



Vzdělávací pořady ve vysílání České televize v roce 2017

Vypracoval: Milan Fridrich, ředitel programu

Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel

Duben 2018

OBSAH

Úvod	3
Definice vzdělávacích pořadů	5
Data a shrnutí vzdělávání ve vysílání ČT 2016.....	7
Vzdělávací pořady podle programů a programových typů	8
Podíl vlastní výroby a premiér na vzdělávacích pořadech.....	9
Celkový podíl vzdělávacích pořadů na vysílání ČT.....	10
Kvalitativní parametry vzdělávacích pořadů.....	11
Podpora vzdělanosti a vzdělávání.....	13
Vzdělávání ve vysílání ČT1	16
Vzdělávání ve vysílání ČT2	24
Vzdělávání ve vysílání ČT24	38
Vzdělávání ve vysílání ČT sport.....	42
Vzdělávání ve vysílání ČT:D.....	45
Vzdělávání ve vysílání ČT art.....	48
Vzdělávání a Nová média.....	68
Spolupráce s institucemi.....	71
ČT start.....	74
Další vzdělávací projekty.....	74
Vzdělávání zaměstnanců ČT.....	75
Data z EBU.....	76
Závěr.....	78

ÚVOD

Česká televize předložila v roce 2017 divákům vzdělávací pořady či pořady se vzdělávacími prvky v mnoha žánrech v průběhu celého dne na všech svých programových okruzích.

Česká televize odvysílala na ČT1, ČT2, ČT sport, ČT24, ČT :D a ČT art dohromady **43800 hodin** veškerého vysílání a z toho bylo **14556 hodin (33,2 % z celkového vysílání všech kanálů ČT)** pořadů vzdělávacího typu v širším pojetí, což bylo **o 2320 hodin více než v roce 2016 a o 3970 více než v roce 2015**. Z uvedeného celkového počtu **14556 hodin** bylo přímo čistě vzdělávacích pořadů **2767 hodin (6,3 % z celku)**, což je oproti roku 2016 víc o **297 hodin a roku 2015 víc o 386 hodin**.

Příkladem přímo vzdělávacích pořadů byly **Česká paměť, Dejte nám křídla, DoktorKA, Dobrodružství vědy a techniky, Duchovní kuchyně, Herbář, Kde bydlely princezny, Legendy záchranářství, Moravia Incognita, Národní klenoty, Patrola, Praha a osobnosti, Příběhy předmětů, Seniori v dopravě, Soukromá muzea, Sousedé, Tajemství těla, Videoatlas chráněných a ohrožených živočichů, Zázraky přírody** a další.

Pro děti vysílala ČT například vzdělávací pořady **(Vel)Mistr E, Bankovkovi, Bláznivá laborka, Bludiště, Číslovánky, DějePIC!, Děsivá věda, Děsivé dějiny, Dětská dopravní policie, Dětská encyklopedie světa, Draci v hrnci, DVA3, Hudební perličky Pavla Šporcla, Hurá do minulosti!, Jogínci sportují, Knietzsche: nejmenší filosof světa, Lovci záhad, Mám nápad!, Minuta v muzeu, Nauč tetu na netu, Praštěné pokusy, Proč?, S Hubertem do lesa, U6 - Úžasný svět techniky, U6 - Úžasný svět vědy, Vyber si svůj sport, Zachraňme Zemi, Zpívejte s námi nebo Zprávičky**. V roce 2017 odvysílala ČT také dětské jazykové kurzy **Angličtina pro nejmenší, Angličtina s Hurvínkem, Čau Bambini, Hravá angličtina s ptáčky kiwi, Noddyho angličtina, Strýček Tonton, Učíme se s Noddym** a nový formát **Hopsasa**, spojující cvičení s výukou základů znakování.

Z hlediska jednotlivých programových okruhů bylo nejvíce hodin všech vzdělávacích pořadů odvysíláno na okruhu **ČT2 - celkem 6168 hodin (70,4 % z celkového vysílání ČT2)**, následovala **ČT1 – 3482 hodin (39,7 % z celkového vysílání ČT1)**, **ČT art – 236 hodin (64,8 % z celkového vysílání ČT Art)** a **ČT :D – 1699 hodin (33,2 % z celkového vysílání ČT :D)**.

Česká televize uvedla mimo jiné **6789 hodin** pořadů věnovaných **vědě a technice**, **622 hodin** pořadů **o národnostních menšinách a pro ně**, **641 hodin** pořadů věnovaných **náboženství a 430 hodin** pořadů **o Evropě včetně témat uprchlické krize a Brexitu**.

Příznivý vývoj zaznamenala ČT v roce 2017 **ve vlastní tvorbě vzdělávacích pořadů**. Více než polovina (52 %) všech vzdělávacích pořadů byla vyrobena v čistě vlastní výrobě, 9 % v zakázce, 5 % v koprodukcí a společné výrobě. Zbývající 34 % tvoří domácí a zahraniční akvizice nebo výměna.

Ještě příznivější situace z hlediska vlastní tvorby je v čistě vzdělávacích pořadech, kde dosáhl podíl vlastních pořadů vč. vlastních zakázek a koprodukcí více než 80 %.

Z hlediska kvalitativních parametrů jsou vzdělávací pořady hodnoceny nadprůměrně. **Průměrná spokojenost za všechny vzdělávací pořady je 8,4; nadprůměrné zůstávají i další dva parametry originalita a zaujetí – 69 % a 76 %.**

Mezi nejlépe hodnocené vzdělávací pořady patřily například pořady **Etiketa**, **Krajem čapích hnízd**, **Národní klenoty**, **Videoatlas chráněných a ohrožených živočichů**, **Svět podle Thora Heyerdahla** či **Mizející místa domova**. Mezi premiérami bodovaly nejvíce **Legendy záchranářství** (mapující práci a nejzásadnější případy českého záchranného systému), závěrečná řada cyklu **Kouzelných bylinek** nebo vzdělávací cyklus přinášející informace z různých technických oblastí: **Dobrodružství vědy a techniky**.

DEFINICE VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

Vzdělávací pořad definujeme v České televizi dle EBU jako **pořad, který si přímo klade za cíl přispívat divákům k osvojení znalostí, dovedností a postojů, rozvíjet poznávací a praktické činnosti a kultivovat jejich všeobecný rozhled, a to prostřednictvím specifických audiovizuálních forem**. EBU uvádí jako příklad zahrnutí cestopisů, válečných dokumentů nebo náboženských pořadů do vzdělávacích pořadů. (SYSTÉM ESCORT 2006 – KLASIFIKAČNÍ SYSTÉM ROZHLASOVÝCH A TELEVIZNÍCH POŘADŮ)

Z hlediska klasifikace pořadů v České televizi je postup následující. Programové typy navrhuje do systému Provys dramaturgové a následně prochází daná kategorizace tak jako u jiných pořadů kontrolou v oddělení výzkumu, potažmo v útvaru Výzkumu a analýz.

Provys je interní systém České televize, podporující vysílání včetně schematového plánování, dlouhodobého plánování, přípravy publikace, plánování upoutávek, správy programové knihovny, správy nosičů záznamů, přípravy vysílání, nasazení upoutávek a reklamních spotů, vyhodnocení vysílání a mnoho dalších.

Z hlediska programových typů se rozlišuje tzv. **pořad přímo vzdělávací (osvětový) definovaný EBU (viz první odstavec této kapitoly) a nepřímo/rozšířeně vzdělávací, což jsou** žánrově bohatší pořady, kde je vzdělávací prvek přítomný spíše **obsahem** než formou (viz tamtéž). Vše se děje dle metodiky Evropské vysílací unie EBU. V širším smyslu slova, tedy pořad „nepřímo vzdělávací“, počítáme ke vzdělávacím pořadům i některé pořady **dramatické**, pokud splňují podmínku určité vzdělávací nadstavby (v roce 2017 například cyklus **České návraty**, filmy a inscenace k výročí úmrtí B. Němcové, divadelní představení z cyklu **Je nám ctí, Husa na provázku** nebo k výročí vzniku **Divadla na Vinohradech**, a dále například **Slovenská vlna**, **Kino Art** nebo **Velikáni** filmu. Do rozšířeného vzdělávání patřil i zábavný cyklus **Festivalové vteřiny 2017**, který přibližoval dění na MFF Karlovy Vary s důrazem na spoluúčast České televize. Z dokumentárních pořadů disponuje vzdělávací a osvětovou funkcí například **Atlas zvířat**, **Babylon**, **Bedekr**, **České zázraky**, **Čtenářský deník**, **Dějiny světa**, **GEN – Galerie elity národa**, **Hlava rodiny**, **Hollywood za 2. světové války**, **Jak se fotí**, **Jak vznikají auta**, **Jít za svým snem**, **Letecká záchranka**, **Modrá krev**, **proStory**, **Provedu! Přijímač**, **S Jakubem v přírodě**, **Sto divů světa**, **Velké stroje zblízka**, **Ztraceni v Česku**, **Život ve vzduchu** apod.

Z pořadů **hudebních** má osvětový význam zejména seznamování diváků s **vážnou hudbou** (koncerty **BBC Proms 2016**, **Adam Plachetka a jeho hosté**, **BBC Symphony Orchestra na Pražském jaru 2016**, **Beethovenova 9. symfonie - Koncert pro EU**, **Antonín Dvořák: Slovanské tance**, **Evropský koncert 2017 a koncerty z Paříže, Tokia, Budapešti nebo Schönbrunnu**), s **baletem** moderním i klasickým (Achilles, Faraonova dcera, Louskáček a Myšák Plyšák, Malá mořská víla, Romeo a Julie – Mariinský balet, Šípková Růženka nebo Záskok), s **operami** uváděnými zejména rámci cyklů Z první řady, Je nám ctí či Kino Art (z domácí scény např. Dalibor a Rusalka, ze zahraničních operních domů např. Carmen, Don Giovanni, Evžen Oněgin, Marie Stuartovna), s **folklorem** jako nedílnou součástí národní kultury (Folklorika, Muzicírování, Putování za muzikou, Vínečko), s **folkovou a etnickou hudbou** (Folk factory, Khamoro) a také je sem možné zařadit **hudebně vzdělávací cyklus** Česká filharmonie hraje a hovoří.

Nedílnou součástí širšího vzdělávání v České televizi byly i v roce 2017 pořady s náboženskou tematikou a s přesahem do vzdělávací kategorie: kromě tradičních cyklů typu **Cesty víry, Křesťanský magazín, Sváteční slovo** nebo **Uchem jehly** to byly i dokumentární cykly **Hádanky domů života, Poutní místa, Kaple – duše rodů** či **Křesťanské umění na Moravě**.

Z publicistiky sem patří zejména kulturní magazíny – **Artmix, ASAP, Divadlo žije!, Kultura.cz, Průvan, Salon, Třistatřicetři**, a z dalších **Babylon, Černé ovce, Klíč a Televizní klub neslyšících, Kočka není pes, Náš venkov, Wifina** či **lifestylové magazíny Zkus mít vkus, Bydlet jako..., Přes nový práh, Styl** nebo **Draci v hrnci**.

Ze sportovních žánrů s osvětovým dopadem jmenujme kromě portrétů a medailonů osobností, které mohou sloužit jako vzor nejen dětem a mládeži, také cykly **Lvíčata, Taneční hrátky** nebo **přenosy z Her VIII. letní olympiády dětí a mládeže 2017**.

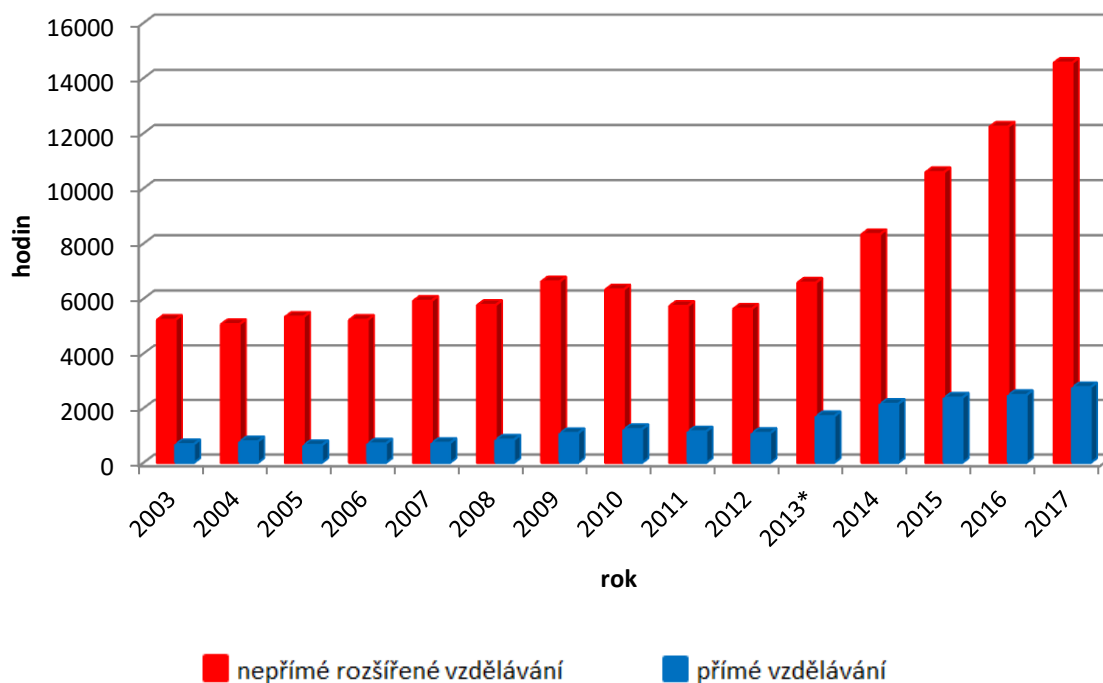
Vzdělávací potenciál mají rovněž **zábavně vzdělávací talk a reality show** (**DoktorKA, Na plovárně, Malá farma, Žiješ jenom 2x**), **zábavná publicistika** (**Kouzelné bylinky, Kluci v akci, Retro, Gejzír, Toulavá kamera, Jak se vede, sousede?, Bydlení je hra, Chalupa je hra, Zahrada je hra, Hobby naší doby, Polopatě** nebo **Žiješ jenom 2x**) a **zábavně-vzdělávací soutěže** (**Kde domov můj?, Zázraky přírody, AZ-kvíz, AZ kvíz junior, Bludiště, Hra o hrad, Tajemství těla**).

Ze zpravodajských pořadů s prvky vzdělávacími byly zahrnuty do rozšířeného vzdělávání cykly nově vzniklé redakce vědy - **@online, 90'ČT24, Hyde Park Civilizace, Vědecké interview** nebo **Věda 24**.

Tyto pořady nepřímého vzdělávání tvoří spolu s přímými vzdělávacími pořady soubor žánrů, který označujeme jako **rozšířené vzdělávání**. V souvislosti s tímto rozšířeným vzděláváním vzniká v televizní oblasti i mnoho nových žánrů, které je poměrně obtížné zařadit do jediného stávajícího programového typu.

DATA A SHRNU TÍ VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT 2017

TREND VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ V LETECH 2003 - 2017, v hod.



ČT všechny programy	v hodinách															
	vysílací rok/vzdělávání	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013*	2014	2015	2016	2017
Nepřímé/ rozšířené vzdělávání		5235	5073	5342	5232	5924	5771	6627	6335	5737	5637	6585	8337	10586	12236	14556
Přímé vzdělávání		677	779	646	703	725	844	1084	1228	1148	1088	1703	2156	2381	2480	2767

Česká televize věnovala i v roce 2017 vzdělávání značnou pozornost, a to na všech programech České televize, zvláště na kanálech ČT2 a ČT :D. V posledním roce se navýšil za všechny kanály ČT podíl čistě vzdělávacích pořadů, tak i pořadů, které nejsou zařazeny čistě pod programový typ vzdělávací pořady, ale jsou vzdělávacími pořady v širším pojetí. Meziročně se odvysílalo o 287 hodin čistě vzdělávacích pořadů více než v roce 2016. Z hlediska pořadů, které řadíme do klasifikace dle EBU pod rozšířené vzdělání, také došlo k výraznému nárůstu, a to o 2320 hodin meziročně.

Z nich jsou to například premiérové dokumentární cykly **Sousedé**, **Rodiče napořád**, **Světský**, **Krajinou příběhů českých hradů známých i neznámých**, **Kočka není pes**, **Legends kriminalistiky**, **Tajuplný podzemní svět**, **Modrá krev nebo nová řada GEN – Galerie elity národa**, ale také sportovní přenosy a zpravodajství z projektu Sportovní logy ZŠ o pohár ministryně školství či hudební **Folk factory**. Z akvizic např. **Podivnosti světa**, **Podivuhodná zvířata**, **Země a města světa** nebo **Nejvýznamnější operace 2. světové války**.

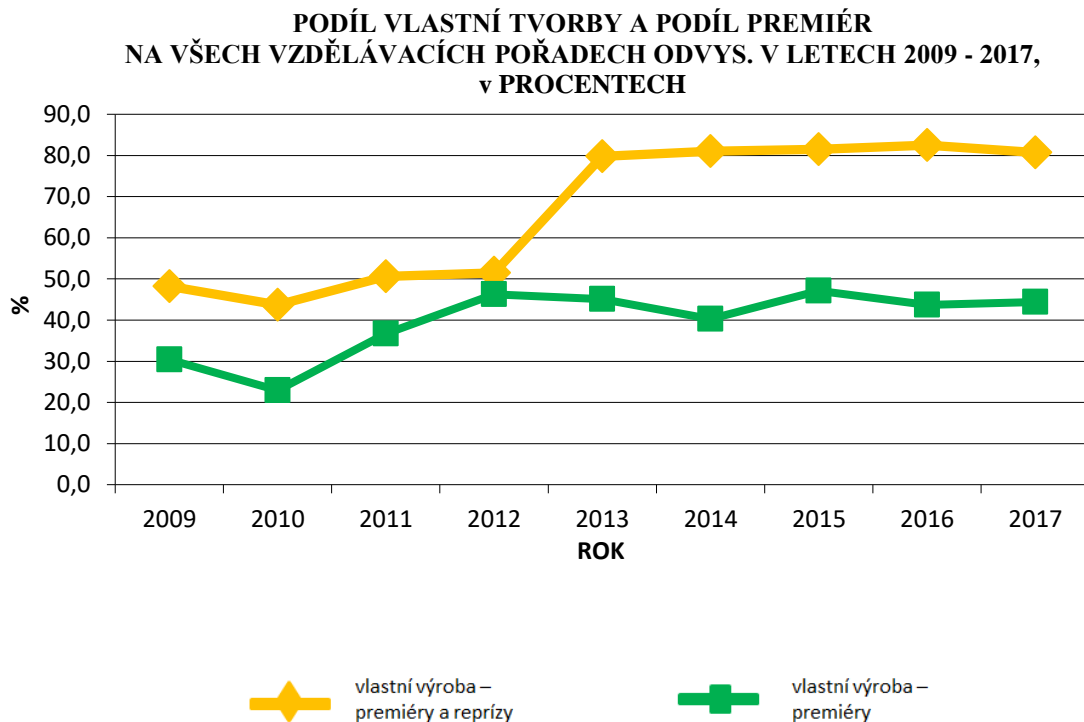
VZDĚLÁVACÍ POŘADY VE VYSÍLÁNÍ V ROCE 2017 PODLE PROGRAMŮ A PROGRAMOVÝCH TYPŮ

2017/vzděl rozšíř. / p.typy/hod+%, všechny programy	hodiny							%						
	ČT1	ČT2	ČT24	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celk.	ČT1	ČT2	ČT24	ČT sport	ČT :D	ČT art	Celk.
dramatický se vzdělávacím prvkem	349	375			356	359	1438							
zábavný se vzdělávacím prvkem	1251	105	53	7	124	50	1590							
hudební se vzdělávacím prvkem	16	190			8	698	912							
sportovní se vzdělávacím prvkem				51	58		109							
zpravodajský/redakce vědy	123	1	485				609							
publicistický	246	469	139		64	233	1150							
dokumentární	405	3864	86	17	275	1016	5663							
vzdělávací přímé	1061	884	1		815	7	2767	12,1	10,1	0,0	0,0	15,9	0,2	6,3
náboženský	12	263	2			2	279							
ostatní - osvětové a partnerské spoty	20	18	0	1	0	0	40							
celkem osvětování rozšířené	3482	6168	766	76	1699	2366	14556	39,7	70,4	8,7	0,9	33,3	64,8	33,2
celková vysílací plocha	8760	8760	8760	8760	5110	3650	43800	100	100	100	100	100	100	100

K nárůstu plochy vzdělávacích pořadů přispěly i tematické kanály. Zejména ČT :D díky vzdělávacím pořadům oslovuje daleko více dětské publikum, než tomu bylo v minulosti. Na programu ČT :D bylo odvysíláno 815 hodin čistě vzdělávacích pořadů, což tvoří téměř 16% podíl tohoto kanálu. Dalšími programovými okruhy, které odvysílaly největší plochu čistě vzdělávacích pořadů, jsou stanice ČT1 a ČT2 s celkem téměř 2000 hodinami. Procentuální plocha vzdělávacích pořadů na kanálu ČT1 činila v roce 2017 12,1% a na ČT2 překročila 10% hranici.

Vyprofilováním jednotlivých programů v rámci České televize odvysílal nejvíce hodin vzdělávacích pořadů v širším pojetí program ČT2 (6168 hodin, resp. 70,4 % své vysílací plochy), následován programy ČT1 (3482 hodin, resp. 39,7 %), ČT art (2366 hodin, resp. 33,3 %) a ČT :D (1699 hodin, resp. 33,3 %).

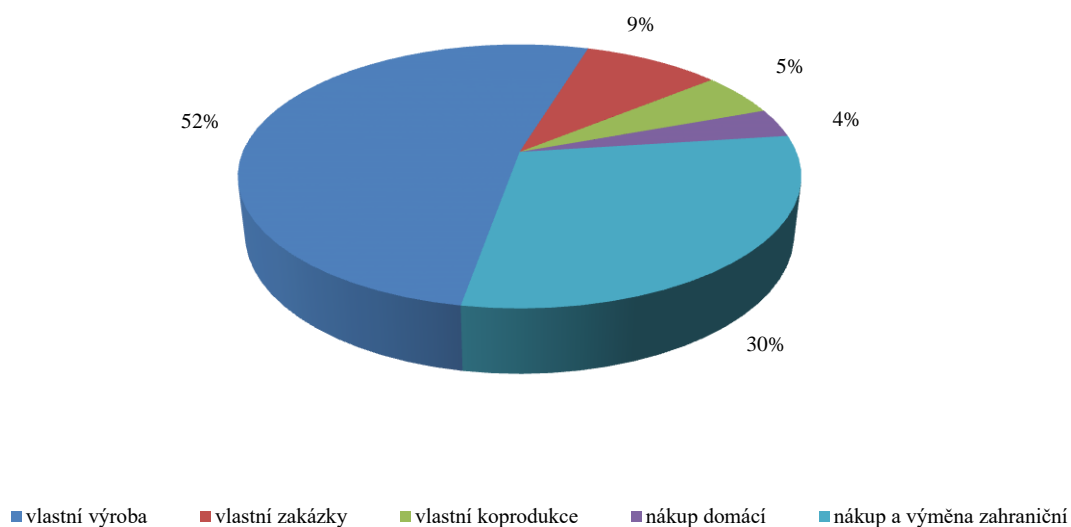
PODÍL VLASTNÍ VÝROBY A PREMIÉR NA VZDĚLÁVACÍCH POŘÁDECH ODVYS.V LETECH 2009-2017, V %, VŠECHNY KANÁLY



podíl vlastní tvorby a premiér na jen vzdělávacích pořadech odvys. v letech 2009 - 2017, v %, všechny programy	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
vlastní tvorba premiéry a reprízy	48,2	43,7	50,6	51,5	79,8	81	81,5	82,5	80,7
vlastní tvorba premiéry	30,4	23,0	36,7	46,3	45,1	40,3	47,1	43,7	44,4

Z hlediska premiér byl v roce 2017 podíl premiér čistě vzdělávacích pořadů za všechny programy 44,4 %, meziročně došlo k mírnému nárůstu.

**CELKOVÝ PODÍL VŠECH VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ NA VYSÍLÁNÍ ČT
PODLE ZPŮSOBU NABYTÍ (všechny programy) v roce 2017**



V roce 2017 byla více než polovina vzdělávacích pořadů v širším pojetí (52 %) vyrobena ryze ve vlastní režii, k čemuž je nutné započítat dalších 9 % vlastních zakázek a 5 % pořadů vyrobených ve vlastní koprodukci. Spolu s nákupem od českých nezávislých výrobců (4 %) tak tvoří podíl domácí (ČR) tvorby ve vysílání rozšířeného vzdělávání celých 70 % vysílacího času všech programů České televize.

KVALITATIVNÍ PARAMETRY VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

VZDĚLÁVACÍ POŘADY NA JEDNOTLIVÝCH KANÁLECH ČT						
Všechny pořady ČT, 2017, 15+						
	Rating	Rating 000	Share	Spokojenost	Originalita	Zaujetí
	%	tisíce	%		%	%
Celkem	0,6	50	7,63	8,4	69	76
ČT1	0,7	62	11,84	8,4	71	78
ČT2	0,4	36	4,44	8,3	66	74
ČT24	0,2	14	6,49	-	-	-
ČT art	0,0	4	1,00	9,1	n.a.	n.a.

Pozn.: n.a. - nesplňuje limit kritického počtu hodnotitelů

Originalita: "Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru" (odpověď ano/ne)

Zaujetí: "Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mě" (odpověď ano/ne)

Zdroj: DKV ČT, ATO - Nielsen Admosphere

VZDĚLÁVACÍ POŘADY NA JEDNOTLIVÝCH KANÁLECH ČT						
Premiéry ČT, 2017, 15+						
	Rating	Rating 000	Share	Spokojenost	Originalita	Zaujetí
	%	tisíce	%		%	%
Celkem	0,9	77	10,42	8,3	68	74
ČT1	1,8	157	12,12	8,4	71	78
ČT2	0,4	38	8,17	8,1	62	65
ČT24	-	-	-	-	-	-
ČT art	-	-	-	-	-	-

Pozn.: n.a. - nesplňuje limit kritického počtu hodnotitelů

Originalita: "Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru" (odpověď ano/ne)

Zaujetí: "Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mě" (odpověď ano/ne)

Zdroj: DKV ČT, ATO - Nielsen Admosphere

TOP 20 NEJLÉPE HODNOCENÉ VZDĚLÁVACÍ CYKLY				
ČT CELKEM, 2017, D15+				
Titul	Počet	Premiéra	TV kanál	Spokojenost
Etiketa	93	R	ČT1	9,4
Krajem čapích hnízd	3	R	ČT2	9,1
Národní klenoty	5	R	ČT2	9,0
Videoatlas chráněných a ohrožených živočichů	17	R	ČT2	8,9
Legendy záchrannářství	11	P	ČT1	8,8
Neznámá Země - Svět podle Thora Heyerdahla	9	R	ČT2	8,8
Mizející místa domova	27	R	ČT2	8,7
Kouzelné bylinky	2	P	ČT1	8,7
Zázračné studánky	9	R	ČT2	8,7
Postřehy odjinud	15	P	ČT1	8,7
Kalendárium	50	P	ČT1	8,7
Příběhy předmětů	9	R	ČT2	8,6
Bohemia Incognita	11	R	ČT2	8,6
Tisíc let české myslivosti	9	R	ČT2	8,6
Obrázky z Francie	9	R	ČT2	8,5
Dobrodružství vědy a techniky	41	P	ČT2	8,5
Bonbónky světa	16	R	ČT2	8,4
Sama doma	177	P	ČT1	8,4
Zázraky přírody	18	P	ČT1	8,4
DoktorKA	11	P	ČT1	8,2

Kvalitativní parametry vzdělávacích pořadů jsou i v roce 2017 nadprůměrné. Průměrná spokojenost za všechny vzdělávací pořady je 8,4, v tomto ohledu meziročně nedošlo k žádné změně. Všechny kvalitativní parametry zůstávají (vzhledem k ostatním žánrům i pořadům ČT jako celku) nadprůměrné. V topu nejlépe hodnocených pořadů se objevují reprízy oblíbených cyklů, ale i premiérová vydání: např. **Legendy záchrannářství**, **Kouzelné bylinky** či **Postřehy odjinud**.

PODPORA VZDĚLANOSTI A VZDĚLÁVÁNÍ

Průměrný týdenní zásah diváků vzdělávacími a osvětovými pořady v roce činil v minulém roce 16 %; okolo této hodnoty oscilují i výsledky z let 2015 a 2016.

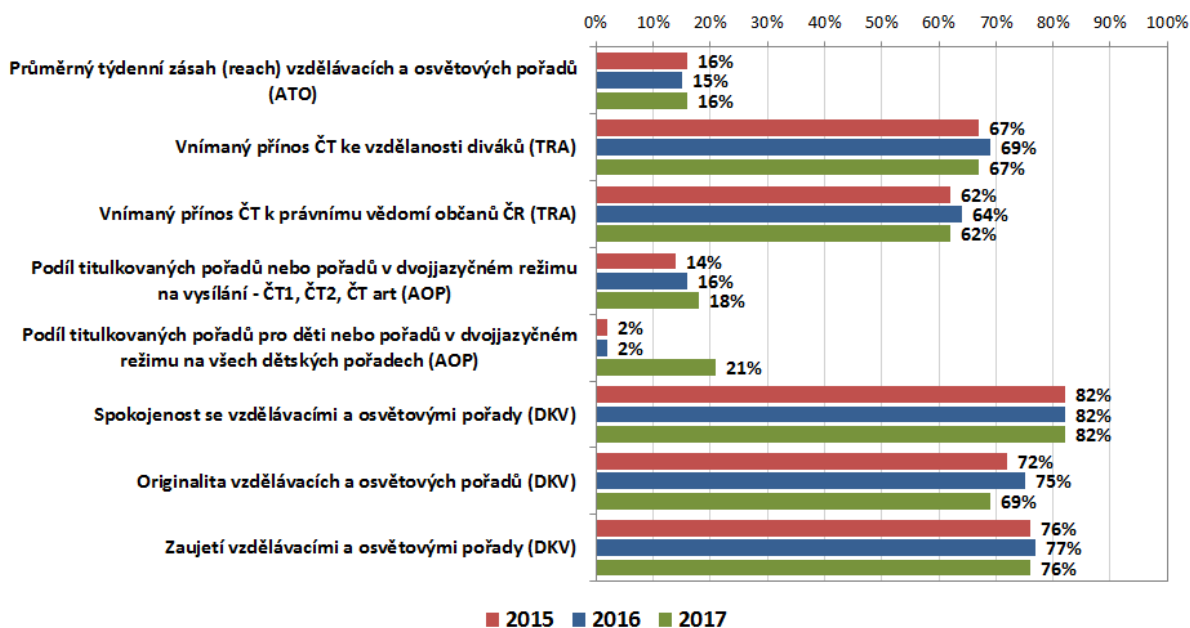
Index spokojenosti se vzdělávacími pořady je dlouhodobě ustálený – v roce 2017 zůstal beze změny na hodnotě 82 %.

Téměř čtyři pětiny dospělé populace ČR (78 %) souhlasí s názorem, že ČT významně přispívá ke vzdělanosti svých diváků (index indikátoru 69 %); 68 % souhlasí s tím, že ČT významně přispívá k právnímu vědomí občanů (index indikátoru 64 %). V obou případech se jedná o zvýšení vnímaného přínosu o 2 p.b.

V porovnání s předchozími roky významně vzrostl podíl pořadů, které jsou vysílány v původním znění s titulky nebo v duálním jazykovém režimu (kdy si divák může vybrat mezi původním zněním a dabingem). Podíl titulkovaných pořadů činil v roce 2017 18 %, což je meziroční nárůst o 2 p.b. V roce 2017 začala Česká televize rozšiřovat nakupovaná vysílací práva o možnost duálů, čímž došlo k podstatnému navýšení tohoto způsobu zpřístupňování cizích jazyků českému divákovi – a to ze 2 % v roce 2016 na 21 % v roce 2017.

Nejvyšší podíl na duálním vysílání pro všechny diváky měla **angličtina (73 %)**, francouzština (20 %), italština (2 %) a dále cca po 1 % také němčina, dánština, španělština a švédština; ostatní jazyky (norština, japonština apod.) se vyskytovaly spíše ojediněle.

Dětský divák si mohl v rámci duálního vysílání vysílat nejvíc z angličtiny (82 %), z francouzštiny (12 %), švédštiny a španělštiny (po 2 %) a z němčiny (1 %); ostatní jazyky se ve vysílání pro děti objevovaly jen minimálně.



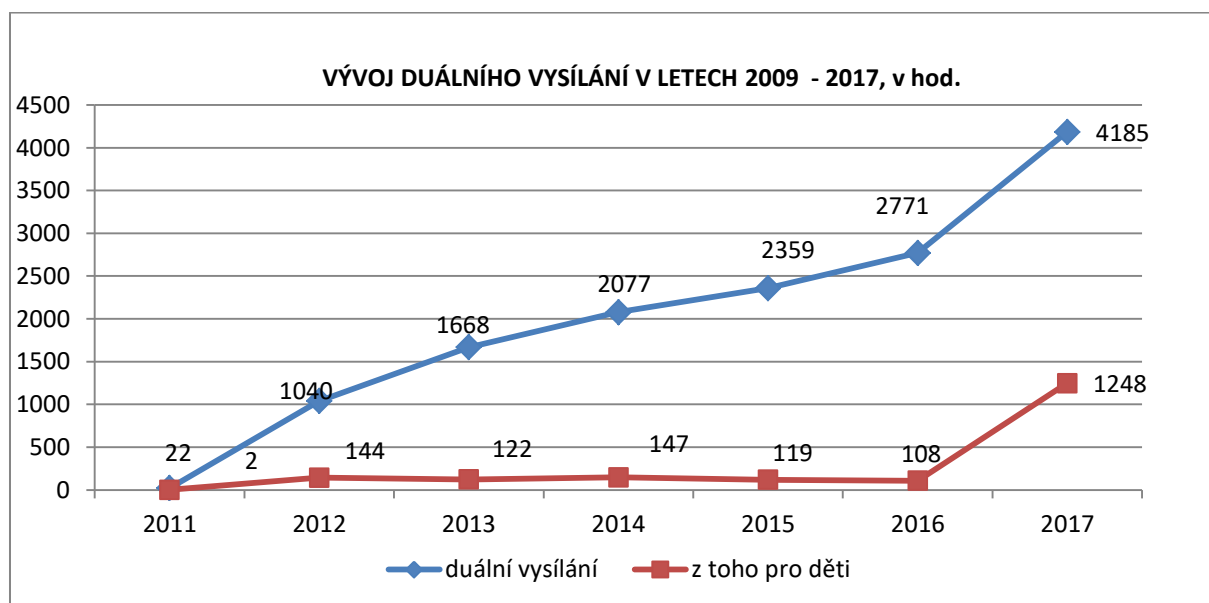
Zdroje: ATO – Nielsen Admosphere, Tracking ČT, AOP ČT, DKV ČT

DUÁLNÍ VYSÍLÁNÍ A AKVIZICE

Duální vysílání

Jednou z dalších možností, jak vzdělávat, je vysílání v duálním systému, což znamená, že divák si může vybrat i možnost sledovat dílo v originálním znění.

Celkově za ČT bylo v roce 2017 takto odvysíláno 4185 hodin pořadů. Proti předcházejícím letům jde o výrazný nárůst, a to včetně volitelného vysílání u dětských pořadů.



Největší podíl měly dokumenty – zde činila plocha s duálním vysíláním 1595 hodin – z nich 664 hodin patřilo přírodopisným a cestopisným pořadům, 375 hodin dokumentům o literatuře, jazycích nebo historii, 280 hodin fyzikálním a přírodovědným oborům a 244 hodin umění vč. portrétů a medailonů.

Další významnou položkou byla **dramatická tvorba, jejíž vysílací plocha opatřená duálním vysíláním přesáhla 2346 hodin.** Zde převažovala většinou seriálová tvorba s téměř 1560 hodinami, tj. meziročně téměř dvojnásobkem, a filmová tvorba se 768 hodinami.

Proti roku 2016 došlo také k navýšení vysílací plochy duálního vysílání u **vzdělávacích pořadů**, a to zejména u **vzdělávání pro děti**. Zatímco předcházející rok tvořily duály v této kategorii jen 9 hodin vysílacího času, v roce 2017 to bylo již 222 hodin. Jednalo se například o **pořady Bláznivá laborka, Děsivá věda, Děsivé dějiny, Hravá angličtina s ptáčky kiwi, Já to umím!, Kuchťáci, Minuta v muzeu, Můj mazlíček a já, Operace JAUU!, Šikovné prstíky, Výtvarka!** a další.

Akvizice (bez sportů)

V roce 2017 odvysílala ČT celkem 9659 hodin zahraničních akvizičních titulů. Většina z nich, 8762 hodin, byla ozvučena **dabingem či komentářem**, z čehož si z téměř poloviny této plochy - 4185 hodin – mohli diváci v rámci **duálního systému** zvolit, zda budou pořad sledovat v češtině, nebo v originálním znění. Celkem 640 hodin akvizičních pořadů v originálním znění bylo opatřeno **otevřenými titulky**, 71 hodin bylo odvysíláno **v původním slovenském znění**. Menší plochu (77 hodin) tvořily pořady **beze slov**.

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT1

Vzdělávání na tomto programovém okruhu se odehrává zejména ve formě osvětových pořadů, a nepřímé rozšířené vzdělávání bývá obsahem lifestyleových pořadů, soutěžních pořadů, zábavných pořadů a v původní dramatické tvorbě a dokumentu. Na ČT1 bylo celkem odvysíláno v roce 2017 **3.482 hodin vzdělávacích pořadů**, z toho **1061** hodin přímo vzdělávacích pořadů.

Osvětové pořady

Vzdělávací pořady s osvětovými prvky se zaměřují zejména na mediální, finanční, zdravotní a jinou osvětu. Osvědčily se tzv. minipořady:

Besipky - krátké rady řidičům, pořad vyroben ve spolupráci s Ministerstvem dopravy. Ve zkratce radil řidičům, jak se vyznat v pravidlech a nebezpečných situacích a to i pomocí animací, atraktivních akcí a kaskadérských výkonů.

Energy Globe 2017 - jedná se o edukativní minipořad, který představil vítězný projekt v jednotlivých kategoriích soutěže E.ON Energy Globe ČR 2017. Všechny soutěžní projekty byly zaměřené na úsporu energií, snížení energetické náročnosti a ochraně životního prostředí.

Internet nejen pro seniory - desetidílný cyklus edukativních pořadů o vzdělávání seniorů v internetovém prostředí. Byl prezentován formou minisitcomu.

Témata:

- Mailová etiketa
- Bezpečné chování on-line
- On-line nakupování
- Sociální sítě
- Výběr správného zařízení
- On-line platby
- On-line komunikace
- Plánování výletů
- Záložky a vyhledávání
- Bezpečná hesla

Jak na internet I. – 40 epizod - krátké šoty pro informování občanů, jak pracovat s internetem a jak využít jeho možnosti

Jak na internet II. – 45 epizod – pokračování cyklu

Jak na internet III. – 15 epizod – pokračování cyklu

Jak na internet IV. – 10 epizod – pokračování cyklu, ve kterých se diváci seznamovali mimo jiné i s touto problematikou: Cenzura internetu, Gastronomie na internetu, Ekologie v kapse, Edutainment - vzdělávání zábavně, Generace youtuberů a selfies, Chytrá domácnost a ochrana soukromí, Jak být vidět na internetu, Jak nenaletět internetovým podvodníkům, Jak správně vybrat a používat router, Jak začít prodávat na internetu, Na co si dát pozor u poskytovatele připojení, „Úvod do problematiky dat“, „Open source“, „Otázky a odpovědi na internetu“, „Úvod do problematiky dat“, „Vývoj a architektura počítače“, „Wearables – nositelná elektronika“, „Informace o obci, ve které žijí“, „Jak nastavit internetový prohlížeč“, „Jednotný digitální trh“, „Máme se bát kybernetických útoků?“

„Mobilní připojení a síťová neutralita“, „Od hromadění dat ke streamu“, „Osobní vizitka“, „Skryté nástrahy mobilních aplikací“ a „Spolupráce na internetu“.

Probud' Děčko – mini pořad sloužící jako propagační a informační podpora letní soutěže Děčka. Moderátoři a animované postavy z pořadu Tamtam se vydali na výpravy po České republice, aby pomáhali zachránit program ČT:D a jeho Duhozemi. Inspirovali tak rodiny k obdobným výletním aktivitám v rámci celoletní soutěže Probud' Děčko. Pořad zároveň vysvětloval princip letní soutěže a pomáhal navodit iluzi skutečného ohrožení programu ČT:D.

Minuty z přírody - spolupráce s Ministerstvem životního prostředí, která si klade za cíl představit ojedinělým způsobem českou přírodu prostřednictvím vizuálně atraktivních televizních spotů, které představí zajímavé přírodní lokality, národní parky, chráněné krajinné oblasti, významné a zajímavé druhy zvířat a rostlin.

Obnovujeme venkov - osvětový cyklus o využití a správném zacílení dotací z operačních programů.

Témata:

- malé vodní nádrže
- národní dotační titul pro rozvoj venkovského prostoru
- welfare zvířat
- úspěšné projekty operačního programu rozvoje venkova
- úspěšné projekty operačního programu Rybářství (např. recirkulační systémy)
- protipovodňová opatření

Zdravotní desatero - edukativní minipořad na téma zdravého životního stylu a prevence před civilizačními chorobami. Obsahem byly zejména rady různých tělesných návyků i duševních postojů, které si může každý osvojit

Lifestylové a publicistické pořady

Bydlet jako.. - styl, design a architekturu přinesl na obrazovky nový formát lifestylového pořadu České televize. Role průvodců se ujali herci Jana Stryková a Roman Zach, kteří diváky provedli nejen rekonstrukcí interiéru, ale i daným stylem přestavby, ať už to byly punkové baroko v dívčím pokoji, industriální pracovna nebo artdecový obývací pokoj.

Bydlení je hra - magazín o kultuře bydlení

Dobré ráno – ranní show České televize se vzdělávacími prvky

Černé ovce – podvečerní pořad ve všedních dnech, ve kterém se často objevovaly prvky mediálního vzdělávání a dále vzdělávání spotřebitelského či finančního typu, například témata zneužívání dat na internetu, klamavý prodej, podvodný teleshopping, zahraniční internetové prodejce, slevové portály, problémy s operátory, prezentace na internetu a další.

Designtrend - cyklus populárně-naučnou formou představoval český design a porovnává ho se současnými světovými trendy

Ferdinandovy zahrady- nový cyklus. V každém dílu, vždy během proměny konkrétní zahrady, balkonu či terasy, ukázal, že každá zahrada může mít svůj příběh

Kaleidoskop – publicistický vzdělávací pořad seznamující s nejvýznamnějšími výročí týdne.

Kočka není pes – lifestylový pořad, ve kterém se Klára Vodičková a Rudolf Desenský pokoušeli převychovat neposlušné domácí mazlíčky

Kouzelné bylinky – čtvrtá řada magazínu, který se věnoval vlivu bylinek, přírodních léků a životního stylu na fyzické zdraví a duchovní pohodu

Legandy záchranářství - dokumentární cyklus mapující práci a nejzásadnější případy jednotlivých složek českého záchranného systému.

Herbář IV – páte pokračování originální show plné bylinek a receptů nejen pro lepší a zdravější život

Gejzír – magazín plný geniálních nápadů, odvážných experimentů a inspirativních příběhů s Ivetou Toušlovou a Jiřím Rejmanem.

Hlava rodiny II – druhá řada šestidílného cyklu edukativních pořadů o vzdělávání juniorů v oblasti finanční a mediální

Hobby naší doby – kaleidoskop zajímavostí ze všech oblastí lidských zájmů

Hobby naší doby – letní speciál

Chalupa je hra - magazín plný zajímavostí, rad a inspirace

Kluci v akci – recepty všeho druhu zábavnou formou

Polopatě – moderní hobby magazín, přinášející užitečné informace o zahradách, bydlení a stavebních úpravách všeho druhu a také aktuálních trendech.

Přes nový práh

Sama doma - hosté a internetové diskuze, témata zdravotní, finanční, mediální – například témata jak si pojistit život přes internet, Jak rozumět informacím, jak nenaletět při zhodnocování financí, test mobilních tarifů, děti a nová média, rodičovská kontrola počítače, tabletu a telefonu, ženy v informačních technologiích a mnoho dalších

V kondici - Magazín o zdravém životním stylu

Zahrada je hra – magazín nápadů pro zahradu

Zábavné pořady

AZ – kvíz - soutěžní pořad všední dny

Kde domov můj - - novinková soutěž všední den, podpora vzdělanosti a znalosti českých reálií.

DoktorKa III. – třetí řada, zábavný pořad se vzdělávacím podtextem. Co všechno chcete vědět o svém zdraví? Jak poznat varovné příznaky vážných nemocí a co s tím dělat? Jak se udržet v takové kondici, abychom lékaře pokud možno ani nepotřebovali?

Hvězdy tančí pro Paraple - samostatný pořad navazující na úspěch fúze StarDance a charitativního projektu Centra Paraple a který opět představil tanec s vozíčkáři, tematicky navazující na historii tance a vzniku pomůcek pro handicapované

Tajemství těla - premiéra zábavně vzdělávacího pořadu, osm epizod o tom, že nic není tak záhadné a zároveň nám nejbližší, jako lidské tělo

Zdravotní test národa - Dalibor Gondík uváděl dvě velké soutěžní show se známými osobnostmi a předními kapacitami v oblasti medicíny, ve které zábavnou formou mohl divák zjistit, jak je na tom zdravotně.

Všechnopárty – zábavná talk show K. Šípa představující nejrůznější osobnosti. Novinkou v tomto cyklu bylo propojení s charitou ve prospěch nadace Konto Bariéry. Ve speciálním díle, věnovaném pomoci lidem s postižením, vyzpovídal moderátor Karel Šíp Jiřího Lábuse, Milana Šteindlera a Jaroslava Svěceného, tedy osobnosti, jež nadaci dlouhodobě podporují.

Zázraky přírody – popularizace vědy, seznamování diváků s přírodními zákony přírody V jednom z dílů Zázraků přírody se také pomáhalo nadaci Naše dítě, která se věnuje zneužívaným, týraným, zanedbávaným a handicapovaným dětem a snaží se měnit jejich život v lepší

Český lev, Ceny Thálie,

Ekologický Oskar - osvěta v oblasti energetických zdrojů a nápadů

Adventní koncerty – čtyři pořady, kterým v loňském roce předcházely také portréty, představující organizace, kterým pomáháme a to vždy za účasti osobnosti obrazovek ČT.

Dramatické pořady

Ve vysílání ČT se objevily premiéry televizních filmů, minisérií a seriálů, koprodukčních filmů, dotýkající se naší historie, aktuálních společenských témat či významných osobností naší historie:

Druhá řada úspěšného seriálu **Život a doba soudce A.K. 2.**, na kterém se podílel scenárista Z. Zapletal (stejně jako první řadě) a tentokrát čtyři režiséři R. Sedláček, B. Sláma, R. Špaček a P. Marek. Nyní je A. Klos, opět v podání D. Švehlíka, soudcem trestního práva u Městského soudu v Praze. Už nesoudí rodinné spory, ale ty největší zločince.

Šestidílná dramatická minisérie **Bohéma**, jejíž inspirací se staly některé osudy našich předních herců Zdeňka Štěpánka, Vlasty Buriana, Oldřicha Nového a dalších. Zachycuje slávu i bídu atraktivního filmařského prostředí ve dvou totalitních režimech.

Televizní film podle scénáře a v režii V. Polesného **Monstrum**, jenž sleduje tragický osud sochaře O. Švece (J. Novotný), který naprosto nečekaně vyhrál soutěž na Stalinův pomník, jeho ženy Vlasty (Z. Stivínová) a jeho žáka (M. Kraus).

Domácí péče na ČT1 - Strhující příběh obětavé zdravotní sestry z jihomoravského venkova, která se stará o bezpočet rázovitých pacientů. Ve chvíli, kdy se dozví, že sama potřebuje pomoc, obrátí se k ezoterice, což velmi nelibě nese její manžel ... Alena Mihulová byla za svůj výkon v hlavní roli oceněna Křišťálovým glóblem na MFF Karlovy Vary. Koprodukční snímek ČT. Dále hrají: B. Polívka, T. Vilhelmová, Z. Kronerová, S. Venclovská, J. Gogola st., H. Čermáková, M. Křen a další. Kamera J. Šťastný. Scénář a režie S. Horák

Husiti na ČT art - Co když se všechno odehrálo úplně jinak? Animovaná komedie z dob, kterou nikdo z nás nepamatuje. Koprodukční snímek ČT. Namluvili: J. Lábus, O. Kaiser, V. Postránecký, V. Preiss, M. Eben, M. Issová, J. Přeučil, O. Brousek ml., V. Zawadská, B. Hrzánová a další. Výtvarník a režie P. Koutský

Listopad na ČT art - Povídka a scénář A. Lustiga o událostech roku 1989 v osudech třech kamarádů pohledem známého amerického dokumentaristy. Koprodukční snímek ČT. Hrají: F. Tomsa, P. Richta, F. Cíl, A. Krausová, D. Novotný, I. Bareš. Scénář A. Lustig. Kamera a režie G. K. Griffin

Vzdělávání přinášely rovněž **reprízy historických snímků**, které mapují osudy lidí na pozadí klíčových/ významných historických událostí (zařazením vybraných titulů rovněž pravidelně připomínáme významné historické události naší země) – např. příběh otce a syna za nacistické okupace na motivy stejnojmenné povídky E. Petišky **Malá podmínka štěstí**, čtyřdílný televizní film o lékaři, jenž po válce hledá domov v pohraničí – **Přísahám a slibuji**, čtyřdílná televizní adaptace stejnojmenného románu E. Kantůrkové **Přítelkyně z domu smutku**, slavný český seriál o osudech obyvatel jednoho pražského domu od třicátých let do května 1945 - **Byl jednou jeden dům**, retroseriál **Vyprávěj**, jehož děj se odehrává v Československu a je zasazen do skutečných historických událostí, které ovlivňují příběhy jednotlivých postav. Dobovou atmosféru autoři navozují ukázkami z dobových Československých filmových týdeníků s původními komentáři, případně novým historizujícím komentářem, který namluvil Vladimír Fišer nebo dobovou hudbou, epizoda z unikátní historické série **České století – Kulka pro Heydricha (1941)**, televizní film s M. Hádkem v roli výjimečné osobnosti mistra Jana Husa a režii J. Svobody – **Jan Hus**, výpravny historický film, jenž čerpá ze strhujícího dramatického života velikána naší historie, krále Karla IV. – **Hlas pro římského krále**, televizní inscenace na motivy románu Ferdinanda Peroutky **Oblak a valčík – Valčík na uvítanou**, koprodukční snímky jako např. oceňovaný

film o osudovém setkání, které znamenalo život - **Všichni moji blízcí**, strhující příběh o muži, který se stane proti své vůli najatým vrahem - **Je třeba zabít Sekala**, filmové zpracování románu M. Viewegha o osudech jedné rodiny a absurditách normalizačního "bezčasí" - **Báječná léta pod psa**, dramatický příběh z roku 1956 s J. Jiráskovou v hlavní roli - **Zámek v Čechách**, drama o konspiraci v pozadí události, jež zahájila první světovou válku - **Sarajevo 1914**, hořká komedie o dětských válkách, první lásce, první zradě, prvním útěku i prvním trestu, odehrávající se na sklonku 60. let v magickém prostředí česko-slovensko-rakouského pomezí - **Jak jsme hráli čaru**, dramatický příběh o příchodu slovanských věrozvěstů zachycuje počátky šíření křesťanství na Velké Moravě i ve střední Evropě - **Cyril a Metoděj - Apoštolové Slovanů**, strhující drama lásky a nekonečné touhy po svobodě - **Colette**, příběh o radioamatérovi, který se stal rukojmím své doby - **Konfident, Pramen života** - film scenáristy V. Körnera, jenž získal hlavní ceny festivalů ve Zlíně a v Quebecu, snímek s K. Rodenem v hlavní roli o pozadí tragického osudu Lidic - **Lidice**, film o osudovém roce 1968 a následných sedmdesátých letech, které braly lidem svobodu, sny a iluze, ale o radost ze života je připravit nemohly - **Zemský ráj to napohled**, snímek, jenž se odehrává uprostřed léta roku 1968, přichází ráno 21. srpna 1968 a naděje i plány na cestu do dalek se pro mladého Tomáše neúprosně hroubí - **Anglické jahody**, okupace Československa v březnu 1939 obrátí naruby manželství rozhlasového reportéra Emila a jeho ženy Hany ve snímku **Protektor**, příběh židovského chlapce, který se jako talentovaný fotbalový hráč zachrání před deportací do koncentračního tábora - **Nedodržžený slib**, příběh lásky a vášně uprostřed první světové války na motivy stejnojmenné povídky renomovaného autora Vladimíra Körnera **Anděl milosrdenství**, Helsinky šedesátých let jsou místem romantické komedie, v níž jazz a láska překonávají absurdity doby a ideologií - **Láska, soudruhu!**, osudový příběh o lásce, vášni, smrti a trestu - **Hlídač č. 47**, film ověnčený Českými lvy a nominací na Oscara s Aňou Geislerovou v hlavní roli - **Želary** či příběh o přátelství, **hrdinství a láskách českých stíhačů ve službách RAF - Tmavomodrý svět**.

Na televizní obrazovku se rovněž pravidelně vrací televizní zpracování významných předloh či dramatický děl, v rozličných časových pásmech – mj. dobrodružný film o jednom zkázonosném vynálezu na motivy románu J. Verna - **Tajemství Ocelového města**, nesmrtelný film na motivy povídek O. Pavla – **Zlatí úhoři**, český film o svérázném tatínkovi s obchodním talentem na motivy povídek O. Pavla – **Smrt krásných srnců**, televizní film podle klasického díla B. Němcové – **V zámku a podzámčí**, nestárnoucí pohádková komedie J. Drdy s J. Bohdalovou – **Dalskábaty, hřišná ves aneb Zapomenutý čert**, televizní adaptace podkrkonošské báchorky podle M. Kubátové **Darounická poudačka**, televizní zpracování povídek J. Nerudy o jednom vánočním usmíření – **Arabesky**, úsměvný příběh podle povídek I. Olbrachta – **Golet v údolí**, televizní zpracování povídky K. Čapka - **Smrt barona Gandary**, televizní hra s detektivní zápletkou na motivy povídky K. Čapka – **Zločin na poště**, televizní adaptace stejnojmenné povídky K. Čapka o náhlém a nevysvětlitelném zmizení slavného herce – **Zmizení herce Bendy**, filmové zpracování melodramatické pohádky v režii P. Weigla s J. Třískou a M. Vašáryovou v hlavních rolích – **Radúz a Mahulena**, slavné pamětnické seriály na motivy románů V. Neffa **Sňatky z rozumu** a **Zlá krev**, televizní adaptace divadelní aktovky V. Havla **Vernisáž**, volný cyklus ironicky laděných komorních příběhů z historie – **Z hříček o královnách** - dramatika a režiséra O. Daňka, půvabný příběh o rozmarech lásky podle povídky V. Vančury – **Usmívej se, lásko má**, televizní zpracování klasické báchorky J. K. Tyla – **Lesní panna**, televizním zpracování známé lidové báchorky J. K. Tyla – **Čert na zemi**, úsměvný příběhu podle fejetonů K. Poláčka – **Doktor Munory a jiní lidé**, slavný dvoudílný televizní film podle románu B. Němcové – **Babička**, filmový přepis divadelní hry K. Čapka – **Bílá nemoc**, filmová komedie o nevinných podvodnících, podvodných láskách a láskyplných nadějích podle povídek B.

Hrabala – **Andělské oči**, povídkový cyklus **Škoda lásky** o lásce ve všech jejích podobách podle námětů známých českých spisovatelů – např. B. Němcové, P. Šabacha, I. Klímy, M. Viewegha, E. Petišky či J. Havlíčka, legendární komediální seriál na motivy románu G. Flauberta a podle scénář J. Dietla **Byli jednou dva písaři**, televizní adaptace veselé povídky I. Olbrachta z posledních let rakouského mocnářství - **Stařeček vavříny vídeňské slávy ověčený aneb Zpronevěra a mnoho dalších** atd.

Novinkou roku 2016 bylo uvedení cyklu **Pohádka pro pamětníky** (sobota ráno na ČT1), jenž se sekal s mimořádnou diváckou odezvou. S úspěchem pokračoval cyklus i v roce 2017. Uvedli jsme zde řadu unikátních snímků z našeho archivu, které se často objevily v televizi poprvé od svého premiérového uvedení. A tak se mnohdy stalo, že byly převedeny z dosud jediného existujícího zdroje - filmového nosiče a následně prošly před uvedením v televizi rekonstrukcí. Mezi nimi i řadu televizních adaptací klasických děl jako např. adaptace pohádky W. Hauffa **Kalif čápem**, televizní zpracování známé pohádky B. Němcové (k výročí: 155 let od úmrtí autorky) z roku 1967 **Sedmero krkavců**, televizní zpracování pohádky podle B. Němcové **Neohrožený Mikeš**, klasickou pohádku podle B. Němcové **Jak Jaromil ke štěstí přišel**, pohádku podle předlohy J. Mahena **Vašíček a lesní muži**, pohádkový příběh podle J. Čapka (k výročí: 130 let od narození autora) **O tlustém praděděkovi**, pohádku „naruby“ podle J. Lady **Perníkový dědek a Budulínek a Mandelinka**, televizní adaptaci podkrkonošské báchorky podle M. Kubátové **Čertouská poudačka**, pohádku podle bratří Grimmů **Sestřičky růží**, televizní zpracování stejnojmenné pohádky H. Ch. Andersena **Malá mořská víla**, pohádky z tisíce a jedné noci jako **Alladinova kouzlená lampa**, **Hadač ze Saidovy zahrady**, **Uloupený princ** nebo **Šahrazád** či orientální pohádku o chytrém Nasreddinovi, který odhalil, komu právem náleží ruka půvabné princezny **Měsíční kámen** a mnoho dalších.

Dokumentární pořady

Mezi pravidelné zábavně – vzdělávací dokumentární pořady rozhodně patřily portrétní dokumenty o slavných osobnostech, dále přírodopisné a cestopisné cykly a pořady.

GEN – Galerie elity národa, nejrozsáhlejší dokumentární projekt ČT. Po patnácti letech se tak opět objevily ve vysílání ČT1 další portréty významných českých osobností očima předních českých režisérů, ale i režijních debutantů

Nevyjasněná úmrtí, Komici na jedničku, Příběhy slavných, Neobyčejné životy, Třináctá komnata

Vzpomínka na adventní koncerty - dokumentární film o použití finančních prostředků vybraných v rámci Adventních koncertů

Cestománie – vysílaný ve všední dny odpoledne po celý rok

Objektiv – věnovaný zahraničním

Toulavá kamera a Toulavá kamera na venkově - přiblížily domácí kulturu a tradice

Postřehy odjinud – Pobaltí a Řím

Po Česku, Na toulavém kole, Kde bydlely princezny, Chorvatské národní parky, Vzhůru dolů!, Rajské zahrady, – vzdělávací cestopisy a přírodopisy

Náboženské pořady

Sváteční slovo - Promluva zajímavé osobnosti, která má co říct k aktuálním problémům dneška a přitom respektuje křesťanský (tedy tradičně evropský) hodnotový žebříček. Promluvy byly orientovány zejména na oblast mezilidských vztahů, charitativních aktivit, hodnotových měřítek, osobní odpovědnosti jedince apod

Významná výročí

K 40. výročí vzniku Charty 77 jsme zařadili mj. čtyřdílný televizní film podle scénáře E. Kantůrkové a V. Šaška **Přítelkyně z domu smutku**.

21.1. ledna uplynulo 155 let od úmrtí významné české spisovatelky B. Němcové a ČT si připomněla dílo autorky mj. tituly **Chytrá princezna, Babička, Čertův švagr, Zlatá panna** **Den památky obětí holocaustu** a předcházení zločinům proti lidskosti jsme si připomněli mj. zařazením snímku **Zlatí úhoři**.

3.3. uplynulo 20 od úmrtí B. Hrabala. ČT odvysílala v únoru, jako vzpomínku na tohoto autora, např. snímky **Andělské oči, Skřivánci na niti**.

Při příležitosti vzpomínek na osvobození Československé republiky na jaře roku 1945 jsme odvysílali mj. slavné okupační drama režiséra J. Krejčíka **Vyšší princip, Pěsti ve tmě, Tmavomodrý svět, Musíme si pomáhat, Nedodržený slib**.

27.5. uplynulo 75 let od atentátu na jednoho z nejmocnějších mužů Třetí říše Reinharda Heydricha. ČT vzpomněla na tuto událost mj. českým filmem J. Sequense **Atentát**, epizodou z unikátního historického cyklu **České století: Kulka pro Heydricha (1941)** či filmem M. Friče s V. Chramostovu v hlavní roli **Past**.

10.6. uplynulo 75 let od vypálení české obce Lidice. ČT zařadila k uctění památky obětí této tragické události mj. snímek **Lidice**.

Na státní svátek ke Dni slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje a Dni upálení mistra Jana Husa jsem uvedli dramatický příběh o příchodu slovanských věrozvěstů **Cytil a Metoděj – Apoštolové Slovanů**, animovanou komedii **Husiti**, televizní film s Matějem Hádkem v roli výjimečné osobnosti naší historie – **Jan Hus**.

Jako vzpomínku na oblíbeného spisovatele **J. Foglara, od jehož narození uplynulo 110 let**, jsme odvysílali mj. český dobrodružný film **Záhada hlavolamu**.

Srpnové události roku 1968 a události jim předcházející, ale i po něm následující, jsme si připomněli mj. uvedením hvězdně obsazené filmové komedie **Pelíšky**, snímku podle známého románu J. Viewegha **Báječná léta pod psa**, příběhu o jedné obyčejné rodině, která nenechá nikoho na pochybách, že z prostoru privátního míří k obrazu společenskému, k absurditám doby, ovládané totalitní mocí – **Vyloženě rodinná historie** či filmového muzikálu, zasazeného do horkého léta srpnu 1968, **Rebelové**.

17.11. uplynulo 100 let od narození české spisovatelky Fan Vavřincové. ČT v této souvislosti zařadila do sobotního vysílání na ČT1 legendární komediální seriál o rodinném soužití několika generace – **Taková normální rodinka**.

Listopadové události jsme si připomněli mj. odvysíláním filmů **Pouta, Kolja, 3 sezóny v pekle, Zemský ráj to napohled** či **Listopad**.

V prosinci uplynulo 130 let od narození a 60 let od úmrtí významného českého malíře, ilustrátora, scénografa a spisovatele **Josefa Lady**. Diváci mohli mj. znovu zhlédnout půvabnou pohádku podle předlohy J. Lady **Nezbedná pohádka**.

24. prosince uplynulo 100 let od narození českého novináře, publicisty, spisovatele, scenáristy, výtvarníka, ilustrátora, kreslíře a filmového režiséra hraných i animovaných filmů Jiřího Brdečky. ČT si toho všestranného umělce připomněla mj. komedií o tom, že

všechno se stihnout nedá – **Faunovo velmi pozdní odpoledne, Až přijde kocour, Adéla ještě nevečeřela, Císařův pekař a Pekařův císař.**

Významná výročí a státní svátky připomíná ČT 1 ve svém vysílání zejména hranou tvorbou, zábavnými pořady a dokumenty. Tím přispívá ke zvýšení vzdělanosti hlavně o významných osobnostech. Výročí narozenin připomněla mimo jiné u těchto osobností: **Charta 77 – 40 let, Karel Lamač 120 let, Jana Šulcová 70 let, Leoš Suchařípa 85 let, Miloš Forman 85 let, Jan Přeučil 80 let, Viktor Preiss 70 let, Jiří Bartoška 70 let, Jiří Štěpnička 70 let, Stanislav Zindulka 85 let, Oldřich Vízner 70 let, Marie Terezie - 300 let, Táňa Fischerová 70 let, Markéta Zinnerová 75 let, Yvonne Přenosilová 70 let, Zdena Hadrboľcová 80 let, Alena Vránová 85 let, Vítězslav Jandák 70 let, Karel Heřmánek 70 let, Jan Kanyza 70 let, Jiří Stivín 75 let, Marta Kubišová 75 let a mnoho dalších**

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT2 v roce 2017

Z hlediska osvěty a vzdělávání má program ČT2 mezi ostatními programy České televize výlučnou pozici, neboť zprostředkování poznání a tím i v širším smyslu vzdělávání v nejrůznějších oblastech lidského vědění je jeho hlavní programovou strategií. Základním principem dramaturgie programu ČT2 ve všech nabízených formách i žánrech je vždy kvalita a poznávací hodnota, ať v přímém, či nepřímém smyslu. Na programu ČT2 bylo v roce 2017 odvysíláno 6168 hodin vzdělávacích pořadů z toho 884 hodin čistě vzdělávacích pořadů.

Osvětové pořady

Expominuty 2017: Moc energie - pravidelné týdenní „zpravodajství“ ve formě osmiminutových dokumentárně-publicistických vstupů z letošní celosvětové výstavy EXPO 2017 v Kazachstánu

Patrola – premiérový dvanáctidílný zábavný cyklus seznamující s prostředím a životem v armádě s průvodci Martinem Stránským, Michalem Holánem a Bárou Mottlovou

Boží dar - příběhy českých potravin – nový osvětový cyklus o historii i současnosti některých potravin, které se staly běžnou součástí našeho jídelníčku

Na pomoc životu - volná série osvětových publicistických snímků na konkrétní zdravotnická témata, demonstující na konkrétním příběhu rizika vzniku různých chorob, jejich příznaky, prevenci, případně včasné léčení

Divnopis aneb Proč se to tak jmenuje? – putování po zajímavých místech naší vlasti a pátrání po zapomenutém původu mnohdy kuriozních místopisných názvů

ABCD ekologie ane Životabudič - seriál konkrétních rad a receptů, jak se chovat šetrněji k přírodě s M. Vladykou a P. Vackem

Besipky - cyklus krátkých pořadů o bezpečnosti silničního provozu

Vesnicopis – cyklus výprav s Lumírem Tučkem po nejzajímavějších vesnicích Česka

Počesku – volný cyklus cestovatelských medailonků nejrůznějších míst Česka s Václavem Žmolíkem

Lifestylové a publicistické pořady

Klasickou osvětu přináší program ČT2 především prostřednictvím pravidelných magazínů:

Babylon - ze života cizinců v Čechách a Čechů v cizině

Nedej se – hodinový blok ekologické tematiky složený z původního dokumentu na ekologické téma, aktuální publicistické reportáže Nedej se plus a krátkého původního příspěvku občanských aktivit Občanské noviny reflektuje nejžhavější i obecnější problémy životního prostředí

Klíč a Televizní klub neslyšících – pravidelně se střídající čtrnáctideníky dlouhodobě sledující život a problémy lidí neslyšících a lidí s nejrůznějším zdravotním handicapem. V nové tradici speciálních vánočních pohádek pro neslyšící diváky - natočené primárně v českém znakovém jazyce s komentářem a dialogem pro slyšící - letos pokračovala ČT2 další premiérou nové pohádky *Nejkrásnější dar*.

Folklorika – tradiční publicistický pořad mapující stopy lidových tradic a kultury v Čechách a na Moravě

Náš venkov – pravidelný cyklus krátkých dokumentů, či publicistických portrétů zachycujících fenomény, osobnosti i události v regionech Čech, Moravy a Slezska

Chcete mě? a **Chcete je?** – týdeník věnovaný otázkám ochrany a péče o ohrožená, či osiřelá zvířata

Evropa dnes/Kvarteto - pravidelné premiérové vysílání magazínů výměnného projektu evropského sdružení regionálních televizí CIRCUM Regional poskytující publicistické příspěvky svých členů o životě v evropských zemích

Queer - série dokumentů, zabývající se životem a problémy odlišně sexuálně orientované části společnosti, reálnými příběhy jednotlivců, dvojic i skupin v Česku i v zahraničí

Souvislosti Jana Pokorného – živě vysílaný týdeník, v němž si známý novinář a moderátor zve hosty k úvahám nad tématem týdne. Za uplynulý rok tak pořadem prošla řada osobností nad tématy jako – kam směřuje Evropa, jaké je postavení ženy v 21. století, máme trestat děti?, fenomén slova „post pravdivý“, jaké limity má reprodukční medicína, k čemu máme profesinální armádu?, jaké dopady má reklama na formování lidské individuality, máme přijmout euro?, jaká rizika přináší rozmach genetiky?, kariéra nebo dítě?, nastává doba sucha? a řada dalších.

Dokumentární tvorba

Dokumentární tvorba tvoří dlouhodobě nejpodstatnější část programové nabídky programu ČT2 a zahrnuje všechny obory lidského poznání. A to jak v oblasti původní vlastní tvorby, tak v široké nabídce produkce převzaté zahraniční i od nezávislých českých producentů a výběru nadčasových děl archivu ČT.

Cestopisné dokumenty a cykly

Z premiérových cyklů a solitérů původní tvorby:

Na cestě – nové díly tradičního cyklu původních zahraničních cestopisů ze všech koutů světa, moderovaných již dvanáctým rokem stálou dvojicí Miroslav Donutil a Jiří Bratoška

Bedekr IV 12 x 26' – premiérová řada cestopisů, v níž Míša Maurerová tentokrát nově s Martinem Písaříkem putují po dalších místech Francie

Národní klenoty II 16 x 26' – 16 premiérových dílů, v nichž Miroslav Táborský představuje památky ČR nominované na zápis do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO

Klenoty naší krajiny III 8 x 26' - osm premiér třetí řady cyklu s Miroslavem Vladykou, který postupně objevuje další chráněné krajinné oblasti Česka

Krajinou domova II 10 x 26' - druhou řadou pokračoval jeden z nejúspěšnějších formátů minulého roku o přírodě Česka mikro i makro kamerou.

Vůně Athén s Miroslavem Donutílem 7 x 26' - nová řada kulinářsko-kulturního cestopisného cyklu, jíž tvůrci volně navázali na předchozí řadu Vůně krétské kuchyně, tentokrát je známý herec v režii G. Agathonikiadise průvodcem po řecké metropoli a jejím okolí

Útěky na Kostariku 3 x 52' – novou trilogií cestopisů z volného cyklu o živých tradicích a propojení člověka s přírodou Útěky do přírody přispěla autorská dvojice cestovatelů a filmařů P. Doležalové a L. Špačka do předvánočního vysílání

Jak se fotí 6 x 26' - nový formát cestopisu a televizního kursu focení, v němž fotograf Jan Šibík s novinářem Janem Šmídem při společném putování nahlízejí evropské metropole každý pohledem svých profesí

Tajuplný podzemní svět 14 x 26' – dokumentární cyklus odkrývající s Václavem Cílkem rozsáhlý systém bývalých dolů táhnoucí se podzemím pod celým Českem

Krajinou příběhů českých hradů známých i neznámých II 10 x 26' – novou řadou pokračoval i cyklus mapující hmotné památky na území Česka

Trabantem do posledního dechu - ze solitérní tvorby již tradičně zaujal diváky nový celovečerní dokument týmu Dana Přibáně z cest kolem světa se svou netradiční posádkou, tentokrát z dosud nejnáročnější expedice z Austrálie až do thajského Bangkoku

Příběhy zahrad - nejkrásnějšími zahradami Čech a Moravy nás ještě v dokumentárním filmu režisérky Ljuby Václavové provedli Václav Cílek, M. C. Putna, Zdeněk Lukeš, Markéta a Petra Veličkovi.

Ze zahraniční nabídky:

Kamera na cestách - tradiční programový slot pro francouzské cykly **Země a města světa** a **Vůně cizích krajů**, mapující atraktivní destinace napříč všemi světadíly, v němž se střídají reprízy s novými premiérami vysílaný pravidelně ve středu ve 20:00. Mimo tento slot uvedla ČT2 ještě v premiérách:

S kuchařem kolem světa po Paříži 6 x 57' - premiérové díly nového cyklu s oblíbeným francouzským kuchařem Fredem Chesneauem, v němž slavný cestovatel objevuje světové kuchyně v samém centru francouzské gastronomie.

Sto divů světa 13 x 52' – v závěru roku nabídla ČT2 divákům v premiéře francouzský cyklus dokumentů, věnovaný seznamu světového kulturního dědictví UNESCO

Domorodé kmeny, zvířata a já 3 x 52' - svérázným cestopisem je třídílný cyklus ze série dokumentů BBC Earth, v němž známý skotský filmař a dobrodruh Gordon Buchanan navštívil postupně několik domorodých kmenů v Africe, Amazonii a na Papui – Nové Guinei, aby společně s nimi na vlastní kůži poznal způsob lovu holýma rukama uprostřed divočiny

Japonské slavnosti 2 x 52' - tradiční rituály, vzývající základní živly a prováděné v zemi vycházejícího slunce již po staletí představil dvojdílný japonský dokument.

Přírodopisné dokumenty a cykly

ČT2 uvádí v tomto oboru ze zahraničí převážně snímky produkce renomované BBC Earth:

Podivuhodné přírodní úkazy IV. 3 x 52' - další řada cyklu BBC zachycující bizarní jevy a události kolem nás

Gorilí tlupa a já 2 x 50' - ve dvojdílném dokumentu se skotský dobrodruh Gordon Buchanan tentokrát stal na chvíli členem rodiny primátů.

Příběh života 6 x 50' - rozsáhlý projekt zachycuje živočichy všech možných druhů, jejich vývoj od narození a snahy překonávat překážky, které před nimi stojí v každé etapě jejich života

Zvířecí mámy 3 x 52' - třídílný cyklus se soustředil na neobyčejné vztahy mezi matkou a mládětem od narození po dospívání

Nejskvělejší tanečníci přírody 2 x 52' - unikátní rituály lásky samečků nebo samic ve světě přírody zachytil dvojdílný dokument

Velká putování zvířat 3 x 52' - migrace zvířecích druhů, vztahy a děje uvnitř stád při obtížné cestě za potravou sledoval trojdílný cyklus s díly *Sloni, Karibu a Zebry*

Zákon zachování rodu 3 x 50' - další třídílný cyklus se věnoval neobyčejným způsobům a možnostem výchovy roztomilých potomků v říši zvířat po celém světě

Těžký život predátorů 3 x 50' - třídílný cyklus tentokrát z produkce americké National Geographic o tom, že ani lovci to v přírodě nemají snadné

Návrat do Gobi - z českých příspěvků byl uveden např. dokument P. Horkého o již šestém unikátním transportu koní Převalského z pražské zoo na půdu jejich předků v západním Mongolsku

Nedej se – cyklus půlhodinových dokumentů pravidelně se věnujících ekologickým tématům v rámci ČR, letos s náměty např. nízkenergetický dům, ohrožená vydra, stav smrkových monokultur, boj o vzduch, co jsme řece udělali, o zvířatech přehajících do lesů, o genetické bance, návratu velkého dobytka na louky a obnovení stepního ekosystému, biomase a energetické soběstačnosti obcí, o lesním hospodářství, návratu vlků do české krajiny a dalších. **Cestou suchých potoků** a **Cesta podzemní vody** - samostatně uvedené dokumenty režiséra I. Střítežského, analyzující zaběhané stereotypy uvažování o krajině a jejích tepnách - potocích a řekách, které ohrožují životaschopnost přírody

Historické dokumenty a cykly

Z premiérových cyklů a solitérů původní tvorby:

Modrá krev 8 x 52' – premiérový cyklus, který se v režii A. Činčerové po stopách historie a především současnosti starých českých šlechtických rodů a jejich potomků, se setkal s nadprůměrným zájmem diváků

Čechoslováci v gulagu - původní dokumentární trilogie M. Novákové přinesla mnohé dosud širší veřejnosti neznámé informace o Česích a Slovácích ztracených v mašinérii represivního aparátu sovětské moci – uvedené v rámci připomenutí stoletého výročí říjnové revoluce v Rusku, která předznamenala tragické osudy lidí „východního bloku“ po celé 20. století

40. výročí Charty 77 a období normalizace se věnovaly:

Vyhnání po Chartě 5 x 26' – premiérový cyklus v režii J. Střechy o životních osudech pěti signatářů Charty 77, kteří byli přinuceni k emigraci, natočený k připomenutí 40. výročí Charty 77, byl uveden spolu s premiérami dokumentů:

Jan Patočka: darovat smrt režiséra B. Jankovce o jednom z nejvýznamnějších českých filozofů 20. století

Hlas Ameriky M. Kučery zachycující historii legendární rozhlasové stanice

Anticharta, mechanismus loajality režiséra P. Křemena s mnohdy překvapivými svědectvími známých kulturních osobností i např. vrcholných funkcionářů Milouše Jakeše a Jana Fojtíka

Příběhy 20. století 16 x 26' - nový cyklus natočený ve spolupráci s projektem Paměť národa zaznamenal autentické životní osudy a dramatické situace v životech lidí v době husákovské normalizace, stejnému období se dále věnovaly i dokumenty:

Bratři za hrob – dokument M. Jazairiho o osudech kdysi prominentních dětí sovětských důstojníků z Milovic a jejich dnešní realitě

Přízraky – dokument B. Beňové a M. Kaboše o dnes opuštěném prostoru Milovic, v němž se odehrálo století vojenské historie

Příběh třetí lidské pochodně - dokument M. Řezníčka o méně známé oběti jihlavského rodáka Evžena Plocka, který následoval Jana Palacha a Jana Zajíce roku 1969

Bratříček Karel - 17. listopadu uvedená premiéra distribučního dokumentu Kristýny Vlachové, portrétu Karla Kryla ve svědectví jeho polských a českých přátel, obsahující unikátní archivní záznamy

České kořeny ve Vancouveru - dvojdílný dokument českých tvůrců M. Fialkové a M. Kubáka je volným pokračováním cyklu o osudech českých emigrantů – tentokrát v Kanadě, kde našli

dokumentaristé překvapivě silnou českou menšinu a mnoho skvělých českých osobností, které odešly z totality a zakotvily za oceánem

Rino - do období studené války spadá téma osudu nejznámějšího československého špiona Karla Köchera, jemuž se podařilo proniknout do nejtajnějších struktur CIA v dokumentu režiséra J. Wagnera

Děti Antonína Kaliny P. Dražana, příběh třebíčského rodáka, který v pekle buchenwaldského koncentračního tábora dokázal uchránit více než tisícovku židovských dětí, připomněl utrpení 2. světové války, stejně jako:

32 utajovaných stran - Zpráva z pekla - podobně výjimečný příběh dvou vězňů, kterým se podařil zázračný útek z Osvětimi, jejich svědectví o nacistických zverstvech však venku nikdo nevěřil

Za svobodné Brno režiséra P. Jiráka připomněl osudové momenty konce druhé světové války z moravské metropole.

Timošenko - osud běloruského partyzána, kterému se podařilo několikrát uniknout Němcům, zapojit se v Čechách do třetího odboje, a zbytek života pak strávit v českých komunistických lágrech zpracoval v dokumentu režisér J. Tesař

Pohled do starších dějin českých zemí zprostředkovala díla:

Martin Luther: Pouhou vírou - život a odkaz Martina Luthera, který zveřejněním 95 tezí změnil svět, připomněl dokumentární portrét J. Matějkové v roce 500. výročí evropské reformace

Marie Terezie, Její Veličenstvo a matka - historické dokudrama natočené ve spolupráci veřejnoprávních stanic ORF, ARTE, ZDF a České televize režisérky Moniky Czernin (dokumentární část) a Ernsta Gossnera (hrané pasáže), které se soustředilo zejména na méně známou soukromou podobu života osvícené panovnice, přispělo k významnému 300. výročí narození rakouské šlechtičny, reformátorky, diplomatky a nejvýznamnější panovnice českých zemí

Mendel – otec genetiky - životopisný portrét zakladatele genetiky J. G. Mendela se sofistikovanými přesahy do současnosti režisérské dvojice O. M. Schmidta a J. K. Studničkové uvedla ČT2 v roce 195. výročí jeho narození

Karel IV. očima Jiřího Fajta - ikonu českého království v souvislosti s ojedinelou česko-bavorskou zemskou výstavou představil dokument v režii M. Herze

Pražská korunovace Karla IV. - akci dobové rekonstrukce korunovačního obřadu, připravenou Univerzitou Karlovou a občanskými spolky živé historie zaznamenal D. Slabý.

Hádanky domů života II 10 x 26' – druhou řadou pokračoval i cyklus o minulosti i současnosti židovských hřbitovů

Historicky novějším tématům byly věnovány dokumenty:

Ukrajino, nezlob se - dokumentární road movie, ve které M. C. Putna v režii R. Špačka odkrývá historické a náboženské kořeny současného konfliktu na Ukrajině

Nebezpečný svět Rajka Dolečka – dokument mladé režisérky K. Bartošové oceněný v minulém roce Cenou Pavla Kouteckého za nejlepší dokument roku se prostřednictvím portrétu rozporuplné osobnosti uznávaného lékařského specialisty se srbskými kořeny vrací k příčinám a okolnostem bosensko-srbského konfliktu a genocidy v Srebrenici

Televise, která měla nebýt rež. M. Najbrta se vrací k 60. výročí vzniku televizního studia Ostrava a vypráví dobrodružný příběh hrstky lidí, kteří se v televizní pustině 50. let nechali uhranout novým médii a prošli s ním klikatou cestou až k profesionalitě a statusu nezávislého média

Ze zahraniční nabídky:

Apokalypsa: 1. světová válka 5 x 52' – výpravný francouzský cyklus sledující především příčiny a důsledky Velké války, součást rozsáhlého francouzského projektu Apokalypsa, soustředěného na nejničivější události 20. století

Lusitania: 18 minut, které otřáslý světem - dokument BBC připomněl nejznámější tragédii 1. světové války

Velká válka 8 x 52' - premiérový ruský cyklus, přinesl na stejné téma pohled z ne příliš obvyklé strany východní, zejména z hlediska příčin vzniku říjnového převratu roku 1917.

Samotnému fenoménu ruské revoluce 1917, od níž právě v roce 2017 uplynulo 100 let, byla ve vysílání ČT2 věnována značná pozornost – mj. dokumenty:

Ruská cesta k revoluci - dokument BBC, sledující 3 hlavní postavy Lenina, Trockého a Stalina a skutečný vývoj událostí

Lenin: Cesta k moci - francouzský dokument, analyzující leninovu osobní úlohu v převratných událostech pádu 300 leté říše Romanovců

Stalin versus Trockij, soudruzi na život a na smrt - francouzský dokument o souboji trvajícím celých 20 let, v němž se Stalinovi se podařilo zbavit dlouholetého protivníka v boji o moc až v roce 1940

Apokalypsa Stalin 3 x 52' - francouzská minisérie mapující činnost krvavého diktátora, která se vine v dějinách první polovinou 20. století jako krvavá nit

Fenoménu 2. světové války byly věnovány minisérie a cykly:

Rozbřesk 6. června 1944 - dvojdílný francouzský dokument o zákulisí příprav vylodění v Normandii, od jednání politiků po krvavou řež na plážích,

Den D v detailech - americký dokument na stejné téma s použitím názorných animací i.

Hitler 6 x 45' - britský dokumentární cyklus rozkryl aspekty fenoménu vývoje tragické osobnosti nacistického vůdce

Hitler versus Churchill - francouzský dvojdílný dokument si prostřednictvím cenných archivních záběrů a záznamů jejich projevů kladl otázku o vzájemném působení dvou mocných mužů 20. století

Hitlerův poslední rok - francouzský dokument zachycující agónii nacistické expanze 2. světové války až po sebevraždu vůdce

Válečné projekty Třetí říše II. 6 x 45' - premiérové díly britského cyklu byly věnovány bojové taktice německé armády a vědě ve službách ničivé válečné mašinérie

1945: Krvavý mír - sugestivním příspěvkem k bolestivému tématu msty na nevinných obětech při vysídlování Němců z oblastí ve střední Evropě byl dokument BBC

Nadia Comaneciová – diktátor a gymnastka - otázku po existenci vztahu rumunské gymnastické hvězdy Nadi Comaneciové, která v roce 1989 utekla na Západ, a rodinou komunistického diktátora Ceausesca si kladli tvůrci francouzského dokumentu

V okně Mýty a fakta historie, věnované dějinám do konce 19. století nabídla ČT2:

Angličané vs. Španělé: Souboj flotil 3 x 52' - nový britský triptych dokudramat o výpravě španělského krále Filipa II. do protestantské Anglie

Poslední dny Anny Boleynové – v novém dokumentu BBC

Hampejznice, hospodyně a hrdinky 3 x 60' - s mladou kurátorkou britských královských paláců Lucy Worsleyovou natočila BBC dva pozoruhodné cykly – třídílnou exkurzi do života a postavení žen v Anglii 17. století

Kdyby stěny mohly mluvit! 4 x 60' - čtyřdílný cyklus, v němž se vydává po stopách domácího života a jeho proměn prostřednictvím koupelny, ložnice, obývacího pokoje a kuchyně od středověku až po dnešek

Věda a technika

Člověk, to je věda 5 x 52' – pětídílný cyklus hodinových dokumentů o aktuálních výsledcích výzkumu českých vědeckých pracovišť s jednotlivými díly *Pod vlivem hormonální antikoncepce*, *Toxoplasma: řídí nás parazit?*, *Mozek, hra molekul*, *Jestřábi a Hrdličky*. Pilotní díl celé série *Či je moje dítě?* získal v roce 2013 hlavní cenu na festivalu AFO Olomouc a dále pak cenu časopisu *Dějiny a současnost* za nejlepší český dokument v oblasti humanitních a společenských věd

České zázraky 7 x 26' - další premiérový cyklus z dílny ostravského studia se v sedmi dílech zaměřil na mimořádně významné objevy českých vědců. Z 19. ročníku festivalu Sportfilm Liberec si hlavní cenu v kategorii Sportovní osobnosti odnesla epizoda P. Všelichové *Alpy patří Čechům*, věnovaný Moravanovi Matyáši Žďárskému, který ovlivnil historii alpského lyžování

Doktoři 8 x 45' – zábavnější optikou se na svět vědy – v tomto případě lékařství – podíval úspěšný nový docusoap, v němž se představili tři špičkoví odborníci v oblasti léčby srdce, mozku a plastické chirurgie. Cyklus patřil v tomto roce k nejúspěšnějším premiérovým pořadům ČT2

Život ve vzduchu 6 x 40' - k podobně živým příspěvkům k poznání skrytých procesů různých profesí byl i dokumentární cyklus, v němž se diváci seznámili nejen s konkrétními zástupci profesí na letišti Václava Havla, ale i se spoustou technických informací kolem vzletů a přistávání letadel, systému údržby letištních ploch, odbavování zavazadel apod.

Příběh letiště Praha - dokument režiséra P. Slavíka zachytil proměny pražského letiště od travnaté louky k supermoderní letecké křižovatce v roce 80. výročí jeho existence

Vltava, staronová cesta - historii plánů a realizací obnovy zdymadel na Vltavě a opětovným zahájením průběžných plaveb po celém jejím toku provedl diváky v krátkém dokumentu režisér M. Hrdý

Pohyby aneb Za tajemstvím hlubinných procesů - dokument střediska společných činností Akademie věd ČR představil výzkum českých badatelů na Špicberkách - sledování nejnepatrnějších pohybů horských masivů, vynálezy měřicích přístrojů a úspěchy v předpovědích ničivých zemětřesení

Universita Palackého - dokument režiséra J. Skalického připomněl 70. výročí obnovení druhého nejstaršího vysokého učení po 2. světové válce

Ze zahraniční nabídky:

Velké stroje zblízka - premiérové díly rozsáhlého britského cyklu – *Superrolba*, *Airbus A350*, *Obří rypadlo*, *Letadlová loď*, *Obří vrtulník*, *Těžká nákladní loď* a další

Jak vznikají auta 3 x 52' - dokumentární cyklus BBC s Jamesem Mayem provázející britským automobilovým průmyslem

Rychlovlak, Transkontinentální vlak, Kontejnerový vlak - část amerického cyklu o železniční dopravě křižující rozsáhlé území USA s náklady a cestujícími

Dobrodružství vědy a techniky - v pondělí odpoledne se diváci mohou pravidelně setkávat s pestrou nabídkou témat doslova ze všech přírodních věd v tradičním publicistickém seriálu německé stanice Deutsche Welle

Dokumenty a cykly mapující fenomény, život a problémy současné společnosti

Pološero 12 x 26' - pravidelný cyklus sledující nejrůznější fenomény současnosti, letos s tématy - korupce, bezdomovectví, práce kriminalistů, lidí, co přežili svou rakovinu, zvyšujících se nákladů na chov psů, lidí, připravených z různých důvodů o status svéprávnosti, předčasně zplnoletněných šestnáctiletých, vybíjení zdravých zvířat z důvodu rizika nákazy, jev tzv. zajišťovacích příkazů, v nichž lze přijít neopodstatněně o všechny majetek, psychického tlaku, v němž žijí vrcholoví sportovci a jemuž se nevěnuje dost pozornosti, znaleckých posudků, které ovlivňují mnohá soudní rozhodnutí, sexuality postižených a novému fenoménu sexuálních asistentek pro tyto případy a škála nejabsurdnějších zážitků a zábav v honbě za originalitou a výdělcích na něčem, co „tu ještě nebylo“ a dalších.

Světský 6 x 40' - osudy malého rodinného cirkusu, dvou tradičních kolotočářských rodin, popového zpěváka ze světské rodiny a také českou legendu - Cirkus Humberto a jejich všední dny zachytili režiséři M. Dušák a B. Kopecká v dokumentárním seriálu

Zpráva o mladé generaci: Generation What pozoruhodnou sondou do myšlení současných mladých lidí, kteří svoje vzdělání získali či získávají v demokratické společnosti a žijí v době otevřených hranic a možností je dokument režisérky I. Pauerové. Dokumentární film je shrnutím stejnojmenného sociologického projektu ČT a ČRo, do něhož se zapojilo 60 000 mladých lidí, ale především přiblížením několika osobností z řady respondentů, kteří v anketě odpovídali

Provedu: Přijímač 7 x 40' - docusoap pod vedením M. Ekrt Válkové a B. Tučka sledoval deset z rekrutů (včetně děvčat) přicházejících do vyškovských kasáren, aby zkusili zvládnout náročný program výcviku základní vojenské přípravy

Děti Online - ke generaci ještě o něco mladší se vydala režisérka K. Hager s cílem podhalit měnící se svět dnešních dětí a současně poukázat na některá vážná rizika, se kterými se mohou děti v kyberprostoru setkat

Co dokáže lež - podobný, stále aktuálnější problém vlivu dezinformací na volně přístupných sociálních sítích a informační války zejména na konspiračních webech zaujal i zkušeného režiséra T. Kudrnu

Český žurnál - výročním projektem na téma současnosti je již pátým rokem cyklus autorských dokumentů o událostech uplynulého roku očima dokumentaristů. Poslední kolekce, reflektující rok 2016, se zabývala tématy:

Děti státu - skutečná podoba a fungování norského systému ochrany dětí Barnevernet v dokumentu režisérky I. Pauerové Miloševič a spoluautorky námětu a scénáře Margarety Hruza

Teorie rovnosti - otázkou rovnosti žen a mužů v návaznosti na jejich postavení ve společnosti v dokumentu režisérky B. Chalupové,

Spolužáci - rozdílem ve vyznávaných hodnotách, potřebách a politických názorech mezi lidmi na venkově a ve velkých městech v dokumentu režiséra T. Kratochvíla.

Hranice práce - v dokumentu zachytila režisérka A. Rychlíková investigativní projekt novinářky Saši Uhlové, která se noří do labyrintu nízkopříjmových zaměstnání a přináší zprávu o hranicích, které práce má. Dokument byl oceněn Hlavní cenou na MFDF Jihlava 2017 a zároveň i Cenou diváků na tomtéž festivalu.

Na sociální témata existence a zdraví se soustředily dokumenty:

Ztraceni v Česku 6 x 40' - šestidílný cyklus režisérky Š. Maixnerové sledoval situaci lidí, kteří se z různých důvodů ocitli doslova na společenském, psychickém i ekonomickém dně

Druhý život Jitky K. - dokument V. Kopeckého líčí portét mladé, energické a sportovně založené ženy, která se rozhodne čelit děsivé diagnóze a vzepřít se smrti

Miluj mne, jestli to dokážeš - obtížnou cestu trojice handicapovaných hrdinů za fyzickou láskou natočila režisérka D. Smržová

Z lásky nenávist - dokument čtveřice tvůrců - K. Kovářová, Š. R. Rob, M. Šec a J. Strach představuje velice úspornou formou výpovědí osudy týraných žen, které se rozhodly prolomit stigma a o svém problému promluvit

Děti úplňku - velký divácký ohlas získal sugestivní multiportrét několika rodin s dětmi postiženými těžkou formou Aspergerova syndromu režisérky V. Stehlíkové. Námět dokumentu poskytla rozsáhlá reportáž jednoho z otců – novináře Petra Třešňáka

Normální autistický film - stejné nemoci, ale v mnohem mírnější formě, kdy lze u dětí pozorovat kromě potíží i mimořádné nadání pro úzce profilovanou činnost, se věnuje i dříve dokončený distribuční dokument M. Janka. Na MFDF v Jihlavě 2016 získal film Cenu za nejlepší český dokument roku a cenu Studentské poroty

Zaměstnaní (s) autismem - ke stejnému tématu uvedla ČT2 ještě převzatý český dokument režisérky V. Kastlové

Počátky - problému dětí bez rodinného zázemí a jejich budoucnosti ve společnosti se zabýval dokument režisérky L. K. Jablonské sledující čtyři „absolventy“ pobytu v dětském domově na jejich klopotné cestě k nezávislosti a samostatné existenci

Můj skřítek se jmenuje Resmay v režii M. Nešlehové objevil neuvěřitelný příběh týrané a zneužívané kambodžské dívky Jarky, která byla zázrakem nalezena a zachráněna svou českou příbuznou na základě překvapivého snu

Cesta šedou zónou režiséra J. Růžičky poskytla vhled do světa lidí, kteří dosáhli na hranici produktivního věku, odcházejí ze zaměstnání a mění se pro ně rytmus a způsob života,

Češi proti Čechům - k otázce života romské menšiny byla uvedena delší, doplněná distribuční verze dokumentu z cyklu Český žurnál 2013 režiséra T. Kratochvíla - dokumentární life-movie mladého filmaře, který na pár měsíců opouští svůj „bílý“ a pohodlný svět a stěhuje se do romského ghetta.

Do obrazu současného světa přispěly i zahraniční dokumenty:

Obchody se životem a smrtí 8 x 42' - osmidílný cyklus, v němž se mladá reportérka afghánskému původu s úspěšnou praxí v BBC a Channel 4 vydává na nejrůznější místa zeměkoule po stopách černých obchodů, na nichž lze koupit doslova vše od drog, přes exotická zvířata, sex, lidské orgány...

Okupace myslí aneb Mediální válka o americké veřejné mínění - kanadský dokument o oboustranné mediální manipulaci, tentokrát z pozice palestinské propagandy v zámoří

Speed Sisters - oceněný dokument z festivalu Jeden svět 2016 o pěti charismatických mladých Palestině, které tvoří první tým automobilových závodnic na Blízkém a Středním východě

Válka v Sýrii se objevila v britských dokumentech:

Syrská love story - na příběhu dvou vězňů syrského režimu sleduje režisér brtského dokumentu složitou situaci v zemi

Exil očima dětí - život v libanonském utečeneckém táboře očima syrských dětí zaznamenal jiný britský štáb

Příčiny současných válečných konfliktů hledají:

Válka lži - německý dokument zkoumá, zda důvodem pro rozpoutání války v Íráku v roce 2003 bylo skutečně svědectví jednoho muže o existenci a hrozbě chemických zbraní, a bylo-li vůbec pravdivé,

11. září 2001: Pravda, lži a konspirace dokument BBC zaznamenává požadavky rodin obětí útoků na WTC a Pentagon na americkou vládu na odtajnění tisíců stran zpráv FBI

Krvavé písky Libye - k válce v Libyi se vrací slovenský dokument režiséra L. Kaboše příběhem slovenské zdravotní sestry, která se vdala za lybijského lékaře, konvertovala k islámu, porodila dvě děti, ovdověla a zůstala sama uprostřed válečného pekla

Ti, kteří řekli ne - ve švédském koprodukčním dokumentu se tvůrci vrací do 80. let 20. století, období nového islámského režimu v Íránu, který likvidoval své odpůrce vězněním, mučením a popravami. Zločiny tohoto režimu jsou od roku 2012 na stolech soudců mezinárodního tribunálu v Haagu, který se snaží zločiny vyšetřit a potrestat

Útěk z islámského státu - osudy žen, kterým se podařilo uniknout z vlivu fanatických islamistů, zachytil francouzský dokument.

Na boje na poli světového byznysu se soustředily dva dokumenty z volného francouzského cyklu Kdo s koho:

Dassler proti Dasslerovi aneb Puma versus Adidas o spleť historii rodinného podniku, jehož dva bratři Rudolf a Adolf se nesmiřitelně rozešli a soupeření trvá dodnes

Pepsi versus Coca Cola, nesmiřitelní rivalové o letitém souboji, jehož historii ilustruje i řada dobových reklam

Otázkám života současné společnosti se věnovaly tituly:

Muži na prodej – francouzský dokument je poutavou sondou do světa, který existuje, má své hvězdy i bídíky, ale mnoho se o něm nemluví – světa mužské prostituce

Běsníci moře – námořníky jako muže, kteří zažili střet s rozbouřeným živlem a zatím přežili představuje francouzský dokument

Miluj mě - britský dokument si klade základní otázku, zda může seznamovací agentura najít ideální ženu pro celý život?

Lidský rozměr v pěti kapitolách - dánský koprodukční dokument se zamýšlí nad stavem civilizace otázkami - Jak budeme žít na této planetě, když nás brzy bude 7 miliard? Dočkáme se i gigaměst?

a společným vztahům lidí a zvířat:

Kosatky – otázky, zda patří mořští predátoři do zábavních parků, jak to ovlivňuje jejich psychiku, a co od nich hrozí cvičitelům, si klade americký dokument

Lovci mamutů – francouzský dokument naopak objevuje, jak můžou živým zvířatům prospět nálezy pozůstatků pravěkých zvířat

Dramatická tvorba

V zavedeném cyklu **Velikáni filmu** vysílaném dvakrát týdně v pondělí a v neděli se diváci mohou setkat s klasickými díly české i světové kinematografie, které dokumentují stěžejní období vývoje filmu a mapují tvorbu českých a světových filmařů v různých dějinných obdobích. Letos byly mezi jinými uvedeny snímky tvůrců jako **Burt Lancaster, Sean Connery, Alain Delon, Jean Gabin, Michael Caine, Marlon Brando, Jiří Bartoška, Bohumila Hrabal, Juraj Kukura, Vít Olmer, Alfréd Hitchcock, Harvey Keitel, Robert de Niro, David Hemmings, Bill Murray, Anthony Hopkins...** a řada dalších.

V sobotu ve 20:00 nabízí ČT2 volný cyklus výrazných světových děl kinematografie pod názvem **Ve jménu kultu**. Na jaře nabídla ČT2:

Vinnetou - Nový svět, Vinnetou - Tajemství Stříbrného jezera a Vinnetou - Poslední bitva - premiéru nové třídílné německé adaptace předloh Karla Maye z roku 2016

Tutanchamon 3 x 90' - premiéru kanadsko-americké historické minisérie

Následující reprízy filmů s Jamesem Bondem Bondfest v létě vystřídaly filmové portréty významných osobností dějin – **Čingischán, Poslední císař, Železná lady, Waterloo, Nixon, Kon-Tiki**.

Na podzim nabídla ČT2 v hlavním sobotním čase řadu premiérových filmových sérií:

Boj o těžkou vodu 3 x 90' - výpravny norský špionážní seriál podle reálných událostí o honbě nacistického Německa a USA za atomovou bombou a sérii norských sabotáží, které měly německé plány zhatit

Teroristé hákového kříže 3 x 90' - německou dramatickou trilogii podle reálných událostí o kořenech nacionalistického extremismu

Pod jedním nebem 3 x 90' - německou minisérii z doby, kdy Berlín dělila zeď

SS-GB: Hitler v Británii 3 x 90' - britskou adaptaci bestselleru Lena Deightona, podávajícího fiktivní obraz Británie okupované nacistickým Německem

Hotel Sacher 2 x 90'- německo-rakouský dvoudílný film o věhlasném vídeňském hotelu, jeho ředitelce i prominentních hostech

Luther - premiéru německého historického filmu s Josephem Fiennesem v roli proslulého reformátora církve uvedla ČT2 v říjnu 2017 k 500. výročí evropské reformace

K připomenutí 100. výročí říjnové ruské revoluce pak uvedla v tomto čase reprezentativní kolekci výpravných filmových děl:

Mikuláš a Alexandra –britsko-americký film o posledních letech rodu Romanovců a jejich impéria

Admirál – ruské historické drama o legendárním, ale v sovětském Rusku dlouho zamlčovaném vůdci admirálu A. V. Kolčakovi

a trilogii režiséra Nikity Michalkova **Unavení sluncem, Unavení sluncem 2: Odpor a Unavení sluncem 3: Citadela**, jímž se legendární ruský režisér vyrovnává s šílenstvím dějinných událostí 1.poloviny 20. století v Rusku prostřednictvím osudu bývalého Stalina spolubojovníka, velitele divize a poté politického vězně S. P. Kotova, jeho rodiny a důstojníka NKVD Dmitrije A. Arsent'jeva, jeho soka v moci i v lásce

Českým filmům byly v programu ČT2 v tomto roce věnovány sloty jak ve Velikánech filmu, tak především čtvrteční večer s bohatou přehlídkou české filmové tvorby posledních pětadvaceti let od klasiků - Vlácilovy **Adelheid**, Chytilové **Hra o jablko** a **Faunovo velmi pozdní odpoledne**, Sequensova **Atentátu** k výročí heydrichiády, **Přežil jsem svou smrt** V. Jasného, Kachyňových **Dobré světlo** a **Kráva**, Kolihovy **Výchova dívek v Čechách**, Svobodových **Zánik samoty Berhof** a **Jen o rodinných záležitostech** přes střední generaci tvůrců B. Slámy **Divoké včely**, P. Nikolaeva **Kousek nebe**, M. Cieslara **Pramen života**, F. Renče **Válka barev**, M. Mináče **Nickyho rodina** a řady dalších až po nejnovější tvorbu z let nedávných **Cesta do lesa** T. Vorla, **Poupata** Z. Jiráského, **Odpad, město, smrt** J. Hřebejka, **My 2** S. Radun, **Mamas & Papas** A. Nellis, **Krásno** O. Sokola, **Čtyři slunce** B. Slámy a **Láska, soudruhu!** T. Mäkelöové, **Konfident** J. Nvoty a mnoha dalších. V letním schématu přibýlo okno pro český film i v úterý 21:45. Nasazením českých filmů na určitá data byla často připomínána i výročí českých tvůrců jako 70. narozeniny Jany Šulcové (**Dobré světlo**), 85. výročí narození Leoše Suchařípy (**Faunovo velmi pozdní odpoledne**), 70. narozeniny Juraje Kukury (**Stíny horkého léta** a **Sarajevo**), 70. narozeniny Jiřího Bartošky (**Sráči**, **Jen o rodinných záležitostech**, **Je třeba zabít Sekala**), 60. narozeniny Milana Šteindlera (**Vrať se do hrobu**), 50tiny Petra Zelenky (**Knoflíkáři**), 80tiny Jiřího Kodeta (**Hra o jablko**), 100. výročí narození Jiřího Brdečky (**Faunovo velmi pozdní odpoledne**, **Až přijde kocour**).

V roce 2017 uvedla ČT2 opět několik novinek ze současné **světové seriálové tvorby**:

Vláda dokončení premiérového dánského seriálu – v úterý 22:25

Dům z karet III 13 x 55' - premiérovou řadu ceněného amerického seriálu s Kevinem Spaceyem v roli prezidenta USA ve stejném slotu

Panství Downton VI 10 x 50'- závěrečnou řadu britského seriálu o osudech aristokratické rodiny i jejich služebnictva v době velkých společenských proměn dvacátých let minulého století uvedla ČT2 na jaře v pátek ve 21:00

Mamon I + II 14 x 50' - premiéru norského seriálového thrilleru o zákulisí finančních machinací mohli diváci sledovat v létě

Viktorie 8 x 50' - premiérovou řadu výpravného britského historického seriálu o prvních letech vlády nejvýznamnější britské královny našli diváci na podzim v pátek ve 21:00

Černé zrcadlo I + II 6 x 50' - originální britskou sérii samostatných černohumorných satirických epizod, popisujících život ve velmi blízké budoucnosti uvedla ČT2 ve středu po desáté

V druhém slotu sobotního večera se kromě již kultovních filmových titulů objevily na ČT2 i dva zásadní premiérové seriály:

Okupace 10 x 45' - norský koprodukční seriál, jehož autorem je slavný spisovatel Jo Nesbø o invazi ruské armády do Norska

Noční recepční 6 x 60' - britský koprodukční seriál, oceněný třemi Zlatými glóby, hvězdně obsazená adaptace románu Johna le Carrého

Zábavné pořady - eventy

Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků 2017 - ze Zlatého sálu Spolku přátel hudby ve Vídni už tradičně v přímém přenosu zazněly melodie skladatelského rodu Straussů v podání Vídeňských filharmoniků

Eurovision Song Contest 2017 - přímý přenos semifinále 62. ročníku nejsledovanější mezinárodní pěvecké soutěže na světě, s účastí českého zástupce, tentokrát z Kyjeva

Oscar 2017 - přímý přenos předávání cen Americké filmové akademie z Los Angeles

Studentský maraton 2017 - přímý přenos přehlídky studentské tvorby v rámci Letní filmové školy v Uherském Hradišti

Ceny Anděl 2016 - přenos předávání výročních hudebních cen Akademie populární hudby z pražského Lucerna Music Baru

Ceny paměti národa 2017 - přímý přenos galavečera z Národního divadla v Praze s udílením Cen Paměti národa čtyřem laureátům z Česka a Slovenska

Česká hlava 2017 - přenos slavnostního galavečera 16. ročníku předávání cen za největší vědecké počiny a výzkumy v loňském roce

České hlavičky 2017 - záznam slavnostního vyhlášení jubilejního 11. ročníku vítězů soutěže mladých vědců za nejvýraznější projekt, počin nebo odbornou činnost na poli vědy a techniky

Zlatý oříšek 2017 - záznam 18. ročníku předávání cen talentovaným dětem pořádaný každoročně nadací Zlatý oříšek

57. Zlín Film Festival - přímý přenos ze slavnostního předávání cen festivalu

Cena Gratias Tibi 2017 - dokumentární film z předávání cen Gratias Tibi - ocenění nadace Člověk v tísní za občanskou aktivitu mladých lidí, kteří pozitivně ovlivňují život ve společnosti

Dobrovolní hasiči roku 2017 - slavnostní udílení cen nejlepším hasičským sborům

Koncert pro svatovítské varhany - přenos benefičního koncertu pro výstavbu nových varhan z katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze

Náboženské pořady

V pořadech, věnujících se křesťanské a duchovní tematice mají primární úlohu zejména pravidelné pořady:

Křesťanský magazín - Radosti a strasti života víry. Magazín nejen pro věřící

Sváteční slovo – pravidelná nedělní promluva duchovních osobností církví i křesťanské veřejnosti

Uchem jehly - rozhovory evangelického faráře Pavla Klineckého a katolického faráře Zbygniewa Czendlika s osobnostmi českého kulturního a společenského života nad duchovními otázkami života a víry

Cesty víry - pravidelný cyklus dokumentů s duchovní tematikou, letos mj. s náměty: osudů propuštěných vězňů, problematiky praxe zenu, portrétů – herců Jana Potměšila, Jiřího Suchého, otce Antoniose Papanikolaou a jeho nadace pro pomoc dětem z uprchlických táborů, Chaima Kočího – představitele ultraortodoxního judaismu, vévodkyně savojské – významné české šlechtičny, která vytvořila pro své poddané ve své době mimořádný sociální systém, osudů dětí farářů, tradici ručního zvonění v Zábřeze, rumunských pravoslavných klášterů.

Zejména je však věřícím divákům věnována pravidelná nabídka **přímých přenosů bohoslužeb**, jak z významných událostí v Čechách, či v zahraničí, tak výběr pravidelných bohoslužeb k určeným datům liturgického kalendáře. A to ve vyváženém poměru zastoupení nejvýznamnějších církví v Česku.

Z důležitých bohoslužeb roku 2017 mimo pravidelný kalendář to byly např.:

Mene Tekel – přímý přenos ekumenické bohoslužby za oběti totalitních režimů z katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze (5.3.)

Pohřeb kardinála Miloslava Vlka - přímý přenos zádušní mše, v jejímž závěru bylo uloženo tělo zesnulého kardinála Vlka do arcibiskupské hrobky svatovítské katedrály (25.3.)

Papež František ve Fátimě - přenos slavnostní mše z jednoho z nejvýznamnějších křesťanských poutních míst světa v den 100. výročí prvního zjevení Panny Marie třem dětem v Cova da Iria (13.5.),

Bohoslužba k 500. výročí reformace - přímý přenos slavnosti z kostela Slezské církve evangelické a. v. v Třinci (31.10.)

Ve vrcholných obdobích křesťanského kalendáře – tj. Velikonoce, Vánoce, svátky Cyrila, Metoděje a Jana Husa, je tato pravidelná nabídka doplněna o další pořady náboženského charakteru. Obecně je pak kladen důraz na osvětu v problematice mezináboženského porozumění a dialogu. Z premiérové dokumentární tvorby např.:

Domov můj 6 x 26' – dokumentární seriál sledující v průběhu jednoho roku čtyři rodiny cizinců žijících v České republice několik let. Každý z nich navíc představuje jiné náboženství – buddhismus, hinduismus, křesťanství a islám.

Relikvie – tajemství svatých – nový dokument o smrti a věčném životě, o poezii pozemského života i mystice života nebeského režisérské dvojice O. M. Schmidt a J. K. Studničková

Martin Luther: Pouhou vírou - již zmíněný dokument J. Matějkové uvedený k 500. výročí reformace

Společný výsledek - pro novoroční vysílání připravila ČT tradiční vydání rozhovoru arcibiskupa Dominika Duky ze střešního altánu pražského arcibiskupství – tentokrát s profesorem Janem Sokolem nejen nad otázkami filozofie a teologie, ale celé společnosti

Významná výročí

V roce 2017 reflektovala ČT2 téměř všechna významná výročí roku, včetně významných dnů a svátků, jubilea osobností a kromě toho aktuálně odvysílala poctu mnoha osobnostem, které zemřely v průběhu roku.

Nejvýznamnějšími výročími byly letos: **40. výročí vydání Charty 77** (1.1.1977, cyklus *Vyhnání po Chartě*, premiéry *Hlas Ameriky*, *Anticharta*, *mechanismus loajality*, *Jan Patočka: darovat smrt* a kolekce archivních pořadů k tématu), **500. výročí evropské reformace** (31.10.1517, premiéra dokumentu *Martin Luther: Pouhou vírou*, slavnostní evangelická bohoslužba, zahraniční film *Luther* a dokudrama americké stanice PBS, bratrské televize BBC - *Martin Luther*), **300. výročí narození Marie Terezie** (13.5.1717, premiéra výpravného koprodukčního dokumentu evropských televizí *Marie Terezie, Její Veličenstvo a matka*), **75. výročí vyhlazení obcí Lidice a Ležáky** (červen 1942, kolekce archivních příspěvků k tématu v červnovém programu), **100. výročí říjnové revoluce v Rusku** (7.11./25.10.1917 – premiérová původní trilogie *Čechoslováci v gulagu*, kolekce zahraničních filmů – *Mikuláš a Alexandra*, *Admirál*, trilogie *Unaveni sluncem*, kolekce zahraničních dokumentů – *Ruská cesta k revoluce*, *Lenin: Cesta k moci, 1917: Jak se dělá revoluce*, *Stalin versus Trockij*, *soudruzi na život a na smrt*, trilogii *Apokalypsa Stalin* a cyklus *Zapomenutí vůdci*), v letním vysílání ČT2 připomněla i **25. výročí založení organizace Člověk v tísni** výběrem dokumentů zachycujícím rozsah působení společnosti a její pomoci za čtvrtstoletí v nejrůznějších koutech světa.

Z osobních výročí připomněla ve svém vysílání ČT2 – společně s ČT art i ČT1 dlouhou řadu narozenin, nedožitých jubileí i výročí úmrtí významných osobností kulturního a společenského života. K nejvýznamnějším výročím reflektovaným na programu ČT2 patřily v tomto roce zejména – **Bohumil Hrabal** -20 let od úmrtí, **Karel Kyncl** – 90. výročí narození, **Jana Šulcová**, **Juraj Kukura** a **Jiří Bartoška** – 70. narozeniny, **Miloš Forman** – 85. narozeniny, **Milan Šteindler** – 60. narozeniny, **Leoš Suchařípa** – 85. výročí narození, **Jan Patočka** – 110. výročí narození, **Miloš Kopecký** – 95. výročí narození let, **T.G. Masaryk** – 80 let od úmrtí, **Karel Höger** – 40 let od úmrtí, **Jiří Brdečka** – 100. výročí narození, **Jiří Kodet** – 80. výročí narození, **Vladimír Pucholt** – 75. narozeniny a **Petr Zelenka** – 50. narozeniny.

Zároveň uvádí ČT pravidelně pořady k uctění památky a připomenutí osobností, které v aktuálním roce zemřely. V roce 2017 jsme se na programu ČT2 rozloučili s předsedkyní konfederace politických vězňů paní **Naděždou Kavalírovou**, kardinálem **Miloslavem Vlkem**, **Slávkou Peroutkovou**, herečkami **Mireille Darcovou** a **Květou Fialovou** a doktorem **Rajko Dolečkem**.

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT24

Zpravodajský kanál ČT 24 se i v roce 2017 v nemalé míře věnoval agendě, která úzce souvisí s mediální gramotností, má rovněž edukativní a sociální rozměr. Kromě níže uvedených pořadů se tato témata objevovala i ve studiových příspěvcích lineárního vysílání kanálu ČT24. Také zapojení a rozbor materiálů, které pro zpravodajství a aktuální publicistiku poskytují sociální sítě, se stalo samozřejmým pracovním nástrojem. Nemalý objem pořadů vzdělávacího charakteru pak tvořily mimořádné pořady (vesměs živé přenosy) z významných společenských, politických a kulturních akcí. Analytická a vysvětlovací žurnalistika je stále nedílnou součástí zpravodajského modu operandi kanálu ČT24.

Osvětové pořady

Hyde Park Civilizace - vědecký interaktivní pořad Hyde Park Civilizace se vysílal každou sobotu v hlavním vysílacím čase. Zajímá se o svět vědy a otázky současné společnosti. Jeho hosty jsou špičkoví domácí i zahraniční vědci nebo osobnosti veřejného života, které svým příběhem nebo skutky inspirují a motivují. Pořad je striktně apolitický. Dává prostor divákům pro dotazy hostům prostřednictvím sociálních sítí nebo webu. Za rok 2017 pořad odvysílal 35 premiérových dílů s 51 hosty. Mezi nimi bylo 6 nositelů Nobelovy ceny: historicky čtvrtá žena, která dostala Nobelovu cenu za chemii, **Ada Yonath** přišla na strukturu a funkci ribozomu; díky objevu **Martina Chalfieho** (Nobelova cena za chemii) umíme „rozsvítit“ uvnitř živočichů a rostlin a sledovat části jejich buněk; **Claude Cohen-Tannoudji** (Nobelova cena za fyziku) zjistil, jak chladit a chytat atomy laserovým světlem; **Ben Feringa** (Nobelova cena za chemii) umí postavit nejmenší molekulární stroje na Zemi; **Paul Modrich** (Nobelova cena za chemii) zkoumal DNA a popsal systém, díky kterému se opravuje sama. **Yoshinori Ohsumi** (Nobelova cena za fyziologii nebo lékařství) objevil autofagie - jak umí buňky recyklovat a co udělají se svými „dosluhujícími součástkami“ nebo viry a bakteriemi, které je napadnou. Dalšími významnými zahraničními hosty byla světoznámá primatoložka **Jane Goodall**, která půl století studovala primáty a zjistila, že šimpanzi používají nástroje; generální ředitelka CERNu a částicová fyzička **Fabiola Gianotti**; matematik a držitel Fieldsovy medaile, považované za „Nobelovu cenu za matematiku“ **Cedric Villani** nebo výkonný ředitel Roskosmosu pro pilotované lety kosmonaut **Sergej Krikaljov**, který ve vesmíru strávil celkem 803 dnů. Českou špičkovou vědu v Hyde Parku Civilizace reprezentovaly například tři generace neurochirurgů z jedné rodiny – **prof. Vladimír Beneš starší**, **prof. Vladimír Beneš mladší** a **doc. Vladimír Beneš nejmladší** nebo zakladatel dětské onkologie v Československu profesor **Josef Koutecký**. Výjimečný byl 201. díl Hyde Parku Civilizace, který moderátor (a zároveň dramaturg a editor tohoto dílu) Daniel Stach natočil přímo na **Evropské jižní observatoři v Chile**. V pořadu představil všechny tři hlavní observatoře ESO - **La Silla**, **Paranal** a **ALMA** - které provozují nejmodernější teleskopy na planetě. Hyde Park Civilizace se kromě vědy zaměřuje také na otázky současné společnosti. Velmi úspěšný byl díl s 98 letým cestovatelem **Miroslavem Zikmundem**, který spolu s Jiřím Hanzelkou tvořil legendární dvojici. Diváky zaujal i horolezec **Reinhold Messner**, první člověk, který vystoupil na všech 14 osmitisícovek. Moderátor Daniel Stach s hosty hovoří anglicky, na webu pořadu je tak k dispozici i verze bez tlumočení. Na anglický originál často odkazují samotní hosté, což zpětně zvedá prestiž pořadu a České televize jako takové.

Vědecké Interview - tým Hyde Parku Civilizace, který je součástí Redakce vědy zpravodajství ČT, připravil v roce 2017 i devět Vědeckých interview. Vysílají se zhruba s měsíční periodicitou v 18:28 na ČT24 a trvají 27 minut. Hosty byli: profesor **Tomáš Radil**, který ve 14 letech sám přežil v Osvětimi; profesor **Pavel Prošek**, zakladatel Mendelovy

polární stanice na ostrově Jamese Rosse v Antarktidě; profesorka **Eva Zažímalová**, v té době nastupující předsedkyně Akademie věd ČR; publicista **Karel Pacner**; světoznámý ekonom **Jeffrey Sachs**; doktor filozofie, který umí 10 jazyků a trpí autismem **Josef Schovanec** a přednosta Kliniky kardiologie IKEM **Josef Kautzner**. Exkluzivní rozhovor poskytl Vědeckému Interview **princ Edward, hrabě z Wessexu**, který hovořil o Mezinárodní ceně vévody z Edinburghu, na něj navázala **Jan Thompson, britská velvyslankyně** v České republice, která hodnotila česko-britskou spolupráci nejen v oblasti vědy. Posledním hostem byl **Petr Kabáth, astronom z Astronomického ústavu AV ČR**, se kterým Daniel Stach natáčel přímo na observatoři Paranal v chilské poušti Atacama. Řeč byla nejen o dalekohledu VLT – vlajkové lodi evropské astronomie.

Věda 24 - pořad Redakce vědy přinášející týdenní souhrn nejdůležitějšího vědeckého dění. Vysílá se v neděli v 18:30 a má stopáž 25 minut. Přehledně a srozumitelně informuje o událostech ve světové i domácí vědě. Představuje to nejzajímavější, co redakce v týdnu vyrobila – v původní podobě či v rozšířené nebo aktualizované verzi. Hlavní téma Vědy 24 je vždy rozpracované podrobněji než v běžném vysílání ČT24 (samotnou reportáž doplňují neodvysílané rozhovory, které téma dovysvětlí a přiblíží další úhly pohledu).

V roce 2017 pořad zpracoval zásadní objevy v českých přírodních i společenských vědách. Z první kategorie to byl například vývoj mikroorganismů, které by vytvořili nové druhy antibiotik, první umělé srdce v ČR nebo odhalení DNA Boženy Němcové. Z kategorie humanitních věd pak například analýza kostry bojovníka na Pražském Hradě nebo rozsáhlý průzkum o čtení českých školáků. Z oblasti světové vědy se pořad podrobně věnoval například objevu sedmi exoplanet podobných Zemi nebo novému léku na spinální svalovou atrofii. V každém dílu Vědy 24 se také objevily vědecké pohledy na běžná témata a reakce na aktuální události – příkladem může být analýza toho, co odhalí bezpečnostní kamery, v souvislosti s teroristickými útoky. Pro lepší ilustraci dané problematiky pořad využíval nové grafické prvky, především 3D modely (zatmění Slunce, vznik hurikánů nebo konec sondy Cassini). Nejdůležitější témata pak na konci roku shrnul speciální díl Vědy 24. Trval 55 minut a zrekapituloval rok 2017 v české i světové vědě.

Historie.cs - je svým obsahem i koncepcí typicky edukativní týdeník, který na rozboru různých historických událostí, jevů a osobnostech přibližuje především dějiny naší země, ale také vývoj civilizace a jeho zákonitosti. Ve studiu pravidelně rozebírají jednotlivé události přední historici, archeologové, archiváři, kunsthistorici, politologové i jiní odborníci, pracovníci vysokých škol, ústavů Akademie věd ČR a dalších vědeckých institucí. V diskusi předkládají divákům nejnovější poznatky a výsledky bádání o probíraném období, zároveň také často poukazují na omyly, ke kterým ve výkladu dané události docházelo v minulosti. Pořad je často vyhledáván studenty především humanitních oborů, kterým pomáhá ve studiu. I obecně je pořad oblíben zejména u osob s vyšším stupněm vzdělání. Hned tři díly byly věnovány pohledu na vývoj české historiografie v posledních desetiletích, jeden díl se věnoval rozboru historie i současnosti politické propagandy, a zejména také dalšímu vývoji výchovy k občanství v českých a evropských dějinách. Historie.cs se věnovala i dalším zajímavým událostem ze všech období našich národních dějin, od těch nejstarších, vycházejících hlavně z poznatků archeologů (Mamuti a jejich lovci; Římané na Moravě), přes díly ze středověku a osvícenství (Císařský řez, Praha 25. 2. 1337; Středověk v nás; Věk rozumu na Moravě), až po díly z dějin 20. století a především z období působení totalitních režimů na našem území (A je tu rok 1917; Biografie, bomby, hahnkrajce; Smíření ve třetí generaci; Mládež vede Brno; Místo činu Babice.) Dva díly představily osudy příslušníků českého národa mimo naše hranice - o historii volyňských Čechů a o osudech našich krajanů v zemích Latinské Ameriky. Tématem dvou dílů byl výklad vzájemných vztahů našeho národa s jinými významnými národy a to díl o česko-britských vztazích v

historii (Hrdý Albion a my) a o vztazích mezi Čechy a Poláky v uplynulém půlstoletí (Polsko čeká na Dubčeka.)

Lifestylové a publicistické pořady

Fokus Václava Moravce - v roce 2017, podobně jako loni, usedli v publiku přímého přenosu v devíti premiérových dílech pořadu převážně studenti středních škol. Možnost sledovat přípravy a vysílání pořadu České televize tak dostala během roku opět více než tisícovka zástupců mladé generace. Za tři roky existence Fokusu VM jde v součtu už o více než tři tisíce lidí. Na mnohých školách v různých místech v ČR se následně uskutečnily besedy moderátora se studenty, některé ze škol navštívily v rámci exkurze Českou televizi. V roce 2017 tak pořad **spolupracoval** s těmito vzdělávacími institucemi: **Střední lesnická škola a Střední odborné učiliště lesnické Křivoklát, Gymnázium Aloise Jiráska v Litomyšli, Gymnázium Dvůr Králové nad Labem, Gymnázium Nad Štolou, Gymnázium J. K. Tyla Hradec Králové, Gymnázium Nový Bydžov, Pražské humanitní gymnázium, Gymnázium Praha 9 Chodovická, Institut ekonomických studií FSV UK, Gymnázium Čakovice, Gymnázium U Libeňského zámku, 1. Slovanské gymnázium, Akademické gymnázium Štěpánská, VOŠ herecká, Gymnázia Na Vítězné pláni a Budějovická, Gymnázia Arabská a Nad Alejí, Střední odborná škola uměleckořemeslná.**

Politické spektrum - diskusní pořad se zabývá aktuálními politickými otázkami. Ale plní i vzdělávací roli, ať už např. z hlediska historie politických stran a počátků naší státnosti, tak ze současného pohledu. Před podzimními volbami do Poslanecké sněmovny jsme jeden z dílů věnovali „volební kuchaře“, podrobnému návodu, jak a kde volit.

Dokumentární pořady:

Archiv ČT24 - střihový dokumentární týdeník zpracovává různá témata, tak jak je zaznamenávaly kamery dobových Československých filmových týdeníků a televizního zpravodajství převážně od roku 1945 do současnosti. Divák může srovnávat vývoj politického a společenského myšlení, rozvoj technologií a vědy, ale i sportu či kultury. Dokumenty zároveň ukazují, jak se měnil způsob tvorby, obsah a styl filmového a televizního zpravodajství a jak rezonoval se změnami politického klimatu v naší zemi. Zejména průřezové díly pořadu, které sledují vybraná témata v celém období několika desetiletí, mají nezanedbatelnou didaktickou a komparativní hodnotu. Mezi díly, které nabízely divákům určitou možnost vzdělávání, patřily v roce 2017 např.: Záchrana památek, Obrozené podnikání, Bezpečnost silničního provozu, Pěstování a zpracování vinné révy nebo Ryby a rybáři.

Místopis TGM - c roce 2017 jsme natočili a odvysílali dvoudílný publicistický a dokumentární pořad k 80. výročí úmrtí zakladatele státu a prvního československého prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka. Pořad se soustředil na vybraná konkrétní místa spojená s životem TGM. Při jeho natáčení jsme spolupracovali s regionálními společenskými, kulturními a vzdělávacími institucemi. Představitelé těchto organizací a škol naše pořady často využívají k prezentaci svých aktivit nebo přímo ke vzdělávání ve školách a dalších zařízeních. Pořad je dostupný na webu ČT.

Významná výročí:

V roce 2017 se mimo jiné i cyklus **Historie.cs** věnoval hned několika významným kulatým výročím: 40 let od vzniku Charty 1977, návštěva M. Gorbačova v Československu v roce 1987, 300 let do narození Marie Terezie, 100 let od bitvy u Zborova, výročí Martina Luthera a počátku reformace, Karibská krize jako nejnebezpečnějšího konfliktu studené války a 100 let od VŘSR. Dále pořad připomněl několik výrazných vědeckých a kulturních postav, jejichž osudy výrazně determinovaly politické události (díly o K. Hašlerovi, K. Krylovi, o nejslavnější české básnické generaci či třeba o zakladateli genetiky G. J. Mendelovi).

Události, komentáře a Interview ČT24 - Agendou těchto „všednodenních“ pořadů jsou samozřejmě aktuální události, jejich analýza s odborníky, hlavním žánrem jsou debaty aktérů, rozhovory a komentáře publicistů a novinářů. Jsou jakousi nadstavbou zpravodajství, a proto je zde nepochybně přítomna i složka vzdělávací, naučná, kontextuální, nejednou i převažuje. V loňském roce jsme si připomínali několik významných výročí, kterým se zevrubně věnovaly právě Události, komentáře a Interview ČT24. K 25. výročí rozpadu Československa jsme 25. srpna odvysílali speciální vydání z brněnské vily Tugendhat s tehdejšími aktéry dění, 15. prosince pak ve spolupráci se slovenskou televizí RTS pořad věnovaný přijetí české ústavy a průzkumu postojů Čechů a Slováků. Mimořádné Události, komentáře jsme věnovali také 17. listopadu 1989. Již tradičně oba pořady připomínají i další významná výročí – Mnichov 1938, Charta 77, srpen 68... Do pořadů jsou zváni i pedagogové, aby rozebrali, jak se moderní dějiny učí ve školách (například opět 17. listopad s učitelkou dějepisu na ZŠ). Výročí rozpadu Československa bylo 18. srpna věnováno i celé Interview ČT24 s historikem Janem Rychlíkem. A 27. ledna v Den památky obětí holocaustu byl hostem téhož pořadu Tomáš Radil, který přežil Osvětim.

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT sport

Sportovní kanál ČT sport také v roce 2017 vysílal kromě ryze sportovních programů i programy vzdělávací.

V rámci pravidelných pořadů a magazínů se naši diváci mohli seznámit se základy pravidel jednotlivých sportů, vyslechnout si cenné rady a tipy týkající se vybavení a jeho použití, či se přenést skrze obrazovku ČT sport do konkrétních sportovišť a destinací dříve než je navštíví osobně.

Osvětové pořady:

Můj fotbal - měsíčník, který je určen pro všechny amatérské i profesionální hráče a pro fanoušky fotbalu

Olympijský magazín - představení olympijských sportů, olympijských medailistů a účastníků olympiády

Sokolský zpravodaj - aktuální novinky ze sokolského hnutí a informace o přípravách na XVI. všesokolský slet

Jak na Jizerskou 50 - důležité rady, jak se připravit na jeden z nejdelších závodů v klasickém lyžování na území ČR

Skialpem to začalo III. - Alena Zárybnická a Jiří Hölzel prozkoumali osm různých zimních středisek u nás i v zahraničí. Zajímali je všechny možné druhy pohybu, které se dají na horách aplikovat - od sjezdovek až po sněžnice

Volejbalový magazín - obsahuje rubriku, kde se diváci mohou seznámit s technicko-taktickými prvky hry

Sportáček - reportáže z celorepublikového sportovního festivalu pro děti, kde si ti nejmenší sportovci mohou zkusit a vybrat sportovní disciplínu, které by se chtěli věnovat

Lifestylové a publicistické pořady

Cyklotoulky - pořad představující různá místa v České republice s důrazem na cyklostezky a další sportovní možnosti dané lokality

Běžkotoulky - zimní varianta pořadu Cyklotoulky s důrazem na lyžařské možnosti dané lokality

Panorama - aktuální povětrnostní zpravodajství prostřednictvím panoramatických kamer z lyžařských a sportovních areálů v České republice doplněné o zajímavé sportovní vyžití z daných lokalit

Vertikal - magazín pro všechny vyznavače outdoorových sportů a outdoorového způsobu trávení volného času

S ČT sport na vrchol – zimní - reality show pro širokou veřejnost, kde si každý může zkusit jízdu na lyžích mezi bránami a seznámit se se světem profesionálního lyžování. Představení lyžařských středisek v Čechách

S ČT sport na vrchol – letní - reality show pro širokou veřejnost, kde se závodí na horských kolech. Představení nejzajímavější lokalit v Čechách.

ČT Author Cup, Kolo a Stopa pro život, Jizerská 50, Mini Jizerská, ČT Jizerská 10 - cílem těchto sportovních akcí je přilákat ke sportu širokou veřejnost a rozhýbat nejen diváky a příznivce ČT sport. Jsou určeny všem zájemcům bez rozdílu věku a kondice, od profesionálů po začátečníky a děti

Téma pro hosty - pravidelný týdeník, kde Michal Dusík se zajímavými hosty představuje různé sportovní akce a sportovní disciplíny

Dokumentární tvorba

Nedílnou součástí programu ČT sport je i vlastní tvorba sportovních dokumentů. Z těch nejúspěšnějších zaslouží zmínku

Jan Koller - kariéra snů - dokument o českém fotbalovém útočníkovi, historicky nejlepším střelci české i československé fotbalové reprezentace

Padesátka po padesáté II - příběhy, které ozdobily 50 ročníků Jizerské 50 a vzpomínky vítězů i poražených

Pan fair play - Rudolf Bařa - hokejovým světem uznávaný rozhodčí a později respektovaný fotbalový funkcionář

Život na kole - Pavel Vršecký - medailon nejúspěšnějšího trenéra československé dráhové cyklistiky

Josef Váňa 65 - dokument o práci a úspěších mimořádného sportovce – žokeje Josefa Váni

Archiv - I v roce 2017 vnikly na program ČT sport další jedinečné archivní pořady zaměřené na výročí mimořádných historických úspěchů československého a českého sportu.

Archiv Z: Jan Železný - Jedenáct medailových hodů Jana Železného. Jediný oštěpař v historii atletiky vyhrál 3x olympijský závod a navíc 3x mistrovství světa. Jan Železný při velkých soutěžích jako první v historii přehodil hranici 90 metrů a stal se po Emilu Zátopkovi nejúspěšnějším českým atletem všech dob. V roce 1992 a 1993 komentoval vítězství Jana Železného Tomáš Jungwirth, od roku 1996 Vladimír Drbohlav. Komentář některých závodů 90. let se nedochoval

Archiv Z: ČSSR – SSSR. V roce 1977 hostila Vídeň první MS, na němž Kanadu reprezentovali profesionálové z NHL. Největší favorité se poráželi navzájem, tabulka se měnila každým dnem. Československý tým vstupoval do finálové skupiny ze 3.místa s těžkým úkolem: oživit naději na obhajobu zlatých medailí v zápase se SSSR, s kterým týden před tím prohrál 1-6. Po výborně zvládnutém úvodu vedlo mužstvo Karla Guta a Jána Staršího 4-0, pak ovšem přišla gólová smršť "Rudé mašiny". Jedna z největších bitev národního týmu ve zlaté éře 70. let byla ještě tentýž rok smazána z archivu Čs. televize. Záznam se podařilo znovu získat v roce 2012. Retrospektivní komentář doplnili Robert Záruba a Pavel Bárta

Archiv Z: ČSSR – SSSR. Emoce, napětí, potyčky. V době politického uvolnění sehrál národní tým proti Sovětům jednu z nejtvrdějších hokejových bitev. V posledním utkání MS 1967 ve Vídni potřeboval už jisté mistry světa porazit, aby zachránil medaili. Urputnost v osobních soubojích vydráždila tradičního soupeře k odvetným akcím. Ve druhé polovině zápasu se vzepřel obránce Ragulin, který stíhal především Jaroslava Holíka. Bratři Holíkové měli s Ragulinem během utkání tři konflikty. Ten nejhorší v závěru přerostl v neobvyklou rvačku. Zničený záznam utkání se po 50 letech podařilo vrátit do archivu ČT, retrospektivní komentář doplnili v roce 2017 Robert Záruba a Pavel Bárta

Archiv Z: ČSFR – Kostarika. Československý fotbal se dvakrát probjoval do finále mistrovství světa. Třetí nejlepší výsledek v historii se zrodil při posledním společném vystoupení Čechoslováků na MS 1990 v Itálii. Mužstvo Jozefa Vengloše dostalo po otevření hranic nebyvalou podporu fanoušků přímo v dějišti šampionátu. Po postupu ze skupiny sehrálo v Bari osmifinále s exotickým soupeřem, kterého životním střeleckým výkonem odstavil Tomáš Skuhravý. Symbolem zanikající česko-slovenské spolupráce byla jeho souhra se slovenským záložníkem Lubomírem Moravčíkem. Skóre zvýraznil také Luboš Kubík jedním z nejkrásnějších gólů v historii fotbalové reprezentace. Zápas ČSFR - Kostarika komentovali v roce 1990 Dušan Gabáni a Štěpán Škorpil

Archiv Z: ČSSR – Kanada. Na Kanadském poháru 1987 se utkaly hokejové legendy moderní doby. Dva nejlepší útočníci v historii NHL, Wayne Gretzky a Mario Lemieux, se poprvé a naposled sešli v jednom týmu, aby pro Kanadu vyhráli možná nejkvalitnější turnaj, jaký se kdy uskutečnil. Domácí hvězdy narazily v semifinále na československý tým a jeho 22letého brankáře Dominika Haška. Diváci v Montrealu zažili v první třetině velké překvapení. Čs. televize vysílala zápas ze záznamu, který záhy poté smazala. Po 30 letech se podařilo znovu získat tehdejší odvysílanou verzi i s původním komentářem Jána Lacka a Jana Slepíčky

Archiv Z: Kanada – SSSR. Očekávané finále Kanadského poháru 1987 svedlo proti sobě hokejové legendy Kanady a SSSR. Dva nejlepší útočníci v historii NHL, Wayne Gretzky a Mario Lemieux, versus nedostižná formace Makarov - Larionov - Krutov. Všechny tři zápasy finálové série skončily 6-5 a nabídly podle mnohým pamětníků nejlepší hru v hokejové historii. Čs. televize vysílala všechna tři utkání ze záznamu s původním komentářem Jána Lacka a Jana Slepíčky

Archiv Z: Kanada – SSSR. "Rudá mašina" vyhrála první utkání finále Kanadského poháru 1987. Druhé utkání mezi Kanadou a SSSR je považováno za vůbec nejlepší hokejovou bitvu všech dob. Wayne Gretzky přihrál na 5 branek, Mario Lemieux zaznamenal hattrick a Valerij Kamenskij se navždy proslavil úžasnou akcí před vyrovnávacím gólem na 5-5. Na vítěznou branku čekali diváci 90 minut a 7 sekund. Pro obě hokejové velmoci představuje tento zápas nejdelší drama v jejich hokejové historii. Čs. televize vysílala finále ze záznamu s původním komentářem Jana Slepíčky a Jána Lacka

Archiv Z: Kanada – SSSR. Za stavu 1-1 na zápasy rozhodlo finále Kanadského poháru 1987 třetí utkání mezi Kanadou a SSSR. Další přestřelka v Hamiltonu s 11 brankami znovu nabídla velký obrat a jednu z nejslavnějších akcí v hokejové historii, při níž završili svou spolupráci dva nejlepší útočníci v historii NHL. Čs. televize vysílala zápas ze záznamu s původním komentářem Jana Slepíčky a Jána Lacka

Významná výročí

Minuta historie- Každý den zařazujeme do našeho vysílání Minutu historie, kde představujeme významnou sportovní událost daného dne z minulosti

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT:D

Program ČT :D vysílá pro děti od 4 do 12 let, přičemž pořady jsou uzpůsobeny potřebám mladších (4-8 let) a starších dětí (8-12 let). Vzdělávací pořady na Děčku jsou tak rozděleny pro obě cílové skupiny s tím, že důraz je kladen především na původní tvorbu, kterou částečně doplňují edukativní pořady od tradičních zahraničních partnerů.

Rok 2018 přinesl kromě nových formátů zaměřených např. na finanční gramotnost, klasickou hudbu, dějiny Československa, přírodu, i pokračování oblíbených titulů. Rozšířila se spolupráce s Českou asociací science center a na 57. ročníku Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně Děčko otevřelo téma významu propojování formálního a neformálního vzdělávání právě ve vztahu k dětskému programu.

Osvětové pořady

Hudební perličky Pavla Šporcla (4-8) – houslový virtuos Pavel Šporcl dětem představil slavné skladatele a jejich zásadní díla. Pořad s krátkými animacemi propojil hrané melodie a zajímavosti o konkrétní skladbě a jejím autorovi.

Čau Bambini (4-8) - další z jazykových pořadů Děčka dětem přiblížil italštinu. Děti se učily základním italským slovíčkům a frázím tak, aby byly schopné samy si objednat zmrzlinu či se seznámit s italským kamarádem.

Čtení do ouška (4-8) – rok 2017 přinesl několik premiérových cyklů v rámci pravidelného předčítání klasické i moderní literatury v podání českých hereckých osobností. Zdeněk Svěrák dětem předčítal své vlastní texty, v podání Josefa Somra se děti zaposlouchaly do pohádek Karla Jaromíra Erbena a s hercem Jiřím Dvořákem si děti připomněly pohádky Boženy Němcové. Cyklus Z každého rožku trošku nabídl nejen pohádky na lidové motivy, ale ukázal i dětem, jak se kde nosily kroje a představil lidové melodie od Loun až po Valašsko. Spolu s Taťjanou Medveckou se na podzim děti seznámily s pohádkami např. z Japonska, ze Španělska, z Německa, z Francie nebo z Vietnamu.

Zpívejte s námi (4-8) - proč jede poštovský panáček do Rokycan? Naučil se synek hospodařit? Kdo mušce vzkřísil jejího milého komára? To vše a mnohem víc se děti dozvěděly v novém zpracování lidových písniček v profesionálním podání Kühnova dětského sboru s originálním výtvarným doprovodem Venduly Chalánkové.

No no no! (4-8) - série kreslených situací z běžného dětského života, které jsou v kulisách „děčkového“ světa dotaženy ad absurdum. Každá uzavřená miniepizoda si bere na paškál jeden drobný nešvar v chování a velmi expresivně a s humornou nadsázkou předvádí dětem, jak by to rozhodně nemělo vypadat.

Tryskouni (4-8) – animovaný dobrodružně-vzdělávací cyklus BBC, ve kterém malí kosmonauti dětem představili nejkrásnější místa na Zemi jako například pyramidy v Gíze, Stonehenge, Niagárské vodopády, Operu v Sydney, sochu Svobody v New Yorku, jezero Titicaca, Tádž Mahal a mnoho dalších.

Zprávičky (6-12) – pravidelný denní zpravodajský přehled událostí z domova, zahraničí, sportu a počasí. V roce 2017 se odvysílalo 365 pětiminutových dílů, tj. celkem přes 30 hodin vysílacího času. Děti dostávají ve Zprávičkách pravidelné informace z domova, zahraničí, regionů, kultury, sportu a počasí. Denní aktuality jsou vybrané, zjednodušené a převyprávěné pro malé diváky. Složitě zprávy malým divákům v roce 2017 ozřejmily 2 desítky “nástěnek”. To je **originální vzdělávací formát**, věkově přiměřený dětem (podle konzultace s psychologem). Tvoří ho analytický text, grafická podoba magnetické tabule, ilustrace nebo fotky, doprovodná videa, popř. výpovědi účastníků, titulky, symboly a emotikony. Nástěnky vysvětlovaly události z různých oblastí, např. z přírody - laviny, hurikány, ze společnosti -

volební systém, státní vyznamenání, anebo význam osobností jako např. Karel Čapek, Jaroslav Foglar nebo Astrid Lindgrenová. S pochopením starší i novější minulosti dětem pomáhá **Animovaná historie**. To je rubrika ilustrovaných kapitol z dějepisu (letos např. reformace, Marie Terezie, ruská revoluce, T. G. Masaryk, Lidice ...). Děti tak získávají přiměřený úhel pohledu, který jim zprostředkuje lepší orientaci v nejvíce medializovaných výročích. Orientaci dětí letos podpořily také nové grafické prvky ve studiu. Pro geografické zobrazení událostí vznikly **originální 3D mapy** světových kontinentů, 50 zemí Evropy i 14 krajů Česka. Moderátoři na nich ilustrují místa, ve kterých se odehrávají následující zprávy. V roce 2017 odvysílaly Zprávičky **přes 50 školních reportáží**. V květnu 2017 uspořádala ČT pro školy už šestý **vzdělávací seminář Televize v televizi**. Z podnětu dramaturga Zpráviček se zaměřil na využití nových médií ve zpravodajství. Zprávičky školním týmům poprvé představily kostru návodu, jak správně natáčet reportáž. Ten by se mohl stát pomůckou pro nováčky, kteří pravidelně doplňují školní týmy, ale nejdřív potřebují zvládnout základní reportéřské dovednosti. Trvalým cílem týmu Zpráviček je otevírat pořad dětským divákům. I v roce 2017 se proto konaly **exkurze do studia Zpráviček v ČT** stejně jako **televizní dílny v terénu** (DOD ČT, Zlín film festival, festival Struny dětem).

Nově můžou děti potkat **Zprávičky ve vědeckém centru IQ park** v Liberci. Tam v rámci projektu ČT:D vzniklo virtuální studio Zpráviček, kde si děti samy zkouší roli televizního moderátora.

Bankovkovi (8-12) - zábavně vzdělávací pořad, který dětem pomáhal seznámit se s problematikou správného zacházení s financemi a finančními produkty.

DějePIC! (8-12) - dětská talkshow protkaná scénkami, reportážemi a zábavnými rubrikami, která malého televizního diváka seznámila s českými dějinami. Moderátor pořadu v každém ze šestnácti pokračování cyklu přivítal vždy jednoho velmi váženého hosta. V prvním díle to byl například mytický praotec Čech, v dalších dílech do studia dorazil Jan Žižka, nejstarší český kronikář Kosmas nebo patron české země svatý Václav a další osobnosti až po Tomáše Garrigue Masaryka.

Nauč tetu na netu II (8-12) – druhá řada seriálu o bezpečném používání online technologií tentokrát nabídla témata, která se nejvíce dotýkají běžné uživatelské praxe cílové skupiny – kritického myšlení při pohybu v online světě, kultivace virtuální komunikace a hlavně bezpečnosti.

Operace JAUU! (8-12) – britský vzdělávací seriál, který dětem přinesl témata a zajímavosti z oblasti zdravotnictví a biologie. Dva průvodci, doktoři, prováděli zábavné experimenty na lidském těle, aby dětem ukázali, jak tělo funguje a jak ho lze léčit. Spolu s průvodci se děti podívaly do sanitek a záchranářských vrtulníků a s dětskými pacienty zavítaly do různých oddělení nemocnic.

Knietzsche: nejmenší filozof světa (8-12) – německý animovaný cyklus, ve kterém "nejmenší filozof na světě" pomáhal najít dětem odpovědi na morální, etické a filosofické otázky.

Dokumenty

S Jakubem v přírodě II (8-12) - v nové sérii se diváci Děčka spolu s dětmi a Jakubem Vágnerem vypravili na farmu, do středu Země i do přírodních rájů. Pokusili se přežít v zimě, ukázali si metody záchranářů, navštívili moravskou vesnici, kde se zúčastnili zabíjačky, a naučili se dělat jitrničky.

Novinky z přírody (4-8) – pokračování cyklu, který dětem týden co týden po celý rok přinášel čerstvé zprávy, o tom, co se právě děje v přírodě, ať v rostlinné či živočišné říši.

Lifestylové a publicistické pořady

Draci v hrnci (4-8) – premiérové díly cyklu, který děti učí nejen vařit, ale současně dětem přináší spoustu neznámých informací o jednotlivých potravinách.

Tamtam (4-8) – aktuální publicistický magazín, který dětem a jejich rodičům každý týden nabízí, kam o víkendu vyrazit, ať už na prohlídku hradu, zámku, muzea a galerie nebo si zasportovat v některém z lanových parků, sportovních areálů, bazénů a hřišť.

Lvíčata (8-12) – dětský sportovní magazín mapuje dění v dětském a mládežnické sportovním hnutí a představuje sport jako životní styl a dobrou náplň volného času.

Wifina (8-12) – lifestylový magazín se zabývá tématy v pěti hlavních okruzích: společnost, design, technologie, volný čas a příroda.

Dramatická tvorba

Zahrádka pod hvězdami – nový loutkový večerníček poeticky zpracovává originální téma příběhů malého Ježíška, jeho rodičů Josefa a Marie a kamarádů Tomáše a Petra. Zahrádka pod hvězdami záměrně navazuje na tradici klasického českého loutkového filmu, reprezentovanou Jiřím Trnkou a jeho následovníky. Vizual vychází z prostředí českých venkovských betlémů. Ježíšek v příbězích vystupuje jako dítě, kolem kterého se dějí zvláštní věci.

Zábavná tvorba

Šikulové (4-8) – nové díly týdeníku, který dětem ukáže, co všechno se dá vyrobit z papíru, plastu, těstovin, zkrátka z čehokoliv, co lze najít doma i venku.

Ty Brd'o! (4-8) – cyklus pořadů pro nejmenší děti hravou formou dětskému divákovi poradí, jak zvládnout a pochopit okolní svět. Tématy se v roce 2017 staly např. noviny, fotka, svatba, zbraně, telefon, cestování nebo kouzla.

U6 – Úžasný svět vědy (8-12) – další pokračování zábavně vzdělávací soutěže odehrávající se v prostředí Malého Světa techniky U6 v Ostravě a dalších science center v České republice, konkrétně Techmanie Plzeň, iQparku Liberec a futuristického Science centra VIDA! v Brně.

Bludiště (8-12) – soutěž, ve které dva týmy čelí nejen záludným otázkám, ale musí prokázat i svou fyzickou zdatnost a důvtip.

AZ kvíz junior (8-12) – dětská verze populární soutěže je příležitostí pro žáky 5. – 7. tříd základních škol a prim a sekund osmiletých gymnázií, aby si prověřili svůj všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku a pohotově se rozhodovat.

DVA³ (8-12) - magazín o kreativním přístupu k počítačovým hrám. Věnuje se těm hrám, které v dětech podporují tvořivost. Pořad ukazuje dětem, co všechno se dá ve hrách vytvořit, jak to souvisí s reálným světem i jak mohou využít svoje znalosti ve hrách a zkušenosti z her v životě.

Významná výročí

Významná výročí a státní svátky si Děčko připomíná různými formami - formou krátkých kombinovaných spotů, tematickými pořady, tematickými reportážemi v dětském zpravodajském pořadu Zprávičky, monotematickými speciály Zpráviček a mimořádným nasazením vybraných epizod animovaného cyklu Dějiny udatného českého národa. V roce 2017 si Děčko připomnělo narození Marie Terezie, Den české státnosti, Den vzniku samostatného československého státu, Den boje za svobodu a demokracii, narození Josefa Lady, narození J. E. Purkyně a mnoho dalších.

VZDĚLÁVÁNÍ VE VYSÍLÁNÍ ČT art

Program ČT art se vzhledem ke svému charakteru zaměřuje především na přímé a nepřímé vzdělávání v celém spektru umění a kultury – tzn. literatuře, hudbě, divadle, filmu, výtvarném umění, architektuře, designu i fotografii. Tento aspekt prostupuje mnoha různými formáty pořadů – od kulturního zpravodajství přes dokumenty a diskusní a publicistické pořady až k filmům nebo televizním inscenacím a seriálům. Premiérové tituly z vlastní produkce dramaturgie kombinuje s produkcí zahraniční i s výběrem archivních snímků České televize. Specifický přínos k jazykovému vzdělávání pak má i vysílání zahraničních filmů v původním znění – v roce 2017 jich ČT art 80 uvedl v původním znění s českými titulky, 20 ve slovenském znění, bez titulků, 20 s dabingem a dva filmy byly němé. V původním znění tak diváci ČT art mohli sledovat 83 % zahraniční filmové produkce, zatímco podíl dabovaných snímků činil 17 %. V neposlední řadě se v původní anglické verzi představily také dva seriály - komediální seriál z produkce BBC **Miranda** a **Šílenci z Manhattanu**, jenž zase patří k nejocenenějším pořadům americké televize; mj. získal tři Zlaté glóby v kategorii dramatických seriálů a čtyři Ceny Emmy v téže kategorii. A ve slovenském znění byl uveden třináctidílný seriál **Tajné životy** a dvě televizní minisérie **Nevera po slovensky** a **Louis Pasteur**.

Osvětové pořady

Události v kultuře - každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře.

Toulky s Ladislavem Smoljakem – deset dílů z cyklu, v němž český herec a režisér putoval za významnými osobnostmi a událostmi z české kulturní historie.

Moderní čeští malíři ve vzpomínkách prof. F. Dvořáka II. – šest vzpomínek na významné osobnosti českého moderního umění 20. století.

S profesorem Františkem Dvořákem za moderními českými výtvarníky – devět významných osobností pohledem legendárního kunsthistorika.

Za Shakespearom s Martinem Hilským - profesor anglické literatury, překladatel a shakespearolog Martin Hilský komentuje vybraná díla největšího dramatika všech dob.

Po českých a moravských galeriích s Eliškou Fučíkovou – osm zastavení ve významných tuzemských galeriích s přední českou kunsthistoričkou.

Lifestylové a publicistické pořady

Na plovárně – talk show Marka Ebena, jehož hosty jsou významné umělecké, vědecké, sportovní aj. osobnosti z celého světa. V roce 2017 to byli např. tanečnice a choreografka Eva Kröschlová, režisérka Agnieszka Hollandová, bioložka Jane Goodallová, geofyzik a astronaut Andrew Feustel, scenárista a režisér Charlie Kaufman, herci Jean Reno, Rostislav Novák, čínský výtvarník Aj Wej-wej, kontrabasista a zpěvák Dušan Vančura, jazzman a varhaník Ondřej Pivec, houslista Josef Špaček, sklářský výtvarník a designér Lukáš Jabůrek, filmový střiháč Jan Matlach, spisovatel Ivan Kraus, loutkoherec Jaroslav Vidlař, americký filmový kritik a historik Leonard Maltin, kameraman Peter Suschitzky, šéftrenér české biatlonové reprezentace Ondřej Rybář, krasobruslař Tomáš Verner, režisér Jan Prušinovský, novináři Jana Klusáková a Jakub Szántó, ortoped Pavel Dungl, urolog Oto Köhler nebo tenisový trenér Petr Pála.

Jasná řeč Josefa Chuchmy - kritický diskuzní pořad, ve kterém novinář, kritik a publicista Josef Chuchma reflektuje se svými hosty kulturní a umělecké události týdne v České republice.

Konfrontace Petra Fischera - diskusní kulturně-kritický týdeník novináře a publicisty Petra Fischera se zabývá aktuálními i obecnějšími kulturními tématy a podrobuje je zevrubnějšímu kritickému zkoumání z překvapivých úhlů pohledu.

Průvan – měsíčník o studentském a nezávislém filmu.

ASAP – týdeník věnovaný aktuálnímu dění v literatuře, novým knihám, spisovatelům, překladatelům, redaktorům a dalším osobnostem literárního světa, kterým provází Jiří Podzimek, Kristýna Večeřová a Bohdan Bláhovec.

Divadlo žije! – čtrnáctideník, který mapuje aktuální dění na divadelních scénách Čech, Moravy a Slezska.

Terra musica - čtrnáctideník, jenž se kromě klasické a soudobé hudby, baletu a současného moderního tance věnuje i jazzu a world music.

Film 2017 – filmový týdeník, kterým provází moderátorka Jolka Krásná.

Třistatřicetři – literární revue novináře a publicisty Jana Lukeše a režiséra, dramatika a herce Jana Schmida.

Artnix – magazín o výtvarném umění, architektuře a designu.

Backstage – volný cyklus časosběrných dokumentů, které mapují zkoušení vybraných inscenací Národního divadla. V roce 2017 to byl balet Malá mořská víla, opery Krakatit a Poprask v opěře a společný projekt činohry ND a tanečního souboru 420PEOPLE Křehkosti, tvé jméno je žena.

To bylo Pražské jaro 2017 – ohlédnutí za 72. ročníkem mezinárodního hudebního festivalu.

Echo Pražského jara – publicistický pořad zachycující nejzajímavější okamžiky, rozhovory a postřehy ze 72. ročníku mezinárodního hudebního festivalu; 25 epizod.

Španělská čítanka – portréty šestnácti současných španělských spisovatelů natočené u příležitosti literárního festivalu Měsíc autorského čtení.

Hudba

V hudební oblasti se ČT art zaměřuje v první řadě na klasická díla v podání předních českých i světových orchestrů a interpretů. Stranou pozornosti dramaturgie programu ale nezůstávají ani další hudební žánry, které jsou nedílnou součástí kulturního dění – od rocku přes jazz až k folku, folkloru, world a etno music.

Klasická

Z hlediska programové nabídky je v této oblasti pro ČT art zásadní dlouhodobá spolupráce s **Českou filharmonií**. Ta zahájila rok 2017 **Novoročním koncertem** za řízení Jiřího Bělohlávka. Spolupráce s tímto tělesem pokračovala natočením koncertu **Česká filharmonie a vrcholy francouzské hudby** pod taktovkou S. Denèvea. Třetím počinem byl přímý přenos tradičního koncertu pod otevřeným nebem – **Česká filharmonie – Open air 2017** – kde na Hradčanském náměstí v Praze účinkovali Česká filharmonie s dirigentem Wayneem Marshalllem a Wynton Marsalis & Jazz at Lincoln Center Orchestra; jejich vystoupení moderoval Marek Eben. Mimo plánovanou spolupráci s Českou filharmonií zařadil program ČT art do vysílání v červnu mimořádný přímý přenos - **Koncert k uctění památky Jiřího Bělohlávka**. A na podzim se uskutečnil **Zahajovací koncert 122. sezóny České filharmonie**, na němž v dílech D. Šostakoviče a G. Mahlera spoluúčinkovali houslista L. Kavakos a sopranistka M. Reichelová.

Mezinárodní hudební festival Pražské jaro 2017 provázelo denní zpravodajství z této události v podobě pořadu **Echo Pražského jara**. Zahajovací koncert 72. ročníku festivalu - cyklus symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany – patřil Vídeňské filharmonii s dirigentem Danielem Barenboimem. Při této příležitosti se také natáčel koprodukční

dokument **Barenboim: Smetana - Má vlast**, jenž zachytil práci tohoto dirigenta na klasickém díle české hudby. Do vysílání byl rovněž zařazen koncert z minulého ročníku festivalu ze Smetanovy síně Obecního domu v Praze - **BBC Symphony Orchestra na Pražském jaru 2016**, kde zazněly skladby L. Janáčka, W. A. Mozarta a L. v. Beethovena.

Česká televize byla partnerem 59. ročníku festivalu **Smetanova Litomyšl**, z jehož programu ČT art uvedl slavnostní závěrečný galakonzert: **Smetanova Litomyšl 2017 - Velké finále**, v němž účinkovali D. Straková-Šedrllová, P. Berger, P. Levíček, I. Loškár a R. Novák. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Sbor Janáčkovy opery Národního divadla Brno a Pěvecký sbor MU dirigoval O. Lenárd. **10. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha** se představil v přímém přenosu zářijového **Zahajovacího koncertu**, na kterém účinkovali Kristine Opolais - soprán, Jana Kurucová - mezzosoprán, Richard Samek - tenor, René Pape - bas, Český filharmonický sbor Brno, sbormistr Petr Fiala, orchestr PKF Prague Philharmonia a dirigent Emmanuel Villaum.

Z dalších významných koncertů z domácí produkce program ČT art během roku 2017 premiérově odvysílal koncerty **Edita Gruberová, PKF – Prague Philharmonia a Mendelssohnův chvalozpěv, V hlavní roli trubka, Bach, Jenkins a Smetana ve Filharmonii Hradec Králové, Janková zpívá Janáčka** nebo **Klavírní recitál Lukáše Vondráčka** – tento fenomenální klavírista, vítěz loňského ročníku Mezinárodní soutěže královny Alžběty v Bruselu, byl hostem festivalu Janáčkův máj v Ostravě. Dále to byly čtyři epizody z cyklu **ČNSO Studio Live, Koncert k 200. výročí Moravského zemského muzea a Schubert – Winterreise** - klíčové dílo Franze Schuberta v podání vynikajícího českého basisty Jana Martiníka a za klavírního doprovodu Davida Marečka, současného generálního ředitele České filharmonie. Mimořádným počinem byl také záznam pořadu **José Cura a FOK**, ve kterém se argentinský pěvec představil jako dirigent a zahrál tvorbu latinskoamerických skladatelů společně se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK ve Smetanově síni Obecního domu v Praze

Ve vysílání zahraničních koncertů měla své tradiční místo vystoupení **Vídeňské filharmonie – Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků, Koncert z Tokia a Koncert Vídeňských filharmoniků z Budapešti**. Mezi další významné zahraniční projekty patřil např. **Koncert z Paříže**, pořádaný u příležitosti oslav francouzského státního svátku, nebo recitály **Tři hvězdy v Mnichově, Anna Nětrebko a Yusif Eyvazov Berlín 2017 a Jonas Kaufmann: Jsi pro mě celý svět**.

Klasická hudba byla tradičně také součástí svátečního vysílání v závěru roku. ČT art do vysílání mj. zařadil pravidelný koncert z Valdštejnského paláce – tentokrát to byla **Rakovnická hra vánoční**, v níž účinkovali S. Mihalcová - soprán a soubory Collegium Marianum a Buchty a loutky. Dále se ve vánoční nabídce objevily premiérové recitály **Na Broadway s Adamem Plachetkou – Impossible Dream a Pocta muzikálům** a dvoudílný záznam koncertů z **BBC Proms 2016**.

Tradiční součástí vysílání je i prezentace **Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha** – z jeho 54. ročníku ČT art kromě slavnostního zahajovacího koncertu Adama Plachetky a jeho hostů a závěrečného festivalového večera z nové scény Národního divadla, spojeného s vyhlašování vítězných pořadů, uvedl i tři oceněné snímky z minulého roku a vítězný z posledního ročníku. Aktuální koncepce festivalu, který pořádá Česká televize, navíc nabízí divákům i doprovodné akce a interaktivní projekty – kromě festivalové videotéky či besed to byly i speciální programy pořádané ve veřejném prostoru.

Pop, rock, klub

Vlajkovou lodí dalších hudebních žánrů a stylů je pro Kanál ČT art živě vysílaný ceremoniál předávání prestižních hudebních cen světa z Los Angeles - **Grammy Awards 2017**, z něhož byl následně pořizen devadesátiminutový sestřih. **České hudební ceny** představil program ČT art v pořadech **Apollo 2016** a **Žebřík 2016**, jež se předávaly u příležitosti 25. výročí této ankety.

Během roku 2017 mělo premiéru několik hudebních cyklů. Na jaře to byl folkový seriál **Folk Factory**, ve kterém se objevili mj. umělci jako **Bratři Ebenové, Jablkoň, Janoušek a Vondrák, Wabi Daněk a Ďáblovo stádo, Zamboši** nebo **AG Flek**. Druhou část jarního vysílacího schématu v tomto programovém okně obsadil cyklus o soudobé nezávislé hudební scéně **Doutnák**. Přinášel témata jako Hudba na export, Kapely písničkářů, Protest! V songu, Temné proudy, Naši psychedelické, Slovo v akci, Pozdější život undergroundu či Věčný svit elektrické kytary.

Na podzim ČT art uvedl novou hudební talk show **Linka** koncipovanou jako setkání plná rozhovorů o životních příbězích, názorech i zkušenostech jazzmana **Rudyho Linky** a jeho hostů – mj. **Tomáše Linky, Michala Davida, Matěje Rupperta, Martiny Bárty, Pat Methanyho** nebo **Johna Scofielda**.

V rámci **Pop-rockového podium** – vysílacího okna určeného pro koncerty českých a zahraničních interpretů - program ČT art představil řadu českých i světových skupin, sólových zpěváků a jejich koncertních projektů: např. **Annie Lennox, Krásný ztráty – Live 70, Robbie Williams – Noc v Palladiu, Lešek Seemelka 70, Elton John: Portrét, Roman Dragoun 60, Adele – recitál 2015, Synkopy 61, Katy Perry: The Prismatic Tour, Metallica – koncert v Nimes, The Police – koncert 2007, Ed Sheeran - koncert ve Wembley, The Killers – koncert z Royal Alber hall, PetShop Boys – Pandemonium** nebo **Pink Floyd – Delicate Sound of Thunder**. A festival Colours of Ostrava, jehož je Česká televize partnerem, ČT art připomněl koncertem **Colours of Ostrava Czech Stage 2016**.

Vánoční vysílání obohatily mj. hudební dokumenty **Rolling Stones: OléOlé Olé, Rolling Stones: Havana Moon** a **Jiří Tichota – Zdál se mi sen** a také koncert skupiny **Jelen**.

Hudební klub – vysílací okno zaměřené na world music, jazzovou, bluesovou a další alternativní scénu - představilo mj. tyto hudebníky a jejich projekty: **Laco Deczi & Celula New York, Dolly Parton, Malina–Liška-Nejtek, Boby McFerrin - Live in Jazz** a **Vienne** nebo **Paco De Lucía**. Program rovněž připomněl 100. výročí narození legendárních osobností hudební scény v pořadech věnovaných Theloniousu Monkovi, Dizzy Gillespillemu a Elle Fitzgerald.

Dramatická tvorba

Dramatická tvorba se ve vysílání ČT art dělí na část věnovanou záznamům divadelních inscenací všech žánrů, respektive přímým přenosům, a na část zaměřenou na dramatickou televizní tvorbu

Dramatická tvorba – činohra

Brouk v hlavě - Vlastimil Brodský v hlavní dvojroli slavné komedie G. Feydeaua (1970).

Commedia dell arte - Legendární představení Divadla na provázku Brno (1980).

Čtyři dohody - Nehřešte slovem, neberte nic osobně, nevytvářejte si žádné domněnky, dělejte vše, jak nejlépe dovedete. Kultovní představení Jaroslava Duška na motivy stejnojmenné knihy Dona Miguela Ruize.

Don Juan - Jiří Bartoška v titulní roli Molierovy tragikomedie v legendárním představení Divadla Na zábradlí v Praze (1990).

Dům na nebesích - Jiřina Bohdalová v populární komedii Divadla na Vinohradech z pera dramatika a scenáristy Jiřího Hubače (1984).

Hráči - Podraz podle ruského klasika. Úspěšná adaptace komedie N. V. Gogola v Činoherním klubu v Praze (1983).

Hrdý Budžes - Husákovská normalizace očima Helenky Součkové, žákyně 2. třídy ZŠ v Ničíně. Divadelní adaptace bestselleru Ireny Douskové s Bárrou Hrzánovou v hlavní roli (2003).

Chmelnice v Divadle na provázku - Limeriky Edwarda Leara ve zkrácené verzi představení Příběhy dlouhého nosu a v originálním podání Divadla Husa na provázku (1992)

Jacobowski a plukovník - Židovský intelektuál, polský důstojník a krásná Francouzka prchají z nacisty okupované Francie a s nimi zanikající svět první poloviny 20. století v komedii pražského rodáka F. Werfela.

Jakub a jeho pán - Jiří Bartoška a Karel Heřmánek v hlavních rolích komedie Milana Kundery. Legendární představení Divadla Bez zábradlí.

Jednotka intenzivní lásky - Nebýt chvíli naživu není zas taková trága. Neduchařská komedie A. Procházky o věcech mezi nebem a zemí. Inscenace Divadla J. K. Tyla v Plzni.

Job Interviews - Vzestup a pád úspěšné ženy. Hořká komedie Petra Zelenky o zákulisí show-businessu.

Katynka z Heilbronnů neboli Zkouška ohněm - Velká dějpravná rytířská hra o pěti dějstvích (1998). V hlavní roli V. Javorský.

Kočka na rozpálené plechové střeše - Jessica Langeová a Tommy Lee Jones v hlavních rolích televizní adaptace slavného dramatu T. Williamse z roku 1984.

Král Lear - Nezapomenutelný Jan Tříska v titulní roli Shakespearovy tragédie inscenované na nádvoří Nejvyššího purkrabství Pražského hradu.

Lakomec - Miloš Kopecký ve slavné titulní roli Molièrovky komedie inscenované v Divadle na Vinohradech (1972).

Marie Stuartovna - Dagmar Havlová v titulní roli inscenace Divadla na Vinohradech.

Maryša - Záznam inscenace z Divadla Husa na provázku v avantgardním pojetí V. Morávka (1996). V hlavní roli I. Hloužková - držitelka prestižní ceny Za herecký výkon roku 1996 v ženské kategorii.

Návštěvy u pana Greena - Stanislav Zindulka a Matěj Hádek v rolích mužů, jejichž nečekané setkání provází smích i dojetí. Komedialní příběh o přátelství, předsudcích a odpuštění nastudoval v české premiéře režisér Vladimír Michálek.

Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho - B. Polívka, I. Chýlková, O. Vetchý, J. Dulava a O. Brancuzský v groteskní komedii Ladislava Smočka.

Poprask na laguně - Soubor Divadla na Vinohradech tentokrát v proslulé Goldoniho komedii, v níž na obyvatele jedné rybářské vesnice čeká ztřeštěný mumraj milostných vášní a žárlivosti, divokých hádek a rvaček i policejního vyšetřování (1996).

Psaní do nebe - Divadlo Járy Cimrmana odehrálo svou první premiéru právě před 50 lety – 4. října 1967. Půlstoleté jubileum oslavili jeho členové mimořádným programem, do nějž zařadili dnes již kultovní scény z her autorské trojice Cimrman – Smoljak – Svěrák.

Revizor - Nesmrtelná Gogolova hra o falešné návštěvě "shora" jako tragikomedie s velkou dávkou mystiky v provedení Dejvického divadla v Praze (1999).

Slyšení - Kariéra nacistického zločince a strůjce holocaustu Adolfa Eichmanna. Hra Komorní scény Aréna oceněná jako inscenace roku 2015, získala i cenu pro jejího autora Tomáše Vůjtku a pro představitele hlavní role Marka Cisovského.

Stavrogin je ďábel - Jan Budař v titulní roli adaptace románu Běsi na scéně Divadla Husa na provázku. Inscenace byla třetím dílem cyklu Sto roků kobry, kterým vzdal režisér V. Morávek hold P. Scherhaufnerovi i F. M. Dostojevskému.

Svatba - Komédie o jedné groteskní svatební hostině patří k nejslavnějším titulům z historie Divadla Husa na provázku (1981)

Šašek a královna - Boleslav Polívka a Chantal Poullain v legendární inscenaci Divadla na provázku, zaznamenané v Branickém divadle pantomimy v Praze (1985).

Tichý Tarzan - Podivín a šmírák, nebo geniální fotograf? V Divadle Husa na provázku ožívají obrazy originálního tvůrce i jeho osud.

Tři holky jako květ - Eliška Balzerová, Iva Pazderková a Marie Doležalová v komedii o životě, do kterého patří radosti i trápení. Představení komorní scény Divadla Na Fidlovačce (2015).

Tři v tom - Legendární komedie Činoherního klubu v Praze (1981).

Vévodkyně valdštejnských vojsk - Osudy Albrechta z Valdštejna a jeho lancknechtů i markytánek za třicetileté války, jak je vypráví historická hra Oldřicha Daňka. Jednu z proslulých inscenací Národního divadla nastudoval režisér Miroslav Macháček (1985).

Zločin a trest - Vladimír Dlouhý v nesmrtelném příběhu podle Dostojevského v inscenaci Divadla v Řeznické.

Dramatická tvorba – opera, operní recitály

Aida - Nejoblíbenější Verdiho opera se světově proslulou čínskou sopranistkou Hui He v hlavní roli, představení z veronské Arény (2013).

G. Puccini: Bohéma - Luciano Pavarotti v roli básníka Rudolfa v čtyřaktové opeře na libreto L. Illiky a G. Giacosa (1977). Režie F. Melano. Sbor a orchestr Metropolitní opery v New Yorku řídí J. Levine

B. Smetana: Dalibor - K uctění vynikající české sopranistky Evy Děpoltové (1945-2017) v roli Milady - představení Národního divadla v Praze v režii V. Kašlíka.

Dalibor - Příběh msty, lásky a statečnosti ve filmovém zpracování opery Bedřicha Smetany. Český film (1956). Režie V. Krška

Don Giovanni - Mozartova opera oper o hříchu a zúčtování. Adam Plachetka v hlavní roli inscenace Mozartovy opery nastudované pro Hudební festival Znojmo.

Evžen Oněgin - Filmová adaptace Čajkovského opery podle stejnojmenného románu A. S. Puškina (1988). Úprava a režie Petr Weigl

P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin - Vynikající český barytonista René Tuček v titulní roli televizní inscenace opery na námět A. S. Puškina (1974).

P. I. Čajkovskij: Evžen Oněgin - Anna Netrebko v nesmrtelném příběhu v představení newyorské Metropolitní opery (2013).

L.v. Beethoven: Fidelio - Mistrovské hudebně-dramatické dílo génia světové hudby, od jehož úmrtí uplynulo 190 let. V hlavních rolích na Salcburském festivalu účinkují v režii Clause Gutha J. Kaufmann a A. Pieczonka. Vídeňské filharmoniky řídí Franz Welser-Möst

W. A. Mozart: Figarova svatba - Komická opera o čtyřech dějstvích podle hry P. A. Beaumarchaise v provedení Metropolitní opery v New Yorku (1998).

Gianni Schicchi podle Woodyho Allena - Představení jednoaktové komické zpěvohry G. Pucciniho s Plácidem Domingem v titulní roli z Opery v Los Angeles (2015).

Jana z Arku - Anna Netrebko v titulní roli tragické zpěvohry o třech dějstvích G. Verdiho z Teatro alla Scala v Miláně.

Komedianti – V inscenaci Leoncavallovy opery účinkují P. Domingo, T. Stratasová, J. Pons a další, režie Franco Zeffirelli

W. A. Mozart: Kouzelná flétna - Uvedení Mozartovy opery z festivalu na břehu Bodamského jezera v rakouském Bregenzu

Lucrezia Borgia - Renée Flemingová v titulní roli tragické opery G. Donizettiho podle dramatu V. Huga v inscenaci opery v San Francisku.

G. Donizetti: Marie Stuartovna - Představení Metropolitní opery v New Yorku z roku 2013.

Marie Stuartovna - Televizní film podle dramatu Friedricha Schillera a opery Gaetana Donizettiho (1988). Scénář a režie P. Weigl

G. Verdi: Maškarní ples - Luciano Pavarotti v hlavní roli inscenace Metropolitní opery v New Yorku z roku 1991.

A.Boito: Mefistofeles - Gabriela Beňačková v hlavní ženské dvojroli v proslulé inscenaci kanadského režiséra R. Carsena (1989). Sbor a orchestr San Francisco Opera řídí M. Arena

Nápoj lásky - Rolando Villazón jako protagonista a režisér inscenace komické opery G. Donizettiho z divadla v Baden-Badenu.

Orfeus - Legendární operní dílo C. Monteverdiho v inscenaci J.-P. Ponella k 450. výročí narození skladatele.

Othello aneb Maur benátský - Rossiniho hudební drama na motivy Shakespearovy tragédie v nastudování Curyšské opery

Pavarottiho recitál s Levinem - Světoznámý tenorista a slavný dirigent v Metropolitní opeře v New Yorku.

Pocita Seville - Plácido Domingo zpívá árie z oper, které se neodmyslitelně vážou k tomuto proslulému andaluskému městu (1991). Hrají Vídeňští symfonikové, diriguje James Levine

Rusalka - Pohádková opera Antonína Dvořáka o třech dějstvích na libreto J. Kvapila (1962). Scénář a režie V. Kašlík

Sedlák kavalír - Opera Pietra Mascagniho s Plácido Domingem a Jelenou Obrazcovou v hlavních rolích

Štefan Margita Gala 60 - Slavnostní koncert k životnímu jubileu významného operního pěvce.

Trpělivý Sokrates - Zkrácená verze barokní komické opery skladatele Georga Philippa Telemanna, kterou natočilo ostravské televizní studio v režii Ilji Hylase (1981).

W.A.Mozart: Únos ze Serailu - Přímý přenos zpěvohry o třech dějstvích z milánského Teatro alla Scala u příležitosti 20. výročí úmrtí legendárního italského režiséra Giorgio Strehlera.

Zítřka se bude... - Filmový záznam operního zpracování soudního procesu s Miladou Horákovou z Národního divadla v Praze. Účinkují: S. Červená, J. Mikušek, Kühnův dětský sbor a Canti di Praga. Hudba A. Březina. Scénář a režie J. Nekvasil.

Leoš Janáček: Z mrtvého domu - Mimořádná inscenace poslední Janáčkovy opery podle románu F. M. Dostojevského v novém nastudování Opery Národního divadla v Praze

Dramatická tvorba – balet a tanec

Achilles - Televizní inscenace baletu Ch.W.Glucka (1984). Scénář a režie P.Weigl.

Faraonova dcera - Výpravné představení ze starověkého Egypta v inscenaci baletu Velkého divadla v Moskvě. Choreografie podle M. Petipy P. Lacotte

Louskáček a Myšák Plyšák - Vánoční balet Petra Zusky na hudbu P. I. Čajkovského.

Malá mořská víla – Vynikající balet choreografa J. Neumeiera na motivy H. Ch. Andersena v podání souboru San Francisco Ballet

Noc v Oranžerii na zámku Versailles - Řecké tance, Etuda pro Dámu s kaméliemi, Bhakti III a Ravelovo Bolero v provedení souboru Les Ballets Béjart Lausanne (2014). Choreografie Maurice Béjart.

Ó, ty složitý! - Taneční kreace choreografky T. Brown na hudbu L. Anderson a slova C. Milosze. Záznam představení z Pařížské opery.

Pas de quatre - Televizní baletní film na suitu z baletu Labutí jezero P. I. Čajkovského (1967). Scénář a režie P. Weigl

Pietragalla tančí o život! – sólový projekt francouzské tanečnice

Sólo pro nás dva

Romeo a Julie - Mariinský balet - Bestseller lásky v choreografii Leonida Lavrovského a s hudbou Sergeje Prokofjeva. V proslulém baletu účinkují hvězdy Mariinského divadla v Petrohradu

Symetrie - Tanečně operní film, který byl natočen v CERNu, největší experimentální organizaci světa, jež se zabývá částicovou fyzikou.

Šípková Růženka - Netradiční autorská taneční inscenace proslulého britského choreografa a režiséra Matthewa Bournea na slavnou hudbu P. I. Čajkovského (2013).

Vánoční oratorium - Taneční inscenace J. Neumeiera na hudbu J. S. Bacha. Tančí sbor a sólisté Hamburského státního baletu. Hamburskou filharmonii a sbor Státní opery v Hamburku řídí Alessandro de Marchi

Dramatická tvorba – muzikál, hudební divadlo a nový cirkus

Billy Elliot – Legendární představení muzikálu Eltona Johna a Lee Halla z londýnského West Endu v režii Stephena Daldryho

Cirque du Soleil: La Nouba - Kouzelný cirkusový mejdan plný podivných bytostí a úchvatných výkonů. Záznam strhujícího představení světoznámé společnosti Cirque du Soleil

Cirque du Soleil: Vzdálené světy – Magické putování cirkusovým světem v jeho nejúžasnější podobě. Americký film s vrcholnými čísly z různých představení Slunečního cirkusu (2012).

Dracula - Legendární český muzikál skladatele K. Svobody, R. Hese a Z. Borovce z Velkého sálu Kongresového centra v Praze (1996). Divadelní režie J. Bednárik.

Josef a jeho skvostný plášť – Britská jevištní verze klasického rodinného muzikálu slavné autorské dvojice A. L. Webera a T. Rice

Láska nikdy neumírá - Pokračování legendárního muzikálu Fantom opery Andrewa Lloyda Webbera. Záznam představení v Regent Theatre v Melbourne

Memphis - Strhující muzikál Davida Briana ověnčený čtyřmi cenami Tony. Záznam z Broadwaye z roku 2011

Monte Cristo - Drama zrady a pomsty na motivy proslulého Dumasova románu uvádíme u příležitosti nedožitých 85. narozenin libretisty Zdeňka Borovce. Hudba K. Svoboda. Choreografie R. Hes. Divadelní režie J. Bednárik.

Dramatická tvorba – film

Filmy uváděné na programu ČT art seznamují diváky prostřednictvím filmových adaptací s velkými literárními a dramatickými díly, klasickými filmy světové kinematografie nebo výjimečnými filmy ze současné světové tvorby. Zároveň přispívají k jazykovému vzdělávání, neboť v roce 2017 mohli diváci v původním znění diváci sledovat 83 % zahraničních filmových titulů.

Klasická díla světové kinematografie: **Berani, Deset dní, které otřásly světem, Divoké historky, Epizoda ze života sběrače železa, F jako falzifikát, Hasta la vista!, Komorná, Křižník Potěmkin, Melancholia, Noc sv. Vavřince, Olověná doba, Peklo v Pacifiku, Pina,**

Pokoj v Římě, Strom na dřeváky, Ztracená čest Kateřiny Blumové, 7 x Jim Jarmusch (Trvalá dovolená, Podivnější než ráj, Mimo zákon, Tajuplný vlak, Noc na Zemi, Mrtvý muž a Kafe a cigára), **7 x Woody Allen** (Výstřely na Broadwayi, Mocná Afrodité, Kasandřin sen, Vicky Cristina Barcelona, Do Říma s láskou, Půlnoc v Paříži, Zahraj to znovu Same) a **6 x Aki Kaurismäki** (Zločin a trest, Stíny v ráji, Smlouva s vrahem, Děvče ze sirkárny, Bohémský život, Leningradští kovbojové dobývají Ameriku).

Klasická díla z éry československé kinematografie: **Batalion, Bez svatozáře, Dnes naposled, Hej-Rup!, Hořká láska, Jízdní hlídka, Medená věž, Naděje, Pudr a benzin, Peníze nebo život, Pět z milionu, Případ krásnej nerestnice, Probuzení, Svět patří nám, Smrt přichází v daždi, Šepkající fantóm, Šťastnou cestu, Tábor padlých žien, Tam na konečné, Velká samota, Volanie démonov, Vrah zo záhrobia, Záříjové noci, Zde jsou lvi, Z mého života a Žižkovská romance.**

Filmové adaptace literárních a divadelních děl: **Amerika, Balada pro banditu, Bílá nemoc, Dalibor, Futurologický kongres, Golet v údolí, Karamazovi, Maryša, Moderato cantabile, My Fair Lady, Poslední leč, Radúz a Mahulena, Rusalka, Sestra, Tančírna a West Side Story.**

Dramatická tvorba – televizní seriály:

Byli jednou dva písaři - Legendární komediální seriál na motivy románu G. Flauberta (1972). Režie J. Roháč

Bratři Karamazovi – třídílná adaptace románu F. M. Dostojevského.

Dynastie Straussů - Rakouský životopisný seriál o rodu legendárních hudebních skladatelů.

Fleming - Britská minisérie o muži, který stvořil postavu tajného agenta Jamese Bonda.

Louis Pasteur - Životopisná trilogie J. Dietla ze života slavného vědce.

Miranda – Jeden z nejpopulárnějších britských komediálních seriálů posledních let je ryze autorským počinem herečky, komičky, zpěvačky a spisovatelky Mirandy Hartové.

Nevera po slovensky - Třídílný komediální seriál režiséra Juraje Jakubiska ze života lesních dělníků.

Šílenci z Manhattanu – Kultovní americký seriál z prostředí reklamních společností - jeden z nejoceňovanějších pořadů americké televize; mj. získal tři Zlaté glóby v kategorii dramatických seriálů a čtyři Ceny Emmy v téže kategorii.

Tajné životy – Slovenský seriál o tajemstvích skrývaných za zdmi domovů, vině a nevině, nadějí a ženách i mužích, kteří v azylovém domě Druhá šance hledají nové životní začátky.

Verdi - Sedmidílné zpracování životních osudů slavného skladatele a zrození jeho nesmrtelné hudby. Italský koprodukční seriál

Vojna a mír - Adaptace nesmrtelného románu L. N. Tolstého v režijním pojetí Sergeje Bondarčuka.

Wolf Hall - Ceněná adaptace historického románu Hilary Mantelové, odehrávajícího se v Anglii za doby vlády Tudorovců. Britský seriál (2015).

Život Leonarda da Vinci - Osudy jedné z největších renesančních osobností rekonstruované na základě dobových dokumentů. Výpravny italský seriál (1971).

Dokumentární tvorba

V dokumentárních filmech a dokumentárních cyklech se ČT art věnuje osobnostem a fenoménům ze všech oblastí umění. Do vysílání zařazuje kromě původní tvorby ČT (tituly premiérové i z archivu) také produkci zahraniční a snímky nezávislých českých producentů.

Architektura, design, fotografie a výtvarné umění

Andy Goldsworthy - Putování se skotským géniem „zemního umění“.

Antonio Ligabue! - Fascinující příběh životního outsidera a geniálního malíře. Italský dokument. Režie S. Nocita

Apoštol infověku - Zatímco Amerika se mu kořila, v Čechách se o něm mlčelo. Život a dílo jednoho z čelních představitelů funkcionalismu Ladislava Sutnara.

Bernard Buffet neposlušný - Portrét posledního velkého figurativního malíře. Francouzský dokument

10 let s Artmixem - Ve speciálním vydání k desátým narozeninám Artmixu se vrátíme k uměleckým legendám i začínajícím talentům, které jsme natočili, připomeneme si výstavy doma i v zahraničí, počátky i konce galerií, úspěchy i obavy umělců všech generací včetně jejich současné tvorby.

Evropský architekt Bohuslav Fuchs - Osudový příběh průkopníka funkcionalismu.

Giorgio Morandi - Portrét italského postimpresionisty. Italský dokument

Chtěl být klaunem - Portrét v Paříži působícího malíře a ilustrátora Františka Januly.

Jak roste malíř - Úsměvná setkání malíře Libora Vojkůvky, který v těchto dnech oslavil 70. narozeniny, s jeho přáteli na šternberském hradě (1993).

Jan Kubíček - Dokumentární portrét připomínající významného českého výtvarníka při příležitosti jeho nedožitých 90. narozenin. Režie L. Klímová

Jeskyně zapomenutých snů - Desítky tisíc let hermeticky uzavřený prostor vydal kromě maleb i mnoho dalších stop po životě člověka a zvířat, která ho v té době obklopovala. Koprodukční dokument oscarového režiséra Wernera Herzoga.

Josef Koudelka - Jedinečný portrét nejslavnějšího českého fotografa, který patří současně mezi světové špičky v oboru. Režie A. Kisil

Josef Lada - malíř český - Kocour Mikeš, ilustrace Josefa Švejka, ale hlavně obrázky idylické zimy - to vše nakreslil malíř vskutku národní, jehož výročí narození a úmrtí si v těchto dnech připomínáme (1997). Scénář a režie Z. Jančárek

Martin Němec - Dokumentární průřez tvorbou malíře, hudebníka, skladatele a scenáristy Martina Němce při příležitosti oslav jeho 60. narozenin očima režiséra Petra Slavíka

Nahý Šípek - Časosběrný dokument mapující osud významného umělce, jenž se natáčel až do jeho předčasné smrti.

Narodil jsem se fotografem - Portrét světově proslulého českého fotografa a fotoreportéra Antonína Kratochvíla (1999). Připravil J. Střecha

Národní galerie v Praze - Největší česká umělecká sbírka, jejíž historie se začala psát před více než 220 lety. Dokument režiséra Bernarda Šafaříka představí nejen vzácná umělecká díla a unikátní prostory Národní galerie, ale také mnohé z osobností, které se na formování její podoby podílely

8 x Edward Hopper - Kolekce animovaných verzí slavných obrazů. Francouzský dokument.

Profil - Jan Kaplický - Dokumentární portrét představuje tvorbu, život a plány světově proslulého architekta, jehož nedožitá osmdesátá narozeniny si v těchto dnech připomínáme (2005). Režie J. Wagner

Prostě se to děje - Portrét Karla Malícha, jednoho z nejvýznamnějších českých výtvarníků druhé poloviny XX. století.

První dáma české architektury - Prof. Ing. arch. Alena Šrámková patří už desítky let mezi výrazné osobnosti české architektonické scény. Je svá, nepotřebuje se někomu zalíbit a její názory občas vyvolávají kontroverzní reakce, jak zachycuje i dokument J. Chytilové

Putování Davida Vávry ve vlastních stopách - Architekt, herec, průvodce "šumnými městy" a glosátor světa kolem nás slaví neokázale, ale originálně své životní jubileum. Režie P. Štingl
Rembrandt podle Schamy – Pronikavý profil světa a díla geniálního portrétisty. Dokument BBC

Resort - Autorský film Martina Hrubého o géniu loci bývalého tajného letního sídla KSČ u Orlické přehradě

Rodin: Brána pekel - 17. listopadu uplyne sto let, kdy zemřel geniální sochař a rytec Auguste Rodin. Francouzský dokument

Sen o Paříži v Praze - Jeden ze zakladatelů a předsedů Klubu moderních nakladatelů, Otakar Štorch-Marien, jehož Aventinum se stalo nejinspirativnějším a skutečně světovým kulturním zázemím první republiky. Režie A. Kisil

Skvostný nábytek ve Versailles - Sídlo francouzských králů ukrývá poklad v podobě nádherného a precizně vyrobeného nábytku nedozírné hodnoty. Francouzský dokument

Uloupené umění - Příběh nacistických krádeží unikátních obrazů. Francouzský dokument.

Život malířek sester Válových podle Ester Krumbachové - Portrét slavných malířských dvojčat, představitelky směru nové figurace, od jejichž narození v těchto dnech uplynulo 95 let (1995).

Divadlo a film

Bořivoj Zeman - Autor filmových hitů Pyšná princezna, Byl jednou jeden král a Šíleně smutná princezna pohledem jeho dcery Zuzany Zemanové (2016)

Buster Keaton - génius, kterého zničil Hollywood - Legendární Frigo prožil většinu svého života v pouhém stínu své někdejší slávy. Francouzský dokument

Cary Grant - Idol žen celého světa, žádaný a žádoucí kolega těch nejkrásnějších hereček. Osobní život hvězdy byl však velmi složitý. Francouzský dokument

Co tě nezabije - Ohlédnutí za milníky v životě a kariéře režiséra Miloše Formana v dokumentu Miloslava Šmídmajera.

Depardieu - portrét v životní velikosti - Měl být řezníkem, ale stal se jedním z nejslavnějších herců své doby. Francouzský dokument

Divadlo v Řeznické - Dokument k 35. sezoně pražského divadla, kam se vždy chodilo za zajímavými tituly a dobrými herci. Scénář a režie M. Ciccotti

Divadlo vzdoru - Celovečerní dokumentární studie režiséra Jaroslava Brabce o fenoménu bytového divadla Vlasty Chramostové a době s ním spojené

Hermína Týrlová - Příběh první dámy animovaného filmu, jež celý svůj život zasvětila dětské tvorbě. Režie P. Jirásek

Hudba Zdeněk Liška - Jeden z našich nejlepších filmových hudebních skladatelů bývá často označován za génia filmové hudby. Režie Pavel Klusák

Chvění Petra Zusky - Jeden rok českého tanečníka a choreografa. Režie M. Kubala

Ivan Trojan - Setkání s jedním z nejvytíženějších a nejpozoruhodnějších českých herců, vynikajícím sportovcem i laskavým otcem čtyř dětí (2013). Připravili Z. Maléřová a G. Agathonikiadis

Já, Steve McQueen - Unikátní portrét legendárního herce. Kanadský dokument

Jan Špáta - Rozumem i srdcem - Portrét výjimečného kameramana, dokumentaristy a neúnavného hledače dobrých lidí, od jehož narození v těchto dnech uplynulo 85 let (1990). Scénář a režie L. Hájková

Jatka 78 - První centrum pro nové divadlo na východ od Berlína. Hala č. 7 a 8 v areálu bývalých jatek v pražských Holešovicích. Dokument o vzniku a první sezoně divadelního prostoru pro nezávislé a experimentující umění.

Jean Gabin osobně - Portrét slavného francouzského filmového herce. Hrál přesně ve sto filmech a dokumentární portrét, který uvádíme, vytvořil jeho přítel. Režie Serge Korber

Jean Sebergová - Ikona francouzské filmové nové vlny. U konce s dechem, Jana z Arku, Lilith. Francouzský dokument

Jiří & Otto Bubeníček - Pohled na jeviště i do zákulisí světově známé sourozenecké baletní dvojice. Režie M. Kubala

Jó, to jsem ještě žil - Svědectví o životě i smrti Jiřího Šlitra, spoluzakladatele Semaforu, muzikanta, skladatele, výtvarníka a člověka v buřince podávají J. Suchý, M. Horníček, E. Pilarová, L. Lipský, F. Havlík, J. Černý a další (1997). Režie O. Sommerová

Jurij Ljubimov - Portrét legendárního ruského herce a režiséra, zakladatele proslulého Divadla Na Tagance uvádíme jako vzpomínku na jednoho z nejvýznamnějších evropských divadelníků, který by se v těchto dnech dožil 100 let (2001). Kamera J. Ivanov. Režie G. Kajumov

Kouzlo Laurela a Hardyho - Život a dílo Stana Laurela a Olivera Hardyho v unikátním dvojportrétu. Izraelský dokument

Ladislav Helge - Portrét režiséra, který se stal nejvýraznějším představitelem společenskokritického filmu 60. let i důležitou osobností boje za tvůrčí svobodu, uvádíme jako připomínku jeho nedožitých 90. narozenin (2009). Režie M. Šulík

Ladislav Mrkvička - Herec a hráč, který ctí pravidla. Scénář a režie S. Lazarová

Lalo Schifrin - Portrét argentinského velikána filmové hudby, který je podepsán pod melodiemi z tak významných filmů jako např. Bullitt, Frajer Luke, Brubaker, Mission Impossible

Marcello Mastroianni - Portrét legendy italského filmu.

Marlene a Greta - anděl a bohyně - Celý svět jim ležel u nohou. Měly mnoho společného: krásu, smyslnost, ale i kruté stáří. Francouzský dokument

Marlene Dietrichová - soumrak anděla - Patnáct let žila legenda stříbrného plátna skryta před zraky fanoušků, obdivovatelů i někdejších partnerů, obklopena jen hrstkou nejvěrnějších. Francouzský dokument

Marlon Brando - herec ze stanice Touha - Portrét legendárního amerického herce. Francouzský dokument

Miroslav Macháček - Portrét velkého českého režiséra a herce, spolutvůrce celé jedné epochy Národního divadla v Praze, od jehož narození v těchto dnech uplyne 95 let (2002). Připravili: Z. Hedbávný, M. Šec a V. Polesný

Neznámý Alain Delon - Portrét herecké legendy. Francouzský dokument

Orson Welles! - "Filmař filmařů" prohlásili o něm Scorsese i Spielberg. Britský dokument natočený ke 100. výročí narození slavného amerického umělce.

Peter Brook - Setkání s největší osobností světového divadla - legendárním režisérem. S Peterem Brookem o divadle a herectví metodou chůze po "visutém laně". Francouzský dokument

Peter Scherhauser - Po stopách divadelní práce jednoho z našich nejvýraznějších moderních režisérů a spoluzakladatele divadla Husa na provázku, jenž by v těchto dnech oslavil 75 let (2013). Scénář a režie A. Kisil

Pietragalla - Portrét proslulé primabaleríny. Nizozemský dokument

Poslední primabalerína - Vzestup a pád legendární baletky Soni Zejdové. Režie Z. Neuvirtová

Potomci - O pokračovateli a rodinných nástupcích legendárního loutkáře Matěje Kopeckého, od jehož úmrtí v těchto dnech uplynulo 170 let (1978). Připravili H. Jemelíková a V. Polesný

Romeo a Julie 63 - Zrození legendární inscenace Národního divadla v režii Otomara Krejčí v hlavních rolích s Janem Třískou a Marií Tomášovou zachytil na počátku šedesátých let Radúz Činčera.

Shirley - Americký miláček - Portrét neslavnější dětské filmové herečky a bývalé velvyslankyně USA v Československu. Americký dokument

Sophia - pokus o portrét - Lorenová - krásná, talentovaná, tvrdohlavá a statečná žena. Italský dokument (V původním znění s titulky)

Stopa vede do Liptákova - Jaké důkazy o prvenství kinematografu Járy Cimrmana před bratry Lumiérovými předložili autoři? A jakou roli hrála při objevu Cimrmanových filmů slípka Klára? (1969). První dokumentární film o světoborné roli zapomenutého génia natočili přední cimrmanologové Z. Svěrák, M. Frída a K. Velebný. Kamera I. Vojnár. Režie O. Očenáš

Tajemství divadla Sklep - Příběh legendárního divadelního souboru připomenou ukázky z proslulých skečů, písniček i filmů a také vzpomínky osobností, které se na zrození „sklepáckého“ fenoménu během pětáctyřiceti let podílely. Režie O. Dabrowská

Tanec na obrazovce - Strhující cesta historií světového baletu a tance od prvního filmového záznamu po digitální současnost.

Udílení cen Františka Filipovského 2017 - 23. ročník cen za dabing v Přelouči. Připravil J. Černý

Visconti vs Fellini - Jaký byl vzájemný vztah dvou legend italské kinematografie? Francouzský dokument

Všeuměl - Ladislav Smoljak – autor, režisér, herec, cimrmanolog a spolutvůrce mnoha nesmrtelných komedií i výroků.

Vzpomínky na Andreje Tarkovského - Legendární filmový režisér očima přátel, spolupracovníků, příbuzných a obdivovatelů jeho tvorby. Dokument je připomenutím tvůrce, který by se v těchto dnech dožil 85 let (2007). Režie G. Agathonikiadis

Warren Beatty - hollywoodská posedlost - Portrét amerického herce a režiséra, který se v těchto dnech dožívá 80 let. Francouzský dokument

Život herce Miloše Kopeckého podle Jaromila Jireše - Důvěrný portrét nezapomenutelného herce, od jehož narození uplynulo 95 let (1995). Režie J. Jireš

Hudba

ABBA Dabba Doo - Autoportrét kultovní švédské superskupiny, která svůj první singl vydala před 46 lety

ABBA: The Gold Singles – Waterloo, Dancing Queen, Supertrouper, Knowing Me, Knowing You a další pecky. Americký hudební dokument zařazený k výročí 45 let od vydání první nahrávky slavné skupiny

A bylo nám hej - Dokumentární portrét skupiny Synkopy 61, která se nesmazatelně zapsala do dějin rockové hudby. Režie J. Vondrák

Agnetha - ABBA a co bylo pak – Portrét kontroverzní blondýnky, která vynikala nejen jasným hlasem. Švédský dokument

Apollo 2016 - Netradiční koncertní dokument o muzikantech nominovaných na Ceny hudební kritiky Apollo 2016, s reflexemi současné tuzemské hudební scény.

Bedřich Smetana, život žitý zaživa - Polohraný dokument zachytil sugestivním způsobem tvorbu českého skladatele, aniž by jeho tvůrci opakovali stokrát známá fakta. Snímek zvítězil

na Mezinárodním festivalu Arts&film 2013 v Telči, kde získal Grand Prix Vojtěcha Jasného. Účinkuje Jitka Molavcová. Režie Pavel P. Ries

Bobby McFerrin: Portrét - Reprezentativní kanadský dokument o fenomenálním vokalistovi vyznamenaném deseti cenami Grammy

Bulat Okudžava - Věčná píseň - Dokument o legendárním ruském písničkáři, od jehož úmrtí uplyne letos v červnu dvacet let (2004). Účinkují: J. Nohavica, H. Hegerová, V. Merta a další. Režie J. Vondrák

Callas vs Tebaldi – Tygřice a holubice světa opery – obě pěvkyně vládly ve své době nejlepším světovým scénám, ale přesto se operní ikonou dvacátého století stala pouze jedna z nich: Maria Callas. Francouzský dokument

Czech Music on the Road - turné u protinožců očima rockerů - Tři kapely - Už jsme doma, Ty syčáci a Boo - vyjely prezentovat českou alternativní muziku do Austrálie a na Nový Zéland. Roadmovie režiséra Václava Kučery

Drahý můj Jiří Grossmann - Musel tento znamenitý a milovaný herec, zpěvák a textař opravdu zemřít tak mladý? Vzpomínají M. Šimek, N. Urbánková, P. Bobek, J. Suchý a další (2000). Režie J. D. Novotný

Ecce Homo Bedřich Smetana - Pohnutý život a geniální dílo velikána české hudby 1824-1884 v dokumentu Martina Suchánka (2004)

Elvis Presley! - Časosběrný portrét krále rock'n'rollu, který zemřel před čtyřiceti lety a jehož příběh začal v bájném roce 1956. Unikátní britsko-americký dokument

Elvis Presley: Léto 1956 - Král rock'n'rollu zemřel před čtyřiceti lety. Zde je na startu kariéry v létě 1956. Kanadský dokument

George Harrison: Living in the Material World – Portrét nejtajemnějšího člena The Beatles v režii oscarového režiséra Martina Scorseseho

Holubí andante - Blesková kariéra legendárního zpěváka Jiřího Schellingra a jeho záhadná smrt ve vlnách Dunaje. Vzpomínají příbuzní, F. R. Čech, Z. Svěrák, J. Uhlíř, O. Říha a další (1997). Režie M. Dušák

Hudba v pohybu - Karel Dohnal uvádí v české premiéře Koncert pro klarinet "Peacock tales" švédského skladatele A. Hillboga na festivalu Hudební fórum v Hradci Králové (2016).

Ilja Hurník, listování životem... - Televizní portrét významného představitele české hudební skladby a hudební pedagogiky, který uvádíme u příležitosti jeho nedožitých 95. narozenin (2012). Scénář a režie S. Vaněk

Jan Spálený - Osobní portrét zpěváka, multiinstrumentalisty a skladatele Jana Spáleného, který v těchto dnech oslaví 75. narozeniny (2002) Režie J. Vondrák

Jan Vyčítal - Zpěvák, textař a nezaměnitelný karikaturista, který slaví v těchto dnech své 75. narozeniny, hovoří o sobě, hudbě a životě. Kamera V. Vala. Režie J. Vondrák

Jaroslav Hutka – Portrét folkového písničkáře, skladatele a předního představitele předlistopadové neoficiální kultury, jenž v těchto dnech oslaví 70. narozeniny (2001). Režie J. Vondrák

Je to v rytmu! - Stravinského Svěcení jara, dvě stě padesát dětí a Berlínská Filharmonie. Německý dokument ověnčený cenami

Jiří Kout - Portrét významného českého dirigenta, držitele Ceny Antonína Dvořáka 2011, od jehož narození tento týden uplyne 80 let (2012). Režie V. Darjanin

Jiří Tichota: Zdál se mi sen - Zakladatel, muzikolog, textař a zpěvák legendárního Spirituál kvintetu oslavil v tomto roce 80. narozeniny. Oslavy vyvrcholily velkolepým koncertem se spoustou zcela mimořádných hostů. Režie V. Polesný

Jmenuji se Johnny Cash - Portrét charismatického zpěváka country, muže v černém. Kanadský dokument k nedožitým 85. Narozeninám

Justin Timberlake! - Portrét pěvecké i herecké superhvězdy. Americký dokument

Kam zmizel ten starý song: Jiří Malásek - Setkání Milana Lasici s televizní hudební tvorbou předního českého skladatele, od jehož narození uplyne v těchto dnech 90 let (2005). Na svého otce vzpomíná syn Petr. Režie R. Tesáček

Karel Gott očima Terezy Kopáčové - Dlouhodobě nejpopulárnější český zpěvák populární hudby v civilním portrétu Terezy Kopáčové (1993)

Karel Krautgartner - Hudební dokument o české jazzové legendě, od jejíhož narození uplynulo 95 let (1996). Scénář A. Benda a K. Zelenka. Kamera J. Nekvasil. Režie J. Mudra

Khamoro 2016 - Khamoro - romsky sluníčko. Festival, který pomáhá Romům najít mnohdy "raději ztracenou" identitu a bojuje proti stereotypům a xenofobii. Hudební pořad režiséra Miroslava Ondruše o 18. ročníku konaném v Praze

Leonard Cohen - Dokumentární portrét kultovního kanadského písničkáře, spisovatele a básníka, jednoho z nejvýznamnějších představitelů generace nazývané "Dylanovy děti"

Magický hlas rebelky - Neuvěřitelný příběh Marty Kubišové, která se postavila čelem nelítostnému osudu. Režie O. Sommerová

Miki Ryvola - Portrét populárního trampského písničkáře, zpěváka a kytaristy, jenž včera oslavil své 75. narozeniny (2001). Kamera J. Radek. Režie J. Vondrák

Nedám si říct... Olympic 55 let - Čím žije v současnosti jedna z nejdéle hrajících rockových kapel na světě, jaká je v ní atmosféra a co ji žene dál? Námět, scénář a režie A. Šimůnek

Nechte zpívat Mišíka - Celovečerní dokumentární film o legendárním rockerovi Vladimíru Mišíkovi, který v těchto dnech oslavil 70. narozeniny. Režie J. Němcová

Občan Karel Kryl - Mýtus a legenda, která neunesla podivnou svobodu a blbou náladu. Účinkují: P. Landovský, P. Dostál, I. M. Jirous, V. Třešňák, V. Malý, P. Pecháček, I. Binar, J. Kryl, D. Bakerová, A. Opasek a další (1999). Režie M. Zábranský

O čo ide Idě - Neuvěřitelný zájezd hráčů České filharmonie do romských osad na Východním Slovensku a jejich spolupráce s Idou Kellarovou, souborem Čhavoreng a místními romskými dětmi

O živé vodě - Setkání s písničkářem, hudebním skladatelem a textařem Jaroslavem Jakoubkem, jehož nedožití 90. narozeniny si v těchto dnech připomínáme (1991). Připravili: V. Branislav, M. Dostál a P. Burian

Paco de Lucía - Portrét geniálního kytaristy stylu flamenco. Španělský dokument

Pavarotti - hlas pro věčnost - Dokument mapující 50 let interpretačního mistrovství Luciana Pavarottiho, světově uznávaného tenora, který rozdával svým hlasem nejen lásku k hudbě, ale i k lidem. Režie John Walker (V původním znění s titulky)

Pavarotti: Zrození popové hvězdy - Úžasný hlas od hloubek až po vrchol tenorového rozsahu. Francouzský dokument ARTE

Pavel Šporcl - život mezi tóny - Houslový virtuos světového renomé, nezaměnitelný živel pódii i jeho méně známá soustředěná tvář v dokumentu režiséra Martina Kubaly

Peter Gabriel - Přední světový písničkář poprocku vytvořil autorský projekt Secret World. Francouzský dokument

Poslední kovboj - Na životní příběh Michala Tučného vzpomínají P. Novotný, M. Černý, T. Linka, Z. Rytíř a další (2001). Režie D. Urban

Pražský výběr - Pět osobností a jedinečný rockový fenomén československé hudební scény v televizním dokumentu natočeném u příležitosti 40. výročí založení, které skupina slaví v roce 2017. Režie J. Mudra

První Tichá noc - Příběh světově nejoblíbenější a nejmilovanější koledy z tvůrčí dílny Franze Grubera a Josepha Mohra vypráví S. Callow (2017). Režie P. Beveridge

Přišlo to nečekaně... - Zamyšlení o životě a umění světově proslulé české sopranistky Gabriely Beňačkové.

Seiji Ozawa: Živoucí duch hudby – Hudební dokument o velkém japonském dirigentovi režiséra Oliviera Simonnetta získal cenu Zvláštní uznání za mimořádný umělecký počin na loňském MTF Zlatá Praha 2016

Sir George Martin: Producent - "Pátý člen" The Beatles. Hudební portrét BBC

Smetanova Čertova stěna - Okolnosti vzniku první premiéry poslední dokončené opery Bedřicha Smetany.

Sólo pro jednu ruku - Vzrušující příběh o posedlosti hudbou a historii zásadní skladby Leoše Janáčka, na jejímž začátku stálo válečné zranění pianistovy ruky. Režie P. Jurda

Soundtrack Poděbrady - Dokumentární pořad z příprav a průběhu 1. ročníku mezinárodního festivalu filmové a multimediální hudby, který se konal ve známých českých lázních ve dnech 24.-28. srpna 2017. Režie J. Turek

Spirituál kvintet - Dokumentární portrét jedné z nejvýznamnějších českých folkových skupin, jejíž zakladatel a umělecký vedoucí Jirí Tichota v těchto dnech slaví 80 let (1990). Scénář P. Kaňka a V. Polesný. Kamera M. Kubala. Režie V. Polesný

Srdeční záležitosti Michala Pavlíčka - Dokumentární film o fenomenálním českém kytaristovi a skladateli nejen rockové hudby (2016). Scénář a režie Miloslav Doležal

Světlo porozumění 2016 - Dokument o tradičním setkání hudebníků různých žánrů ve Španělské synagoze v Praze a jejich prostřednictvím o náboženské toleranci. Scénář, kamera a režie J. Mudra

Štefan Margita - Světová operní hvězda na vrcholu své dosavadní kariéry. Režie M. Kubala

Takovej barevnej vocas letící komety - Celovečerní distribuční dokumentární film o Filipu Topolovi, skladateli, textaři, klavíristovi, zpěvákovi a bojovníkovi skupiny Psí vojáci, jehož tvorba zasáhla tři generace. Režie V. Kučera

Tom Jobim - Unikátní portrét geniálního zakladatele bossa novy natočila jeho žena Ana. Brazilský dokument

Třeboňská nocturna 2017 - Dokumentární pořad o 14. ročníku letního hudebního festivalu ve známých jihočeských lázních. Režie P. Ulrich

USA versus John Lennon - Měl bídné dětství, byl muzikantsky mimořádně nadaný a v Americe vadil vládním úředníkům. Americký dokument

Václav Neckář - Život populárního zpěváka plný slávy a přízně, ale také těžkých překážek, náhod a vytrvalého úsilí (2012). Scénář a režie Z. Zemanová

Vzpomínka na Jarmilu Novotnou - Před 110 lety se narodila slavná pěvkyně a filmová herečka, sólistka Národního divadla i Metropolitní opery. Její život i tvorbu připomíná dokumentární pásmo J. Soukupa (2007)

Walda – Waldemar Matuška, který by letos oslavil 85. narozeniny, byl jednou z největších postav naší populární hudby. Připomeňte si jej v mnoha ukázkách a vzpomínkách manželky Olgy, syna, přátel a kolegů E. Pilarové, H. Vondráčkové, J. Zelenohorské, K. Gotta, J. Suchého, K. Štědrého, J. Černého, K. Kodeta a dalších (2010). Režie V. Kučera

Zázrak z Goza - Mistrovsky vystavěný příběh z malého ostrova ležícího u Malty, jehož 30 000 obyvatel má k dispozici hned dva operní domy s obrovskou vzájemnou rivalitou. Dokumentární film režiséra Clause Wischmanna získal cenu Český křišťál v kategorii Dokumenty o hudbě, tanci a divadle na loňském MTF Zlatá Praha 2016

Zpověď zapomenutého - V Itálii ho nazývali Il divino Boemo. Kdo byl "Božský Čech" Josef Mysliveček a čím tak okouzloval hudební Itálii i mladého Mozarta? Objevování Josefa Myslivečka při unikátním novém nastudování jeho opery Olympiáda. Česko-francouzský dokumentární film Petra Václava.

Zuzana Růžičková - Slavná cembalistka, která v těchto dnech oslaví devadesáté narozeniny, v rozhovoru Jitky Novotné (2012). Režie M. Kubala

Zuzana Růžičková: hudba znamená život - Koprodukční dokument o životních a tvůrčích osudech naší první dámy cembala. Režie P. Getzels a H. Gordon Getzels

Literatura

Antoine de Saint-Exupéry: Poslední romantik – Portrét autora Malého prince, spisovatele, pilota. Francouzský dokument ARTE

Blues o mrtvém vrabci - Kontroverzní i inspirativní dílo Josefa Kainara, básníka a textaře, komunisty i jazzmana, od jehož narození v těchto dnech uplyne sto let (2005). Scénář a režie Š. Kačírek

Eugen Brikcius: Sud kulatý - U příležitosti básnických 75. narozenin v umělecké četbě jeho veršů účinkují: P. Landovský a Z. Dušek, o jubilentově tvorbě hovoří teoretik umění J. Kroutvor a překladatel P. Šrut (1991). Připravili: Z. Brezina, E. Landisch a Z. Potužil

Ivan Wernisch, básník - Dokument o významném českém literátovi, překladateli a objeviteli zapomenutých básníků, který v těchto dnech oslaví 75. narozeniny (2005). Režie J. Chytilová

Jean Cocteau - Portrét kultovního básníka, symbolu svobody a modernosti. Francouzský dokument

Můj fotr a jeho nejoblíbenější koncentráky - Spisovatel Arnošt Lustig absolvuje se svým synem a jedním z vnuků po letech stejnou cestu, již musel podstoupit jako jedna z obětí nacistického protižidovského programu.

Požehnaný prokletý básník Bohumil Hrabal - O životě a otaznících kolem příznačného konce velkého pábitele, který nás navždy opustil před 20 lety, v mnoha archivních záběrech a vzpomínkách J. Abraháma, J. Menzela, J. Somra, I. Krobota, V. Justa a dalších (1998). Scénář a režie O. Sommerová

Sklizeň samot - Život a dílo Bohuslava Reynka.

Zrod knihtisku - Johannes Gutenberg, vynálezce, který změnil tvář světa a zemřel v zapomnění. Francouzský dokument

Žena svéhlavá - Eliška Krásnohorská - překladatelka, spisovatelka a libretistka Smetanových oper. Scénář I. Ruml. Kamera V. Křepelka. Režie V. Drha.

Život mezi Schönfeldem a Tigridem - Legendární novinář, vášnivý rybář, skvělý společník i nenáviděný nepřítel, ale především milovník života Pavel Tigríd, od jehož narození v těchto dnech uplyne sto let (2008). Připravili: M. Červenka, J. Fabian a P. Všelichová

Dokumentární cykly

Architektura – Francouzský dokumentární cyklus mapující výjimečné světové stavby.

Dějiny Hollywoodu – Americký dokumentární cyklus o historii Hollywoodu od prvo počátků až ke konci producentského systému.

Děti sametu - Série profilových dokumentů mladých českých umělců, kteří si vybudovali pozici v kontextu českého a povětšinou i světového umění.

Dobru, pravdě, kráse - Neoficiální dějiny Divadla na Vinohradech. Dokumentární cyklus ČT natočený ke 110. výročí založení přední české scény.

Evropské zámky a paláce - Francouzský cyklus dokumentů věnovaný architektonické skvosty Anglie, Francie, Itálie, Německa a Portugalska.

Fotografie – Kapitoly z dějin fotografie - francouzský cyklus dokumentů

Hollywood za 2. světové války – Francouzský dokumentární cyklus mapující proměny amerického filmového průmyslu.

Husa na provázku - Dokumentární cyklus ČT k 50. výročí legendárního brněnského divadla. Scénář a režie A. Kisil

Jít za svým snem II - Cyklu režisérky Hany Pinkavové o mimořádně nadaných umělcích.

Miloš Forman - Co tě nezabije... - Ohlédnutí za milníky v životě a kariéře režiséra Miloše Formana v cyklu Miloslava Šmídmažera

Opojení gotikou - Vznosná středověká architektura i temná bestie. Dokumentární triptych BBC

Orbis Artis Jaroslava Brabce - Cyklus osobních filmových setkání s českými výtvarníky, kterých bychom si měli vážit a jejich dílo znát

Průzkum umění II – Dokumentární putování za výjimečnými uměleckými díly ve sbírkách francouzských muzeí a galerií.

Šumné stopy – Dokumentární cyklus autorské dvojice Lipus – Vávra, který mapuje neprávem opomíjený odkaz českých architektů ve světě; tentokrát série věnované Japonsku, Chorvatsku, Izraeli a Rumunsku.

Taneční příběhy Darii Klimentové - Česká primabalerína vypráví o svých setkáních s velkými baletními rolemi.

Walt Disney - od myšáka k Disneylandu – Čtyřdílný dokumentární portrét největší legendy animovaného filmu.

Náboženské pořady

Tuto oblast program ČT art ve vysílání akcentuje zejména v souvislosti s velikonočními a vánočními svátky, kdy uvádí pořady reflektující danou tematiku. Velikonoční program tak nabídl film **Umučení Krista**, v kterém producent a režisér Mel Gibson zachytil posledních dvanáct hodin Ježíšova pozemského života.

Na Štědrý večer ČT art uvedl **Vánoční koncert z Valdštejnského paláce** – tentokrát na jeho programu byla **Rakovnická hra vánoční**, v níž účinkovali S. Mihalcová - soprán a soubory Collegium Marianum a Buchty a loutky. Divákům se rovněž připomněla nejpoblárnější kompozice J. J. Ryby **Česká mše vánoční** a to v podání A. Poláckové, V. Hajnové, P. Nekorance, J. Štávy, komorního sboru En arché, smíšeného pěveckého sboru Česká píseň a České filharmonie za řízení J. Bělohlávka. Pořad **Mesiáš o Vánocích** pak nabídl výběr melodií z nejslavnějšího Händelova oratoria v podání sboru Mormon Tabernacle Choir. Další sváteční dny ve vysílání ČT art obohatily koledy ve vánočním recitálu **Sborové dary Vánoc** a zejména pak **Vánoční oratorium** - inscenace J. Neumeiera na hudbu J. S. Bacha, v které tančí sbor a sólisté Hamburského státního baletu, a Hamburskou filharmonii a sbor Státní opery v Hamburku řídí Alessandro de Marchi.

Významná výročí

V roce 2017 program ČT art reflektoval výročí významných událostí, svátky i jubilea mnoha umělců a také festivalů nebo kulturních institucí. Ve vysílaných dokumentech, filmech, televizních inscenacích, koncertech a záznamech divadelních inscenací připomněl tyto osobnosti:

Jaroslav Dudek – 85 let, Karel Svoboda - 10 let od úmrtí, Maurice Béjart - 90 let, Michal Tučný - 70 let, Oldřich Daněk – 90 let, Wabi Daněk - 70 let, Zdeněk Borovec - 85 let, Zuzana Růžicková - 90 let, Bohumil Hrabal - 20 let od úmrtí, Johnny Cash - 85 let, Leoš Suchařípa - 85 let, Miloš Forman - 85 let, Miloš Štědroň - 75 let, Robert Kodym - 50 let, Arnošt Kavka - 100 let, Bořivoj Zeman - 105 let, David Vávra - 60 let, Elton John - 70 let, František Janula - 85 let, Gabriela Beňačková - 70 let, Hana Vítová – 30 let od úmrtí, Jan Vyčítal - 75 let, Jiří Bartoška – 70 let, Josef Mysliveček - 280 let, Ludwig van Beethoven - 190 let, Martin Frič – 115 let, Vladimír Mišík - 70 let, Warren Beatty - 80

let, Andrej Tarkovskij - 85 let, Antonín Kratochvíl - 70 let, Ella Fitzgerald - 100 let, Jan Kaplický – 80 let, Jan Vančura - 70 let, Jaroslav Hutka - 70 let, Jiří Tichota - 80 let, Jiřina Fikejzová - 90 let, Miki Ryvola - 75 let, Milan Šteindler – 60 let, Miroslav Macháček – 95 let, Bohuslav Reynek - 125 let, Claudio Monteverdi - 450 let, Stanislav Zindulka – 85 let, Bulat Okudžava – 20 let od úmrtí, Ivan Wernisch - 75let, Ján Roháč – 85 let, Josef Kainar – 100 let, Martin Němec - 60 let, Paul McCartney - 75 let, Táňa Fischerová – 70 let, Tomáš Vorel - 60 let, Alena Vránová – 85 let, Karel Krautgartner – 95 let, Libor Vojkůvka – 70 let, Matěj Kopecký – 170 let od úmrtí, Peter Scherhauser – 75 let, Waldemar Matuška – 85 let, Yvonne Přenosilová - 70 let, Elvis Presley – 40 let od úmrtí, Eugen Brikcius – 75 let, Jiří Malásek – 90 let, Ladislav Helge – 90 let, Ladislav Smoček – 85 let, Ladislav Trojan – 85 let, Miloš Kopecký – 95 let, Petr Zelenka – 50 let, Bohuslav Fuchs - 45 let od úmrtí, František Nedvěd - 70 let, Jarmila Novotná - 110 let, Jurij Ljubimov - 100 let, Luciano Pavarotti – 10 let od úmrtí, Maria Callas – 40 let od úmrtí, Otakar Štorch-Marien - 120 let, Pavel Bobek - 80 let, Václav Kašík - 100 let, Vladimír Tesařík - 70 let, Dizzy Gillespie - 100 let, Jan Špáta – 85 let, Jaroslav Jakoubek – 90 let, Jiří Kovařík - 85 let, Karel Heřmánek - 70 let, Pavel Šmok - 90 let, Pavel Tigrid – 100 let, Svatopluk Karásek - 75 let, Thelonious Monk - 100 let, Theodor Pištěk – 85 let, Auguste Rodin - 100 let od úmrtí, Darek Vostřel - 25 let od úmrtí, Eliška Krásnohorská - 170 let, Eva Zaoralová - 85 let, Ilja Hurník - 95 let, Jiří Stivín - 75 let, Ladislav Sutnar - 120 let, Marta Kubišová – 75 let, Dušan Vančura - 80 let, Jan Kubíček - 90 let, Jan Spálený - 75 let, Jiří Kout - 80let, Jitka a Květa Válovy - 95 let, Josef Lada - 130 let od narození a 60 let od úmrtí, Miroslav Vitouš - 70 let, Paco de Lucía -70 let, Jiří Kodet - 80 let, Marek Eben – 60 let a Vladimír Pucholt - 75 let.

Kromě státních svátků a významných dní věnoval v roce 2017 ČT art pozornost i mnoha mimořádným výročím a projektům: mj. výročí vzniku Charty 77, Den památky obětí holocaustu, Mezinárodní den Romů, 8. květen – Den vítězství, výročí invaze 21. srpna 1968 nebo 135 let od premiéry Smetanova cyklu Má vlast a 90 let od premiéry Vest pocket revue v Osvobozeném divadle.

Vysílání programu ČT art rovněž připomnělo významná výročí kulturních institucí, divadel a hudebních skupin: Národní galerie v Praze (220 let), Divadlo na Vinohradech (110 let), Divadlo Jára Cimrmana (50 let), Divadlo Husa na provázku (50 let), Divadlo v Řeznické (35. let), Rolling Stones (55 let od 1. koncertu), ABBA (45 let od vydání 1. nahrávky), Olympic (55 let), Synkopy 61 (55 let), Fešáci (50 let) a Pražský výběr (40 let).

Čt art a mladí tvůrci

Cena Jindřicha Chalupického – přímý přenos z předávání ocenění pro mladé výtvarné umělce do 35 let.

Eurovizní soutěž mladých tanečníků 2017 - Evropské finále mezinárodní taneční soutěže s českou účastí v přímém přenosu z Kongresového centra v Praze.

Kdo je kdo v mykologii – premiéra koprodukčního filmu režisérky Marie Dvořákové, který získal studentského Oscara za rok 2017.

Děti sametu II - Druhá řada série profilových dokumentů mladých umělců, kteří si již vybudovali pozici ve svém oboru. V této sérii se představili režisér a šéf činohry ND Daniel Špinar, fotografka a válečná fotoreportérka, několikanásobná vítězka Czech Press Photo Jarmila Štuková, první sólista Bavorského státního baletu Lukáš Slavický, tanečnice a choreografka Lenka Vagnerová a designér Maxim Velčovský.

Kromě toho se ČT art věnuje mladým tvůrcům filmového a dokumentárního řemesla to zejména prostřednictvím měsíčního komponovaného pořadu **Průvan**. Jde o několikahodinový filmový magazín, který tvoří diskusní část pořadu a zbytek je určen primárně pro studentské filmy (s důrazem na hraný, dokumentární, experimentální či animovaný film a jedna z rubrik je určena pro prezentaci nezávislých tvůrců krátkých filmů bez jakéhokoli omezení.

S mladými umělci spolupracuje významně také **Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha**, který je organizačně pod programem ČT art. Cílem festivalové dramaturgie je zároveň prostřednictvím doprovodného programu tuto akci více otevřít i mladému publiku. Doprovodný program se kromě piazzetty Národního divadla a Nákladového nádraží Žižkov odehrával i na Střeleckém ostrově, kde byl připraven den pro celou rodinu s atraktivními pohybovými aktivitami a workshopy, doplněnými hudebními, tanečními a novocirkusovými vystoupeními.

VZDĚLÁVÁNÍ A NOVÁ MÉDIA

Nová média české televize zaznamenala v posledních letech mimořádný nárůst. Domény ČT patří k nejvyhledávanějším televizním portálům.

Vysílání Děčka má svůj odraz i na webu, který televizní obsah dál nejen rozšiřuje o nejrůznější vzdělávací hry a interaktivní aplikace, ale také dětem nabízí původní novomediální projekty. Rok 2017 přinesl hry k novým původním seriálům, další projekt k jazykovému vzdělávání, velkou prázdninovou rodinnou soutěž i tradiční Velikonoční a Adventní kalendář.

Bankovkovi – hra k televiznímu původnímu cyklu na téma finanční gramotnosti.

Němčina s Bílou paní – projekt navazující na Francouzštinu s Bílou paní vznikl ve spolupráci s GoetheInstitutem v Praze a Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy. Večerníček Bílá paní na hlídání byl přeložen a předabován do němčiny a na speciální webové stránce dětského webu si děti mohou pustit jednotlivé díly tohoto animovaného seriálu ve čtyřech jazykových variantách a zahrát si některou z jednadvaceti edukativních her.

Probud' Děčko! – velká prázdninová rodinná soutěž, která propojila webovou hru, výlety do přírody, televizní vysílání a návštěvy kulturních či historických památek a měst na 180 místech po celé České republice.

Velikonoční kalendář – interaktivní kalendář, který dětem představil jak světské velikonoční zvyky, tak i křesťanskou podstatu svátků a její prolnutí do hudebních a výtvarných děl. Důležitou součástí kalendáře byla „Velikonoční kronika“, kde se den po dni odkrýval křesťanský pašijový příběh.

Adventní kalendář – Česká televize připravuje Adventní kalendář už od roku 2011. Mezi již tradiční součásti patří přehrávač vánočních písniček a koled, tradičník s informacemi o vánočních zvycích a galerie obrazů, kde se děti mohou seznámit s díly světových umělců. V roce 2017 nově nabídl skládání virtuálního betlému nebo vánoční AZ kvíz.

Dětský web ČT (decko.cz) splňuje vysoký bezpečnostní, morální i edukativní standard jak tím, že stránky jsou zcela bez reklam a odkazů na neproověřené stránky, tak zabezpečením proti rizikové komunikaci dětí s neznámými lidmi. Rozvoj výtvarného a jazykového citění dětí je zajištěn spoluprací s předními grafiky, výtvarníky, režiséry, scénáristy a herci

Také v roce 2017 prostřednictvím internetového vysílání ČT (ivysílání) přinášela možnost zdarma si přehrávat většiny pořadů, odvysílaných i ve vysílání všech programových okruzích ČT. Ty jsou rozděleny do sekcí

Seriály

Filmy

Dokumenty

Sport

Hudba

Zábava

Děti a mládež

Vzdělávání

Zpravodajství

Publicistika

Magazíny

Náboženské
Výročí
Z archivu
iVysílání extra
Pořady na mapě
V kinech
Natáčíme

Vzdělávací pořady v ivysílání představují vzdělávání, možnost shlédnout pořady, které jsou k vidění právě touto formou, například i tyto jazykové kurzy:

A Phrase A Day - jazykové vzdělávání, angličtina, zdokonalování frází, možnost se naučit užitečný obrat nebo frázi prostřednictvím zahraničního zpravodajství
Angličtina s Hurvínkem - Angličtina pro začátečníky – zaměřeno na děti předškolního věku s důrazem na elementární výuku. Osnovy jednotlivých dílů jsou připraveny ve spolupráci s akreditovanými lektory angličtiny - rodilými mluvčími (British Council).
Angličtina s Maháradžou – pětiminutové lekce angličtiny
Hravá angličtina s ptáčky kiwi – jak se snadno naučit anglicky
Chez mimi - Studium francouzštiny formou sitcomu
Učíme s Noddym - Jazykový kurz angličtiny pro nejmenší
Watch Cecilia – angličtina pro děti formou zábavné soutěže

Z dalších vzdělávacích pořadů uvádíme například abecedně:

21 mluvčích Charty, 72 jmen české historie, 75 let od atentátu na Heydricha, Abécédé s Michalem, Akademie věd ČR – špičkový výzkum ve veřejném zájmu, Albertov 16 hodin, Aleje jako součást naší krajiny, Architekt Kyong Park na UMPRUM, Avantgarda, Báječná léta bez opony, Báječný svět bez přežití, Benno a Irena, Biblická pátrání, Bílá místa, Bláznivá laborka, Bohemia Incognita, Bohové a hrdinové antických mýtů, Bohové a mýty staré Evropy, Boj ještě nekončí, Bonbónky světa, Budoucnost Evropy, Buď fit!, Celoživotní vzdělávání FF UK, C, Cesta ke kameni, Česká ekonomika na cestě z krize, Česká paměť, České hlavy, Čeští mořeplavci, Čtení s Radostí, Devatero řemesel, Děti a mládež v digitálním věku, Děti padesátých let, Dobrovolně, Domácí lékař aneb nic není jen tak..., Dospívání, Duchovní kuchyně, Dva muži ve víru doby, EduArt, Encyklopedické heslo, Eurofondue, Eurovzdělávání, Evropský manuál, Experiment, Filharmonici na ulici, Futuroskop, Galerie Rudolfinum: Nightfal, Galerie Rudolfinum: Beyond Reality, Graffiti, veřejný prostor, Habsburkové, Historický předkrm, Hledám práci, Hra na zelenou, Hýbánky s písmenky, Jádro, Jak se co dělá, Jak (se) dobře digitálně naladit, Jak cestoval Franz Kafka, Jeden svět 2017, Jsem tím, co jím, Kameny v české krajině, každý po svém, Klub investorů, Knížka do batůžku, Kontexty, Kolokvium o umění, Konference Think-tank Evropské hodnoty 2015 HOMEAFFAIRS, Kontexty, Krajina domova, Křehkost zrozená ohněm, Kybernetika, Lovci záhad, Magické hory, Mapa míst svatých a klatých, Mapy krajiny, Medicína pro 21. století, 6, Metuzalém, Mezi ploty se Simonou Babčákovou, Mizející místa domova, Moje medicína, Moje zahrádka, Můj dům, můj hrad, Myšlení vody, Na pomoc maturantům, Na vlně první republiky, Náboženství světa, Národní galerie v Praze nikdy nezavírá, Naše Velká válka, Nejlepší česká škola, Nepohodlní, Nezadržitelný proud, Neznámá Země, Než přijede záchranka, Novinky z přírody, O češtině, Obrazy ze života Boženy Němcové, Obyvatelé českých vod, Od krále Holce po Jagellonce, Odhalené souvislosti II., Osobní

finance, Osobnosti ateliérů UMPRUM, Osudové osmičky, Paláce 1. republiky na nábřeží Vltavy, Planeta Věda, Po hladině, Pohádkový zeměpis, Popularis, PORT, Praha bez bariér, Právo pro každého, Prolínání světů, Přednáška místopředsedkyně Evropské komise Kristaliny Georgievové na VŠE v Praze, Přednášky z Národní knihovny, Překročit práh, Při prevenci máte větší šanci, Příběhy předmětů, Příběhy z přírody, Přístupnost veřejné dopravy, Rádce investora, Rodinné stříbro, Rodina a já, Ruské byliny, Řeka v proudu času, S Hurvínkem za lékařem, Služby v našich službách, Současnost minulosti, Soukromá muzea, Strom věčně zelený, Středy na AVU, Světci a svědci, Synkopa imunity, Štíty království českého, Talenti po letech aneb ještě hořím, Televizní akademie, THIS PLACE, Time for design (UMPRUM), TTIP Conference, Umění včera a dnes (UMPRUM), Umění, věda a filosofie (pohledem třicátníků), Univerzita Karlova on-line, Úraz není náhoda, V kůži předků, Vědci, Vědec, veterán TV, Videoatlas naší přírody, Vizitky českých muzeí a galerií, Vladimír Sitta - cyklus podzimních přednášek k urbanismu, Vyprávění o lese, Výtvarnické konfese, Záhady duše, Záhady přírodovědy, Zaměstnaní (s) autismem, Zasvěcení, Zbytečné úrazy, Zdraví v Evropě, Zeměpis světa, ZOOM, Znáte je dobře?, Zrychlený čas, a mnoho dalších

SPOLUPRÁCE S INSTITUCEMI

Česká televize spolupracuje na poli vzdělání s níže uvedenými institucemi.

Akademie věd – festival Týden vědy a techniky (spotová kampaň, workshop mobilní žurnalistiky), dále jsme podpořili Veletrh vědy, Festival vědy a Noc vědců, streamování cyklu přednášek „špičkový výzkum ve veřejném zájmu“

Národní galerie v Praze – Artmix, Karel IV. očima Jiřího Fajta, Národní galerie v Praze – 220 let, H*ARD ON

Národní muzeum – Rekonstrukce Národního muzea, Dovolena v éře páry, ASAP, Rudí prezidenti, spotové kampaně

Česká filharmonie – O čem ide Idě, Zkouška orchestru, Open Air, Zahajovací koncert, Novoroční koncert, spotové kampaně

Archeologický ústav AV ČR – Dobrodružství archeologie, Boleslav I.

Masarykova univerzita – Co dokáže lež

Český rozhlas – Ostravské jaro 1968

Archiv města Ostravy – Ostravské jaro 1968; Černý mýtus

Židovské muzeum v Praze – Druhá republika

Národní knihovna České republiky – Druhá republika

Ostravská univerzita – DějePIC; Černý mýtus

Národní památkový ústav – Krásné živé památky

Agentura ochrany přírody a krajiny – Klenoty naší krajiny

Technické muzeum Brno – Bydlet jako...

Technická knihovna Praha – Bydlet jako...

Komora architektů – Bydlet jako...; Rajniš

České centrum Tel-Aviv – Rajniš

Vysoká škola Báňská – technická univerzita – Ty Brd'ο

Soudcovská unie ČR – Rozsudek

Okresní soud Ostrava - Rozsudek

Statutární město Ostrava - Černý mýtus

Muzeum starých strojů Žamberk - Dovolena v éře páry

GHMP – Artmix

GASK – Artmix

VŠUP – Artmix

AVU – Artmix

Centrum E. Schieleho – Artmix

Museum Montanelli – Artmix

Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Artmix

Galerie Rudolfinum – Artmix

Pen klub – Literární revue 333

Pedagogická fakulta UK – Literární revue 333

Jihočeská vědecká knihovna – Literární revue 333

Knihovna Václava Havla – streamování debat a významných akcí s celospolečenským zásahem

Konference FORUM 2000 – setkání významných světových osobností, které se věnují tématu, jenž souvisí s hájením a šířením základních demokratických hodnot ve světě. Konference se zabývá také aktuálními otázkami v oblasti lidských práv a demokracie. spotová kampaň

Letní žurnalistická škola K. H. Borovského – večer s Českou televizí - Jak lidé věří serverům - Marek Wollner, Dění v Evropě očima zahraničních zpravodajů - Kateřina Etrychová a Veřejnoprávní média ve střední Evropě

Masarykův ústav AV ČR – Literární revue 333

Ústav české literatury a komparatistiky FF UK – Literární revue 333

Univerzita Palackého Olomouc – Literární revue 333

FAMU – Literární revue 333

Fakulta architektury ČVUT v Praze – dokument První dáma české architektury

Památník národního písemnictví – ASAP

Historický ústav Akademie věd – ASAP

Rakouské velvyslanectví – ASAP

Židovská obec Olomouc – ASAP

Divadlo Kalich – ASAP

Festival spisovatelů Děčín – ASAP

Ústav historických věd FF Univerzity Palackého – ASAP

Historický ústav FF MU - Boleslav I.

Hl.m. Praha - Pražská korunovace Karla IV.

Univerzita Karlova Praha (rektorát) - Pražská korunovace Karla IV.

Vojenský historický ústav - Rudí prezidenti

FAMU – Lidové milice, Proti národní cti, Československý obraz elektronický, Sedm podob Karola Sidona, Kolem Mileny Jesenské, Bo Hai, Ocelové slzy, Maraton studentských filmů, Průvan, Český žurnál, Nedej se, Nedej se plus, Občanské noviny, Náš venkov, Rino,

Česká zemědělská univerzita – Svět podle termitů

Ústav pro studium totalitních režimů – Příběhy 20. Století

Post Bellum – Příběhy 20. Století

Ministerstvo kultury – všechny jejich příspěvkové organizace + ceny Ministerstva kultury (PP)

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy – spolupráce s ČT :D

Ministerstvo obrany – Provedu! Přijímač

Ministerstvo životního prostředí – Krajinou domova II, Minuty z přírody

Ministerstvo zdravotnictví – Doktoři

Česká agentura na podporu obchodu / CzechTrade – Expominuty 2017: Moc energie

ČT START

Spolupráce s vysokými školami a univerzitami v rámci programu ČT start je zaměřena zejména na stáže, pedagogickou činnost nebo pořádání odborných workshopů. Česká televize vnímá tyto aktivity jako strategickou cestu, která pomáhá navazovat vztahy s talentovanými profesionály z různých oborů a která zároveň poskytuje zázemí, aby mohli své schopnosti rozvíjet v kontaktu s praxí. Příprava programu dlouhodobých stáží v rámci programu ČT start byla zahájena v roce 2013 v návaznosti na strategii České televize pro spolupráci s akademickou sférou. Celý program byl zastřešen generálním ředitelem Petrem Dvořákem, garantem programu se stal někdejší ředitel ČT Ivo Mathé. Stážisté jsou umístěni napříč celou Českou televizí (zpravodajství, program, obchod, technika, ekonomika a provoz, výroba, právní úsek atd.). Součástí výběrového řízení, které je obvykle celodenní, je individuální pohovor, zaměřený na motivaci i rozvojové oblasti kandidátů, na základě výsledků předchozích úkolů. V roce 2017 se do ČT start přihlásilo 350 studentů, přičemž vybráno jich bylo 14. Od roku 2014 to již bylo celkem 3246 přihlášených studentů, z toho vybraných 80 stážistů.

DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ PROJEKTY ČESKÉ TELEVIZE

Česká televize aktivní participací, vysíláním i formou mediálního partnerství podporuje řadu vzdělávacích aktivit, které se zaměřují na různorodé problematiky, témata, vědní oblasti i cílové skupiny.

Jednou z podporovaných oblastí je věda a její popularizace obecně. Česká televize spolupracuje v tomto ranku s Akademií věd České republiky na osvětově vzdělávacích akcích, na **Veletrhu vědy**, **Festivalu vědy a Týdnu vědy a techniky**, a dalšími předními akademickými a vědeckými pracovišti. Jako mediální partner podporuje **Academia Film Olomouc**, mezinárodní festival popularizačně-vědeckých filmů, a je partnerem **České asociace science center**, se kterou bylo v roce 2017 podepsáno **Memorandum o spolupráci v oblasti podpory vzdělávání**, které vedlo k **otevření edukativních expozic ČT :D v science centrech** v Plzni, Liberci, Ostravě a Brně

Sérii vzdělávacích projektů realizuje Česká televize také ve spolupráci s organizací Člověk v tísni. Jedním z nich jsou ceny za občanskou aktivitu **Gratias Tibi**, které spojují mediální výchovu s podporou zájmu o sociální prostředí u mladých lidí. Česká televize udílí v rámci projektu diváckou cenu, natáčí a vysílá medailony s nominovanými i dokument o oceněných. Dalšími společnými projekty jsou **Jeden svět** a **Jeden svět na školách**. Spolupráce se rozvíjí i v rámci **Příběhů bezpráví**, kdy sami žáci a studenti vyhledávají příběhy z dob totality a natáčí amatérská videa.

Klíčovou oblastí mezi vzdělávacími aktivitami České televize je mediální gramotnost. Spolu s organizacemi **EduIN**, **ÚSTR** nebo **PANT** tak připravuje doplňkové vzdělávací materiály ke svým pořadům a zároveň pořádá semináře pro pedagogy základních a středních škol, jejichž náplní jsou jednak metodiky, jak pracovat s audiovizuálním obsahem v hodině, jednak informace o fungování televize veřejné služby a jejího zpravodajství. K rozvoji mediálního vzdělání přispěla Česká televize také konferencí na téma „**Význam propojování formálního a neformálního vzdělávání**“, kterou uspořádala na Zlín Film Festivalu. Aktivně Česká televize podpořila také **Letní žurnalistickou školu** a **Týdny mediálního vzdělávání**. Téma principů filmové tvorby, fungování televize veřejné služby i zpravodajství se také pravidelně

objevují v diskusích pořádaných Českou televizí na partnerských akcích, jako je **Anifilm**, **Letní filmová škola Uherské hradiště**, **Colours of Ostrava**, **MFF KV**, **MFDF Jihlava** aj.

Formou internetového přenosu zprostředkovala Česká televize divákům také **Broumovské diskuze**, konkrétně panely **Vize vzdělanosti** a **Vzdělanost v naší době**, výroční konferenci Aspen Institutu: **Kam kráčíš, Česko?**, debatu na téma školství a vzdělávání pořádanou **Českou středoškolskou unií**, nebo **slavnostní přednášku České televize k 75 letům od atentátu na Heydricha**. Dějiny národa připomíná Česká televize rovněž společně s institucí **Post Bellum** prostřednictvím dokumentů a slavnostního večera v pořadu **Ceny paměti národa**. Česká televize je také mediálním partnerem festivalu **Mene Tekel** - festivalu proti zlu a násilí a pro paměť národa.

Zcela novým projektem, který vznikl v loňském roce ve spolupráci s akademickým prostředím, byla série přednášek na téma volebního zpravodajství. V průběhu měsíců březen až květen organizovala Redakce zpravodajství společně s osmi univerzitami turné „**2017: Volební zpravodajství ČT ve službách veřejnosti**“. Jednalo se o do té doby ojedinělý vzdělávací projekt, v němž Česká televize představovala studentům i veřejnosti svoji roli v předvolebním vysílání. Zástupci ČT měli příležitost prezentovat televizi jako veřejnoprávní službu a diskutovat na univerzitním prostředí nejen se studenty o tom, na jakých principech stojí objektivní veřejnoprávní volební vysílání a také o jeho nezbytnosti v demokratické společnosti. Do projektu byly zapojeny Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Masarykova univerzita, Ostravská univerzita, Univerzita Hradec Králové, Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem, Univerzita Karlova, Univerzita Palackého Olomouc a Západočeská univerzita Plzeň.

VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

Česká televize nabízí svým zaměstnancům několik možností vzdělávání a rozvoje.

Patří mezi ně **rozvojové kurzy**, kam se mohou zájemci hlásit dle svého zájmu. V nabídce je katalog kurzů, kde zaměstnanci naleznou témata, která jsou přínosná pro jejich osobní či pracovní rozvoj. V roce 2017 jsme katalog upravili dle aktuálních potřeb a přidali 3 nová témata: trénink kognitivních schopností, nenásilná komunikace a burn-out a jeho prevence.

Nadále jsou pořádány **přednášky**, které se konají v kinosále VPS1 a jejichž cílem je zaměstnancům rozšířit obzory v různých oblastech. Jedná se např. o témata: hlasový projev redaktorů a moderátorů, první pomoc, lékaři bez hranic, fixní a růstové myšlení a další.

Další skupinou jsou **profesní kurzy**, které se konají na půdě ČT, nebo jsou na ně zaměstnanci vysíláni do vzdělávacích agentur mimo ČT. Na těchto kurzech si zaměstnanci prohlubují své odborné znalosti nebo navštěvují specifická školení např. k novele zákona, daňové problematice, personalistice, organizujeme speciální kurzy pro maskéry, vizážistky, na sociální síť a další.

Samozřejmostí jsou pak **školení ze zákona**, která jsou organizována zejména pro dělnické a řemeslné profese a také pro HZS ČT (bezpečnost práce, požární ochrana, vyhláška 50, první pomoc, školení řidičů, výcvik na plynovém polygonu atd.).

Speciální vzdělávací program nabízíme rovněž **pro manažery**, kde je obsah kurzů upraven tak, aby odpovídal specifickým potřebám vedoucích zaměstnanců.

Pro technickou obec probíhají prezentace z cyklu **Technické akademie**, kde se prezentují nejrůznější technické novinky pro vysílání, distribuci nebo následnou postprodukci.

S pomocí především interních lektorů zvyšujeme počítačovou gramotnost a pořádáme **počítačové kurzy** nejen pro zaměstnance, ale i pro bývalé zaměstnance v důchodovém věku.

Další, z daleka ne poslední možnosti vzdělávání, je program **Učíme se od kolegů**, kde lektori (zaměstnanci ČT) nabízejí svým kolegům přednášky na nejrůznější témata. Účastníci se například dozvědí o historii ČT a televizi obecně, nebo jak správně napsat e-mail.

V oblasti vzdělávání jsme v roce 2017 spolupracovali se 107 dodavateli. Celkem se uskutečnilo 503 vzdělávacích akcí.

DATA Z EBU

ROK	Země	Organizace	Organizace	TV, radio	TV stanice	Tematické zaměření	Umění, vzdělání, kultura a věda v hodinách	Celkem v hodinách	Umění, vzdělání, kultura a věda v procentech	
2016	Belgium	Flemish	VRT	Vlaamse Radio e	Radio-and-TV	één	Generalist	2	5 198	0,0%
2016	Belgium	Flemish	VRT	Vlaamse Radio e	Radio-and-TV	Canvas	Generalist	107	2 328	4,6%
2016	Belgium	Flemish	VRT	Vlaamse Radio e	Radio-and-TV	Ketnet	Children	73	5 012	1,5%
2016	Belgium	Flemish	VRT	Vlaamse Radio e	Radio-and-TV	één+	Others	0	91	0,0%
2016	Belgium	Flemish	VRT	Vlaamse Radio e	Radio-and-TV	Canvas+	Others	0	114	0,0%
2016	Belgium	French	RTBF	Radio-Télévision	Radio-and-TV	La Une	Generalist	488	8 611	5,7%
2016	Belgium	French	RTBF	Radio-Télévision	Radio-and-TV	La Deux	Generalist	1 886	8 668	21,8%
2016	Belgium	French	RTBF	Radio-Télévision	Radio-and-TV	La Trois	Generalist	1 850	8 729	21,2%
2016	Croatia	HRT	Hrvatska Radiote	Radio-and-TV	HTV1	Generalist	1 192	8 784	13,6%	
2016	Croatia	HRT	Hrvatska Radiote	Radio-and-TV	HTV2	Generalist	754	8 781	8,6%	
2016	Croatia	HRT	Hrvatska Radiote	Radio-and-TV	HTV3	Cultural / educational	2 013	7 399	27,2%	
2016	Croatia	HRT	Hrvatska Radiote	Radio-and-TV	HTV4	News and current affairs	1 044	8 784	11,9%	
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT1	Generalist	1 402	9 244	15,2%	
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT2	Generalist	4 404	8 784	50,1%	
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT24	News and current affairs	92	8 784	1,0%	
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT sport	Sports	170	8 784	1,9%	
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT .D	Children	938	5 124	18,3%	
2016	Czech Republic	ČT	Česká Televize	TV	CT art	Cultural / educational	977	3 660	26,7%	
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR1	Generalist	2 658	8 716	30,5%	
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR2	Generalist	2 456	8 759	28,0%	
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR3	Generalist	2 382	7 981	29,8%	
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR K	Cultural / educational	3 867	8 004	48,3%	
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR Ramasjang	Children	0	5 398	0,0%	
2016	Denmark	DR	DR	Radio-and-TV	DR Ultra	Children	17	5 768	0,3%	
2016	Estonia	ERR	Eesti Rahvuring	Radio-and-TV	ETV	Generalist	361	8 784	4,1%	
2016	Estonia	ERR	Eesti Rahvuring	Radio-and-TV	ETV2	Generalist	569	8 784	6,5%	
2016	Estonia	ERR	Eesti Rahvuring	Radio-and-TV	ETV+	Minority interest groups	346	8 784	3,9%	
2016	Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle TV1	Generalist	235	6 336	3,7%	
2016	Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle TV2	Generalist	58	6 657	0,9%	
2016	Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle Teema	Cultural / educational	510	3 503	14,6%	
2016	Finland	Yle	Yleisradio Oy	Radio-and-TV	Yle Fem	Generalist	167	2 569	6,5%	
2016	France	France Télévisior	France Télévisior	TV	France 2	Generalist	3 295	8 784	37,5%	
2016	France	France Télévisior	France Télévisior	TV	France 3	Generalist	1 946	8 784	22,2%	
2016	France	France Télévisior	France Télévisior	TV	France 4	Entertainment	1 589	8 784	18,1%	
2016	France	France Télévisior	France Télévisior	TV	France 5	Cultural / educational	7 129	8 784	81,2%	
2016	France	France Télévisior	France Télévisior	TV	France Ô	Minority interest groups	2 289	8 784	26,1%	
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsci	Radio-and-TV	Das Erste	Generalist	0	8 770	0,0%	
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsci	Radio-and-TV	NDR Fernsehen	Generalist	0	8 717	0,0%	
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsci	Radio-and-TV	WDR Fernsehen	Generalist	0	8 775	0,0%	
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsci	Radio-and-TV	HR Fernsehen	Generalist	0	8 731	0,0%	
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsci	Radio-and-TV	SWR Fernsehen	Generalist	0	8 654	0,0%	
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsci	Radio-and-TV	Bayerisches Fernsehen	Generalist	0	8 189	0,0%	
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsci	Radio-and-TV	RBB Fernsehen	Generalist	0	8 765	0,0%	
2016	Germany	ARD	Arbeitsgemeinsci	Radio-and-TV	MDR Fernsehen	Generalist	0	8 760	0,0%	
2015	Germany	ZDF	Zweites Deutsch	TV	ZDF	Generalist	360	8 760	4,1%	
2015	Germany	ZDF	Zweites Deutsch	TV	ZDF neo	Fiction	1 451	8 760	16,6%	
2015	Germany	ZDF	Zweites Deutsch	TV	ZDF info	Documentary	2 909	8 760	33,2%	
2015	Germany	ZDF	Zweites Deutsch	TV	ZDF kultur	Cultural / educational	399	8 761	4,6%	
2015	Germany	ZDF	Zweites Deutsch	TV	3sat	Cultural / educational	3 142	8 760	35,9%	
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	M1	News and current affairs	116	8 657	1,3%	
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	M2	Children	1 358	8 627	15,7%	
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	M3	Others	2 330	8 670	26,9%	
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	M4 Sport	Sports	2	8 716	0,0%	
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	M5	Cultural / educational	1 604	3 510	45,7%	
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	Duna Tv	Generalist	1 412	8 669	16,3%	
2016	Hungary	MTVA	Mediaszolgaltata	Radio-and-TV	Duna World	Generalist	1 748	8 661	20,2%	
2016	Ireland	RTE	Raidió Teilifís Éir	Radio-and-TV	RTE One	Generalist	35	8 671	0,4%	
2016	Ireland	RTÉ	Raidió Teilifís Éir	Radio-and-TV	RTE2	Generalist	0	8 703	0,0%	

ROK	Země	Organizace	Organizace	TV, radio	TV stanice	Tematické zaměření	Umění, vzdělání, kultura a věda v hodinách	Celkem v hodinách	Umění, vzdělání, kultura a věda v procentech
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai 1	Generalist	519	9 074	5,7%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai 2	Generalist	235	9 044	2,6%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai 3	Generalist	1 471	8 866	16,6%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai 4	Fiction	3	9 221	0,0%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai 5	Cultural / educational	3 941	8 818	44,7%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Gulp	Children	5	8 734	0,1%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Movie	Fiction	25	9 179	0,3%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai News 24	News and current affairs	59	8 825	0,7%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Premium	Fiction	1	9 211	0,0%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Scuola	Cultural / educational	7 971	8 781	90,8%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Sport 1	Sports	1	8 859	0,0%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Sport 2	Sports	1	8 852	0,0%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Storia	Cultural / educational	6 908	8 768	78,8%
2016	Italy	RAI	Radiotelevisione	Radio-and-TV	Rai Yoyo	Children	0	8 781	0,0%
2016	Latvia	LT	Latvijas Televīzija	TV	LTV1	Generalist	799	8 057	9,9%
2016	Latvia	LT	Latvijas Televīzija	TV	LTV7	Generalist	536	7 997	6,7%
2016	Lithuania	LRT	Lietuvos Radijas	Radio-and-TV	LRT Televizija	Generalist	1 604	8 784	18,3%
2016	Lithuania	LRT	Lietuvos Radijas	Radio-and-TV	LRT Kultūra	Cultural / educational	2 487	8 784	28,3%
2016	Lithuania	LRT	Lietuvos Radijas	Radio-and-TV	LRT Lituonica	International cultural / linguistic	1 706	8 784	19,4%
2016	Netherlands	NPO	Nederlandse Pub	Radio-and-TV	NPO 1	Generalist	679	8 929	7,6%
2016	Netherlands	NPO	Nederlandse Pub	Radio-and-TV	NPO 2	Generalist	1 464	8 671	16,8%
2016	Netherlands	NPO	Nederlandse Pub	Radio-and-TV	NPO 3	Generalist	422	8 607	4,9%
2015	Norway	NRK	Norsk Rikskringk	Radio-and-TV	NRK 1	Generalist	645	8 374	7,7%
2015	Norway	NRK	Norsk Rikskringk	Radio-and-TV	NRK 2	Generalist	1 236	7 278	17,0%
2015	Norway	NRK	Norsk Rikskringk	Radio-and-TV	NRK 3	Generalist	201	3 412	5,9%
2015	Norway	NRK	Norsk Rikskringk	Radio-and-TV	NRK Super	Children	0	4 734	0,0%
2016	Poland	TVP	Telewizja Polska	TV	TVP1	Generalist	1 156	8 590	13,5%
2016	Poland	TVP	Telewizja Polska	TV	TVP2	Generalist	789	8 493	9,3%
2016	Portugal	RTP	Rádio e Televisão	Radio-and-TV	RTP1	Generalist	123	8 784	1,4%
2016	Portugal	RTP	Rádio e Televisão	Radio-and-TV	RTP2	Generalist	534	8 784	6,1%
2016	Slovakia	RTVS	Rozhlas a televízia	Radio-and-TV	STV1 (Jednotka)	Generalist	321	8 784	3,7%
2016	Slovakia	RTVS	Rozhlas a televízia	Radio-and-TV	STV2 (Dvojka)	Minority interest groups	1 402	7 760	18,1%
2016	Slovenia	RTVSLO	Radiotelevizija SI	Radio-and-TV	TV Slovenija 1	Generalist	1 903	8 639	20,9%
2016	Slovenia	RTVSLO	Radiotelevizija SI	Radio-and-TV	TV Slovenija 2	Generalist	1 954	8 693	22,5%
2016	Slovenia	RTVSLO	Radiotelevizija SI	Radio-and-TV	TV Slovenija 3	News and current affairs	206	8 736	2,4%
2015	Spain	RTVE	Radiotelevisión E	Radio-and-TV	La1	Generalist	566	8 760	6,5%
2015	Spain	RTVE	Radiotelevisión E	Radio-and-TV	La2	Cultural / educational	4 123	8 760	47,1%
2015	Spain	RTVE	Radiotelevisión E	Radio-and-TV	24 horas	News and current affairs	446	8 760	5,1%
2015	Spain	RTVE	Radiotelevisión E	Radio-and-TV	Clan	Children	31	8 760	0,4%
2015	Spain	RTVE	Radiotelevisión E	Radio-and-TV	Teledeporte	Sports	304	8 760	3,5%
2016	Sweden	SVT	Sveriges Televisi	TV	SVT1	Generalist	1 635	7 790	21,0%
2016	Sweden	SVT	Sveriges Televisi	TV	SVT2	Generalist	1 257	6 175	20,4%
2016	Sweden	SVT	Sveriges Televisi	TV	Kunskapskanalen	Cultural / educational	1 376	1 856	74,1%
2016	Switzerland - French	SRG SSR / RTS	SRG SSR / RTS	Radio-and-TV	RTS Un	Generalist	550	8 782	6,3%
2016	Switzerland - French	SRG SSR / RTS	SRG SSR / RTS	Radio-and-TV	RTS Deux	Generalist	886	8 783	10,1%
2016	Switzerland - German	SRG SSR / SRF	SRG SSR / SRF	Radio-and-TV	SRF1	Generalist	1 671	8 629	19,4%
2016	Switzerland - German	SRG SSR / SRF	SRG SSR / SRF	Radio-and-TV	SRF zwei	Entertainment	576	8 739	6,6%
2016	Switzerland - German	SRG SSR / SRF	SRG SSR / SRF	Radio-and-TV	SRF info	News and current affairs	817	8 393	9,7%
2016	Switzerland - Italian	SRG SSR / RSI	SRG SSR / RSI	Radio-and-TV	LA 1	Generalist	815	8 781	9,3%
2016	Switzerland - Italian	SRG SSR / RSI	SRG SSR / RSI	Radio-and-TV	LA 2	Generalist	458	8 779	5,2%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC One	Generalist	569	13 962	4,1%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC Two	Generalist	2 059	8 518	24,2%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC Three	Generalist	77	485	15,9%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC Four	Cultural / educational	2 237	3 249	68,8%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	CBeebies	Children	0	4 411	0,0%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	CBBC	Children	0	4 589	0,0%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC Alba	Minority interest groups	2 281	2 683	84,3%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC News	News and current affairs	0	8 784	0,0%
2016	United Kingdom	BBC	British Broadcast	Radio-and-TV	BBC Parliament	News and current affairs	0	8 784	0,0%
2013	United Kingdom	S4C	Sianel 4 Cymru	TV	S4C	Generalist	1 312	7 312	17,9%
2014	United Kingdom	S4C	Sianel 4 Cymru	TV	S4C	Generalist	1 384	7 336	18,9%
2015	United Kingdom	S4C	Sianel 4 Cymru	TV	S4C	Generalist	1 433	7 390	19,4%
2016	United Kingdom	S4C	Sianel 4 Cymru	TV	S4C	Generalist	1 359	7 195	18,9%

Zdroj: EBU based on Members' data. Please refer to 'Content & Data Information' tab for more details on data.

Poslední aktualizace: 21.6.2017, data za Rakousko nejsou k dispozici

U ČTD dochází v rámci EBU statistik a jejich požadavku na členění kategorií u vzdělávacích pořadů ke zkrácení dat, protože EBU rozlišuje „dětské pořady“, kde jsou začleněny téměř všechny pořady na ČTD. Příkladem je Angličtina s Hurvínkem, kde se jedná zároveň o vzdělávací pořad a i dětský pořad, ale na základě požadavku EBU je pořad začleněn pouze do kategorie dětský pořad.

Česká televize patří mezi vysílatele, kteří vzdělávání věnují i v evropském srovnání nadprůměrnou pozornost, zejména na kanálech ČT2, ART. Česká televize dlouhodobě patří mezi vysílatele s nejvyšším podílem vzdělávacích pořadů v rámci veřejnoprávních médií v Evropské unii, jak ukazují poslední analýzy EBU z roku 2017 z dat za rok 2016 (Evropská vysílací unie). Za vyzdvižení stojí tak jako v minulém roce zvlášť okruh ČT2, kde byl podíl vzdělávacích pořadů přes 50%. 15% vzdělávacích pořadů je dle metodiky EBU i na hlavním kanále, což je v rámci srovnání s ostatními zeměmi je nadprůměrný podíl na vysílací ploše

ZÁVĚR

Česká televize odvysílala na všech svých programech v roce dohromady 43800 hodin. Z toho 14556 hodin tvořily rozšířené vzdělávací pořady (33,2 %), ze kterých bylo čistě vzdělávacích pořadů 2767 hodin (6,3 %).

Česká televize dlouhodobě patří mezi vysílatele s velkým podílem vzdělávacích pořadů v rámci veřejnoprávních médií v Evropské unii, jak ukazují poslední analýzy EBU z roku 2017 (data z roku 2016, Evropská vysílací unie).

V tomto trendu bude ČT pokračovat v roce 2018. Cílem je udržet a případně i zvýšit kvalitativní hodnocení; z dat vyplývá, že vzdělávací pořady byly hodnoceny z hlediska kvalitativních parametrů nadprůměrně. Průměrná spokojenost za všechny vzdělávací pořady se v roce 2017 udržela na hodnotě 8,4. I originalita a zaujetí se drží nad průměrem kvalitativních parametrů za celou ČT.

Ve vysílání se Česká televize kromě čistě vzdělávacích pořadů zaměří i na připomínku významných výročí ať už umělců, vědců, politiků, ale i připomeneme důležité události

V roce 2018 si Česká republika připomene zásadní osmičková výročí, která tak ovlivnila naši novodobou historii. Výročí připomeneme hranou tvorbou, dokumentárními, zábavnými i publicistickými pořady.

Novinkou ve vysílání ČT 1 bude u příležitosti významných výročí mimořádný projekt **Dnes před lety**, který připomene ve zvláštních vstupech a ve večerním velkém pořadu události toho dne. Jako první se představí 25. února 2018 to, co se stalo před 70 lety. Na obrazovku budou uvedeny v premiéře i dramatická díla – **Masaryk**, **Bůh s námi – od defenestrace k Bílé hoře** nebo životopisný film **Rašín**.

Novinkou bude i osmidílná historická docu reality **Dovolená v éře páry**.

V roce 2018 se bude zejména ČT2 v řadě dokumentů a cyklů věnovat stoletému výročí vzniku ČSR a dalších významných mezníků ve stoleté historii Československé republiky, mj. původním dokumentárním cyklem **Rudí prezidenti**, **Lidové milice**, **Válečné nevěsty** dále cykly **Okupace očima okupantů**, či **Kde domov můj** s tematikou čsl. legií, **Česko-německé století**, **Průšvihy První republiky**, **Narozen 1918** a řadou historických dokumentů jako **Lidové milice**, **Ostravské jaro 1968**, **1968mm**, **Barbican: Zapomenutá mise**, **Moravští Chorvaté - zrazený národ**, **Druhá republika**, **Proti národní cti**, a řadou dalších.

Při příležitosti kulatého výročí vzniku Československa připravila Česká televize webový projekt **TOTO100LETÍ**. Skrze archivní pořady, články, výpovědi pamětníků i videa připomene známé i opomíjené tváře našich dějin. Od tatíčka Masaryka přes perestrojku až po Kaplického blob, definitivní konec haléřů nebo Sobotkovu vládu. Roky 1918 až 2018 se zásadním způsobem podepsaly na současné podobě střední Evropy. Celé století je rozděleno do osmi období, přičemž v každém z nich se nachází desítky krátkých úryvků z archivních pořadů České televize, které dále doplňují články ze zdrojů zpravodajské čtyřladvacítky či vzpomínky pamětníků ze sbírky Paměti národa. Jednotlivá období jsou představena autorskou úvodní znělkou, jež působivě kombinuje archivní materiály

Pro začátek roku 2018 připravila ČT2 unikátní projekt sběrných dokumentů z dílny režisérky Heleny Třeštíkové - **Manželské etudy**, uvedené vždy jako blok všech tří existujících vydání - původního dokumentu z 1987, poté návratu ke stejné manželské dvojici po dvaceti letech a nejnovější premiéry dokumentu, zachycující tytéž aktéry po 35 letech.

Na přírodní vědy budou zaměřeny nové cykly např. **Dobrodružství archeologie** sledující práci týmů českých archeologů v různých koutech planety, cyklus **Češi zachraňují** o aktivitách Čechů při záchraně ohrožených živočišných druhů v místech jejich výskytu po celém světě, či cyklus **Magické hlubiny**, odhalující pestrý podvodní svět českých krajin. Unikátní výzkumy českých přírodovědců představí ČT2 v dokumentech **Uakari**, **Humboldtova ztracená opice**, či **Svět podle termitů**. Aktuálními problémy současné české společnosti se budou zabývat nové díly publicisticko- dokumentárního cyklu **Intolerance**, na život a problémy zdravotně postižených se podívá z odstupe dokumentární seriál **Pět statečných**, situaci rodin, jimž z nějakého důvodu hrozí odebrání dětí například představí cyklus **Rodina je nejvíc**

V oblasti vzdělávání ČT1 přináší další díly rodinnou zábavné show **Tajemství těla a Zázraky přírody**. Na podzim se objeví soutěž **Kde domov můj** ve třech speciálních sobotních vydáních, ve kterých si známé osobnosti prověří znalosti z naší historie, vztahů se k osmičkovým výročím. Uvedeme třetí řadu vzdělávací soutěže **Kde domov můj**, vzdělávání v oblasti trestního práva přinese další řada doku seriálu **Rozsudek**.

Česká televize rovněž v roce 2018 rozšíří nepřímé vzdělávací pořady v oblasti publicistiky. Do vysílání ČT1 bude například zařazen týdeník **Otisky doby**, který představí aktuální dokument s následnou diskuzí.

Jednou z nejzásadnějších novinek ve vysílání ČT art bude nový kulturní magazín **ArtZóna**. Ambicí jeho tvůrců je obsáhnout kulturní dění v celé jeho komplexnosti a poskytnout prostor kritické reflexi. Pořadem diváky provede Saša Michailidis. Česká televize také spustí stejnojmenný kulturní web.

Vzdělávací žánr zůstává i nadále jedním ze základních pilířů programu ČT :D. Kromě pokračování úspěšné řady o finanční gramotnosti **Bankovkovi** a nové série dějepisné talk show **DějePIC!** Děčko nabídne dětem zbrusu nový formát zaměřený na matematiku. Většina zábavně vzdělávacích pořadů bude v roce 2018 reflektovat 100. výročí vzniku samostatného československého státu. Pro nejmenší děti to bude cyklus **Když se řekne naše země**, ve kterém se dozvedí něco o české hymně, české vlajce a českém státním znaku. Starší se vrátí prostřednictvím projektu **Skautská pošta 1918** do minulosti, aby se seznámily s nejdůležitějšími okamžiky, které tehdy nakonec vyústily ve vznik Československa. Do budoucna Děčko plánuje mimo jiné udržet výrobu jednoho původního jazykové kurzu ročně, po angličtině a francouzštině to bude němčina, rozšiřovat nabídku mediálního vzdělávání nejen v teorii, ale i v praxi a prostřednictvím dalších nových formátů pomáhat dětem lépe se orientovat v dnešní společnosti.

Česká televize zahájila v roce 2017 přípravné práce na novém vzdělávacím projektu, jehož cílem je zpracovat aktuální i archivní pořady ČT s edukačním potenciálem pro účely využití ve výuce. Projekt by měl mít podobu webového portálu, jehož těžištěm se stane široká databáze aktuálních i archivních pořadů, či jejich sekvencí, strukturovaná podle rámcových vzdělávacích programů. Video budou tedy svým obsahem, délkou, formou či licenčními

možnostmi uzpůsobena potřebám vyučování. Primární cílovou skupinou projektu jsou pedagogové základních a středních škol, sekundární skupinou pak žáci, studenti, aktivní rodiče, pedagogové volného času aj. Česká televize proto vede v posledních měsících s pedagogy i experty dialog o využitelnosti tohoto portálu, jeho struktuře či funkcionalitách. Už tři roky zároveň pořádá semináře zaměřené na využití audiovizuálních formátů v hodině. V loňském roce získala Česká televize pro tento vzdělávací projekt záštitu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.