

## **Pořadové číslo: 1**

- Název vzdělávacího programu:**  
Mediální výchova I: Jak rozumět televizi
- Obsah - podrobný přehled témat výuky a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace:**

### **Televize z Měšťanské Besedy – historie televizního vysílání**

Přednášející: Daniel Růžička, Milan Kruml

70 minut

V tomto bloku seznámí lektori účastníky semináře se základními milníky historie televizního vysílání u nás – s jejím institucionálním, programovým a technickým vývojem.

Důraz bude kladen na roli propagandy a úlohu televize v totalitním režimu, na mechanismy, jakými KSČ působila na činnost Československé televize. Lektori ukáží možnosti, jak s tématem propagandy pracovat ve výuce a jak využívat digitální vzdělávací zdroje České televize.

V třetí části se zaměří na přechod Československé televize z modelu státní televize na médium veřejné služby po listopadu 1989.

Ve čtvrté části bude probíhat řízená diskuse o roli televize veřejné služby v minulosti a současnosti.

### **Pracovní list**

30 minut

Účastníci vypracují ve skupinách pracovní list zaměřený na fungování televize veřejné služby, mediální krajinu v České republice a problematiku digitálních médií. Diskuse o výstupech z pracovních listů bude probíhat ve všech následujících blocích.

## **Televize v datech – jak se hodnotí vysílání a měří sledovanost**

Přednášející: Renata Týmová

60 minut

Veřejnost je často zahlcována daty, „koláči“ sledovanosti, daty o síle vlivu na mediální scéně, důvěře veřejnosti vůči konkrétnímu médiu. Daný blok se proto zaměří na porozumění těmto výzkumům, tomu, jak jsou realizovány a interpretovány. Jak fungují peplemetry, jak se data z nich vyhodnocují a co z nich lze vyčíst. Účastníci si interpretaci dat sami vyzkouší.

Lektorka přiblíží také to, co je Asociace televizních organizací, „měření veřejné hodnoty“ nebo jaké parametry se sledují, aby bylo možné popsat kvalitu vysílání.

## **Média veřejné služby**

Přednášející: Markéta Havlová

60 minut

Představení základních pojmů z oblasti legislativy vymezujících možnosti fungování televize veřejné služby: Zákon o České televizi, Kodex České televize, Zákon o provozování rozhlasového a televizního vysílání. Popis principů duálního systému vysílání a roli České televize v mediálním prostředí.

Definice orgánů České televize, zdrojů jejího financování nebo základních parametrů veřejné služby, včetně ochrany dětí a mladistvých při vysílání pořadů, podpoře veřejně prospěšných projektů, zpřístupnění pořadů pro neslyšící a pro osoby se zrakovým postižením atp. Lektorka účastníky seznámí s možnostmi České televize na poli reklamy, sponzorování a umístění produktů (tzv. product placementem).

## **Současná mediální krajina**

Přednášející: Tomáš Trampota

60 minut

Média veřejné služby plní v mediální krajině specifickou roli. Jak se liší jejich postavení od role médií v soukromém vlastnictví, jak se liší takzvaná stará média, jež podléhají větší míře regulace, a média technologicky nová. A jaké trendy lze pozorovat na současné mediální

scéně: diverzifikace, atomizace, fenomén fakenews, infotainment atd. Skutečně pak dnes žijeme v éře konce masových médií?

### **Jak fungují média veřejné služby ve světě**

Přednášející: Milan Kruml

60 minut

Ve světě existují různé modely fungování a financování televizí a rozhlasů veřejné služby. Lektor přiblíží vývoj duálních systémů v Evropě i Spojených státech, pozici televizí veřejné služby v mediálních systémech i odlišnosti programových schémat mezi těmito televizemi a komerčními subjekty.

V druhé části proběhne řízená diskuse o výhodách a rizicích systému fungování médií veřejné služby v České republice.

**Prohlídka zázemí České televize** – televizní studia a specifická pracoviště (dabing, dílny, fundus, ...)

40 minut

### **3. Forma:**

Jednodenní prezenční seminář.

Česká televize žádá také o akreditaci dvou dalších samostatných seminářů/workshopů, z nichž jeden bude zaměřený na zpravodajství a druhý na využití hrané a dokumentární tvorby ve výuce a které na seminář *Jak rozumět televizi* volně navážou.

### **4. Vzdělávací cíl:**

Seminář provede účastníky základními charakteristikami duálního systému, který stojí na koexistenci soukromých médií a médií veřejné služby. Absolvent plně porozumí tomu, na jakých principech funguje veřejnoprávní televize, jaké jsou na ni kladeny nároky, jak je její činnost kontrolována a jaká je její role v současné mediální krajině. Lektori zasadí činnost televize do kontextu historického, legislativního, tržního, mediálního i zahraničně-politického. Účastníci si osvojí některé metody, jak pracovat s tématem média veřejné služby ve výuce.

### **5. Hodinová dotace:**

8 vyučovacími hodinami

6. **Maximální počet účastníků a upřesnění cílové skupiny:**  
Seminář je koncipován pro maximálně 25 účastníků. Je určený pedagogům na druhém stupni základních škol a pedagogům středních škol, kteří se věnují občanské výchově, dějepisu, českému jazyku, respektive pedagogům, kteří se zabývají mediální výchovou.
7. **Plánové místo konání:**  
Konferenční centrum České televize, Kavčí hory, 140 70 Praha 4
8. **Jmenný přehled lektorů s podrobnými informacemi o jejich kvalifikaci a přehled průběhu praxe:**

JUDr. Markéta Havlová

Vystudovala právnickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. Od devadesátých let se intenzivně věnuje mediálnímu právu. Pracovala jak v komerčních, tak ve veřejnoprávních médiích. Od roku 2011 pracuje v České televizi, kde v současné době působí ve funkci vedoucí úseku mediálního práva a smluvních vztahů.

Věnuje se rovněž přednáškové činnosti v tomto oboru a speciálním seminářům, např. pro FAMU.

PhDr. Milan Kruml

Vystudoval žurnalistiku na Univerzitě Karlově v Praze. Od konce osmdesátých let pracoval jako novinář nejprve v týdeníku Mladý svět, posléze v Týdnu. V letech 1999–2001 působil v deníku MF Dnes. Jeho specializací byly zahraniční politika a média, kterým se soustavně věnuje od začátku 90. let. V letech 2001–2012 pracoval v TV Nova jako mediální analytik a také ve vývoji nových programových formátů. V roce 2012 odešel do České televize, kde působí na pozici analytika formátů.

Vyučuje na FSV UK a FAMU a zabývá se především dějinami televize a televizními žánry. Vydal několik knih, mimo jiné o historii Československé televize.

### Mgr. Daniel Růžička

Vystudoval produkci na pražské FAMU. Od roku 1991 pracuje v České televizi, kde v současné době působí v divizi Vývoj pořadů a programových formátů jako vedoucí oddělení podpory a služeb vývoje pořadů. Více jak dvě desetiletí se věnuje historii československého televizního vysílání se zaměřením na působení totalitní moci na tvorbu Československé televize a komunistickou propagandu ve vysílání. Na toto téma publikuje a pořádá přednášky pro laickou i odbornou veřejnost.

Je spoluzakladatelem občanského sdružení Totalita.cz, které provozuje webové stránky [www.totalita.cz](http://www.totalita.cz).

Publikace: Major Zeman: propaganda nebo krimi? (2005); Každý den jsem měla premiéru – příběh první televizní hlasatelky (2014)

### PhDr. Tomáš Trampota, PhD.

Teoretik, pedagog a sociolog médií se zaměřením na proměny zpravodajství a výzkumy publika. Působil jako ředitel Institutu komunikačních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze. Nyní přednáší na New York University in Prague. Spoluautor publikace Metody výzkumu médií, 2012; autor publikace Zpravodajství, 2012.

### Mgr. Renata Týmová

Vystudovala Fakultu sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze, obor sociologie. Od roku 2013 působí na pozici vedoucí útvaru Výzkumu a analýz v České televizi, před tím pracovala na podobné pozici v komerční televizi. Společně s Radou České televize vyvinula koncepci měření veřejné hodnoty a podílela se na vývoji metodiky volebního potenciálu pro předvolební výzkumy v ČT.

Věnuje se také pedagogické činnosti na FAMU a FSV UK, kde přednáší o peplemetrovém výzkumu a výzkumech veřejného mínění.

## **9. Odborný garant: PhDr. Milan Kruml**

**10. Materiální a technické zabezpečení:**

**Konferenční centrum České televize**

Konferenční centrum je součástí hlavní budovy České televize. V Konferenčním centru je k dispozici 70 židlí a 13 stolů (pro dvě osoby) a umožňuje tři typy uspořádání:

Varianta 1:	60 míst k sezení
Varianta 2:	46 míst k sezení
Varianta 3:	54 míst k sezení

Ve standardní výbavě je projektor s plátnem, notebook pro prezentování (včetně dálkového ovládání), ozvučení, WiFi připojení, dodatečná obrazovka pro prezentující, flipchart a kopírka/tiskárna. Ve stolech jsou vždy dvě zásuvky na 220V a v sále jsou tři místa, na kterých lze připojit počítač k promítání prezentace nebo videa.

Je možné osadit stoly mikrofony. V případě potřeby je možné pořizovat audio záznam a streamovat ho na internet.

Konferenční centrum je vybaveno sociálním zázemím odděleným přístupovou chodbou od samotného sálu.

**11. Způsob vyhodnocení akce:**

Evaluační dotazník pro účastníky semináře a vyhodnocení ze strany jednotlivých lektorů.

**12. Kalkulace předpokládaných nákladů /tabulka/ :**

Seminář bude pro účastníky přístupný bezplatně. Žádné náklady nad rámec běžných nákladů na činnost České televize nepředpokládáme.

**13. Počet uskutečněných akcí za uplynulý 1 rok, reference ze škol apod.**  
(není povinné)

**Dva semináře "Zpravodajství a film - České dějiny v obrazech", oba listopad 2017**

Seminářů se zúčastnilo 45 pedagogů druhého stupně ZŠ a SŠ. Účast byla bezplatná.

Tématem semináře bylo veřejnoprávní zpravodajství, zejména s důrazem na volební vysílání a politické televizní diskuse (lekci vedl PhDr. Václav Moravec, Ph.D.).

Lektoři z Ústavu totalitních režimů (Mgr. Jaroslav Pinkas, Ph.D.) a Člověka v tísní (Jiří Krejčí) seznámili účastníky semináře s možnostmi a způsoby práce s video-obsahem v hodině.

Ohlasy z evaluačních dotazníků (lze doložit):

Výrazně předčilo mé očekávání. Velmi obohacující. Masarykovo klasické gymnázium, s.r.o., Říčany

Dobře zorganizované, příjemná atmosféra, tyto semináře jsou na místě.

Gymnázium Jana Palacha, Mělník

Velmi děkuji za možnost se zúčastnit. A ještě k tomu bezplatně. ZŠ Emy Destinové, České Budějovice

**Česká televize v loňském roce také společně s osmi univerzitami zorganizovala sérii přednášek „2017: Volební zpravodajství ČT ve službách veřejnosti“**

Jednalo se o do té doby ojedinělý vzdělávací projekt, v němž Česká televize spolu s VŠ pedagogy, zahraničními odborníky, sociology či politology představovala studentům i veřejnosti způsob práce na volebním vysílání a roli média veřejné služby v demokratické společnosti.

Do projektu se zapojily Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Masarykova univerzita, Ostravská univerzita, Univerzita Hradec Králové, Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem, Univerzita Karlova, Univerzita Palackého Olomouc a Západočeská univerzita Plzeň.

**Česká televize připravila ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů sérii pracovních listů a metodik k seriálu České století:** <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10362011008-ceske-stoleti/9837-ceske-stoleti-v-hodine/>

Česká televize se podílela na řadě vzdělávacích projektů, například Týdnech mediálního vzdělávání Člověka v tísní.