

I. PROGRAMOVÁ, REDAKČNÍ A VÝROBNÍ VÝCHODISKA

Zpravodajské pokrytí nejvýznamnějších událostí 1. pololetí 2013

Úvod roku 2013 byl z programového hlediska jednoznačně nastaven **vysíláním spojeným se závěrem prezidentské předvolební kampaně a následnými dvěma koly volby Prezidenta ČR v lednu 2013**. Tato historicky první zkušenost Zpravodajství ČT s volbou prezidenta měla tak z hlediska plánovaných událostí hned v prvních týdnech roku být i vrcholnou akcí celého roku 2013. Tou skutečně byla a lze přinejmenším konstatovat, že zpravodajství ČT nepodcenilo ani přípravu ani realizaci. Jedním z výsledků snahy poskytnout kvalitní veřejnou službu umožňující odpovědné rozhodování voličů může být i divácký zájem a veskrze pozitivní ohlasy odborné i laické veřejnosti na způsob, kterým ČT k události komplexně přistoupila. Pro zpravodajství ale událost skončila nikoli v lednu, ale až v březnu, vysíláním spojeným s posledními funkčními dny prezidenta Václava Klause a inaugurací prezidenta Miloše Zemana 8. března.¹

Vývoj prvního pololetí roku 2013 však přinesl **další nečekané události zásadního významu**, na které redakce zpravodajství musela velmi bezprostředně reagovat a které si z personálního, výrobního a technického hlediska vyžádaly maximální a soustředěné nasazení. Z domácích událostí šlo především o **povodně v červnu 2013**, na které časově téměř vzápětí navázala **policejní akce ústící v pád vlády a následná politická krize**. Stranou mimořádných událostí nesmí zůstat ani zahraniční dění a nutnost na něj ve vysílání reagovat – především nečekaná **abdikace papeže Benedikta XVI. a volba nového papeže** v únoru a březnu a také dubnový **teroristický útok v Bostonu** a další vývoj s ním spojený.

Povodňové zpravodajství

Mimořádné povodňové zpravodajství v prvních dnech června 2013 zasluhuje svým rozsahem samostatnou zmínku. Začalo v neděli 2. 6. ráno mimořádným prodloužením Studia 6 Víkend do 12 hodin, pokračovalo povodňově aktualizovanými Otázkami VM a od 14 hodin pak navázalo kontinuálním vysíláním Povodně 2013. V téměř monotematické podobě (průběžně s postupem dní doplňované o aktuální informace z jiných tematických oblastí) pokračovalo až do čtvrtka 6. června.

Celkem byly odvysílány 93 hodiny mimořádného zpravodajství. Zpravodajství přímo v terénu zajišťovalo 75 reportérů (55 reportérů z Prahy, 20 reportérů z regionálních redakcí, 2 zahraniční zpravodajové - SR, Německo), 2 moderátory a 3 moderátory počasí, další desítky lidí (redaktorů, moderátorů, editorů) zajišťovaly nezbytné redakční činnosti přímo v redakci. Ze statistik provozu

Viz Zpráva o hodnocení předvolebního a volebního vysílání ČT v souvislosti s Prezidentskými volbami v r. 2013 a Usnesení RČT č. 79/06/13

produkčního a vysílacího systému DNPS vyplývá, že v těchto dnech zpravodajství pracovalo více než s dvojnásobkem objemu materiálu, natočeného a vysílaného v obvyklých zpravodajsky nevýjimečných dnech.

Ve dnech 2. – 7. 6. bylo nasazeno 17 reportážních souprav, a to bez přestávky, včetně 6 přenosových DSNG vozů. Dále byla nasazena technologie, která pracuje na principu kontribuce materiálu přes mobilní internet za pomoci signálu 3G či místních sítí /WIFI NTB + kamera/. Takto pracovaly v průměru dvě mobilní sestavy. Zároveň bylo využíváno internetové připojení v rámci krajských mobilních střížen na přenos materiálu z terénu. Všech 12 krajských redakcí pracovalo kontinuálně a za pomoci sítě ATM zajišťovaly také živé zpravodajské vstupy. V plném provozu byla i mobilní přenosná technologie přezdívaná „batoh“ (lehké přenosné zařízení pracující na principu signálu 3G, umožňující živé vysílání z obtížněji přístupných míst).

Zpravodajství také hromadně využilo technologie obrazového snímání z výšky pomocí bezpilotních prostředků - dronů. V denním provozu bylo i virtuální studio SK8 produkující modely a schémata spojená s povodňovou situací. V tomto ohledu lze konstatovat, že mimořádné vysílání v praxi prověřilo funkčnost technologií, s nimiž se zatím spíše jen experimentovalo, a nasazovaly se v ojedinělých, předem pečlivě kalkulovaných případech. Tímto okamžikem se tak zařadily do běžného provozu, což jednoznačně – i vzhledem k zahraničním zkušenostem – přispěje k žádoucí kvalitě a různorodosti výstupů zpravodajství.

Záležitosti denního provozu ČT24

V běžném provozu zpravodajského vysílání ČT24 se v prvním pololetí roku dovršily změny avizované pro **kontinuální vysílání zpravodajsko-publicistického proudu** v denním čase 10.00 až 18.00. Od února se plně uplatňuje nová struktura tzv. zpravodajských směn a způsobu jejich řízení. Způsob odměňování externích redakčních pracovníků se začal odvíjet podle pevně stanoveného honorářového sazebníku pro jednotlivé redakční profese a typy služeb. Stejný sazebník byl vypracován a uplatněn i mezi produkčními a realizačními profesemi, což v důsledku vedlo k finančním úsporám. Ty pak mimo jiné umožnily i to, že výše zmíněné mimořádné události mohly být zpravodajsky kryty s potřebným nasazením lidí i výrobních kapacit, ale bez požadavků na další zvyšování rozpočtu zpravodajství pro rok 2013.

Během jarních měsíců projektová skupina zpravodajství ve spolupráci s dalšími útvary ČT zároveň zahájila práce na poměrně rozsáhlém projektu **redesignu ČT24**. Jakkoli budou výsledky této akce na obrazovce zjevné až od počátku září 2013, práce musely začít s více než půlročním předstihem. Redesign zpravodajského kanálu nemá přinést pouze změnu estetiky a barev a včlenit image stanice do celkového vizuálu ČT a jejích kanálů, ale je zaměřen především na zkvalitnění forem sloužících k plnění základního úkolu ČT24, totiž přinášet informace (zlepšení čitelnosti informačních listů a titulků, přehlednosti, divácké orientace v programovém schématu a jeho částech, zvýšení počtu nosičů informačních ploch obrazovky atd.).

Další významnou skutečností spojenou s I. pololetím roku 2013 bylo **vytvoření dvou nových zahraničních postů** zpravodajství ČT v Izraeli (Tel Aviv) a Francii (Paříž) tak, aby zpravodajové mohli do zemí působnosti přejít k 1. červenci 2013. V těchto případech se jedná vždy o organizačně a

administrativně náročnou operaci, provázenou odpovídajícími náklady. Vytvoření obou odboček však zároveň přináší v duchu zájmů televize veřejné služby možnost rozšířit původní zpravodajství ze zpravodajsky exponovaných oblastí Blízkého Východu a jižního křídla západní Evropy.²

ČT24 a obě redakce ŘZ se staly aktivní součástí připomínky **60. výročí zahájení pravidelného televizního vysílání**. Vedle denního zpravodajství a využití všech k tomu odpovídajících formátů se zpravodajství zapojilo do dalších návazných projektů ČT a na ČT24 připravila redakce aktuální publicistiku patnáctidílný cyklus „Pozor – vysíláme!“. Redakce zpravodajství naopak výročí připomněla vysíláním interaktivního týdeníku „Kdy se to stalo“, který televizní historii připomíná prostřednictvím divácké soutěže v podobě kvízů tvořených zpravodajskými šoty od roku 1953 až do současnosti.

Spolupráce s redakcemi zpravodajství TS Brno a TS Ostrava

Po stabilizaci personální situace ve zpravodajských redakcích TS Brno a TS Ostrava a nástupu nových vedoucích redaktorů se rovněž zvýšila intenzita vzájemné komunikace mezi jednotlivými zpravodajskými centry. To velmi rychle přineslo praktické výsledky. Na prvním místě jde především o dramaturgické změny ve všech třech vydáních zpravodajského pořadu Události z regionu, který byl při plném respektu vůči regionálním specifikům a autonomii editoriaálního rozhodování dramaturgicky sjednocen podle stanovených jednotných východisek ČT.

Dalším praktickým výsledkem bylo zahájení stáží reportérů z obou studií v Praze. Jeho záměrem není pouze rozvíjet profesní schopnosti, protože na to by obě studia stačila sama, ale spíše umožnit, aby se kolegové z regionů seznámili s prostředím a mechanismy, v němž vzniká kontinuální vysílání ČT24 a hlavní zpravodajská relace Události atd. Vzájemné poznání také usnadňuje budoucí meziredakční komunikaci, jejíž hladký chod je nezbytný pro časté situace, kdy jeden příspěvek vytváří více autorů z nejrůznějších míst republiky.

V této souvislosti je zcela na místě zmínit významnou roli, kterou redakční i produkčně-realizační složky zpravodajství obou studií sehrály v pokrývání prezidentských voleb a především ve zpravodajském vysílání během povodní a politické krize. Zatímco v případě politické krize bylo zapojení studií logické vzhledem k tomu, kde se část děje odehrávala, během povodní ohrožujících území české části republiky obě redakce poskytly velmi operativně přenosové vozy a posádky a do natáčení se velmi efektivně zapojili i přítomní stážisté.

Vysoké nasazení obou redakcí TS je ostatně patrné i v stabilním a zvyšujícím se podílu jejich příspěvků ve vysílání ČT24 a Událostí. Výčet pozitiv nutno spojit s konkrétními jmény – šéfredaktorem regionálního zpravodajství Romanem Ondrůjem, vedoucí redaktorkou zpravodajství TS Ostrava Gabrielou Lefendou a vedoucím redaktorem zpravodajství TS Brno Michalem Filou. Jejich jména však budiž chápána pouze jako symbolické uznání oběma týmům zpravodajství.

² Viz *Zpráva o činnosti zahraničních zpravodajů za rok 2012, Usnesení č. 162/13/13*

Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní spolupráce redakce zpravodajství doznala rovněž zvýšené intenzity. Po několika letech došlo k oživení vztahů se zpravodajstvím **slovenské STV**, iniciované setkáním vedení obou redakcí v Brně a následnou návštěvou slovenských kolegů v Praze. V praxi to bezprostředně znamená větší vstřícnost obou redakcí vůči stálým zpravodajům partnerských televizí v Praze a Bratislavě, bezplatném propůjčování kapacit a operativní výměně aktuálních materiálů.

Pozoruhodná spolupráce se rovněž rozvinula se zpravodajskou redakcí regionální odbočky **německé veřejnoprávní televize MDR** v Lipsku. Reportéři obou společností zahájili několikátýdenní výměnné stáže v obou zemích - jde o reportéry regionální a tedy pracující v těsném sousedství, kde je v mnoha případech vzájemná aktuální přeshraniční součinnost zcela na místě. Konečně za příslib do budoucnosti lze považovat i setkání s vedením zpravodajství **polské veřejnoprávní televize TVP**, která rovněž provozuje zpravodajský kanál. I v tomto případě je cenná nejen sama výměna zkušeností, ale především nadstandardní přístup domácích centrál vůči hostujícím stálým zpravodajům.

Spolupráce s novými kanály ČT

Zpravodajství se rovněž zapojilo do **přípravy nových kanálů ČT**. Pro kanál **ČT:D** byl vyvinut a k dennímu vysílání připraven i denní dětský zpravodajský formát **Zprávičky**, pro kanál **ČT art** pak denní zpravodajství **Události v kultuře** a týdenní beseda o knihách a literatuře U zavěšený knihy. Ačkoli se vzhledem k současnému objemu výroby a vysílání Zpravodajství a ČT24 může zdát, že z hlediska vysílacího času jde o marginální nárůst stopáže (cca 30 minut denně v souhrnu), vzhledem k dostupným studiovým a výrobním kapacitám, rozloženým v budově, která byla pro nezpravodajské účely postavena v 70. letech minulého století, jde o věc produkčně vcelku náročnou, o nutnosti zachovat obsahovou kvalitu nemluvě.

Poměr premiér a repríz ve vysílání ČT24 za 1. pololetí 2013

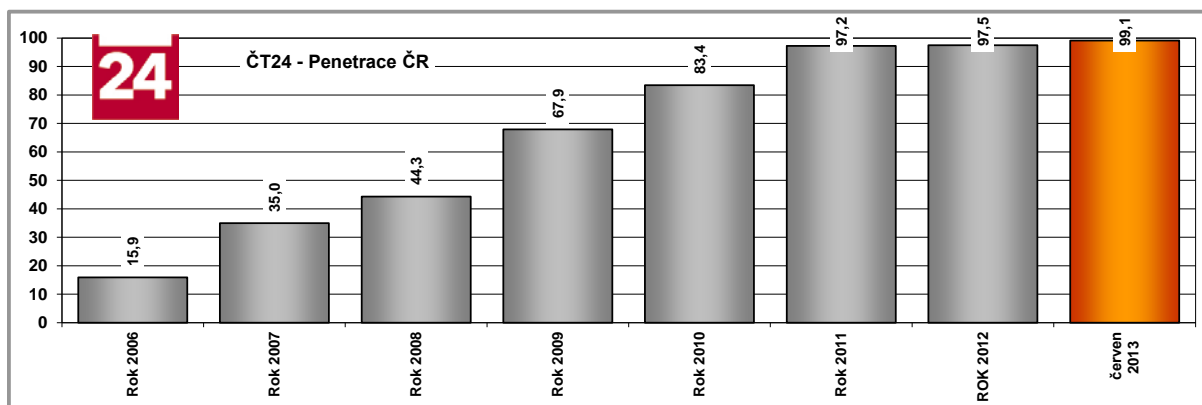
PREMIÉROVOST	v hodinách	v procentech
Premiéry	3176,4	73,2
Reprízy	1165,6	26,8
Celkem	4342,0	100,0

V 1. pololetí 2013 odvysílala ČT24 169 hodin mimořádného zpravodajství přímým přenosem nebo ze záznamu. Dále bylo na ČT24 odvysíláno 146 hodin záznamů schůzí PS PČR a 79 hodin záznamů schůzí Senátu PČR (viz 2 přílohy).

II. MOŽNOST PŘÍJMU A SLEDOVANOST ČT24

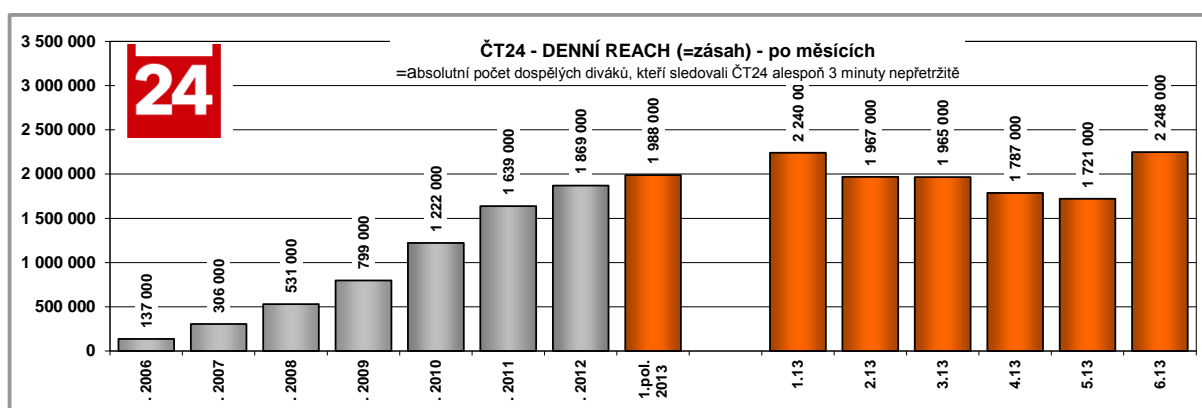
Po završení digitalizace České televize v listopadu 2011 se dostupnost ČT24 stabilizovala a momentálně dosahuje celkem 99,1% populace České republiky. To znamená, že se již setřel rozdíl mezi penetrací bývalých celoplošných stanic (ČT1, ČT2) na jedné straně a ČT24 a ČT sport na straně druhé.

a) Možnost příjmu



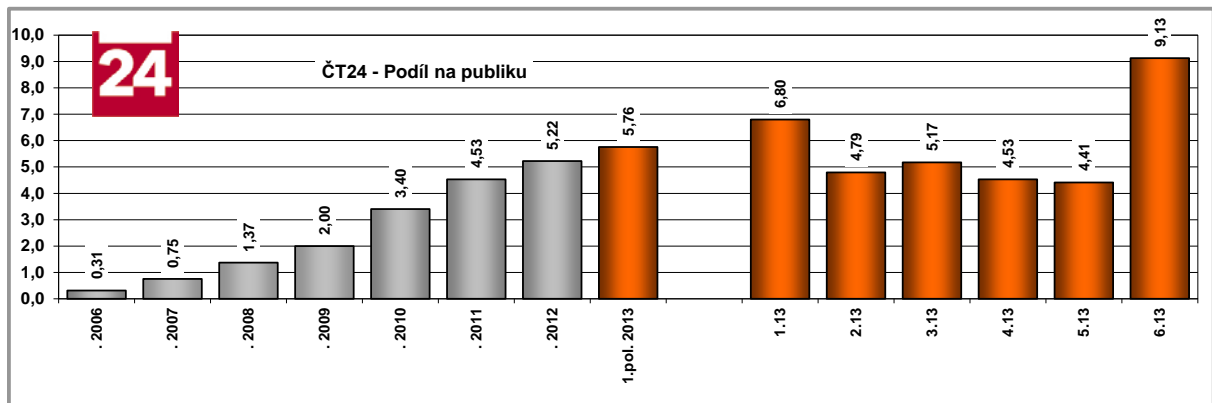
Speciální nastavení ČT24 pro červen 2013 konstatuje dostupnost pro 99,1% jednotlivců v TV domácnostech, což reprezentuje 9 724 000 v absolutním počtu. Z grafu je patrné, že digitalizační proces, který kulminoval v letech 2009 a 2010, v roce 2011 dospěl do finále – v roce 2012 a v prvním pololetí 2013 došlo jen k minimálním změnám.

b) Zásah - denní REACH:



V prvním pololetí 2013 vyhledává ČT24 v průměru stabilně každý den téměř dva miliony diváků. To je ve srovnání s předchozími roky výrazně více. V červnu 2013 získala ČT24 vůbec nejvyšší denní zásah od začátku měření stanice – denně ČT24 vyhledalo 2 248 000 dospělých diváků, což znamená dosažení další pomyslné hranice.

c) Podíl na publiku – SHARE:



Údaje v grafu reprezentují celkový share, tj. podíl na divácích dospělého publika. Share ČT24 v prvním pololetí 2013 v průměru jednoznačně převyšuje hranici pěti procent. Červnová hodnota share ve výši 9,13% znamená, že tento měsíc byla ČT24 po Nově, ČT1 a Primě čtvrtou nejúspěšnější stanicí v celé České republice, tedy i mezi všemi tzv. „novými digitálními stanicemi“ včetně TV Barrandov, Nova Cinema a Prima Cool. Je to výrazný úspěch pro ČT24, jedná se o vůbec absolutní rekordní měsíční share stanice, i pro Českou televizi jako celek. Vedle povodňového zpravodajství je to odraz zejména domácí aktuální politické scény, kulminující demisí vlády P.Nečase – z dalších událostí, které přivedly diváky k ČT24 ve zvýšené míře je nutné zmínit zejména lednové prezidentské volby.

ČT24 se začala výrazněji prosazovat i v hlavním večerním vysílacím čase (tzv. prime-time 19-22 hodin), kde v první polovině 2013 dosáhla podílu na publiku ve výši 3,26 procenta. Červnová hodnota share v tomto čase ve výši 4,60% znamená pro ČT24 rekord za celou dobu jejího vysílání.

III. Hlavní úkoly ČT24 pro 2. pololetí roku 2013

- Obtížně předvídatelný vývoj na české politické scéně vedl zpravodajství k nutnosti zahájit **přípravu na volby do PSP ČR**, které by mohly nastat dříve než v původně předpokládaném termínu v květnu 2014. Tato příprava obnáší nejen redakční a dramaturgické plánování, ale i přípravu produkční, výrobu grafiky, zajištění kapacit, detailní rozpočtovou úvahu, přípravu Pravidel předvolebního vysílání a zajištění možných variant průzkumů veřejného mínění ve spolupráci s VPA.
- **Příprava vysílacího schématu** pro podzim 2013 a rok 2014 obnáší kromě vývoje nových formátů i další úpravu stávajícího kontinuálního vysílání, zaměřenou především na prime-time.
- **Redesign ČT24:** Od září 2013 se kanál ČT24 objeví v nové redesignované podobě. Aplikace nových grafických prvků je zároveň provázena rekonstrukcí studia SK9 – to znamená i několikadenní neomezené vysílání v omezeném prostoru a jeho přípravu
- Podzim 2013 bude obdobím, kdy se projeví životnost a funkčnost zpravodajských formátů vysílaných pro kanály **ČT:D** a **ČT art**. Pro obě tematické zpravodajské relace to bude období

nutné ke stabilizaci denního provozu, poté bude možné i uvažovat o další výrobě pro oba kanály

- **Implementace nového digitálního produkčního systému DNPS II** je nezbytností pro výrobu a vysílání a zároveň představuje několikaměsíční proces přechodu od současných výrobních a vysílacích postupů k novým, které bude nutno hromadně zvládnout tak, aby vysílání nedoznalo újmy. Proces, rozložený vzhledem k různým nezbytným postupům na dva roky, podzimem 2013 vstupuje do další důležité fáze.
- **Meziredakční regionální spolupráce** by měla vést k vývoji a vysílání dalších formátů, jejichž výrobu pro ČT24 budou garantovat redakce obou TS. Zároveň by měl být dovršen i proces modernizace všech tří vydání relace Události v regionech.

**Předkládá: Zdeněk Šámal, ředitel zpravodajství
(s využitím podkladů Realizace ŘZ a VPA ČT)**

V Praze dne 22. července 2013