

## Pořadové číslo: 3

1. **Název vzdělávacího programu :**  
Mediální výchova III: Jak využít televizi v hodině
2. **Obsah - podrobný přehled témat výuky a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace:**

Jak vzniká televizní pořad  
Přednášející: Petr Morávek  
90 minut

Jak vzniká film, seriál nebo televizní magazín? Jaká je cesta od literárního námětu k realizaci a jaké profese a faktory do geneze televizního pořadu vstupují? Přednášející provede účastníky semináře jednotlivými fázemi vzniku audiovizuálního díla a napomůže jim lépe rozumět jeho výsledné podobě. Tomu, co a kdo ji ovlivňuje.

Na konkrétních příkladech lektor ukáže, jak probíhá tvůrčí práce a jak jsou projekty financovány.

Účastníci si vyzkouší zpracovat námět pořadu a sestavit jeho rozpočet.

Dokumentární tvorba. Tisíc žánrů, tisíc možností.  
Přednášející: Radomír Šofr  
70 minut

Dokumentární tvorba je ve výuce často využívána. Jak ji ale chápat v kontextu?

V tomto bloku lektor seznámí účastníky s žánrem dokumentu, ukáže, v čem se liší od formátů zpravodajských a publicistických, co od něj lze a nelze očekávat. Jaké podžánry v rámci dokumentární tvorby existují.

Dokumentární útvary se také liší v tom, jak jejich autoři nakládají s fakty. Jak mohou pedagogové jednotlivé typy dokumentárních děl ve výuce využívat?

Lektor provede pedagogy i ukázkami toho, jaké digitální vzdělávací zdroje Česká televize nabízí a jak s nimi lze v hodině pracovat.

### České století v hodině

Přednášející: Jaroslav Pinkas

60 minut

České století, autorský projekt Roberta Sedláčka a Pavla Kosatíka mapující milníky naší historie z pohledu jejích hlavních aktérů. Jak pracovat v hodinách s ukázkami z tohoto díla?

Lektor představí metodiky a pracovní listy k Českému století, které jsou pro pedagogy volně dostupné na webu České televize.

V poslední části povede diskusi o tom, v čem publikované metodiky ne/vyhovují učitelské praxi.

### Totostoletí

Přednášející: Štěpánka Sunková, Kristina Volná, ÚSTR

45 minut

Webový projekt České televize Totostoletí mapuje osm zásadních etap českého národa od Masaryka po Babiše, a to především prostřednictvím pečlivě vybraných videí z archivu ČT.

Pokrývá témata jako kolektivizace, železná opona, Charta 77 nebo proměny oslav státních svátků v různých historických epochách.

K projektu vznikla ve spolupráci s Ústavem totalitních režimů série vzdělávacích materiálů pro školy. Lektoři tak účastníky provedou nejen obsahem a možnostmi portálu, ale představí i konkrétní postupy, jak s ním lze pracovat ve výuce.

### Duhový institut věd

Přednášející: Štěpánka Sunková, Kristina Volná

30 minut

Projekt, který hravou formou motivuje žáky, aby si prostřednictvím krátkých videí osvojovali základní znalosti z různých oblastí rámcových vzdělávacích programů.

Lektoři představí základní možnosti a funkcionality této databáze s tím, jak je lze využít v hodině.

## Z televize do třídy

Přednášející: Alžběta Plívová

60 minut

Jaké vzdělávací pořady Česká televize vyrábí, vysílá a jak s nimi nakládá?

Řízená diskuse s účastníky semináře o tom, jak by televizní tvorba měla reflektovat potřeby škol, o zkušenostech z učitelské i televizní praxe, o tom, jakou nejfunkčnější formou zpřístupňovat edukační televizní obsah učitelům.

3. **Forma:**

Jednodenní seminář s teoretickou i praktickou částí.

4. **Vzdělávací cíl:**

Dokumentární i hraný film, stejně jako archivní obrazové materiály, se pro pedagoga mohou stát dobrým pomocníkem v hodině. Seminář nabídne účastníkům příklady konkrétních metod a postupů, jak ve výuce s těmito volně dostupnými digitálními vzdělávacími zdroji a televizním obsahem pracovat. Provede je také procesem vzniku každého audiovizuálního díla a napomůže jim tak porozumět kontextu filmové a televizní tvorby.

5. **Hodinová dotace :**

8 vyučovacích hodin

6. **Maximální počet účastníků a upřesnění cílové skupiny:**

Seminář je koncipován pro maximálně 25 účastníků. Je určený pedagogům na druhém stupni základních škol a pedagogům středních škol, kteří využívají při výuce audiovizuální materiály. Primárně je koncipován pro pedagogy občanské výchovy, dějepisu, pedagogy věnující se vzdělávací oblasti člověk a jeho svět, respektive těm, kteří se věnují mediální výchově.

7. **Plánové místo konání:**

Konferenční centrum České televize, Kavčí hory, 140 70 Praha 4

**8. Jmenný přehled lektorů s podrobnými informacemi o jejich kvalifikaci a přehled průběhu praxe:**

**Petr Morávek**

Od roku 2008 působil ve funkci šéfproducenta a od roku 2011 ve funkci manažera Centra realizace publicistické, dokumentární a vzdělávací tvorby ČT.

Od roku 2016 přednáší na Střední odborné škole Michael na Katedře produkce a managementu teorii produkce. Více než deset let rovněž zajišťuje odbornou praxi studentů produkce FAMU a FAMO v České televizi.

V rámci interního vzdělávání zodpovídá za kurzy zaměřené na problematiku produkční práce z hlediska výroby.

**Mgr. Radomír Šofr**

Po studiu na Matematicko-fyzikální fakultě UK vystudoval obor filmové a televizní dramaturgie a scenáristiky na pražské FAMU (1991).

Působil v řadě filmových profesí (scenárista, dramaturg, střihač, kameraman a režisér) a spolupracoval se všemi hlavními televizními stanicemi (ČT, Nova, Prima). V letech 2005 až 2014 působil v Českém rozhlasu. V jeho filmografii je více než 500 jednotlivých televizních pořadů.

Pro Českou televizi napsal a zrežiroval například vzdělávací cyklus Rande s Fyzikou, který je dodnes využíván pedagogy na základních a středních školách jako doplněk výuky.

Od roku 2015 vede Centrum publicistické, dokumentární a vzdělávací tvorby České televize jako manažer vývoje.

**Mgr. Jaroslav Pinkas, Ph.D.**

Vystudoval historii na Filosofické fakultě a občanskou výchovu a základy společenských věd na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

Působil v Ústavu pro studium totalitních režimů se zaměřením na didaktiku soudobých dějin, podoby české historické kultury a filmovou a televizní reprezentaci minulosti.

Podílel se na vzdělávacích projektech „Dějiny 1938–1989: Minulost jako vzdělávací a veřejný problém“, „Dějepis v 21. století: vývoj nových forem“ a dalších. Byl členem autorského týmu výukových DVD Česká společnost 1969–1989, Obrazy války a Dějiny ve škole.

Publikace: Dějiny ve filmu. Film ve výuce dějepisu, 2014

### **Alžběta Plívová**

Vystudovala Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy. Od roku 2013 působí v České televizi jako vedoucí Komunikace.

Do jejích aktivit spadá spolupráce se školami, vznik vzdělávacích materiálů propojených s konkrétními pořady, edukační projekce či spolupráce s dalšími vzdělávacími institucemi.

### **Mgr. Štěpánka Sunková**

Kreativní producentka Centra dramaturgie nových médií, v České televizi pracuje téměř dvacet let.

Stojí za webem decko.cz, který je založen na principu zábavného vzdělávání. S různými vzdělávacími institucemi tak spolupracovala například na jazykových aplikacích Bílá paní na hlídání, na historickém projektu Karel IV., na obecně-vzdělávací platformě DIV či aktuálním portálu Totostoletí.

### **Kristina Volná**

gamedesigner CDNМ

Vystudovala FF UK, kde posléze působila na ÚJOP jako učitelka češtiny pro cizince. V průběhu studií se začala zabývat lexikem, chováním a motivací hráčů počítačových her, posléze studiem her samotných. Zajímají ji edukativní hry, jejich případné použití ve výuce i mimoškolním vzdělávání a jejich motivační a učební efekty.

**9. Odborný garant:**  
PhDr. Milan Kruml

**10. Materiální a technické zabezpečení:**

**Konferenční centrum České televize**

Konferenční centrum je součástí hlavní budovy České televize. V Konferenčním centru je k dispozici 70 židlí a 13 stolů (pro dvě osoby) a umožňuje tři typy uspořádání:

Varianta 1: 60 míst k sezení

Varianta 2: 46 míst k sezení

Varianta 3: 54 míst k sezení

Ve standardní výbavě je projektor s plátnem, notebook pro prezentování (včetně dálkového ovládání), ozvučení, WiFi připojení, dodatečná obrazovka pro prezentující, flipchart a kopírka/tiskárna. Ve stolech jsou vždy dvě zásuvky na 220V a v sále jsou tři místa, na kterých lze připojit počítač k promítání prezentace nebo videa.

Je možné osadit stoly mikrofony. V případě potřeby je možné pořizovat audio záznam a streamovat ho na internet.

Konferenční centrum je vybaveno sociálním zázemím odděleným přístupovou chodbou od samotného sálu.

#### **11. Způsob vyhodnocení akce:**

Evaluační dotazník pro účastníky semináře a vyhodnocení ze strany jednotlivých lektorů.

#### **12. Kalkulace předpokládaných nákladů /tabulka/ :**

Seminář bude pro účastníky přístupný bezplatně. Žádné náklady nad rámec běžných nákladů na činnost České televize nepředpokládáme.

#### **13. Počet uskutečněných akcí za uplynulý 1 rok, reference ze škol apod. (není povinné)**

**Semináře "Zpravodajství a film - České dějiny v obrazech", dva semináře v listopadu 2017**

Seminářů se zúčastnilo 45 pedagogů druhého stupně ZŠ a SŠ. Účast byla bezplatná.

Tématem semináře bylo veřejnoprávní zpravodajství, zejména s důrazem na volební vysílání a politické televizní diskuse (lekcí vedl Václav Moravec).

Lektoři z Ústavu totalitních režimů (Mgr. Jaroslav Pinkas, Ph. D) a Člověka v tísni (Jiří Krejčí) seznámili účastníky semináře s možnostmi a způsoby práce s video-obsahem v hodině.

Ohlasy z evaluačních dotazníků (lze doložit):

Výrazně předčilo mé očekávání. Velmi obohacující. Masarykovo klasické gymnázium, s.r.o., Říčany  
Dobře zorganizované, příjemná atmosféra, tyto semináře jsou na místě.  
Gymnázium Jana Palacha, Mělník  
Velmi děkuji za možnost se zúčastnit. A ještě k tomu bezplatně. ZŠ Emy Destinové, České Budějovice

**Česká televize v loňském roce také společně s osmi univerzitami zorganizovala sérii přednášek „2017: Volební zpravodajství ČT ve službách veřejnosti“**

Jednalo se o do té doby ojedinělý vzdělávací projekt, v němž Česká televize spolu s VŠ pedagogy, zahraničními odborníky, sociology či politology představovala studentům i veřejnosti způsob práce na volebním vysílání a roli média veřejné služby v demokratické společnosti.

Do projektu se zapojily Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Masarykova univerzita, Ostravská univerzita, Univerzita Hradec Králové, Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem, Univerzita Karlova, Univerzita Palackého Olomouc a Západočeská univerzita Plzeň.

**Česká televize připravila ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů sérii pracovních listů a metodik k seriálu České století:** <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10362011008-ceske-stoleti/9837-ceske-stoleti-v-hodine/>

Česká televize se podílela na řadě vzdělávacích projektů, například Týdnech mediálního vzdělávání Člověka v tísni.