosti i za neúčasti českého reprezentačního týmu, který na MS neprošel kvalifikací.

MS v ledním hokeji Bělorusko 2014



**ČT sport,
9.5.–25.5.2014**

Tradiční sportovní akci na obrazovkách programu ČT sport je Světový šampionát v ledním hokeji, který se letos uskuteční v běloruském Minsku. MS se zúčastní 16 týmů včetně našeho reprezentačního výběru, který bude i v letošním roce velkým favoritem na jednu z medailí. Šampionát v ledním hokeji vždy patří mezi nejsledovanější akce roku.

Zahraničí:

MS v krasobruslení Japonsko 2014
 MS v cyklokrosu Nizozemsko 2014
 Halové MS v atletice Polsko 2014
 French Open 2014
 ME v krasobruslení Maďarsko 2014
 ME v házené mužů Dánsko
 Dakar 2014

Na území ČR:

MS v letech na lyžích Česko 2014
 MS v inline hokeji Česko 2014
 ME v biatlonu Česko 2014
 Zlatá tretra 2014

DavisCup
 FedCup
 SP v biatlonu
 SP v alpském lyžování
 SP ve skikrosu
 SP v cyklokrosu
 SP horských kol
 Swix Ski Classics
 IAAF Diamond League
 Euro Hockey Tour
 PGA tour

Soutěže

Světové:

Liga Mistrů UEFA
 Evropská Liga UEFA
 Evropská Liga v basketbalu žen
 Euro Cup

Domácí:

Gambrinus liga
 Extraliga v ledním hokeji
 Extraliga ve florbalu
 Extraliga ve futsalu
 Extraliga v házené
 Extraliga ve stolním tenisu
 Extraliga v basketbalu
 Extraliga ve volejbalu

Pravidelné magazíny

Nedílnou součástí jarního vysílání programu ČT sport jsou i pravidelné magazíny, které shrnují sportovní dění na domácí i zahraniční půdě. Mezi nejsledovanější patří:

Studio fotbal – dohráno
 Magazín EL UEFA
 Magazín LM UEFA
 Deník NHL
 Rallye magazín
 Čtyřka
 Sport ve světě
 Fotbal ve světě
 Olympijský magazín
 IAAF Athletix magazine

Zpravodajství

Od 30.8.2013 jsou vysílání programu ČT sport pravidelné zpravodajské bloky. Nejnovější informace ze světa sportu přinášíme našim divákům 3× denně v pravidelných vysílacích časech.

12:25 – polední Sportovní zprávy

16:25 – odpolední Sportovní zprávy

22:30 – večerní Sportovní zprávy

Součástí poledních a odpoledních zpráv je i rozhovor na aktuální téma s osobnostmi světového i domácího sportu.

IVS2014 PRIME TIME ČT1 (veřze 13.1.2014)

PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
20:00 <u>SERIAL ČESKÝ</u> Případy prvního oddělení	20:00 <u>SERIAL ČESKÝ</u> Vyprávěj	20:00 <u>POŠTA PRO TEBE</u> 56:00 P, <u>DOKTORKA</u> 50:00 P	20:00 <u>SERIAL ČESKÝ</u> Vyprávěj	20:00 <u>SERIAL ČESKÝ</u> První republika	20:00 <u>ZÁBAVA</u> př. Záznaky přírody	20:00 <u>DRAMATIKA</u> Definice lásky (R) Lež má rozbité auto (R) Piknik (P)
56:00 P	52:00 R	50:00 P	52:00 R	52:00 P	plovoucí stopáž P/R	plovoucí stopáž P/R
21:00 <u>SITCOM</u> 14x Čtvrtá hvězda	21:00 <u>SERIAL ČESKÝ</u> Dobrodružství kriminalistiky	21:00 <u>FILM ČESKÝ</u> Obecná škola, <i>televizní filmy z cyklu Oběti o lidech postižených zločiny</i> : Přepadení, Znašilnění, Svědek, Jiný člověk, Hadí tanec, Živnostník, Nevlastní bratr, Karambol	21:00 <u>SERIAL ČESKÝ</u> Ranč U Zelené sedmy	21:00 <u>PUBLICISTIKA MALÁ</u> 13. komnata	21:00 <u>PUBLICISTIKA MALÁ</u> 13. komnata	plovoucí stopáž P/R
28:00 P, <u>SERIAL ČESKÝ</u> Cirkus Bukowsky II. řada	51:00 R		26:00 R	26:00 P		
21:30 (22:00) <u>INVESTIGATIVNÍ PUBLICISTIKA</u> Reportéři	22:00 Nejlepší Bakaláři		21:30 <u>PUBL. TALK SHOW:</u> Máte slovo s M. Jílkovou	21:30 <u>ZÁBAVA – TALK SHOW</u> Všechnopárty	21:15 <u>FILM ČESKÝ</u> Vrchní, prchni! Kulový blesk Jáchyme, hoď ho do stroje	21:15 <u>AKTUÁLNÍ PUBLICISTIKA</u> 168 hodin
40:00 P	plovoucí stopáž R		56:00 P (PP)	42:00 P		28:00 P
22:10 (22:40) <u>SERIAL ZAHRANIČNÍ</u> Kriminálka Paříž		22:30 <u>Návraty mistrů zábavy/alt. Dokument o slavné osobnosti (top)</u>	22:30 <u>PUBLICISTIKA MALÁ</u> Na stopě (TSO)	22:15 <u>Návraty mistrů zábavy</u>	21:45 Pane, vy jste vdova! plovoucí stopáž R	21:45 <u>Koprodukční filmy ČT MUSÍM TĚ SVĚST</u> GYMPL BOLERO MILENCI A VRAZI plovoucí stopáž P/R
51:00 R		plovoucí stopáž R	22:00 P	plovoucí stopáž R		
23:10 (23:40) <u>SERIAL ZAHRANIČNÍ</u> M15	23:00 <u>SERIAL ZAHRANIČNÍ</u> Protiúder	23:30 <u>SERIAL ZAHRANIČNÍ</u> Tělo jako důkaz	23:00 <u>SERIAL ZAHRANIČNÍ</u>	23:15 <u>SERIAL ZAHRANIČNÍ</u> Kriminálka Paříž	23:00 <u>FILM ZAHRANIČNÍ</u>	23:15 <u>Zahraníční krimiseriál</u> Arne Dahl 5x - 120:00 Ti, co vraždí 6x - 90:00 P plovoucí stopáž
53:00 R	plovoucí stopáž R	42:00 P	Případy inspektora Lynleyho	51:00 P - 8x, poté Profesionálové	plovoucí stopáž P/R	
			Plovoucí stopáž R			

JVS 2014 ČT2 prime time (verze 15.1.2013)

PO ČT2	UT ČT2	ST ČT2	ČT ČT2	PÁ ČT2	SO ČT2	NE ČT2
20:00 Dokument zahraniční - Historie Nejvýznamnější bitvy II. sv. války CPP akvizice P 60:00	20:00 Dokument zahraniční válečný Velká vlastenecká válka CPP akvizice P 52:00	20:00 Dokument zahraniční Kamera na cestách CPP akvizice P 52:00	20:00 Rybí legendy Jakuba Vágnera 6 x 52:00 P 52:00	20:00 Dokument zahraniční Zázračná planeta CPP akvizice P 52:00	20:00 zahraniční film Ve jménu kultu Bondfest Chobotnička, Vyhlička na smrt, Dech života, Povolení zabíjet... 19.4. Dnes neumírej, dále Sherlock III P, Hercule Poirot P CPP akvizice P/R plovoucí stopáž, cca 100:00	20:00 Český dokument Pot, slzy a naděje 6 x 45, Čtyři v tom II 6 x 45:00, Český žurnál 5 x 52:00 P 45:00
21:00 Dokument zahraniční Věda a technika atraktivní solitéry CPP akvizice P 52:00	21:00 zahraniční dokum. cyklus Letecké katastrofy 26 x 45:00 CPP akvizice	21:00 Na cestě P 26:00 21:30 Naše tradice P 26:00 21:50 pův.dokument. cyklus Když v tom je dou žen P 6 x 45:00 Život se smrtí P 7 x 45:00	21:00 Divadlo Jára Cimrmana archiv plovoucí stopáž 90:00 a více	21:00 ČESKÉ KINO NA DVOJICE Čtyři slunce, Hezké chvílky bez záruky, Mamas & Papas, Příliš mladá noc... archiv /akvizice R 90 - 110:00	21:40 zahraniční film Filmový klub Exclusive Tři králové, Pět minut v nebi, Průzření, Venděta... P/R plovoucí stopáž	20:50 Zahraniční life style cyklus S kuchařem kolem světa CPP akvizice P 55:00
22:00 zahraniční film VELIKÁNÍ FILMU pondělí CPP akvizice plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 P/R	21:45 ČESKÝ FILM klasika, "adaptace" Žert, Ucho, Rozmarné léto, Oldřich a Božena, Královský omyl... archiv / akvizice plovoucí stopáž 90:00 a více	22:35 ČESKÝ FILM, mladší divák, kulturní snímky Anděl Exit, Zatracení, Eliška má ráda divočinu, Perníková věž, Mistři!.. archiv / akvizice plovoucí stopáž 90:00 a více	22:40 zahraniční krimi seriál Luther P 52:00 23:35 Queer - dokumenty P/R 26:00 00:05 zahraniční seriál Bratři a sestry CPP P 45:00	22:45 Zahraniční film akvizice R plovoucí stopáž cca 105:00	23:20 Na stojáka R 26:00 23:50 zahraniční kultovní seriál Malá velká Británie R 26:00 00:50 Kanadská soda CPP P 20:00	21:50 zahraniční film VELIKÁNÍ FILMU neděle CPP akvizice plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 P/R
00:00 zahraniční film Noční filmový klub Zapadákovi, Soudce a vrah, Čaj s Mussolinim, Úrək, Loni v Marienbadu R 100:00	23:40 zahraniční seriál Sestřička Jackie P 30:00 00:10 Zahrán. seriál Californication V + VI R CPP 30:00	23:40 zahraniční seriál Sestřička Jackie P 30:00 00:10 Zahrán. seriál Californication V + VI R CPP 30:00	00:05 zahraniční seriál Bratři a sestry CPP P 45:00	00:30 zahraniční film R plovoucí stopáž CPP	23:30 Dokumentární klub zahraniční a český P/R 80:00 plovoucí stopáž	

VS ČT: JARO 2014 (verze 13.1.2014), 06:00 - 20:00								
VS PO	VS ÚT	VS ST	VS ČT	VS PÁ	VS SO	VS NE		
06:00 Ranníček (animace, reprizy) archiv / pův. tvorba CS:4-8 P 10:00 (AR ve 12:50, po-pá)								
							06:00	
							06:05	
							06:10	LEGENDA
							06:15	
							06:20	
							06:25	AKVIZICE - plně
							06:30	
							06:35	
							06:40	
							06:45	AKVIZICE - reprizy
							06:50	
							06:55	
							07:00	
							07:05	
							07:10	PLNÁ VÝROBA
							07:15	
							07:20	
							07:25	
							07:30	PLNÁ VÝROBA - reprizy
							07:35	
							07:40	
							07:45	KOMBINOVANÁ OKNA
							07:50	
							07:55	VÝROBA + AKVIZICE
							08:00	
							08:05	
							08:10	
							08:15	
							08:20	VÝROBA + AKVIZICE / reprizy
							08:25	
							08:30	
							08:35	
							08:40	VÝROBA / ARCHIV
							08:45	
							08:50	
							08:55	
							09:00	
							09:05	
							09:10	
							09:15	
							09:20	
							09:25	
							09:30	
							09:35	
							09:40	
							09:45	
							09:50	
							09:55	
							10:00	
							10:05	
							10:10	
							10:15	
							10:20	
							10:25	
							10:30	
							10:35	
							10:40	
							10:45	
							10:50	
							10:55	
							11:00	
							11:05	
							11:10	
							11:15	
							11:20	
							11:25	
							11:30	
							11:35	
							11:40	
							11:45	
							11:50	
							11:55	
							12:00	
							12:05	
							12:10	
							12:15	
							12:20	
							12:25	
							12:30	
							12:35	
							12:40	
							12:45	
							12:50	
							12:55	

	V8 PO	V8 ÚT	V8 ST	V8 ČT	V8 PÁ	V8 SO	V8 NE		
13:00									
13:05	13:00 Zábev.vzdělávání původní tvorba CS: 8-12 28:00 AR z pondělí 15:35 min. týdně	13:00 Zábev.vzdělávání původní tvorba CS: 8-12 28:00 AR z úterý 15:35 min. týdně Já budu Einsteinem!	13:00 Zábev.vzdělávání akvizice CS: 8-12 28:00 2AR ze středy 15:35 min. týdně 60 zvířecích zabíjek	13:00 Zábev.vzdělávání akvizice CS: 8-12 28:00 2AR ze čtvrtka 15:35 min. týdně Děšivé dějiny	13:00 Lifestyle akvizice CS: 8+ 20:00 AR z pondělí 11:00 Výtvarka!	12:55 Sport. pořady akvizice CS: 8-12 22:00 AR z pátku 15:15 Pevnost Boyard - super výzva!	12:55 Sport. pořady akvizice CS: 8-12 AR 23:00 AR ze středy 15:10 Dívčké sporty Útek ze šířho ostrova		
13:10									
13:15	AR z pondělí 15:35 min. týdně Záhady Toma Wizarde 14' Chytrout nejčou šikně šary 13'								
13:20									
13:25									
13:30	13:30 Krása venca z Planety Y6 CS: 8-12 11:00 AR ze čtvrtka Anubis II do 10.2., Tajná mise do 12.3., Nick a Perry do 11.6.	13:30 Krása venca z Planety Y6 CS: 8-12 11:00 AR z předch. dne Anubis II do 10.2., Tajná mise do 12.3., Nick a Perry do 11.6.	13:30 Krása venca z Planety Y6 CS: 6-12 11:00 AR z předch. dne Anubis II do 10.2., Tajná mise do 12.3., Nick a Perry do 11.6.	13:30 Krása venca z Planety Y6 CS: 8-12 11:00 AR z předch. dne Anubis II do 10.2., Tajná mise do 12.3., Nick a Perry do 11.6.		13:20 Zábev. vzdělávání akvizice CS: 8+ 28:00 AR ze středy 15:35 60 zvířecích zabíjek	13:20 Zábev. vzdělávání akvizice CS: 8+ 28:00 AR z čtvrtka 15:35 Děšivé dějiny		
13:35									
13:40									
13:45	13:40 Dětský seriál akvizice CS: 4-12 24:00 AR z minulého soboty 12:30 Lovci draků	13:40 Dětský seriál akvizice CS: 4-12 24:00 AR z minulého neděle 12:30 Lovci draků	13:40 Seriál Ikonický akvizice CS: 8-12 25:00 AR z minulého soboty 17:15 H2O: Stačí přilít vodu do 13.3. Willy Fog	13:40 Seriál Ikonický akvizice CS: 8-12 25:00 AR z minulého soboty 17:15 H2O: Stačí přilít vodu do 13.3. Willy Fog					
13:50									
13:55									
14:00									
14:05	14:05 Animace zahraniční CS: 4-8 14:00 AR z neděle 6:40 Garfieldova show	14:05 Zábavné vzdělávání CS: 4-8 14:00 2. AR z minulého čtvrtka Nina a neurony	14:05 Zábavné vzdělávání CS: 4-8 14:00 2. AR z minulého čtvrtka Nina a neurony	14:05 Zábavné vzdělávání CS: 4-8 14:00 2. AR z minulého čtvrtka Nina a neurony					
14:10									
14:15									
14:20	14:20 Další seriál z Planety Y6 akvizice CS: 8-12 23:00 AR ze čtvrtka Tajná mise x2 do 10.2., Ninja želvy do 26.3., Anubis III ?	14:20 Další seriál z Planety Y6 akvizice CS: 8-12 23:00 AR z předchozího dne Tajná mise + Oskar do 10.2., Ninja želvy do 26.3., Anubis III	14:20 Další seriál z Planety Y6 akvizice CS: 8-12 23:00 AR z předchozího dne Tajná mise + Oskar do 10.2., Ninja želvy do 26.3., Anubis III	14:20 Další seriál z Planety Y6 akvizice AR z předchozího dne Tajná mise + Oskar do 10.2., Ninja želvy do 26.3., Anubis III					
14:25									
14:30									
14:35									
14:40	14:40 Lifestyle pro malé děti původní tvorba CS: 8+ 20:00 2. AR z neděle 9:00 Drac v hmot	14:40 Máme rádi zvířata původní tvorba CS: 8-12 28:00 AR ze soboty 12:00 Náš zvířecí	14:40 Lifestyle pro kluky a holky: Co říst? původní tvorba CS: 8-12 28:00 AR ze soboty 17:40 Wifna	14:40 Ažní soustř původní tvorba CS: 8+ AR 28:00 AR ze soboty 11:30 Bludišná					
14:45									
14:50									
14:55									
15:00									
15:05									
15:10	15:05 ČT Sport původní tvorba CS: 8-12 28:00 AR z neděle 12:00 Lvičata	15:10 Sport. pořady akvizice CS: 8-12 P 25:00 AR v sobotu 16:50 Šlápní do pedálu 13 x 25'	15:10 Sport. pořady akvizice CS: 8-12 P 23:00 AR v neděle 12:55 Dívčké sporty 52 x 23' Útek ze šířho ostrova 30 x 23'	15:10 Sport. pořady akvizice CS: 8-12 P 21:00 AR v neděle 16:50 Chci být fotbal. hřevkou 22 x 21 do 13.2. Faktor U 13 x 14'					
15:15									
15:20									
15:25									
15:30									
15:35									
15:40	15:35 Zábev.vzdělávání původní tvorba CS: 8-12 P 28:00 AR ve středu den následujícího týdne 13:00 Záhady T. Wizarde 14' Chytrout nejčou šikně šary 13'	15:35 Zábev.vzdělávání původní tvorba CS: 8-12 P 28:00 AR ve středu den následujícího týdne 13:00 Já budu Einsteinem!	15:35 Zábev.vzdělávání akvizice CS: 8-12 P 28:00 AR v sobotu 13:20, 2AR ve středu den následujícího týdne 13:00 60 zvířecích zabíjek	15:35 Zábev.vzdělávání akvizice CS: 8-12 P 28:00 AR v neděle 13:20, 2AR ve středu den následujícího týdne 13:00 Děšivé dějiny	15:35 Zábev.vzdělávání akvizice CS: 8-12 P 25:00 AR ve středu den následujícího týdne 13:00, 2AR používán jako příležitostný doplněk u filmu Věda je zábava		15:30 Ručičkový lifestyle CS: 8-12 P 24:00 AR z úterý a středy 11:00 Výtvarka!		
15:45									
15:50									
15:55									
16:00									
16:05									
16:10									
16:15									
16:20									
16:25									
16:30									
16:35	16:30 Zábev.vzdělávání původní tvorba CS: 4-8 28:00 P AR ve středu den následujícího týdne 9:00 Třábní 23' Musikovní 9'	16:30 Zábev.vzdělávání původní tvorba CS: 4-8 28:00 P AR ve středu den následujícího týdne 9:00 Mistr E 13' Málové na cestách 10' Abeceda a Michalovi 5'	16:30 Zábev.vzdělávání akvizice CS: 4-8 P 28:00 AR ve středu den následujícího týdne 9:00 Nina a Neurony 75 x 15', Hurá, škola 26 x 15', Proč? 40 x 3', Já sám 40 x 3', Hádě s kocourkem 52 x 10', Disney's Little Einsteins 67 x 30', jazykový kurz						
16:40									
16:45									
16:50									
16:55									
17:00									
17:05									
17:10									
17:15									
17:20									
17:25									
17:30									
17:35									
17:40									
17:45									
17:50									
17:55									
18:00									
18:05									
18:10									
18:15									
18:20									
18:25									
18:30									
18:35									
18:40									
18:45									
18:50									
18:55									
19:00									
19:05									
19:10									
19:15									
19:20									
19:25									
19:30									
19:35									
19:40									
19:45									
19:50									
19:55									
20:00									

JVS 2014 ČT ART prime time (verze 13.1.2014)

PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00
20:20 Z PRVNÍ RÁDY divadelní, baletní, operní představení, koncerty vážné hudby 120:00 (bez AR)	20:20 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice) (R Čt 01:15, Po 01:05 ČT art)	20:20 KULTURNÍ FENOMÉNY pořady (dokumenty) o vytvářném a dalších druzích umění (domácí i akvizice) 58:00 (R - So 01:05 - ČT art)	20:20 zahraniční film a seriál ŽIVOTISLAVNÝCH (životopisné příběhy umělců) plovoucí stopáž - 120:00 CPP P/R	20:20 PROVĚŘENO ČASEM to nej z českých cyklů "Bigbit" (1-42) archiv 60:00 (R Ne 01:35)	20:20 JE NÁM ČTÍ... komponovaný večer k výročí či narozeninám osobností / VEČERY NA TÉMA (cokoliv - od literatury k popu) / EVENTY 125:00	20:20 KINO ART Evropský a světový artový film CPP 95:00 - plovoucí stopáž (bez AR)
22:15 "Jasná řeč Josefa Chuchmy" nový formát diskusního týdeníku nad hlavními událostmi týdne P 45:00	22:10 "Divadlo žije" / "Terra musica" Pha/TsB/TsO P 26:00 (R St, Ne)	21:15 POP-ROCKOVÉ PÓDIUM koncerty zahraničních i českých hvězd P / archiv (R sobota 00:10 - ČT art)	21:55 "U zavěšené knihy" světlem literatury (R Pá 02:00)	21:25 "Film 2013" magazín o filmu - RZ 26:00 (R - ČT24)	22:00 "Artmix" / "Třístřicetřetí" / 1 x 14 dní 52:00 (R Čt 01:20)	22:00 "Artmix" / "Třístřicetřetí" / 1 x 14 dní 52:00 (R Čt 01:20)
23:00 SLOVENSKÉ OKNO kultura našich sousedů 90:00 / "PRŮVAN" STUDENTSKÉ OKNO každý začátek je lehký plovoucí stopáž	22:40 NOČNÍ KINO ART 90:00 - plovoucí stopáž (70 - 110 min)	21:45 PERLY ČESKÉ ANIMACE 15:00 APF	22:25 PAMÁTKY SVĚTA CPP 28:00 (R - ČT2 Čt, 2.R ČT art Út 02:10)	22:25 TEČKA PÁTEČNÍ NOCI kontaktní pořad s hudbou a slovem 120:00 PP	22:25 KINO ART Evropský a světový artový film plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 (bez AR)	22:00 / 22:55 KLASIKA NA KONEC TÝDNE klasická hudba P / archiv 90:00 (R Po 01:05)
00:35 kultovní seriál Mighty Boosh AR (00:36 h) CPP 26:00	00:10 Mezi námi zvířaty animace 09:00 P 00:20 KLASIKA PŘED SPANÍM klasická hudba TSB/TsO archiv - 20:00 - 50:00	00:05 JE NÁM ČTÍ... AR ze soboty plovoucí stopáž	00:10 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice) 55:00 (2. R z úterý)	00:25 HUDEBNÍ KLUB jazz, etno, world music... stávající akviziční okno 52:00	00:05 "POP-ROCKOVÉ PÓDIUM" současná česká hudba (R z úterý)	23:25 / 00:25 STARÉ ARCHIVY ČESKÉ "HERECKÉ HVĚZDY" archiv 70:00 - 100:00

	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek	Sobota	Neděle	
0:00	Zprávy 10'	Zprávy 10'	Zprávy 10'	Zprávy 10'	Zprávy 10'	Zprávy 10'	Zprávy 10'	0:00
0:10		Události v regionech TSB ®	Události v regionech TSB ®	Události v regionech TSB ®	Události v regionech TSB ®	Události v regionech TSB ®		0:10
0:20		25'	25'	25'	25'	25'		0:20
0:35	Otázky VM I 60' ®	Události v regionech TSO ®	Události v regionech TSO ®	Události v regionech TSO ®	Události v regionech TSO ®	Události v regionech TSO ®	Hydepark civilizace ®	0:35
0:40		25'	25'	25'	25'	25'		0:40
1:00		Události, komentáře ®	Události, komentáře ®	Události, komentáře ®	Události, komentáře ®	Události, komentáře ®		1:00
1:05							Reportéři ® 38'	1:05
1:10	Otázky VM II 55' ®							1:10
1:39		Počasí ® 3'	Počasí ® 3'	Počasí ® 3'	Počasí ® 3'			1:39
1:43						Události v regionech TSB ® 25'	Týden v regionech (TSB) 26' - ®	1:43
1:56		Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'			1:56
1:58								1:58
1:59	Zajímavosti z regionů ® TSB 25'							1:59
2:02		Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'			2:02
2:05						Události v regionech TSO ® 25'		2:05
2:09							Týden v regionech (TSO) 26' ®	2:09
2:21		Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'			2:21
2:24								2:24
2:30	Zajímavosti z regionů ® TSO 25'							2:30
2:35		Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'			2:35
2:46		Interview Daniely Drtinové ® 24'30''	Interview Daniely Drtinové ® 24'30''	Interview Daniely Drtinové ® 24'30''	Interview Daniely Drtinové ® 24'30''	Interview ČT24 ® 24'30''	@online TSB ® 25'	2:46
2:49								2:49
2:54								2:54
2:55	Události v regionech víkend TSO/TSB ® 26'							2:55
2:58								2:58
3:00								3:00
3:11		Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'		Týden v regionech (TSB) 26' - ®	3:11
3:14								3:14
3:21	Zajímavosti z regionů ® TSB 25'							3:21
3:26		Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'			3:26
3:36							Týden v regionech (TSO) 26' ®	3:36
3:39		Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'			3:39
3:46								3:46
3:48	Zajímavosti z regionů ® TSO 25'							3:48
3:52		Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'			3:52
4:01							Události v regionech víkend TSO/TSB ® 26'	4:01
4:04								4:04
4:11	@online TSB ® 25'	Zajímavosti z regionů ® TSO 25'	Týden v regionech (TSB) 26' - ®	@online TSB ® 25'	Zajímavosti z regionů ® TSB 25'	Týden v regionech (TSO) 26' ®		4:11
4:15								4:15
4:18								4:18
4:27							@online TSB ® 25'	4:27
4:29		Události v regionech PHA ® 25'	Události v regionech PHA ® 25'	Události v regionech PHA ® 25'	Události v regionech PHA ® 25'			4:29
4:30								4:30
4:36								4:36
4:43	Události v regionech víkend TSO/TSB ® 26'							4:43
4:50		Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'			4:50
4:52							Týden v regionech (TSB) 26' - ®	4:52
4:53								4:53
4:54		Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'	Události v regionech TSB ® 25'			4:54
4:55								4:55
5:02								5:02
5:09	Zajímavosti z regionů ® TSB 25'							5:09
5:17		Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'	Události v regionech TSO ® 25'		Týden v regionech (TSO) 26' ®	5:17
5:19								5:19
5:20								5:20
5:27	Zajímavosti z regionů ® TSO 25'							5:27
5:30		Události v regionech plus ® 9' TSB/TSO	Události v regionech plus ® 9' TSB/TSO	Události v regionech plus ® 9' TSB/TSO	Události v regionech plus ® 9' TSB/TSO			5:30
5:35								5:35
5:42								5:42
5:44								5:44
5:45							@online TSB ® 25'	5:45
5:52								5:52
5:53	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			5:53
5:54								5:54
5:58								5:58
5:59								5:59
6:00							Události v regionech víkend TSO/TSB ® 26'	6:00
6:07								6:07
6:17								6:17
6:26								6:26
6:32								6:32
6:35	Studio 6 ČT1 166'	Studio 6 ČT1 166'	Studio 6 ČT1 166'	Studio 6 ČT1 166'	Studio 6 ČT1 166'		Zajímavosti z regionů P 25'	6:35
6:40								6:40
6:46								6:46
6:48								6:48
6:51								6:51
6:55							Události v regionech plus ® 9' TSB/TSO	6:55
6:56								6:56

6:57						PROMO ČT24		6:57
7:00								7:00
8:45								9:00
9:15								9:15
9:20	Studio 6 74'	Studio 6 74'	Studio 6 74'	Studio 6 74'	Studio 6 74'			9:20
9:30						Studio 6 víkend 214'	Studio 6 víkend 240'	9:30
9:35								9:35
9:45								9:45
9:59	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			9:59
10:00	Zprávy v 10 28'	Zprávy v 10 28'	Zprávy v 10 28'	Zprávy v 10 28'	Zprávy v 10 28'			10:00
10:15								10:15
10:28								10:28
10:34						Euromaxx ® 26' (R z neděle 21:05)		10:34
10:56						Zprávy 5'	Zprávy 5'	10:56
10:59								10:59
11:00								11:00
11:05	Studio ČT24	Studio ČT24	Studio ČT24	Studio ČT24	Studio ČT24	Archiv ČT24 ® 26'	Hydepark civilizace ®	11:05
11:25								11:25
11:30								11:30
11:31								11:31
11:32						Retro II ® 26' (repríza z neděle v 18:29)		11:32
11:56								11:56
11:57								11:57
11:58						PROMO ČT24		11:58
11:59	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			11:59
12:00	Zprávy ve 12 ČT1	Zprávy ve 12 ČT1	Zprávy ve 12 ČT1	Zprávy ve 12 ČT1	Zprávy ve 12 ČT1	Zprávy ve 12 28'		12:00
12:20	Předpověď počasí sportovní zprávy ČT1	Předpověď počasí sportovní zprávy ČT1	Předpověď počasí sportovní zprávy ČT1	Předpověď počasí sportovní zprávy ČT1	Předpověď počasí sportovní zprávy ČT1			12:20
12:28						PROMO ČT24		12:28
12:29	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24		Otázky VM (ČT1) 60'	12:29
12:30	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy 2'		12:30
12:32						@online TSB 25'		12:32
12:35								12:35
12:57	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'			12:57
12:58						PROMO ČT24		12:58
12:59	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			12:59
13:00	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy 5' (ČT1)	Zprávy 5' (ČT1)	13:00
13:05								13:05
13:15	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'			13:15
13:29	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			13:29
13:30	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Historie.cs ® 52'	Otázky VM II. 55'	13:30
13:35								13:35
13:43	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'			13:43
13:55								13:55
13:57						PROMO ČT24		13:57
13:59	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			13:59
14:00	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy 28'	Zprávy 28'	14:00
14:05								14:05
14:15	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'			14:15
14:28						PROMO ČT24	PROMO ČT24	14:28
14:29	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			14:29
14:30	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy 2'		14:30
14:32							@online TSB ® 25'	14:32
14:35								14:35
14:43	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Politické spektrum (P) 26'		14:43
14:55							PROMO ČT24	14:55
14:58								14:58
14:59	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	Zprávy 5'	14:59
15:00	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy 28'		15:00
15:05								15:05
15:15	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'			15:15
15:28						PROMO ČT24		15:28
15:29	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24		Historie.cs ® 52'	15:29
15:30	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy 2'		15:30
15:32								15:32
15:35						DW European Journal (P) 26'		15:35
15:43	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'			15:43
15:45							PROMO ČT24	15:45
15:58								15:58
15:59	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			15:59
16:00	Zprávy v 16 28'	Zprávy v 16 28'	Zprávy v 16 28'	Zprávy v 16 28'	Zprávy v 16 28'	Zprávy v 16 28'	Zprávy v 16 28'	16:00
16:15								16:15
16:28						PROMO ČT24	PROMO ČT24	16:28
16:29	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			16:29
16:30	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy 2'	Zprávy 2'	16:30
16:32								16:32
16:35								16:35
16:48	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Z metropole 26'	World stories ® 26' (R ze soboty 17:29)	16:48
16:56								16:56

16:57								16:57	
16:58								16:58	
16:59	Výroky dne 1'	Výroky dne 1'	Výroky dne 1'	Výroky dne 1'	Výroky dne 1'	PROMO ČT24	PROMO ČT24	16:59	
17:00	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy	Zprávy			17:00	
17:05						Zprávy 28''	Zprávy 28''	17:05	
17:19	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'	Studio ČT 24 - 24'			17:19	
17:28						PROMO ČT24	PROMO ČT24	17:28	
17:29	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			17:29	
17:30	Zprávy 5'	Zprávy 5'	Zprávy 5'	Zprávy 5'	Zprávy 5'			17:30	
17:35						World stories (P) 26'	DW Journal ®	17:35	
17:43	Studio ČT24 18'	Studio ČT24 18'	Studio ČT24 18'	Studio ČT24 18'	Studio ČT24 18'				17:43
17:45									17:45
17:46									17:46
17:53	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			17:53	
17:55	Události v regionech za okamžik a počasí 4'50'' ČT1	Události v regionech za okamžik a počasí 4'50'' ČT1	Události v regionech za okamžik a počasí 4'50'' ČT1	Události v regionech za okamžik a počasí 4'50'' ČT1	Události v regionech za okamžik a počasí 4'50'' ČT1	Předpověď počasí 3'30''	Předpověď počasí 3'30''	17:55	
17:56								17:56	
17:58						PROMO ČT24	PROMO ČT24	17:58	
17:59								17:59	
18:00	Události v regionech 25' ČT1	Události v regionech 25' ČT1	Události v regionech 25' ČT1	Události v regionech 25' ČT1	Události v regionech 25' ČT1	Události v regionech 26 TSO/TSB	Události v regionech 26 TSO/TSB	18:00	
18:25	Výroky dne 1'	Výroky dne 1'	Výroky dne 1'	Výroky dne 1'	Výroky dne 1'			18:25	
18:26								18:26	
18:27	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	18:27	
18:28								18:28	
18:29	Počasí 2'	Počasí 2'	Počasí 2'	Počasí 2'	Počasí 2'			18:29	
18:30								18:30	
18:32	Zprávy 5'	Zprávy 5'	Zprávy 5'	Zprávy 5'	Zprávy 5'			18:32	
18:34						Retro I ® 26'	Retro II ® 26'	18:34	
18:35									18:35
18:40	Interview Daniely Drtinové 24'30''	Interview Daniely Drtinové 24'30''	Interview Daniely Drtinové 24'30''	Interview Daniely Drtinové 24'30''	Interview ČT24 24'30''			18:40	
18:43								18:43	
18:55						Události za okamžik a počasí ČT1 - 5'10''	Události za okamžik a počasí ČT1 - 5'10''	18:55	
18:56								18:56	
18:59	Počasí 0'30''	Počasí 0'30''	Počasí 0'30''	Počasí 0'30''	Počasí 0'30''			18:59	
19:00						Události 44' ČT1	Události 44' ČT1	19:00	
19:35								19:35	
19:44	Události 48' ČT1	Události 48' ČT1	Události 48' ČT1	Události 48' ČT1	Události 48' ČT1	Sněhové zpravodajství	Sněhové zpravodajství	19:44	
19:45						PROMO ČT24	PROMO ČT24	19:45	
19:46								19:46	
19:48	Sněhové zpravodajství	Sněhové zpravodajství	Sněhové zpravodajství	Sněhové zpravodajství	Sněhové zpravodajství	BBV 11' ČT1	BBV 11' ČT1	19:48	
19:49	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			19:49	
19:50	BBV 9' ČT1	BBV 9' ČT1	BBV 9' ČT1	BBV 9' ČT1	BBV 9' ČT1			19:50	
19:59	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	19:59	
20:00						Zprávy 5'	Zprávy 5'	20:00	
20:03								20:03	
20:05								20:05	
20:25						Hyde park civilizace P 55'	Horizont ČT24 52'	20:25	
20:30									20:30
20:31	Hyde park 54'	Hyde park 54'	Hyde park 54'	Hyde park 54'	Hyde park 54'			20:31	
20:56								20:56	
20:57							PROMO ČT24	20:57	
20:59	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			20:59	
21:00	Zprávy 3'	Zprávy 3'	Zprávy 3'	Zprávy 3'	Zprávy 3'	Zprávy 5'	Zprávy 5'	21:00	
21:03								21:03	
21:05	Ekonomika ČT 24 28'	Ekonomika ČT 24 28'	Ekonomika ČT 24 28'	Ekonomika ČT 24 28'	Ekonomika ČT 24 28'		Euromaxx (P) 26'	21:05	
21:28						Historie.cs (P) 52'		21:28	
21:30									21:30
21:31							Film 2014 ® 26'	21:31	
21:40	Horizont ČT24 28'	Horizont ČT24 28'	Horizont ČT24 28'	Horizont ČT24 28'	Horizont ČT24 28'			21:40	
21:56								21:56	
21:57						PROMO ČT24	PROMO ČT24	21:57	
21:59	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24			21:59	
22:00						Zprávy 5'	Zprávy 5'	22:00	
22:05								22:05	
22:15						Archiv ČT24 (P) 26'	Retro I ® 26' repríza ze soboty	22:15	
22:28								22:28	
22:30	Události, komentáře 56'	Události, komentáře 56'	Události, komentáře 56'	Události, komentáře 56'	Události, komentáře 56'			22:30	
22:31								22:31	
22:32								22:32	
22:35						Politické spektrum ®	@online TSB ® 25'	22:35	
22:41								22:41	

VS ČT24 platné od 2.1.2014

22:50							22:50
22:56							22:56
22:57	Počasí 3'	Počasí 3'	Počasí 3'	Počasí 3'	Počasí 3'	ČT nabízí	22:57
22:58						ČT nabízí	22:58
22:59	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	PROMO ČT24	22:59
23:00						PROMO ČT24	23:00
23:05	Zprávy ve 23 33'	Zprávy ve 23 33'	Zprávy ve 23 33'	Zprávy ve 23 33'	Zprávy ve 23 33'	Zprávy ve 23 33'	23:05
23:25							23:25
23:33	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	23:33
23:34	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	23:34
23:35	Události v kultuře 22' ®	Události v kultuře 22' ®	Události v kultuře 22' ®	Události v kultuře 22' ®	Události v kultuře 22' ®	Události v kultuře 22' ®	23:35
23:40							23:40
23:57	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	ČT nabízí	23:57
23:58	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	PROMO ČT24	23:58
23:59							23:59

Po - Ne

23,00 Zprávy prodlouženy na 33'
 23,35 Události v kultuře R
 23,30 Před půlnocí zrušeno (po - pá)

So

10,34 Kdy bylo nebude
 10,34 Euromaxx R
 11,05 Tep ČT24 zrušeno
 17,29 World stories P 26'

Ne

17,30 Turbulence zrušena
 20,05 Horizont P 52'
 21,05 Euromaxx P 26'
 21,31 Film 2014 R
 22,15 Tísňová linka zrušena

SCHÉMA	PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
7:00							
8:00	PANORAMA 08:00-08:30	PANORAMA 08:00-08:30	PANORAMA 08:00-08:30	PANORAMA 08:00-08:30	PANORAMA 08:00-08:30	PANORAMA 08:00-08:30	PANORAMA 08:00-08:30
9:00							
10:00						STOLNÍ TENIS 10:00-10:50	HÁZENÁ 10:00-12:35
11:00						Žijme sportem 10:50-11:10 CYKLOTOLKY - 11:10-11:20	
						PANORAMA - 11:45-12:00	PANORAMA - 11:45-12:00
12:00	PANORAMA 12:05-12:20	PANORAMA 12:05-12:20	PANORAMA 12:05-12:20	PANORAMA 12:05-12:20	PANORAMA 12:05-12:20		
	Sportovní zprávy 12:25-12:50	Sportovní zprávy 12:25-12:50	Sportovní zprávy 12:25-12:50	Sportovní zprávy 12:25-12:50	Sportovní zprávy 12:25-12:50		
13:00	Hokej den poté 12:55-13:35						
14:00							
15:00				SPORT VE SVĚTĚ 15:00-15:30	POZARNÍ SPORT - 15:05-15:20 TOTAL + ČESKÉ RAGBY 15:20-16:00		
	SPORT VE SVĚTĚ 15:30-16:20			GOLF MINUTE MAGAZÍN 15:30-15:55			
16:00		BBV po 25 letech - 16:05-16:20	BBV po 25 letech - 16:05-16:20	DENÍK NHL - 16:00-16:20	IAAF ATHLETIX - 16:00-16:20		
	Sportovní zprávy 16:25-16:45	Sportovní zprávy 16:25-16:45	Sportovní zprávy 16:25-16:45	Sportovní zprávy 16:25-16:45	Sportovní zprávy 16:25-16:45	BASKETMANIE 16:35-16:50	Magazín EL UEFA 16:15-17:05
	DENÍK NHL - 16:50-17:10	DENÍK NHL - 21:30-21:50					
17:00	FOTBAL VE SVĚTĚ 17:10-17:30	FUTSAL 20:10-22:10		FLORBAL 16:40-18:55	STUDI FOTBAL-EXTRA 17:05-17:40	BASKETBAL 16:55-19:00	Magazín LM UEFA 17:05-17:35
	Gambrinus liga 17:30-20:05		PARLYMPIJSKÝ MAGAZÍN 18:50-19:10		DENÍK NHL - 17:40-18:00		DENÍK NHL - 17:35-17:55
18:00							
19:00		EVROPSKÉ LIGY VE VOLEJBALU A BASKETBALU 19:00-21:00	TURF 19:10-19:40	EL UEFA 18:55-22:00	EXTRALIGA LEDNÍHO HOKEJE 18:00-21:30	ČTYŘKA - 19:00-19:15 DENÍK NHL - 19:15-19:35	EXTRALIGA LEDNÍHO HOKEJE 18:00-21:30
	VOLEJBAL 20:10-22:10		ATP TÝDEN TENISU 19:40-20:10				Gambrinus liga 19:35-22:15
20:00			DENÍK NHL - 20:10-20:30				
21:00		OLYMPIJSKÝ MAGAZÍN 21:00-21:30	LM UEFA 20:30-24:00	Sportovní zprávy 22:00-22:15	PGA TOUR 21:30-24:00	Sportovní zprávy 22:15-22:30	Sportovní zprávy 22:15-22:30
		TÉMA PRO HOSTY ČT SPORT 21:30-21:55					
22:00	Hokej den poté 22:10-22:50	Sportovní zprávy 22:00-22:15					
	Sportovní zprávy 22:55-23:10	SVĚT MOTORŮ 22:15-23:05					
23:00		ČESKÁ POKEROVÁ TOUR 23:05-23:45		PGA TOUR 22:00-24:00		PGA TOUR 22:30-24:00	PGA TOUR 22:30-24:00
	Manchester United TV 23:10-02:50				Sportovní zprávy 23:25-23:50		
0:00					BOJOVÉ SPORTY 24:00-00:30		
		BBV - 01:00-01:10	BBV - 01:00-01:10	BBV - 01:00-01:10	BBV - 01:00-01:10	BBV - 01:00-01:10	BBV - 01:00-01:10

	Pravidelné magazíny
	Primé přenosy
	Zpravodajství
	Panorama
	Manchester United - TV