

Zpráva o ČT art za rok 2017

Tomáš Motl
výkonný ředitel ČT art

Obsah:

- Úvod
- Vývoj sledovanosti v kontextu srovnatelných TV programů v Evropě
- Spokojenost, originalita, zaujetí
- Vysílací schéma 2017
- Divadlo
- Hudba
- Film, TV seriály a česká archivní dramatika
- Dokumenty a dokumentární cykly
- Architektura, design, fotografie a výtvarné umění
- Literatura
- Je nám ctí...
- Zpravodajství, publicistika a talk show
- Vánoční a silvestrovský program
- Přímé přenosy, festivaly a mimořádné události, projekty a výročí
- Závěr a perspektivy pro další období

Úvod

V pátek 1. 9. 2017 odvysílal ČT art přímý přenos inscenace z Divadla Husa na provázku Lásky jedné plavovlásky - plavovlásky jedné lásky a důstojně tím uzavřel **čtyři roky svého vysílání a symbolicky vstoupil do páté sezóny**. Symbolicky proto, že žádná jiná televizní stanice u nás nevysílá divadelní představení a už vůbec ne v přímých přenosech. V tom je ČT art **jedinečný a nezastupitelný**. Stejně jako tím, že systematicky mapuje historii významných kulturních institucí a tímto vysíláním v přímém přenosu předznamenal premiéru desetidílného cyklu o padesátileté historii Divadla Husa na provázku, který bezprostředně následoval. Byl to jen zlomek celoroční nabídky, již se kulturní kanál České televize odlišuje od ostatních kanálů a stává se **respektovaným mediálním prostorem** nabízejícím **kvalitu, zážitky, informaci i kritičnost**.

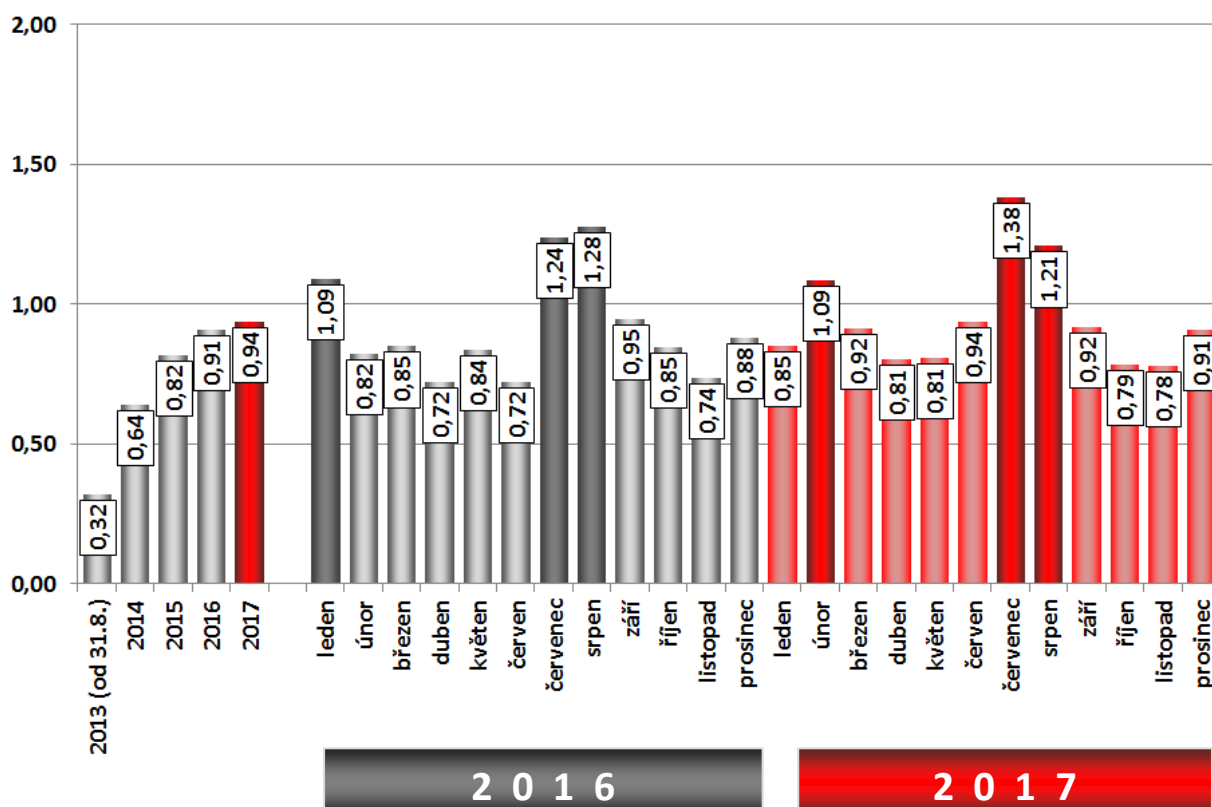
Tím, že dokáže přirozeně kombinovat **vlastní původní tvorbu s pořady archivními a akvizičními**, že mapuje kulturní **události ve světě, ve velkých metropolích, ale i českých a moravských regionech**, že dává prostor **mladým tvůrcům**, ale zároveň představuje tvorbu **respektovaných osobností** české i světové kultury z nejrůznějších období, že systematicky **střídá televizní formáty i umělecké žánry**, že o kultuře **informuje**, kulturu **zprostředkovává**, kriticky ji **hodnotí** a tím také **spoluvytváří**, tím vším se přes počáteční tzv. rozjezdové období stal dnes již **uznávaným a stabilním televizním kanálem** naplňujícím beze zbytku **poslání veřejnoprávní instituce**.

Podstatné je, aby cílový divák tuto nabídku a kvalitu dokázal ocenit. Ačkoliv **televize bez diváků nemá smysl** a vždy bude jedním z ukazatelů to, kolik z nich si kulturní program vybere ke sledování, **na prvním místě bude vždy spokojenost**. Je proto potěšitelné, že v kvalitativně měřitelných parametrech dosáhl ČT art v rámci celkové spokojenosti koeficientu 8,6, což je nejen **nejlepší výsledek od roku 2013**, kdy kanál vznikl, ale zároveň nejvyšší hodnota v kontextu všech kanálů ČT i tuzemských televizních stanic. To jen potvrzuje, že **cesta, na kterou se ČT art před čtyřmi roky vydal, je správná**. Což se koneckonců odráží i ve stále **stoupající sledovanosti**, která svým podílem už dlouhodobě dosahuje prakticky **srovnatelných hodnot jako renomované kulturní kanály v Evropě**.

Také díky tomu se ČT art stává **respektovaným kanálem i v mezinárodním kontextu**. Česká televize se v oblasti kulturních pořadů dostala do pozice důvěryhodného partnera nejen z hlediska vysílatele, kdy je schopna, často i v přímých přenosech, nabízet **to nejlepší, co se ve světě objevuje**, ale také jako **významný koproducent**, který vedle kvalitních námětů a provedení dokáže nabídnout i profesionální služby svých zaměstnanců či tvůrců.

Vývoj sledovanosti v kontextu srovnatelných TV programů v Evropě

V roce 2017 program ČT art potvrdil své postavení mezi kulturními veřejnoprávními kanály v Evropě, když jeho sledovanost navázala na růstový trend z předcházejícího období a mírně stoupla i v porovnání s rokem předcházejícím. Průměrný share v čase 20:00 - 06:00 pro CS 15+ se tak posunul z hodnoty 0,91% na 0,94% a v PT (20:00-23:00) potom na 0,97%. Zájem českého televizního publika o ČT art tak je bezmála srovnatelný se zájmem diváků o nabídku britského BBC 4 nebo německého vysílání ARTE. Nejlepší výsledky ČT art zaznamenal opět v letních měsících, kdy dvakrát překonal hranici 1,2% podílu na publiku (červenec 1,38%, srpen 1,21%). Měsíční share přes 1% zaznamenal rovněž v únoru 1,09%.



Vývoj podílu na publiku ČT art 2013 – 2017 (share %)

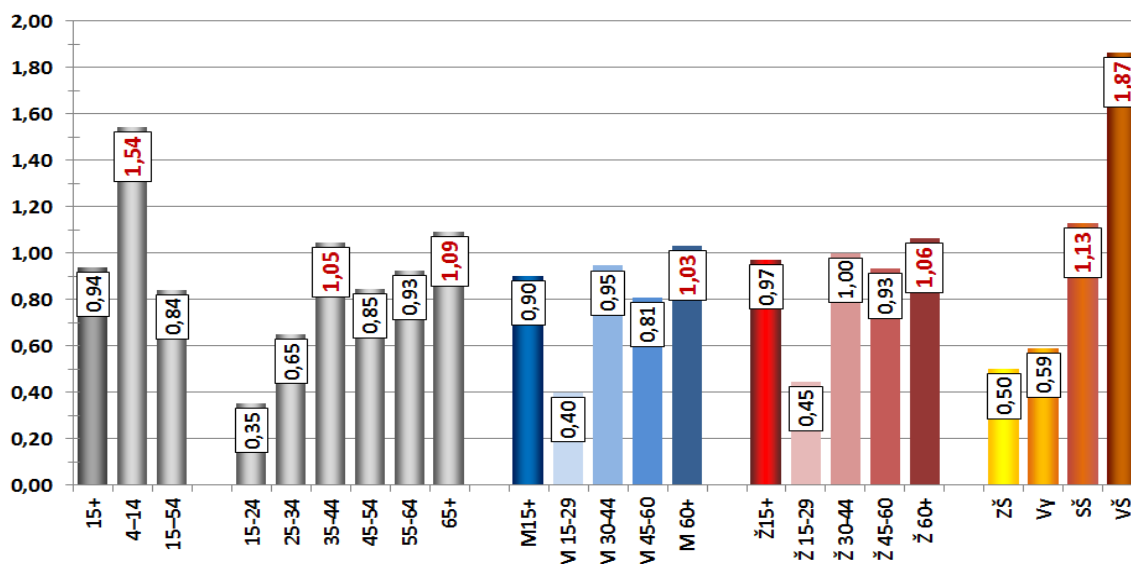
zdroj: ATO – Nielsen Atmosphere, 15.1.2018 Živě+TSO-3

	Země / TV	Typ TV	Typ kanálu	Název kanálu	Share %		Cílová skupina
					2017	2016	
1	Denmark / DR	Public TV	artistic ch.	DR K	3,0	2,7	15+
2	Spain / RTVE	Public TV	cultural ch.	La2	2,7	2,7	16+
3	France	Public TV	artistic ch.	Arte	2,4	2,5	12+
4	Finland / YLE	Public TV	artistic ch.	Yle Teema	2,0	2,7	15+
5	Austria / ORF	Public TV	cultural ch.	ORF III	2,0	1,8	12+
6	Belgium / RTBF	Public TV	cultural ch.	La Trois	1,7	1,6	15+
7	Austria / ORF	Public TV	cultural ch.	3sat	1,7	1,8	15+
8	Portugal / RTP	Public TV	cultural ch.	RTP2	1,4	1,9	15+
9	Germany / ARD+ZDF	Public TV	cultural ch.	3sat	1,3	1,2	14+
10	Russia / VGTRC	Public TV	cultural ch.	Russia K	1,2	1,3	4+
11	Germany / ARD+ZDF	Public TV	cultural ch.	ARTE	1,1	1,0	14+
12	United Kingdom / BBC	Public TV	artistic ch.	BBC 4	1,0	1,0	15+
13	Czech republic / CT	Public TV	artistic ch.	CT art	0,94	0,91	15+
14	Turkey / TRT	Public TV	artistic ch.	TRT Belgesel	0,9	0,6	20+ABC1
15	Poland / TVP	Public TV	artistic ch.	TVP Kultura	0,4	0,5	16+
16	Italy / RAI	Public TV	cultural ch.	Rai 5	0,4	0,4	15+
17	Turkey / TRT	Public TV	artistic ch.	TRT Müzik	0,4	0,3	20+ABC1
18	Italy / RAI	Public TV	cultural ch.	Rai Storia	0,3	0,3	15+
19	Hungary / MTVA	Public TV	cultural, education	M5	0,3	0,3	4+
20	Netherlands / NPO	Public TV	cultural ch.	NPO Cultura	0,1	0,1	15+

Kulturní umělecké TV v Evropě – podíl na publiku (share %)

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3

Se zaměřením kanálu ČT art koresponduje i složení jeho publika – největší podíl v něm stále má VŠ a také SŠ vzdělaní diváci (průměrný share za rok 2017 – 1,87%, respektive 1,13%). O vysílání ČT art mají stabilně největší zájem produktivní věkové skupiny 35-54 let a diváci starší 65 let; ženy a muži jsou mezi nimi zastoupeni stejnoměrně.



Struktura diváků ČT art

zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3

ČT art se vyprofiloval jako kanál, který dokáže reflektovat široké zájmy mnoha vyhraněných skupin kulturně orientovaného televizního publika, a jako takový již dnes má nezastupitelné místo v programové nabídce České televize.

ČT art se věnuje všem uměleckým oborům a zároveň i mnoha různým žánrům. O dramaturgické rozmanitosti svědčí i přehled 50 nejsledovanějších pořadů roku 2017, kde se na první příčce umístil, stejně jako rok před tím, klasický filmový muzikál **My Fair Lady** – tentokrát ovšem dosáhl ještě vyšší, rekordní sledovanosti (rat 2,1%, tj. 179 000 absolutně, share 6,30%); ten zároveň obsadil i šesté místo, neboť jde o dvoudílný snímek (rat 1,6%, tj. 134 000 absolutně, share 3,37%). Druhým nejsledovanějším pořadem byl koncert **Waldemar Matuška Tour 91** vysílaný ke zpěvákovým nedožítým 85. narozeninám (rat 1,9%, tj. 166 000 absolutně, share 5,40%) a třetím hudební dokument **ABBA: The Gold Singles** (rat 1,8%, tj. 157 000 absolutně, share 5,57%), Za nimi pak následují unikátní rekonstrukce koncertu **Zlatý slavík 1966**, jenž Česká televize vysílala teprve podruhé a navíc přesně padesát let po přímém přenosu v roce 1967 (rat 1,8%, tj. 156 000 absolutně, share 3,78%), a koncert **ČT Live – Věra Špinarová** (rat 1,7%, tj. 145 000 absolutně, share 3,30%), jenž byl uveden mimořádně jako pocta vynikající české zpěvačce, jež loni zemřela.

	Okno / Epizoda	Titul	Datum	P / R	Začátek	Délka	15+			
							Rating %	Rating tisíce	Share %	Reach tisíce
1	My Fair Lady	My Fair Lady 2/2	11.02	R	21:59	1:06	2,1	179	6,30	230
2		Waldemar Matuška Tour 91	01.07	R	21:13	0:58	1,9	166	5,40	298
3		ABBA: The Gold Singles	27.05	P	21:21	1:24	1,8	157	5,57	267
4		Zlatý slavík 1966	18.02	R	20:21	1:20	1,8	156	3,78	309
5		ČT Live - Věra Špinarová	27.03	R	20:21	0:52	1,7	145	3,30	301
6	My Fair Lady	My Fair Lady 1/2	11.02	R	20:21	1:37	1,6	134	3,37	259
7	Poslední kovboj	Předčasná úmrtí	11.01	R	20:21	0:52	1,5	133	3,18	221
8		Pocta muzikálům	30.12	P	20:21	1:24	1,5	132	3,09	241
9		Čtyři dohody	23.10	R	20:20	1:58	1,5	131	3,32	257
10	Jan Vančura – 70 let	ČT Live - Rangers - Plavci	31.03	R	20:58	0:52	1,5	130	3,60	218
11	Drahý můj Jiří Grossmann	Nevyjasněná úmrtí	26.07	R	20:21	0:57	1,5	129	3,75	209
12	Jan Vančura – 70 let	Půlhodinka s Rangers - Pouze pro Plavce	31.03	R	20:20	0:37	1,5	129	3,43	188
13	Život Leonarda da Vinci	Život Leonarda da Vinci	02.02	R	20:22	1:21	1,4	122	2,99	184
14	Půlstoletí s Cimrmanem	Psaní do nebe	04.10	P	20:20	1:18	1,4	122	2,96	264
15	Televizní písničky a songy W. Daňka	Kam zmizel ten starý song	16.11	R	20:20	0:38	1,4	119	3,02	184
16		Koncert pro Manchester	04.06	P	20:00	3:09	1,4	118	3,38	448
17	Walda	Příběhy slavných	01.07	R	20:21	0:51	1,3	115	3,76	193
18		Nechte zpívat Mišíka	11.03	P	20:21	1:40	1,3	109	2,86	210
19	České návraty	Hej-Rup!	03.02	R	21:14	1:39	1,3	108	3,14	268
20	Elvis Presley (1935 - 1977)	Elvis Presley!	16.08	R	20:20	0:58	1,2	106	3,22	186
21		ABBA: Koncert	25.08	R	20:22	0:51	1,2	106	3,63	196
22		Michal Tučný po 25 letech aneb..	02.07	R	20:19	0:48	1,2	103	2,80	173
23	Občan Karel Kryl	Nevyjasněná úmrtí	23.08	R	20:21	0:54	1,2	102	2,98	196
24		Jmenuji se Johnny Cash	25.02	P	20:20	1:22	1,1	95	2,42	174
25		Vězeňský rock	16.08	R	21:21	1:32	1,1	95	3,58	202

Okno / Epizoda	Titul	Datum	P / R	Začátek	Délka	15+			
						Rating %	Rating tisíce	Share %	Rating tisíce
26	Jiří Tichota: Zdál se mi sen	27.12	P	20:21	0:52	1,1	95	2,26	150
27	Příběh Glenna Millera	16.03	R	20:21	1:51	1,1	93	2,40	193
28	Spirituál kvintet	13.04	R	20:21	0:45	1,1	93	2,34	146
29	Život Leonarda da Vinci	09.02	R	20:21	1:05	1,1	93	2,21	130
30	Dědictví	30.06	R	21:24	0:43	1,1	91	2,87	156
31	Agnetha - ABBA a co bylo pak	28.05	P	20:23	0:55	1,0	89	2,32	164
32	Karel Kryl pro studenty	17.11	R	20:21	0:40	1,0	89	2,27	187
33	Meloun	30.06	R	22:08	0:48	1,0	87	3,52	172
34	Totem vlka	28.12	P	20:20	1:53	1,0	86	2,15	200
35	Na plovárně s Jarkem Nohavicou	12.07	R	21:21	0:22	1,0	86	2,72	125
36	Umučení Krista	13.04	R	21:08	2:01	1,0	85	2,76	261
37	Pavel Bobek - 60 let v americkém století	16.09	R	20:20	0:49	1,0	85	2,27	131
38	Rok ďábla	19.08	R	21:53	1:27	1,0	84	3,58	156
39	Dvacet let Olympicu	09.12	R	20:56	1:30	1,0	84	2,17	265
40	Anatomie	28.07	R	21:17	0:47	1,0	84	2,94	129
41	DRACULA	28.08	R	20:19	2:12	1,0	83	2,43	245
42	Jó, to jsem ještě žil	12.07	R	20:20	0:59	1,0	83	2,50	160
43	V+W známi i neznámi (2)	17.04	R	22:35	0:20	0,9	82	3,83	102
44	Na plovárně s Janem Třískou	27.09	R	21:29	0:22	0,9	81	2,28	109
45	Úsměvy V+W	17.04	R	21:38	0:36	0,9	81	2,36	125
46	Večírek	16.09	R	21:11	0:42	0,9	81	2,23	145
47	Andrej Bolkonkij	06.07	R	20:21	2:20	0,9	81	2,93	263
48	Adele - recitál 2015	28.04	P	20:20	1:03	0,9	80	2,03	161
49	ABBA Dabba Doo	27.05	P	20:24	0:56	0,9	80	2,63	174
50	Vášeň a cit	05.01	R	20:23	1:55	0,9	79	2,04	168

TOP 50 pořadů ČT art v roce 2017 – absolutní sledovanost (rating)

zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3

V TOP 50 roku 2017 figuruje 9 hraných a 12 dokumentárních filmů, 3 záznamy divadelních představení, 9 koncertů a televizních pořadů zaměřených na country a folk, 6 koncertů z oblasti popu a rocku, 1 koncert věnovaný muzikálům, 6 dílů televizních seriálů (**Byli jednou dva písaři**, **Život Leonarda da Vinci** a **Vojna a mír**) a 2 talk show (**Na plovárně s Markem Ebenem**). Mezi nejsledovanější pořady patřil i **Koncert pro Manchester** (rat 1,4%, tj. 118 000 absolutně, share 3,38%) vysílaný v přímém přenosu – vystoupení zpěvačky Ariany Grande a jejích hostů věnované na podporu pozůstalých po obětech teroristického útoku v Manchesteru.

Vzrůstající zájem o vysílání kanálu ČT art zrcadlí i přehled 20 nejsledovanějších pořadů jeho dosavadní historie – pořadím totiž nejvíc zamíchaly právě tituly vysílané v roce 2017, jimž patří čtrnáct pozic včetně prvních čtyř míst. Z přehledu 50 nejsledovanějších pořadů roku 2017, respektive z pořadí TOP 20 za období 2013 – 2017 lze zároveň vyčíst, že ve vysílání ČT art diváci vyhledávají jak domácí, tak i zahraniční tvorbu. Mezi tvůrci a protagonisty nejvíc sledovaných titulů tak figurují mj. Pavel Bobek, Jaroslav Dušek, Miroslav Horníček, Marek Eben, Miroslav Krobot, Karel Kryl, Waldemar Matuška, Jaromír Nohavica, Jiří Sovák, Věra Špinarová, Jan Tříška, Michal Tučný, Jiří Voskovec, Jan Werich, Petr Zelenka, Divadlo Jára Cimrmana, skupiny Olympic, Rangers a Spirituál kvintet nebo Jean-

Jacques Annaud, Johnny Cash, Michael Flatley, Mel Gibson, Audrey Hepburnová, Freddie Mercury, Glenn Miller, Elvis Presley či skupina ABBA.

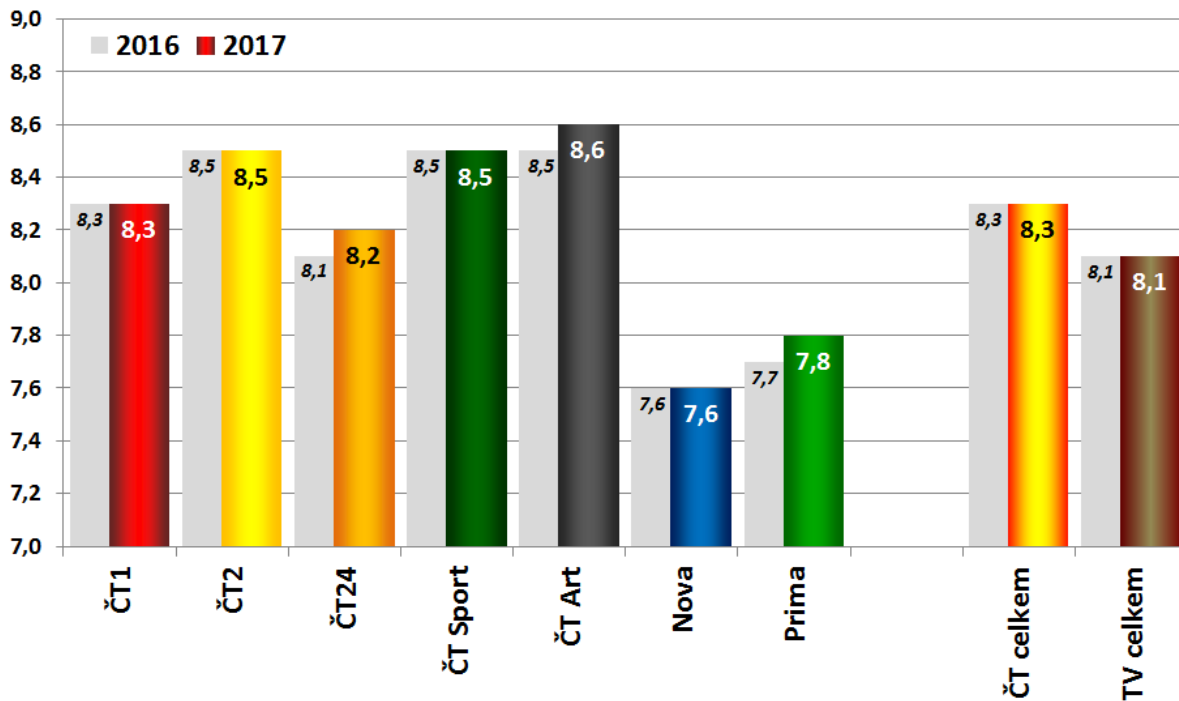
	Okno / Epizoda	Titul	Datum	P / R	Začátek	Délka	15+			
							Rating %	Rating tisíce	Share %	Rating tisíce
1	My Fair Lady	My Fair Lady 2/2	11.02.2017	R	21:59	1:06	2,1	179	6,30	230
2		Waldemar Matuška Tour 91	01.07.2017	R	21:13	0:58	1,9	166	5,40	298
3		ABBA: The Gold Singles	27.05.2017	P	21:21	1:24	1,8	157	5,57	267
4		Zlatý slavík 1966	18.02.2017	R	20:21	1:20	1,8	156	3,78	309
5	Z první řady...	Lord of the Dance	27.07.2015	R	20:25	1:31	1,7	147	4,21	344
6		ČT Live - Věra Špinarová	27.03.2017	R	20:21	0:52	1,7	145	3,30	301
7	My Fair Lady	My Fair Lady 1/2	11.02.2017	R	20:21	1:37	1,6	134	3,37	259
8	Poslední kovboj	Předčasná úmrtí	11.01.2017	R	20:21	0:52	1,5	133	3,18	221
9		Pocta muzikátům	30.12.2017	P	20:21	1:24	1,5	132	3,09	241
10	My Fair Lady	My Fair Lady	08.08.2016	R	21:58	1:06	1,5	132	5,61	171
11		Čtyři dohody	23.10.2017	R	20:20	1:58	1,5	131	3,32	257
12		ČT Live - Rangers - Plavci	31.03.2017	R	20:58	0:52	1,5	130	3,60	218
13	Drahý můj Jiří Grossmann	Nevyjasněná úmrtí	26.07.2017	R	20:21	0:57	1,5	129	3,75	209
14	Jan Vančura – 70 let	Půlhodinka s Rangers - Pouze pro Plavce	31.03.2017	R	20:20	0:37	1,5	129	3,43	188
15	Pop-rockové pódium	ABBA: Koncert	10.02.2015	P	20:21	0:51	1,5	128	2,97	217
16		Alois Nebel	26.12.2013	R	20:02	1:21	1,4	126	2,92	223
17	Klobouk dolů	Freddie Mercury: Příběh	26.08.2014	R	20:20	1:24	1,4	125	3,20	216
18	Život Leonarda da Vinci	Život Leonarda da Vinci	02.02.2017	R	20:22	1:21	1,4	122	2,99	184
19	Půlstoletí s Cimrmanem	Psaní do nebe	04.10.2017	P	20:20	1:18	1,4	122	2,96	264
20	Petr Hapka	Kam zmizel ten starý song	26.11.2014	R	21:20	0:36	1,4	120	3,23	162

TOP 20 nejsledovanějších pořadů v historii ČT art za období 31. 8. 2013 – 31. 12. 2017

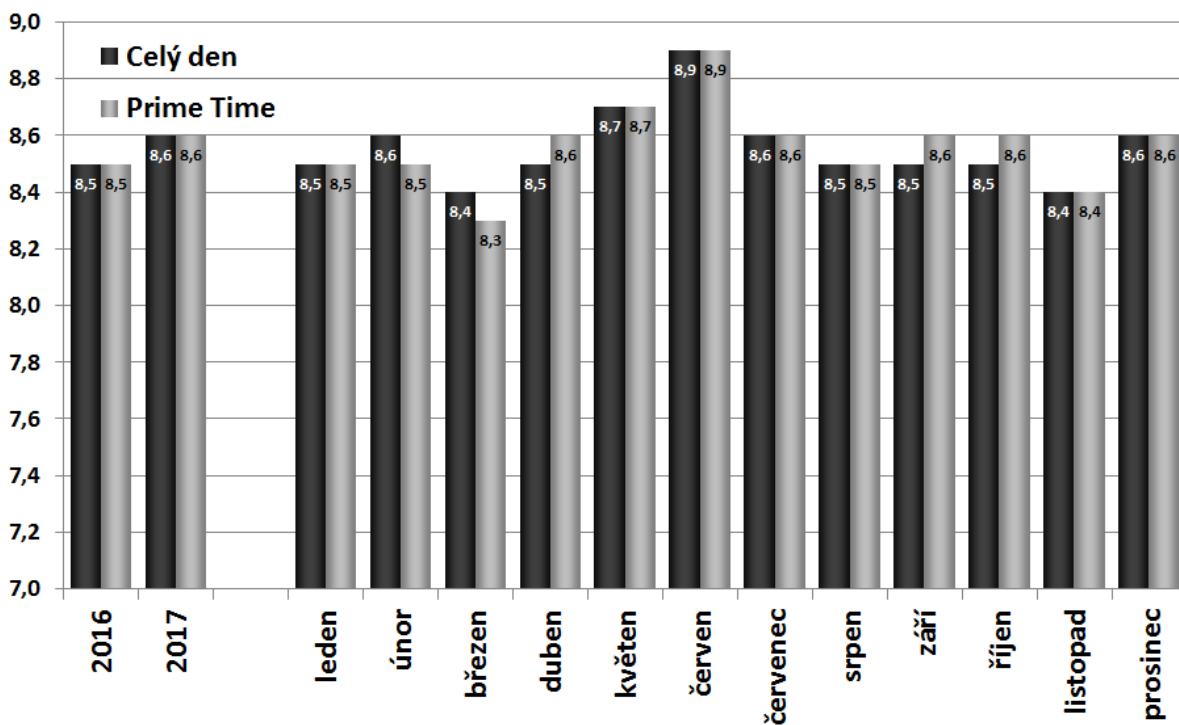
zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3

Spokojenost, originalita, zaujetí

Cílem žádného výběrového kanálu zaměřeného na kulturní oblast ovšem nemůže být snaha o dosažení co nejvyšší sledovanosti – při hodnocení výsledků jeho činnosti proto hrají podstatnou úlohu také parametry kvalitativní. Tzn., jaké koeficienty spokojenosti a míry originality a zaujetí přisoudí diváci jeho vysílání, respektive jeho pořadům. ČT art dosáhl za rok 2017 průměrné roční spokojenosti 8,6, což je nejlepší hodnocení ze všech programů České televize vůbec a nejvyšší hodnota v jeho historii.

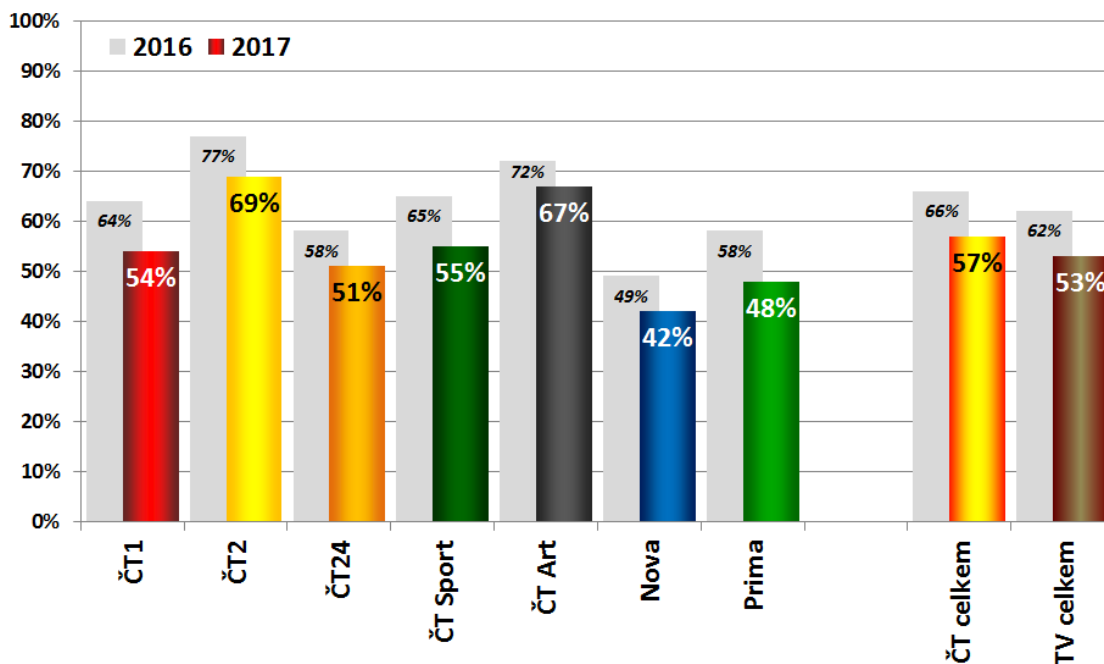


Průměrný koeficient spokojenosti – srovnání kanálů ČT s vysíláním Novy a Primy
 zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3, DKV ČT



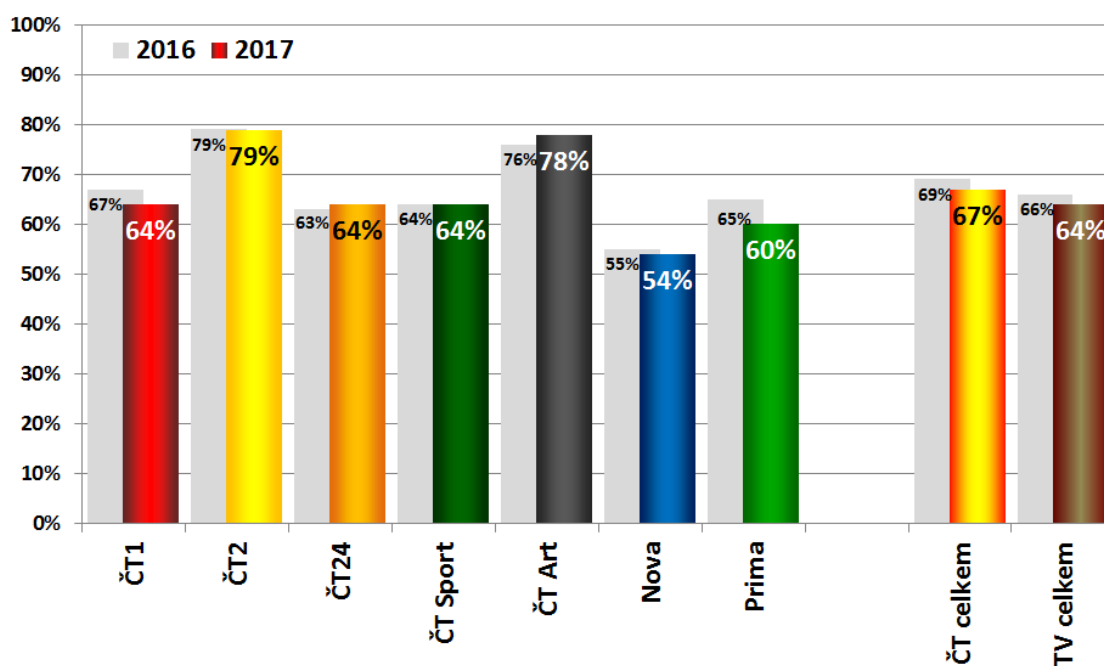
Průměrný koeficient spokojenosti ČT art – srovnání po měsících v roce 2016 a 2017
 zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3, DKV ČT

Z hlediska originality, kdy diváci odpovídají (ano /ne) na otázku „Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru?“, v meziročním srovnání ČT art mírně poklesl na 67% (průměr ČT 57%). V kategorii zaujetí, kde publikum odpovídá (ano/ne) na dotaz „Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mne?“, naopak mírně stoupl na 78% (průměr ČT 67%).



Průměrný koeficient originality – srovnání kanálů ČT s vysíláním Novy a Primy

zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3, DKV ČT



Průměrný koeficient zaujetí – srovnání kanálů ČT s vysíláním Novy a Primy

zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3, DKV ČT

Filmový muzikál **My Fair Lady** se v roce 2017 udržel nejenom v čele sledovanosti programu ČT art, ale zároveň s ním diváci opět vyjádřili nejvyšší spokojenost (průměrný koeficient 9,4). Za ním následovaly dva dokumenty o fenomenálním operním zpěvákovi – **Pavarotti – hlas pro věčnost** a **Pavarotti: Zrození popové hvězdy** (průměrný koeficient 9,4 a 9,3), dokumentární cyklus z produkce ARTE **Evropské zámky a paláce** (průměrný koeficient 9,2) a italský životopisný seriál **Verdi** (průměrný koeficient 9,1).

	Titul	Počet uvedení	Kof.	Počet známek	P / R	15+		
						Rating %	Rating tisíce	Share %
1	My Fair Lady	2	9,4	62	R	1,7	150	4,34
2	Pavarotti - hlas pro věčnost	1	9,4	56	R	0,7	62	1,67
3	Pavarotti: Zrození popové hvězdy	1	9,3	53	P	0,8	69	1,72
4	Evropské zámky a paláce	5	9,2	78	R	0,3	22	1,04
5	Verdi	7	9,1	173	R	0,3	30	0,82
6	Šílenci z Manhattanu V	13	9,0	103	P	0,2	20	0,48
7	Echo Pražského jara 2017	25	9,0	139	P	0,3	26	0,80
8	Byli jednou dva písaři	10	9,0	302	R	0,7	62	2,21
9	Vysílá studio A	9	9,0	61	R	0,3	22	1,43
10	Pavarottiho recitál s Levinem	2	8,9	81	R	0,5	46	1,30
11	Příběh Glenna Millera	1	8,9	52	R	1,0	86	2,24
12	Na plovárně	49	8,8	781	P / R	0,37	32	0,92
13	GEN	8	8,7	104	R	0,6	50	1,38
14	Elvis Presley!	1	8,7	72	R	1,2	101	3,10
15	Dobru, pravdě, kráse	6	8,7	69	P	0,3	26	0,64
16	Miloš Forman - Co tě nezabije...	4	8,7	102	R	0,7	62	1,29
17	Nevyjasněná úmrtí	5	8,7	205	R	1,0	90	2,57
18	Neobyčejné životy	3	8,6	74	R	0,7	58	2,50
19	Život Leonarda da Vinci	5	8,6	222	R	1,0	85	2,08
20	Příběhy slavných	5	8,6	80	R	0,6	55	1,67

Pozn.: Tabulka zahrnuje pouze pořady, které splňují podmínku minimálního počtu známek (50).

Top 20 pořadů ČT art z hlediska koeficientu spokojenosti

zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3, DKV ČT

Vysílací schéma 2017

Vysílací schéma ČT art 2017 navázalo, stejně jako v předcházejících letech, s dílčími úpravami a posuny na programovou skladbu minulého roku. A to zejména s přihlednutím k aktuálním premiérám z domácí a zahraniční tvorby. Jeho struktura vychází z pravidelných a přesně definovaných oken a tematických celků zacílených na divácké skupiny s různými kulturními zájmy a potřebami.

JARO 2017

Vysílání ČT art, v němž jsou zastoupeny všechny typy kulturních pořadů, respektive pořadů o kultuře, začínalo tradičně každý večer ve 20:00 zpravodajskou relací **Události v kultuře**. Z premiérové domácí tvorby se v jarním vysílání objevily dva hudební cykly - **Folk Factory**, věnovaný českému folku a **Doutnák**, jenž mapoval soudobou nezávislou hudební scénu. A dále to byly druhé řady dokumentárních cyklů **Děti sametu** a **Jít za svým snem**.

ČT art jaro 2017	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD
20:20 české dokumentární cykly <i>Děti sametu II</i> P 26:00	20:20 zahraniční seriál <i>Šilenci z Manhattanu (Mad Men)</i> CPP P 60:00	20:20 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice) 55:00	20:20 zahraniční film a seriál ŽIVOTY SLAVNÝCH (životopisné příběhy umělců) plovoucí stopáž - 120:00 CPP P/R bez AR	20:20 POP-ROCKOVÉ PÓDIUM koncerty zahraničních i českých hvězd P / archiv	20:20 JE NÁM CTÍ... komponovaný večer k výročí či narozeninám osobnosti / VEČERY NA TÉMA (cokoliv - od literatury k popu) / EVENTY 100:00	20:20 PŘÍBĚHY FILMOVÝCH LEGEND zahraniční dokumentární portréty filmových osobností CPP P/R 52:00
20:50 Z PRVNÍ ŘADY koncerty, divadla P 130:00	21:20 KINO ART Evropský a světový artový film CPP 95:00 - plovoucí stopáž bez AR	21:15 "Na Plovárně" R/P 25:00 (AR - ČT2)	21:55 hudební cyklus <i>Folk Factory 1-10</i> <i>Doutnák 1-10</i> P 52:00	21:15 české filmy NFA "Hudba géniů" "Filmy za oponou" CPP / APF plovoucí stopáž	22:00 KINO ART Evropský a světový artový film plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 (bez AR)	21:15 slovenský / zahraniční seriál <i>Tajné životy 1-13</i> <i>Wolf Hall 1-6</i> CPP P 60:00
23:05 "Jasná řeč Josefa Chuchmy" diskusní týdeník P 30:00 ZJ	23:00 kulturní magazíny "Divadlo žije" AD + "Terra musica"/ /"Artmix" / "Tristaticeptři" Pha/TSB/TSO P 2x 26:00/52:00	23:15 literární týdeník ASAP P 26:00	22:50 "Konfrontace Petra Fischera" P 30:00	22:45 zahraniční seriál <i>Miranda 1 - 20</i> R 30:00	22:45 "Film 2016" magazín o filmu - RZ 26:00 (R - ČT24)	22:15 JARO S ARTE zahraniční dokumenty P/R 26:00
23:35 SLOVENSKÉ OKNO 90:00 / "PRŮVAN" STUDENTSKÉ OKNO plovoucí stopáž		23:45 HUDEBNÍ KLUB jazz, etno, world music... CPP P 55:00	23:20 Dokumentární klub ČT art P/R české i akvizice 55:00	23:15 HVĚZDY STRÍBRNÉHO PLÁTNA zahraniční dokumentární portréty filmových osobností CPP AR z neděle 52:00	23:35 "POP-ROCKOVÉ PÓDIUM" koncerty zahraničních i českých hvězd 1.AR z pátku	23:15 "Kultura +" kulturní magazín - RZ 26:00 (R z ČT24)
						23:45 zahraniční seriál <i>Šilenci z Manhattanu</i> CPP 60:00 AR z úterý

ČT art - jarní vysílací schéma 2017

Ze zahraničních novinek představil ČT art zejména slovenský třináctidílný seriál **Tajné životy**, britský historický seriál **Wolf Hall** a premiérové díly amerického seriálu **Šilenci z Manhattanu** (Mad Men) vysílaného od roku 2016. Nové vysílací okno (VO) **Příběhy**

filmových legend patřilo portrétům významných osobností světové kinematografie a ve VO *Jaro s ARTE* se představily dvě dokumentární série z produkce této televize: **Fotografie** a **Architektura**.

Pondělí: České dokumentární cykly **Děti sametu I a II** (od 18. kalendářního týdne okno přesunuto na čtvrtek), VO *Zprvní řady*, zaměřené na divadelní představení všech žánrů a na koncerty, kritický diskusní týdeník **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a VO *Slovenské okno*, představující tvorbu našich nejbližších sousedů, jež se střídalo se *Studentským oknem* věnovaným měsíčníku **Průvan** o tvorbě studentů filmových škol a vysílání studentských filmů.

Úterý: Premiérové vysílání amerického seriálu **Šílenci z Manhattanu**, filmy uváděné pod hlavičkou *Kino Art* a VO určené pro literární revue **Třistatřicetři**, měsíčník **Armix** a čtrnáctideník **Divadlo žije!** nebo **Terra musica**.

Středa: Dokumentární okno *Klobouk dolů*, kde se vysílají portréty významných umělců napříč žánry, teritorií i dobou, talk show Marka Ebena **Na plovárně**, VO *Klasika uprostřed týdne* přinášející koncertní a interpretační zážitky v žánru klasické hudby, literární týdeník **ASAP** a VO *Hudební klub* zaměřený na koncerty jazzu či world music.

Čtvrtek: Filmové VO *Životy slavných*, české dokumentární cykly **Jít za svým snem II** a **Šumné stopy** (od 18. kalendářního týdne toto okno přesunuto sem z pondělka), hudební cykly **Folk factory**, **Nové blues ze Staré Pekárny** a **Doutnák**, kritický diskusní týdeník **Konfrontace Petra Fischera** a VO *Dokumentární klub*.

Pátek: VO *Pop-rockové pódium* prezentující výjimečné koncerty z tuzemské i zahraniční hudební scény, VO *České filmy z Národního filmového archivu* a komediální seriál z produkce BBC **Miranda**.

Sobota: VO *Je nám ctí*, komponovaný večer jako pocta osobám, výročí či událostem, po němž následovalo sobotní filmové VO *Kino Art*.

Neděle: VO *Příběhy filmových legend* určené zejména pro zahraniční dokumenty a dokumentární cykly o významných osobnostech světové kinematografie, zahraniční seriály **Tajné životy**, **Wolf Hall** a **Fleming**, VO *Jaro s ARTE* (dokumentární cykly z produkce ARTE), filmový týdeník **Film 2017** a repríza kulturního týdeníku z ČT24 **Kultura+**.

LÉTO 2017

Letní vysílací schéma vychází ze zavedeného schématu jarního a stejně jako během roku se i v něm střídají premiéry s reprízami i původní tvorba s tvorbou zahraniční. Zároveň jde ovšem o příležitost, jak do vysílání zařadit i některé z klasických titulů, jejichž reprízování diváci od České televize očekávají. Ke specifické léta patří i posílení žánrů folku a country – těm se během zbytku roku sice dostává méně prostoru, ale k letní atmosféře patří a jsou v tomto období diváky velmi oblíbené. Vítaným obohacením letní programové skladby jsou rovněž atraktivní přímé přenosy - kromě **Koncertu z Paříže**, jenž se tradičně pořádá u příležitosti státního svátku Francie, pozval ČT art své publikum i na slavný festival do Bregenzu u Bodamského jezera na Bizetovu operu **Carmen** či na jižní Moravu, kde milovníci autentického folklóru oslavili 60. výročí **Horňáckých slavností**.

ČT art léto 2017						
PONDĚLÍ	ÚTERY	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD
20:20 Z PRVNÍ ŘADY červenec s legendárními inscenacemi srpen se slavnými muzikály 115:00 bez AR	20:20 zahraniční seriál Šílenci z Manhattanu (Mad Men) CPP P 45:00	20:20 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobnosti P/R 55:00	20:20 zahraniční film a seriál SLAVNÉ FILMOVÉ ADAPTAČE Vojna a mír, Bratři Karamazovi plovoucí stopáž - 120:00 CPP P/R bez AR	20:20 ČESKÝ POP A ROCK výběr koncertů cyklu archiv 55:00	20:20 JE NÁM ČTÍ... komponovaný večer k výročí či narodeninám osobnosti / VEČERY NA TÉMA (cokoliv - od literatury k popu) / EVENTY	20:20 ČESKÝ FOLK A COUNTRY vybrané koncerty folku a country APF 58:00
22:00 LÉTO S ARTE zahraniční dokumenty P/R 30:00	21:10 červenec: KINO ART Evropský a světový artový film 95:00 - plovoucí stopáž CPP bez AR	21:15 "Na Plovárně" letní výběr R 25:00 (AR - ČT2)	21:55 české dokumentární cykly Sumné stopy R 26:00	21:15 archivní seriál Byli jednou dva písáři 1-10 archiv 40 - 50 min	100:00	21:15 Dokument PORTRÉTY A FENOMÉNY CPP / APF 52:00
22:30 Česká filharmonie hraje a hovoří... výběr - archiv 40:00	srpen: ČESKÝ DOKUMENTÁRNÍ FILM koprodukční dokumenty ČT - perly festivalů P s AR	21:45 KINO ART <i>Americké nezávislé léto</i> plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 bez AR	22:25 perly archivní zábavy Vysílá studio A po třiceti letech APF cca 50:00	22:05 zahraniční seriál 1864 CPP 8 x 60:00	22:00 ČESKÉ KINO archiv i akvizice 95:00 - plovoucí stopáž	22:05 archivní dramatický cyklus Z hřítek o královkách 1-7 archiv cca 50 min
23:10 KINO ART noční film plovoucí stopáž 90:00 - 120:00	22:50 POP-ROCKOVÉ PÓDIUM koncerty zahraničních i českých hvězd P / R 60:00 - 80:00	23:20 HUDEBNÍ KLUB jazz, etno, world music... stávající akviziční okno CPP P 55:00	23:15 Dokumentární klub ČT art P/R české i akvizice 55:00 - 70:00	23:05 alternativní zábava Divadlo Sklep (Böhmen und Mähren 3x a další) plovoucí stopáž 30 - 70 min	23:40 ČESKÝ POP A ROCK výběr koncertů cyklu archiv 55:00 AR	22:55 "Film 2016" magazin o filmu - RZ - červenec 26:00 (R - ČT24)
	00:00 Španělská čítanka P 2x 8min TSB			00:10 Hi storky od krbu 1-8		23:25 zahraniční seriál Šílenci z Manhattanu (Mad Men) CPP 45:00 AR z úterý

ČT art – letní vysílací schéma 2017

Mezi mimořádné letní premiéry patřily zejména české koprodukční dokumenty **Girl Power, Roura, Jáma, V paprscích slunce** či zahraniční festivalové snímky **Dům s věžičkou, Kukuřičný ostrov, Komuna mé matky** (vše úterní VO Kino art). Až na jednu výjimku se z premiér skládalo i tradiční letní VO **Americké nezávislé léto** – premiéry: **Kouzlo Belle Issle, Manažeři, Fruitvale, Naboso, Ten, kdo stojí v koutě**. 55. výročí od prvního

koncertu Rolling Stones připomněla premiéra dvoudílného dokumentu **Rolling Stones: Crossfire Hurricane**. A premiéru měl ve vysílání České televize i tzv. director's cut oscarového dokumentu **Woodstock**, jehož stopáž je delší než tři a půl hodiny. Dokumentární premiéry obsahoval i nedělní večer, kdy se představily třídílné minisérie **Ruské umění** a **Poklady starověkého Řecka**.

Už tradičně se v letních týdnech ČT art věnuje zahraničním spisovatelům ve spolupráci s literárním středoevropským festivalem Měsíc autorského čtení – další novinkou tak byl cyklus **Španělská čítanka**. A na svět literatury se orientovalo i čtvrté filmové vysílací okno, jež patřilo v letních týdnech hrdinům ruské klasiky v proslulých adaptacích ruských filmařů: **Vojna a mír**, **Bratři Karamazovi** a **Anna Karenina**.

K letní dramaturgii programu ČT art patří i posilování české stopy včetně reprízování výrazných děl z minulosti. Proto se vysílala série portrétů významných českých umělců (středeční VO **Klobouk dolů**) i rozhovorů s nimi (**Na plovárně**), pondělní večery patřily cyklu **Česká filharmonie hraje a hovoří** s dirigentem Václavem Neumannem, čtvrtky cyklu **Šumné stopy** – sériím mapujícím stavby českých architektů v Japonsku a Chorvatsku - a hudebnímu cyklu **Vysílá studio A po třiceti letech** a pátky legendárnímu seriálu **Byli jednou dva písaři**. Česká historická i umělecká stopa se objevila i v neděli - sedmidílný cyklus scenáristy a režiséra Oldřicha Daňka **Z hříček o královnách**. A na české umělce se zaměřilo i páteční VO **Rock-popové pódium** (**Hana Hegerová, Chinaski, Čechomor** atd.) či sobotní VO **České kino**, kde byly vedle koprodukčních filmů jako např. **Nuda v Brně, Žiletky** či **Amerika** nasazeny i dva snímky k 50. narozeninám režiséra Petra Zelenky (**Rok d'ábla, Mňága – Happy End**). ČT art připomněl v létě divákům i několik dalších výročí. Z těch nejvýznamnějších to byly nedožitá 85. narozeniny **Waldemara Matušky** a zejména pak na den přesně 40 let od úmrtí krále rokenrolu **Elvise Presleyho**, kterému 16. srpna patřil celý večer s dvěma dokumenty (**Elvis Presley!** a **Elvis Presley: Léto 1956**) a hraným snímkem **Vězeňský rock**.

PODZIM 2017

V podzimním vysílacím schématu se upravilo nasazení některých vysílacích oken, dokumenty z produkce televize ARTE se představily pod modifikovanou hlavičkou **Podzim s ARTE** a nabídka ČT art obohatilo hned několik původních projektů z produkce České televize. Zejména to byly dva dokumentární cykly věnované dvěma významným divadelním scénám. Divadlu na Vinohradech, jež oslavilo 110. výročí založení, byl věnován seriál **Dobru, pravdě kráse** (vysílaný ve VO **Klobouk dolů**). A padesátiletou historii brněnského Divadla Husa na provázku mapoval seriál **Husa na provázku**, vysílaný ve čtvrtek. Oba cykly

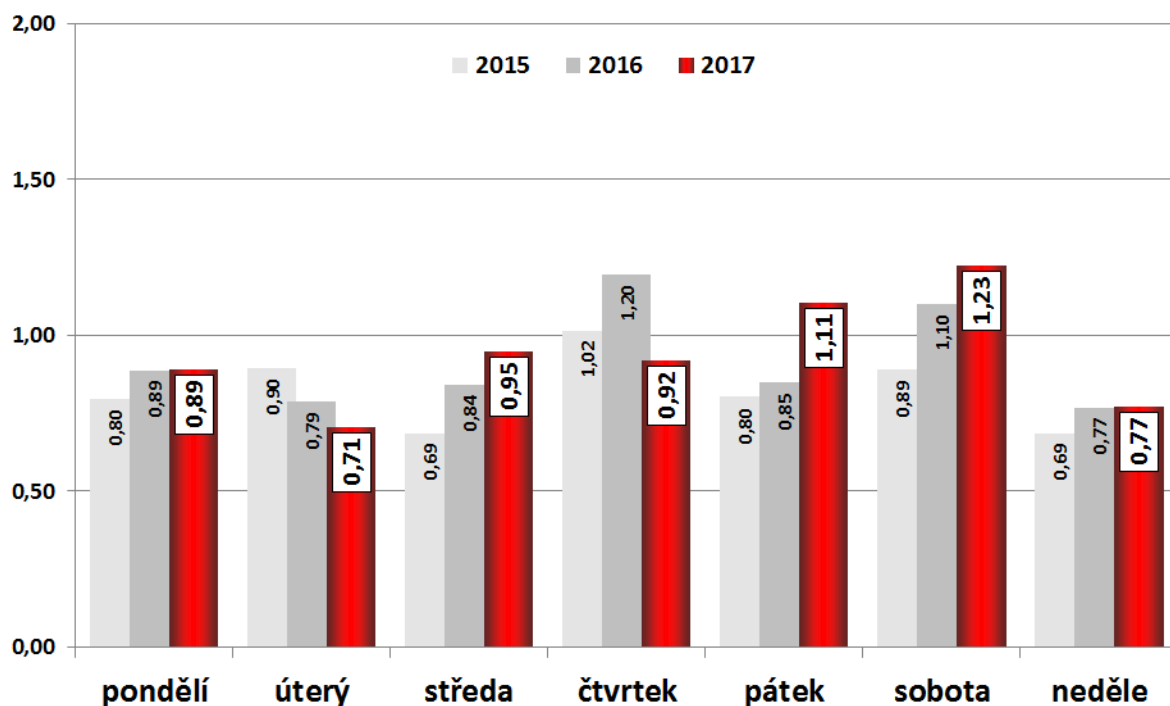
navíc doprovodil výběr z jejich slavných inscenací, které má Česká televize ve svém archivu, a také dva přímé přenosy inscenací z obou divadel.

ČT art podzim 2017						
PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD
20:20 Z PRVNÍ ŘADY záznamy divadelních inscenací oper, baletů P 115:00	20:20 zahraniční seriál <i>Šílenci z Manhattanu (Mad Men)</i> CPP P 45:00	20:20 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice) 55:00	20:20 zahraniční film a seriál ŽIVOTY SLAVNÝCH (životopisné příběhy umělců) <i>Dynastie Straussů</i> 12 x 55:00 - od 14.9. CPP P/R	20:20 POP-ROCKOVÉ PÓDIUM koncerty zahraničních i českých hvězd P / archiv	20:20 JE NÁM CTÍ... komponovaný večer k výročí či narozeninám osobností / VEČERY NA TÉMA (cokoliv - od literatury k popu) / EVENTY 100:00	20:20 KLASIKA NA KONEC TÝDNE klasická hudba P / archiv 90:00
	21:10 KINO ART Evropský a světový artový film CPP 95:00 - plovoucí stopáž bez AR	21:15 "Na Plovárně" R/P 25:00 (AR - ČT2)	21:20 dokumentární cyklus <i>Husa na provázku 10x26</i> P 26:00	21:15 hudební cyklus <i>Linka 10x26</i> P 26:00		21:50 dokumentární cyklus <i>Taneční příběhy Darii Klimentové 5x, Orbis Artis 7x</i> P 26:00
22:00 PODZIM S ARTE zahraniční dokumenty P/R 52:00		21:45 PŘÍBĚHY FILMOVÝCH LEGEND CPP P 52:00	21:50 inscenace divadla Husa na provázku 95:00 - plovoucí stopáž bez AR	21:45 dokumentární cyklus <i>Šumné stopy</i> P 26:00	22:00 KINO ART Evropský a světový artový film plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 bez AR	22:20 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice) 1.AR 55:00
22:55 "Jasná řeč Josefa Chuchmy" diskusní týdeník P 30:00 ZJ	22:50 kulturní magazíny "Divadlo žije" AD + "Terra musica" / /"Artmix" / "Třiatřicet tři" <i>Pha/TSB/TSD P 2x 26:00/52:00</i>	22:40 malý dokument - solitery P 26:00	23:30 literární týdeník ASAP P 26:00	22:15 české filmy koprodukční CPP / APF plovoucí stopáž bez AR		23:15 "Film 2016" magazín o filmu - RZ 26:00 (R - ČT24)
23:25 SLOVENSKÉ OKNO kultura našich sousedů 90:00 / "PRŮVAN" STUDENTSKÉ OKNO	23:50 dokumentární cyklus <i>Husa na provázku 10x26</i> 2.AR 26:00	23:40 HUDEBNÍ KLUB jazz, etno, world music... CPP P 55:00	23:30 Konfrontace Petra Fischera" P 30:00	23:45 zahraniční film a seriál ŽIVOTY SLAVNÝCH <i>Dynastie Straussů</i>	23:35 "POP-ROCKOVÉ PÓDIUM" koncerty zahraničních i českých hvězd	23:45 Kultura + kulturní týdeník - RZ 26:00 (R z ČT24)
			00:00 Dokumentární klub ČT art			

ČT art - podzimní vysílací schéma 2017

Z podzimních domácích novinek byly dvě nasazené do pátečního vysílání: nová řada **Šumných stop**, jejichž tvůrci se za odkazem českých architektů vydali do Rumunska, a hudební talk show **Linka** koncipovaná jako netradiční rozhovory jazzmana Rudyho Linky a jeho hostů nejen o hudbě. Nedělní večery patřily dokumentárnímu seriálu **Orbis Artis Jaroslava Brabce**, v němž režisér a kameraman zachytil výjimečné české výtvarníky, a **Tanečním příběhům Darii Klimentové**, kde proslulá česká primabalerína zavedla diváky do světa baletního umění.

Nejsledovanějším dnem ve vysílání ČT art v roce 2017 byla sobota s kombinací tematických večerů *Je nám ctí...* a filmů uváděných pod hlavičkou *Kino Art*, kde byl průměrný celoroční share 1,23%. Velkou přízeň diváků si vydobily také páteční večery (celoroční share 1,11%), kde špičkové popové a rockové koncerty doplňovala pestrá nabídka dalších pořadů – od starých českých filmů z fondů NFA a novějších koprodukčních snímků České televize přes cykly **Šumné stopy** a **Linka** až po britský seriál **Miranda**.



Výkon ČT art po dnech v týdnu (share %), vývoj 2015 – 2017
 zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3

Divadlo

Program ČT art uvedl v roce 2017 celkem **76 divadelních inscenací**, převážně ve VO *Z první řady* a *Je nám ctí...*. Z nich bylo 34 činoher, 24 oper, 10 baletních a tanečních inscenací, 6 muzikálů a 2 projekty nového cirkusu. Mezi uvedenými tituly převažovala domácí tvorba - 28 inscenací pražských divadel, 14 inscenací mimopražských scén a 34 inscenací ze zahraničí.

Premiérově uvedl ČT art 23 titulů a 6 představení se vysílalo v přímém, případně zpožděném přímém přenosu: **Únos ze serailu** (Teatro alla Scala v Miláně), **Carmen** (Bregenzer Festspiele 2017), **Lásky jedné plavovlásky - plavovlásky jedné lásky** (Divadlo Husa na provázku, Brno), **Juliette (Snář)** (Národní divadlo, Praha), **Hašler...** (Divadlo na Vinohradech, Praha) a **Andrea Chénier** (Teatro alla Scala v Miláně). V přímém přenosu mohli diváci sledovat také celoevropské finále **Eurovizní soutěže mladých tanečníků 2017**, které pořádala Česká televize v Praze. A ve zpožděném přímém přenosu byl odvysílán také závěrečný večer **Grand festivalu smíchu**, soutěžní přehlídka divadelních komedií, kterou pořádá Východočeské divadlo v Pardubicích.

Mezi premiérami natočenými na pražských scénách se kromě inscenace **Návštěvy u pana Greena**, do které režisér Vladimír Michálek obsadil Stanislava Zindulku a Matěje Hádku, objevilo **Psaní do nebe** - mimořádný program složený z kultovních pasáží her autorské trojice Cimrman – Smoljak – Svěrák, jímž oslavilo půlstoleté jubileum Divadlo Járy Cimrmana. A tři další tituly ČT art získal z repertoáru Národního divadla – Janáčkovu operu **Z mrtvého domu** v režii Daniela Špinara a dvě taneční inscenace choreografa a režiséra Petra Zusky: **Sólo pro nás dva**, na hudbu a texty Beaty Bocek a Jaromíra Nohavici, a vánoční balet **Louskáček a Myšák Plyšák** na hudbu P. I. Čajkovského.

Mimopražské soubory byly v premiérové nabídce zastoupeny třemi činohrami a jednou operou. Šlo o komedie Antonína Procházky **Jednotka intenzivní lásky** a Petra Zelenky **Job Interviews** z plzeňského Divadla J. K. Tyla, respektive z Jihočeského divadla v Českých Budějovicích a hru Komorní scény Aréna z Ostravy **Slyšení**, která se zabývá kariérou nacistického zločince a organizátora holocaustu Adolfa Eichmanna.

Mozartovu operu oper o hříchu a zúčtování **Don Giovanni** s Adamem Plachetkou v hlavní roli uvedl ČT art v inscenaci nastudované pro Hudební festival Znojmo.

V nabídce premiér zahraničních divadel se objevil slavný muzikál **Memphis**, broadwayská inscenace ověčená čtyřmi cenami Tony, a mnoho operních a tanečních produkcí. Z Metropolitní opery v New Yorku šlo o Donizettiho **Marii Stuartovnu** a dva tituly s Luciano Pavarottim – Pucciniho **Bohému** a Verdiho **Maškarní ples**. Dále to byly opery **Orfeus** a **Fidelio** v nastudování Opery v Curychu a Salcburského festivalu uvedené k výročí jejich skladatelů Claudia Monteverdiho a Ludwiga van Beethovena. Gabriela Beňačková se představila v hlavní ženské dvojroli Boitovy opery **Mefistofeles** – v nastudování San Francisco Opery a v Opeře v Los Angeles vznikl záznam jednoaktové komické zpěvohry Giacoma Pucciniho s Plácidem Domingem v titulní roli: **Gianni Schicchi podle Woodyho Allena** v operní režii filmového klasika.

ČT art připomněl i mistrovství režiséra Petra Weigla dvěma jeho filmovými adaptacemi operních titulů, které Česká televize dosud nikdy nevysílala: **Evžen Oněgin** a **Marie Stuartovna**.

Taneční premiéry reprezentovaly soubor Les Ballets Bédart Lausanne s **Nocí v Oranžerii na zámku Versailles** v choreografii Maurice Bédarta, soubor Pařížské opery s taneční kreací choreografky Trishy Brown na hudbu Laurie Anderson a slova Czesława Milosze **Ó, ty složitý!**, tanečně operní film **Symetrie**, který byl natočen ve výzkumném středisku CERN, a Hamburský státní balet s inscenací Johna Neumeiera na hudbu J. S. Bacha **Vánoční oratorium**.

Dvěma největšími „divadelními“ projekty roku 2017 na programu ČT art pak byly desetidílná dokumentární série **Husa na provázku** a šestidílný seriál **Dobru, pravdě kráse**, jejichž tvůrci navázali na předcházející cykly mapující výjimečné divadelní scény, které zásadním způsobem ovlivnily vývoj českého divadla. Spolu s dokumenty připomněly tvorbu brněnského Divadla Husa na provázku kromě přímého přenosu inscenace **Lásky jedné plavovlásky - plavovlásky jedné lásky** dva filmy (**Balada pro banditu** a **Poslední leč**), osm inscenací (**Commedia dell arte**, **Chmelnice v Divadle na provázku**, **Katynka z Heilbronnu neboli Zkouška ohněm**, **Maryša**, **Stavrogin je ďábel**, **Svatba**, **Šašek a královna** a **Tichý Tarzan**) a jeden koncert (**Písničky Divadla na provázku**). Z tvorby Divadla na Vinohradech ČT art nabídl přímý přenos hry Pavla Kohouta **Hašler...** a záznamy šesti inscenací natočených v letech 1970 – 2011 (**Brouk v hlavě**, **Lakomec**, **Dům na nebesích**, **Poprask na laguně**, **Jacobowski a plukovník** a **Marie Stuartovna**).

ČT art pokračoval i v roce 2017 ve spolupráci s Národním divadlem, jejímž výsledkem byly kromě natočených inscenací další díly časosběrných dokumentů **Backstage**, mapujících zkoušení vybraných inscenací první domácí scény (balet Malá mořská víla, opery Krakatit a Poprask v opeře a společný projekt činohry ND a tanečního souboru 420PEOPLE Křehkosti, tvé jméno je žena). **Událostí v kultuře** se pravidelně věnovaly aktuálnímu dění na domácích i světových divadelních scénách a vybrané události zachytil i publicistický čtrnáctideník **Divadlo žije!** Další divadelní témata pak dostala prostor rovněž v kritických diskusních pořadech **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

Nejsledovanějším „divadelním“ titulem za rok 2017 na programu ČT art byla opět filmová adaptace muzikálu **My Fair Lady** (rat 2,1%, tj. 179 000 absolutně, share 6,30%). Druhá příčka patřila autorskému projektu Jaroslava Duška **Čtyři dohody** (rat 1,5%, tj. 131 000 absolutně, share 3,32%) a třetí speciálu k jubileu Divadla Jára Cimrmana **Psaní do nebe** (rat 1,4%, tj. 122 000 absolutně, share 2,96%).

Hudba

Z hlediska programové nabídky je v této oblasti pro ČT art zásadní dlouhodobá spolupráce s Českou filharmonií. Ta zahájila rok 2017 **Novoročním koncertem** za řízení Jiřího Bělohlávka. Spolupráce s tímto tělesem pokračovala natočením koncertu **Česká filharmonie a vrcholy francouzské hudby** pod taktovkou S. Denèvea. Třetím počinem byl přímý přenos tradičního koncertu pod otevřeným nebem – **Česká filharmonie – Open air 2017** – kde na Hradčanském náměstí v Praze účinkovali Česká filharmonie s dirigentem Waynem Marshalllem a Wynton Marsalis & Jazz at Lincoln Center Orchestra; jejich

vystoupení moderoval Marek Eben. Mimo plánovanou spolupráci s Českou filharmonií zařadil program ČT art do vysílání v červnu mimořádný přímý přenos - **Koncert k uctění památky Jiřího Bělohlávka**. A na podzim se uskutečnil **Zahajovací koncert 122. sezóny České filharmonie**, na němž v dílech Dmitrije Šostakoviče a Gustava Mahlera spoluúčinkovali houslista Leonidas Kavakos a sopranistka Marta Reichelová.

Mezinárodní hudební festival Pražské jaro 2017 provázelo denní zpravodajství z této události v podobě pořadu **Echo Pražského jara**. Zahajovací koncert 72. ročníku festivalu - cyklus symfonických básní **Má vlast** Bedřicha Smetany – patřil Vídeňské filharmonii s dirigentem Danielem Barenboimem. Při této příležitosti se také natáčel koprodukční dokument **Barenboim: Smetana - Má vlast**, jenž zachytil práci tohoto dirigenta na klasickém díle české hudby. Do vysílání byl rovněž zařazen koncert z minulého ročníku festivalu ze Smetanovy síně Obecního domu v Praze - **BBC Symphony Orchestra na Pražském jaru 2016**, kde zazněly skladby Leoše Janáčka, Wolfganga A. Mozarta a Ludwiga v. Beethovena.

Česká televize byla také partnerem 59. ročníku festivalu Smetanova Litomyšl, z jehož programu ČT art uvedl slavnostní závěrečný galakonzert: **Smetanova Litomyšl 2017 - Velké finále**, v němž účinkovali Daniela Straková–Šedrlová, Peter Berger, Petr Levíček, Igor Loškár a Richard Novák, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Sbor Janáčkovy opery Národního divadla Brno a Pěvecký sbor MU dirigoval Ondřej Lenárd. 10. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha se představil v přímém přenosu zářijového **Zahajovacího koncertu**, na kterém účinkovali Kristine Opolais - soprán, Jana Kurucová - mezzosoprán, Richard Samek - tenor, René Pape - bas, Český filharmonický sbor Brno, sbormistr Petr Fiala, orchestr PKF Prague Philharmonia a dirigent Emmanuel Villaum.

Z dalších významných koncertů z domácí produkce program ČT art během roku 2017 premiérově odvysílal koncerty **Edita Gruberová, PKF – Prague Philharmonia a Mendelssohnův chvalozpěv, V hlavní roli trubka, Bach, Jenkins a Smetana ve Filharmonii Hradec Králové, Janková zpívá Janáčka** nebo **Klavírní recitál Lukáše Vondráčka** – tento fenomenální klavírista, vítěz loňského ročníku Mezinárodní soutěže královny Alžběty v Bruselu, byl hostem festivalu Janáčkův máj v Ostravě. Dále to byly čtyři epizody z cyklu **ČNSO Studio Live, Koncert k 200. výročí Moravského zemského muzea a Schubert – Winterreise** - klíčové dílo Franze Schuberta v podání vynikajícího českého basisty Jana Martiníka a za klavírního doprovodu Davida Marečka, současného generálního ředitele České filharmonie. Mimořádným počinem byl také záznam pořadu **José Cura a FOK**, ve kterém se argentinský pěvec představil jako dirigent a zahrál tvorbu

latinskoamerických skladatelů společně se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK ve Smetanově síni Obecního domu v Praze.

Ve vysílání zahraničních koncertů měla své tradiční místo vystoupení Vídeňské filharmonie – **Novoroční koncert Vídeňských filharmoniků, Koncert z Tokia a Koncert Vídeňských filharmoniků z Budapešti**. Mezi další významné zahraniční projekty patřil např. **Koncert z Paříže**, pořádaný u příležitosti oslav francouzského státního svátku, nebo recitály **Tři hvězdy v Mnichově, Anna Nětrebko a Yusif Eyvazov Berlín 2017 a Jonas Kaufmann: Jsi pro mě celý svět**.

Vlajkovou lodí dalších hudebních žánrů a stylů je pro Kanál ČT art živě vysílaný ceremoniál předávání prestižních hudebních cen světa z Los Angeles - **Grammy Awards 2017**, z něhož byl následně pořízen devadesátiminutový sestřih. České hudební ceny představil program ČT art v pořadech **Apollo 2016 a Žebřík 2016**, jež se předávaly u příležitosti 25. výročí této ankety.

Během roku 2017 mělo premiéru několik hudebních cyklů. Na jaře to byl folkový seriál **Folk Factory**, ve kterém se objevili mj. umělci jako Bratři Ebenové, Jablkoň, Janoušek a Vondrák, Wabi Daněk a Ďáblovo stádo, Žamboši nebo AG Flek. Druhou část jarního vysílacího schématu v tomto programovém okně obsadil cyklus o soudobé nezávislé hudební scéně **Doutnák**. Přinášel témata jako Hudba na export, Kapely písničkářů, Protest! V songu, Temné proudy, Naši psychedelikové, Slovo v akci, Pozdější život undergroundu či Věčný svit elektrické kytary. Na podzim ČT art uvedl novou hudební talk show **Linka** koncipovanou jako setkání plná hudby a rozhovorů o životních příbězích, názorech i zkušenostech jazzmana Rudyho Linky a jeho hostů – mj. Tomáše Linky, Michala Davida, Matěje Rupperta, Martiny Bártý, Pata Methenyho nebo Johna Scofielda.

V rámci *Pop-rockového podia* – vysílacího okna určeného pro koncerty českých a zahraničních interpretů – program ČT art představil řadu českých i světových skupin, sólových zpěváků a jejich koncertních projektů: např. **Annie Lennox, Krásný ztráty – Live 70, Robbie Williams – Noc v Palladiu, Lešek Semelka 70, Elton John: Portrét, Roman Dragoun 60, Adele – recitál 2015, Synkopy 61, Katy Perry: The Prismatic Tour, Metallica – koncert v Nimes, The Police – koncert 2007, Ed Sheeran - koncert ve Wembley, The Killers – koncert z Royal Albert Hall, Pet Shop Boys – Pandemonium** nebo **Pink Floyd – Delicate Sound of Thunder**. A festival Colours of Ostrava, jehož je Česká televize exkluzivním partnerem, ČT art připomněl koncertem **Colours of Ostrava Czech Stage 2016**.

Hudební klub – vysílací okno zaměřené na world music, jazzovou, bluesovou a další alternativní scénu - představil mj. tyto hudebníky a jejich projekty: **Laco Deczi & Celula New York**, **Dolly Parton**, **Malina–Liška-Nejtek**, **Bobby McFerrin - Live in Jazz a Vienne** nebo **Paco De Lucía**. Program rovněž připomněl 100. výročí narození legendárních osobností hudební scény v pořadech věnovaných Theloniousu Monkovi, Dizzy Gillespiemu a Elle Fitzgerald.

Dění na hudební scéně se během roku 2017 věnovaly také zpravodajské **Události v kultuře** a hudební klasiku reflektoval rovněž publicistický čtrnáctideník **Terra musica**. Vybraná aktuální témata pak rezonovala i v kritických diskusních pořadech **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

Mezi nejsledovanějšími pořady ČT art v roce 2017 figurovaly hudební pořady různých žánrů. Zájem diváků přisoudil celkovou druhou pozici koncertu **Waldemar Matuška Tour 91** (rat 1,9%, tj. 166 000 absolutně, share 5,40%), za kterým následoval hudební dokument **ABBA: The Gold Singles** (rat 1,8%, tj. 157 000 absolutně, share 5,57%), unikátní koncert **Zlatý slavík 1966** (rat 1,8%, tj. 156 000 absolutně, share 3,78%) a recitál **ČT live – Věra Špinarová** (rat 1,7%, tj. 145 000 absolutně, share 3,30%).

Film, TV seriály a česká archivní dramatika

Vysílací schéma programu ČT art pracovalo v roce 2017 s pěti pravidelnými vysílacími okny určenými pro filmovou tvorbu. V pondělí to bylo VO kombinující slovenské a studentské snímky (*Slovenské*, resp. *Studentské okno*), v úterý a v sobotu *Kino Art*, ve čtvrtek *Životy slavných* zaměřené na životopisné filmy a seriály a v pátek VO pro *České filmy* – v první části roku se zde uváděly snímky archivní z fondu Národního filmového archivu, zatímco v části druhé koprodukční filmy, u jejichž zrodu stála Česká televize. A během letních prázdnin tuto nabídku rozšířilo ještě speciální vysílací okno *Americké nezávislé léto*.

Seriálové tvorbě patřily stejně jako v roce předcházejícím úterky – premiéru zde měly další díly kultovního amerického seriálu **Šílenci z Manhattanu** (vysílaného v původním znění), který mj. získal tři Zlaté glóby v kategorii dramatických seriálů a čtyři Ceny Emmy v téže kategorii. Další „seriálové“ vysílací okno bylo během jarních měsíců připraveno v nedělních večerech – kromě třináctidílného slovenského seriálu **Tajné životy** zde měl premiéru i britský historický seriál **Wolf Hall** natočený podle románu Hilary Mantelové, odehrávajícího se v Anglii za doby vlády Tudorovců. A v pátečním vysílání měl během první poloviny roku své místo také jeden z nejpoblárnějších britských komediálních seriálů

posledních let **Miranda**, autorský projekt herečky, komičky, zpěvačky a spisovatelky Mirandy Hartové.

V roce 2017 uvedl program ČT art 46 českých filmů a 122 filmů zahraničních, z nichž se 80 vysílalo v původním znění s českými titulky, 20 ve slovenském znění, bez titulků, 20 s dabingem a dva filmy byly němé. V původním znění tak diváci ČT art mohli sledovat 83 % zahraniční filmové produkce, zatímco podíl dabovaných snímků činil 17 %. Ve slovenském znění byl uveden rovněž třináctidílný seriál **Tajné životy**, dvě televizní minisérie **Nevera po slovensky** a **Louis Pasteur** a 3 dokumentární filmy. V původním znění ČT art představil i sedm zahraničních celovečerních dokumentů. A mimořádně byl do vysílání zařazen, poté co získal studentského Oscara za rok 2017, krátký koprodukční film režisérky Marie Dvořákové **Kdo je kdo v mykologii**.

Ve filmové nabídce ČT art diváci mohou nalézt výjimečná díla světové i české a slovenské kinematografie. Ze světové tvorby, klasické i té současné, se v roce 2017 ve vysílání objevily např. snímky: **Berani**, **Deset dní, které otřásly světem**, **Divoké historky**, **Epizoda ze života sběrače železa**, **F jako falzifikát**, **Hasta la vista!**, **Komorná**, **Křížník Potěmkin**, **Melancholia**, **Noc sv. Vavřince**, **Olovená doba**, **Peklo v Pacifiku**, **Pina**, **Pokoj v Římě**, **Strom na dřeváky** nebo **Ztracená čest Kateřiny Blumové**.

A také kolekce filmů natočených proslulými režiséry: 7 x **Jim Jarmusch** (**Trvalá dovolená**, **Podivnější než ráj**, **Mimo zákon**, **Tajuplný vlak**, **Noc na Zemi**, **Mrtvý muž a Kafe a cigára**), 7 x **Woody Allen** (**Výstřely na Broadwayi**, **Mocná Afrodíté**, **Kasandřin sen**, **Vicky Cristina Barcelona**, **Do Říma s láskou**, **Půlnoc v Paříži**, **Zahraj to znovu Same**) a také 6 x **Aki Kaurismäki** (**Zločin a trest**, **Stíny v ráji**, **Smlouva s vrahem**, **Děvče ze sirkárny**, **Bohémský život**, **Leningradští kovbojové dobývají Ameriku**).

Z klasických snímků z éry československé kinematografie si pak diváci mohli připomenout tituly: **Batalion**, **Bez svatozáře**, **Dnes naposled**, **Hej-Rup!**, **Hořká láska**, **Jízdní hlídka**, **Medená veža**, **Naděje**, **Pudr a benzin**, **Peníze nebo život**, **Pět z milionu**, **Prípad krásnej nerestnice**, **Probuzení**, **Svět patří nám**, **Smrt' prichádza v daždi**, **Šepkajúci fantóm**, **Šťastnou cestu**, **Tábor padlých žien**, **Tam na konečné**, **Velká samota**, **Volanie démonov**, **Vrah zo záhrobia**, **Záříjové noci**, **Zde jsou lvi**, **Z mého života** a **Žižkovská romance**.

A prostřednictvím filmových adaptací se zase mohli seznámit s některými zásadními literárními či dramatickými díly: **Amerika**, **Balada pro banditu**, **Bílá nemoc**, **Dalibor**, **Futurologický kongres**, **Golet v údolí**, **Karamazovi**, **Maryša**, **Moderato cantabile**, **My Fair Lady**, **Poslední leč**, **Radúz a Mahulena**, **Rusalka**, **Sestra**, **Tančírna** a **West Side**

Story. Ruské romány *Bratři Karamazovi* a *Vojna a mír* pak ČT art představil coby třídílnou a čtyřdílnou filmovou adaptaci.

Významný prostor v programové skladbě roku 2017 měly i životopisné seriály: rakouský *Dynastie Straussů*, k němuž napsal scénář Zdeněk Mahler, nebo italské *Život Leonarda da Vinci* a *Verdi*. Dánský historický seriál *1864* líčí tragické události spojené s jednou z nejkrvavějších válek, která tuto zemi postihla. A britská minisérie *Fleming* se věnuje osudům muže, který stvořil postavu tajného agenta Jamese Bonda.

Z archivní televizní tvorby poskytl program ČT art tentokrát největší prostor záznamům čtrnácti inscenací z Divadla na Vinohradech a Divadla Husa na provázku – právě v souvislosti s oslavami jejich výročí. Kromě toho připomněl výkony mnoha předních českých hereček a herců v seriálu na motivy románu Gustave Flauberta *Byli jednou dva písaři*, který režíroval Ján Roháč, a v sedmidílné apokryfní sérii scenáristy a režiséra Oldřicha Daňka *Z hříček o královnách*. Ukázkou alternativní zábavy pak nabídl volný cyklus televizních povídek *Historiky od krbu*.

Aktuálním děním v české i světové kinematografii se kromě *Událostí v kultuře* pravidelně zabýval publicistický týdeník *Film 2017*. Některá témata pak reflektovaly i kritické diskusní pořady *Jasná řeč Josefa Chuchmy* a *Konfrontace Petra Fischera*. Oblast studentské filmové tvorby sledoval měsíčník *Průvan*, na který vždy navazoval blok studentských filmů *Průvan plus*. V roce 2017 ČT art vysílal i tři přímé přenosy spojené s udílením českých filmových cen – *Trilobit Beroun*, *Ceny české filmové kritiky* a *Dokumentární radost z Jihlavy* – závěrečný večer na 21. ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava. A slavnostní vyhlášení 90. výročních cen Americké filmové akademie *Oscar 2017* divákům nabídl ve zkráceném záznamu.

Kromě filmové adaptace klasického muzikálu *My Fair Lady* (rat 2,1%, tj. 179 000 absolutně, share 6,30%) patřila v roce 2017 mezi nejsledovanější tituly komedie s Jiřím Voskovcem a Janem Werichem *Hej-Rup!* (rat 1,3%, tj. 108 000 absolutně, share 3,14%) a dále pak film *Vězeňský rock* (rat 1,1%, tj. 95 000 absolutně, share 3,58%) s Elvisem Presleyem v hlavní roli. V TOP 50 nejsledovanějších pořadů roku jim patří devatenáctá a pětadvacátá příčka.

[Dokumenty a dokumentární cykly](#)

Ve vysílání kanálu ČT art má důležité místo i tvorba dokumentaristů, kteří v roce 2017 mezi původními novinkami představili 9 dokumentárních cyklů a minisérií zacílených na

různé oblasti umění. Dva z nich - **Husa na provázku** a **Dobru, pravdě, kráse** – věnovali jejich režiséři Aleš Kisil a Pavel Jandourek historii a osobnostem dvou divadelních scén – brněnského Divadla Husa na provázku a Divadla na Vinohradech. Sérii sedmi filmových setkání českého kameramana a režiséra se současnými českými výtvarníky nabídl cyklus **Orbis Artis Jaroslava Brabce** a **Taneční příběhy Darii Klimentové**, jejichž protagonistkou je proslulá česká primabalerína, přiblížily v pěti epizodách svět baletu.

Další dokumentární série pak přinesly pokračování již dříve natáčených cyklů – byly to portréty úspěšných mladých umělců **Děti sametu II** (designér Maxim Velčovský, fotografka Jarmila Štuková, režisér a šéf činohry Národního divadla Daniel Špinar a tanečníci Lenka Vagnerová a Lukáš Slavický), dokumenty o mladých nadaných umělcích **Jít za svým snem II** v režii Hany Pinkavové, premiérová řada **Šumných stop** architekta a herce Davida Vávry a režiséra Radovana Lipuse, kteří v pěti dílech zachytili významné stavby českých architektů v Rumunsku, nebo čtyři další časověné dokumenty sledující zkoušení vybraných inscenací Národního divadla z volného cyklu **Backstage**.

A ve spolupráci s literárním středoevropským festivalem Měsíc autorského čtení pak vznikla **Španělská čítanka**, série šestnácti miniportrétů současných španělských spisovatelů.

V roce 2017 uvedl ČT art kromě nových dokumentárních cyklů také premiéry 28 velkých soliterních českých dokumentů věnovaných různým oblastem umění, osobnostem i aktuálním fenoménům: **Barenboim: Smetana - Má vlast, Bořivoj Zeman, Červená, 10 let s Artmixem, Divadlo vzdoru, Evropský architekt Bohuslav Fuchs, Hermína Týrlová, Hudba Zdeněk Liška, Chvění Petra Zusky, Jatka 78, Jiří & Otto Bubeníček, Jiří Tichota: Zdál se mi sen, Josef Koudelka, Khamoro 2016, Ladislav Mrkvička, Nahý Šípek, Národní galerie v Praze, Nechte zpívat Mišíka, O čo ide Idě, Pavel Šporcl - život mezi tóny, Pražský výběr, První dáma české architektury, Putování Davida Vávry ve vlastních stopách, Štefan Margita, Tajemství divadla Sklep, Takovej barevnej vocas letící komety, Zpověď zapomenutého a Zuzana Růžičková: hudba znamená život.**

Premiéru ve vysílání ČT art měly i 4 koprodukční dokumentární projekty - **Girl Power, Roura, Jáma** a **V paprscích slunce** - a 16 dokumentů krátkých (se stopáží do 26 minut): **A bylo nám hej, Apollo 2016, Divadlo v Řeznické, Hudba v pohybu, Jan Kubíček, Martin Němec, Nedám si říct... Olympic 55 let, Poslední primabalerína, Resort, Sólo pro jednu ruku, Soundtrack Poděbrady, Světlo porozumění 2016, To bylo Pražské jaro 2017, Třeboňská nocturna 2017 a Udílení cen Františka Filipovského 2017.**

Další osobnosti a kulturní trendy přiblížily dokumentární novinky ze zahraničí – např. **Antoine de Saint-Exupéry: Poslední romantik**, **Buster Keaton - génius, kterého zničil Hollywood**, **Callas vs Tebaldi**, **Cary Grant**, **Celník Rousseau**, **Depardieu - portrét v životní velikosti**, **Elvis Presley: Léto 1956**, **George Harrison: Living in the Material World**, **Já, Steve McQueen**, **Jean Gabin osobně**, **Kouzlo Laurela a Hardyho**, **Leonard Cohen**, **Louvre Story**, **Marlene Dietrichová - soumrak anděla**, **Marlon Brando - herec ze stanice Touha**, **Neznámý Alain Delon**, **Paco de Lucía**, **Pavarotti: Zrození popové hvězdy**, **Rodin: Brána pekel**, **Visconti vs Fellini**, nebo **Zrod knihtisku**.

A desítky starších dokumentárních filmů z domácí i zahraniční produkce byly do vysílání zařazeny v reprízách.

Architektura, design, fotografie a výtvarné umění

Architektuře, designu, fotografii a výtvarnému umění se program ČT art věnuje prostřednictvím dokumentárních cyklů, soliterních dokumentů, zpravodajství, publicistiky, diskusních pořadů a rovněž v hraných filmech.

Z původní tvorby měly na kanálu ČT art premiéru cykly **Orbis Artis Jaroslava Brabce** - série osobních filmových setkání režiséra a kameramana Jaroslava Brabce se sedmi českými výtvarníky (Josef Bolf, Pavel Büchler, Magdaléna Jeteleová, Jan Knap, Pasta Oner, Karel Pauzer a Luboš Plný) – a **Šumné stopy**, pokračování výprav autorské dvojice Radovan Lipus – David Vávra za neprávem opomíjeným odkazem českých architektů ve světě; tentokrát v sérii věnované Rumunsku.

Mezi premiérami zahraničních dokumentárních cyklů se objevily tři triptychy z produkce BBC - **Opojení gotikou**, **Ruské umění** a **Poklady starověkého Řecka** - a tři série televize ARTE: **Architektura**, jež mapuje výjimečné světové stavby, **Evropské zámky a paláce**, série dokumentů věnovaná architektonickým skvostům Anglie, Francie, Itálie, Německa a Portugalska a **Fotografie**, dokumentární kapitoly z dějin tohoto oboru od prapočátků až do současnosti.

V reprízách se do vysílání ČT art vrátil kupříkladu cyklus **Průzkum umění II**, přibližující umělecká díla ve sbírkách francouzských muzeí a galerií. A z produkce České televize to byly série **Šumných stop** věnované Japonsku, Chorvatsku nebo Izraeli a dokumentární cykly **Moderní čeští malíři ve vzpomínkách prof. F. Dvořáka**, **S profesorem Františkem Dvořákem za moderními českými výtvarníky**, **S profesorem Františkem**

Dvořákem za klasiky českého výtvarného umění a Po českých a moravských galeriích s Eliškou Fučíkovou.

Další osobnosti českých i zahraničních umělců a uměleckých fenoménů představil ČT art v životopisném seriálu **Život Leonarda da Vinci**, ve francouzském životopisném filmu **Artemisia** a v solitérních dokumentech (mj. šlo o architektky Alenu Šrámkovou, Bohuslava Fuchse, Jana Kaplického a Davida Vávru, designéry Bořka Šípka a Ladislava Sutnara, fotografy Josefa Koudelku a Antonína Kratochvíla, sochaře Auguste Rodina nebo výtvarníky Rembrandta, Bernarda Buffeta, Celníka Rousseau, Josefa Ladu, sestry Válovy, Jana Kubíčka, Martina Němce či streetartového umělce Banksyho.)

Aktuálnímu dění v této oblasti se kromě **Událostí v kultuře** věnoval **Artmix** – magazín o výtvarném umění, fotografii, architektuře a designu. Některá témata pak reflektovaly i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

ČT art odvysílal i přímé přenosy z předání **Cen Czech Grand Design 2017** (ocenění pro nejlepší designéry, módní návrháře a výrobce) a **Ceny Jindřicha Chalupického**, jež je určená pro mladé výtvarné umělce do 35 let.

Literatura

Literární dění má na programu ČT art zastoupení v solitérních dokumentech, zpravodajství, publicistice, diskusních pořadech a v neposlední řadě i v hraných filmech. V roce 2017 tak literatura do vysílání vstoupila prostřednictvím několika životopisných filmů **Guy de Maupassant**, **Jasná hvězda** (John Keats), **Poll** (Oda Schaeferová), **Taková láska** (spisovatelka Marguerite Durasová), **Tom a Viv** (T. S. Eliot), **Úžasný mladík** (Giacomo Leopardi), **Vášeň a cit** (Jane Austenová) a dvoudílného televizního filmu **Viktor Veliký** (Victor Hugo).

A také díky filmovým a seriálovým adaptacím literárních děl – Dostojevského **Bratrů Karamazových**, Tolstého **Vojny a míru**, historického románu Hilary Mantelové **Wolf Hall**, Kafkovy **Ameriky**, Olbrachtovy povídkové knihy **Golet v údolí**, povídky Stanisława Lema **Futurologický kongres**, novely Marguerite Durasové **Moderato cantabile** nebo románů Vladimíra Kőrnera **Anděl milosrdenství**, Josefa Haise-Týneckého **Batalion** a Jáchyma Topola **Sestra**.

V portrétních dokumentech přiblížil program ČT art např. osudy a dílo Antoine de Saint-Exupéryho, Bohumila Hrabala, Bohuslava Reynka, Bulata Okudžavy, Elišky

Krásnohorské, Eugena Brikcia, Iliji Hurníka, Jeana Cocteaua, Johannese Gutenberga, Josefa Kainara, Arnošta Lustiga, Kateřiny Tučkové nebo Ivana Wernische.

Aktuálnímu dění na domácí i světové literární scéně se kromě **Událostí v kultuře** věnovala literární revue s přesahy i do dalších oblastí kultury **Třistatřicetři**, jejímiž tvůrci a průvodci jsou Jan Lukeš a Jan Schmid, a literární týdeník **ASAP**. Některá literární témata pak reflektovaly i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

ČT art odvysílal i přímý přenos vyhlášení výsledků ankety nejlepších knih roku 2016 - **Magnesia Litera** a cyklus 16 miniportrétů španělských básníků a básniček **Španělská čítanka**, jenž připomněl literární festival Měsíc autorského čtení.

Je nám ctí...

Sobotní večery jsou na programu ČT art tradičně vyhrazeny komponovaným blokům připraveným pod hlavičkou *Je nám ctí...* k významným výročím, respektive jako pocta výjimečným osobnostem, událostem nebo fenoménům.

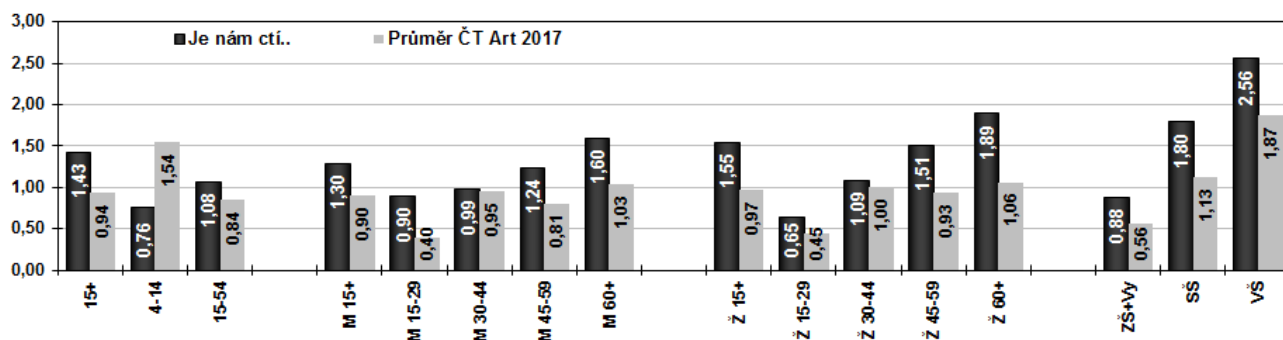
Diváci si tak mohli připomenout např. 85. narozeniny Stanislava Zindulky (premiéra divadelní inscenace **Návštěvy u pana Greena**), nedožití 85. narozeniny ikony country hudby Johnnyho Cashe (dokument **Johnny Cash** + koncert **Johnny Cash: For Kenya**) a stejné jubileum Waldemara Matušky (dokument **Walda** + koncert **Waldemar Matuška Tour´91**), nedožití osmdesátiny Pavla Bobka (koncert **Pavel Bobek - 60 let v americkém století** + tv recitál **Večírek + Na plovárně s Pavlem Bobkem** + semaforové představení **Decentní večer číslo IV**), 75. narozeniny Marty Kubišové (dokument **Magický hlas rebelky** + koncert **Marta Kubišová 2005**), 75. narozeniny textaře, karikaturisty a muzikanta Jana Vyčítala (dokument **Jan Vyčítal** + koncert **Greenhorns**), 70. narozeniny Gabriely Beňačkové (opera **Mefistofeles**), 70. narozeniny Vladimíra Mišíka (dokument **Nechte zpívat Mišíka**), nedožití sedmdesátiny Vladimíra Tesaříka (dokument **Lehkou chůzí** + tv recitál **Banánová estráda aneb Tak jsem tady**) a 60. narozeniny Martina Němce (dokument **Martin Němec** + koncert **30 let Precedens**).

Další večery byly spojené s výročími několika hudebních skupin: 55 let od prvního koncertu Rolling Stones (dvoudílný dokument **Rolling Stones: Crossfire Hurricane**), 55 let Olympicu (dokument **Nedám si říct** + tv písničkový pořad **Olympic v Paříži** + koncert **Dvacet let Olympicu**), 45 let od vydání první nahrávky skupiny ABBA (hudební dokumenty **ABBA Dabba Doo + ABBA: The Gold Singles**) a 40 let Pražského výběru (dokument **Pražský výběr** + koncert **Pražský výběr- koncert O2 aréna**).

Dokumenty **O čo ide Idě** a **Khamoro 2016** byly uvedeny u příležitosti Mezinárodního dne Romů. U příležitosti Mezinárodního dne tance měl premiéru dokument **Jiří & Otto Bubeníček** a vystoupení souboru soubor Les Ballets Bédart Lausanne **Noc v Oranžerii na zámku Versailles**. A jiné večery „Je nám ctí...“ připomněly mimořádné umělecké výkony a osudy některých osobností bez vazby na konkrétní jubileum – šlo mj. o operního pěvce Štefana Margitu (dokument **Štefan Margita** + koncert **Štefan Margita Gala 60**), choreografa a režiséra Petra Zusku (dokument **Chvění Petra Zusky** + taneční inscenace **Sólo pro nás dva**) nebo houslistu Pavla Šporcla (dokument **Pavel Šporcl - život mezi tóny** + koncert **Pavel Šporcl a Sporcelain Tour 2012**).

Průměrná sledovanost v jednotlivých letech					Nejsledovanější uvedení v roce 2017								
Rok	Počet uvedení	15+				Řada	Datum	P/R	15+				
		Rating %	Rating tisíce	Share %	Reach tisíce				Rating %	Rating tisíce	Share %	Reach tisíce	
2013	25	0,1	11	0,32	507	1	My Fair Lady 2/2	11.02	R	2,1	179	6,30	230
2014	61	0,3	25	0,71	1 434	2	Waldemar Matuška Tour 91	01.07	R	1,9	166	5,40	298
2015	62	0,3	28	0,82	1 742	3	ABBA: The Gold Singles	27.05	P	1,8	157	5,57	267
2016	57	0,5	40	1,13	1 985	4	Zlatý slavík 1966	18.02	R	1,8	156	3,78	309
2017	68	0,6	49	1,43	2 450	5	My Fair Lady 1/2	11.02	R	1,6	134	3,37	259
						6	Příběhy slavných	01.07	R	1,3	115	3,76	193
						7	Nechte zpívat Mišika	11.03	P	1,3	109	2,86	210
						8	Jmenuji se Johnny Cash	25.02	P	1,1	95	2,42	174
						9	Svou káru táhnem dál	16.09	R	1,0	85	2,27	131
						10	Dvacet let Olympicu	09.12	R	1,0	84	2,17	265

- Průměrná sledovanost oproti minulému roku vzrostla na 84 tisíc diváků (shr 1,43%) – výrazně nadprůměrné hodnoty / zásah 2,45 milionu
- Pořad vyhledávají více ženy a starší diváci (45+)
- V rámci okna byly letos vysílány nejsledovanější pořady v historii kanálu, hned 7 pořadů překonalo hranici 100 tisíc diváků



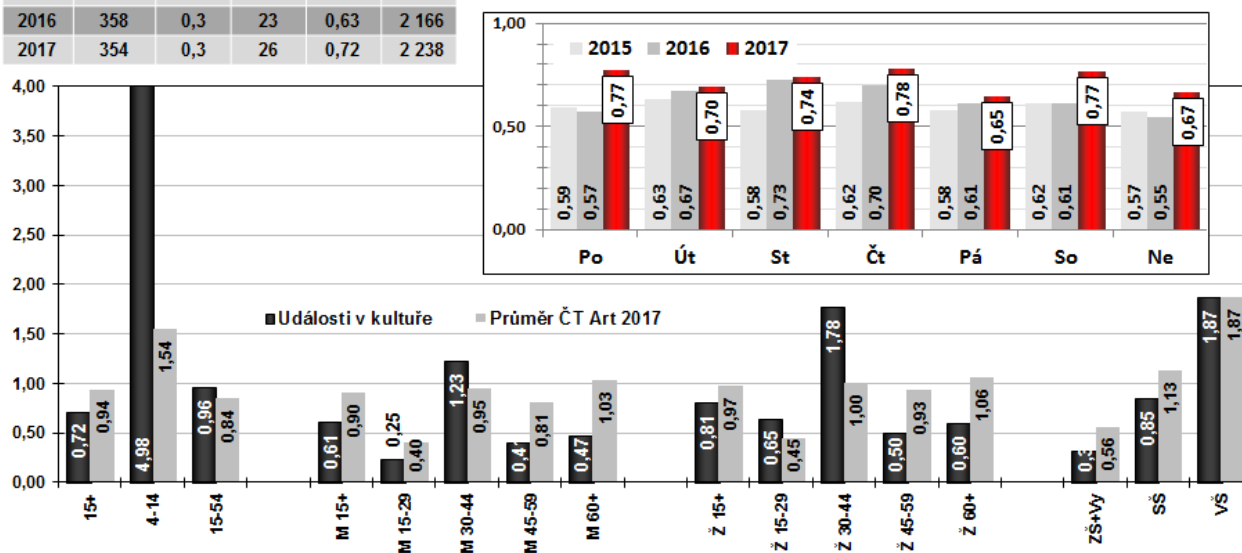
Průměrná sledovanost komponovaných večerů „Je nám ctí...“ v letech 2013 – 2017
zdroj: ATO – Nielsen Atmosphere, 15.1.2018 Živě+TSO-3

Zpravodajství, publicistika a talk show

Nezastupitelné postavení v kontextu kulturního zpravodajství a publicistiky na kanálu CT art si vybudovaly **Události v kultuře**, které každý den zahajují ve 20:00 vysílání a přinášejí aktuální informace z České republiky i zahraničí. Grafikou, stylem a využitím studia pořad navazuje na hlavní zpravodajskou relaci České televize Události, ale obsahově se s ní překrývá jen částečně a nepravidelně. Od začátku vysílání ČT art v září 2013 zájem diváků o UvK kontinuálně vzrůstá – loni měly průměrnou sledovanost 26 000 diváků (share 0,72%)

Průměrná sledovanost v jednotlivých letech					
Rok	Počet uvedení	15+			
		Rating %	Rating tisíce	Share %	Reach tisíce
2013	119	0,1	11	0,29	806
2014	359	0,2	20	0,53	1 907
2015	352	0,3	22	0,60	1 905
2016	358	0,3	23	0,63	2 166
2017	354	0,3	26	0,72	2 238

- Průměrná sledovanost Událostí v regionech každoročně mírně vzroste
- V minulém roce vzrostla na 26 tisíc diváků (shr0,72%)
- Pořad vyhledávají nadprůměrně diváci středního věku (30-44), více ženy. Tento fakt souvisí částečně s následujícím bodem.
- Největší čísla mají UvK u dětských diváků (4-14), což bude patrně způsobeno tím, že pořad začíná ihned po skončení vysílání ČT :D a velká část dětí zůstane u obrazovky déle.
- Nejlepší pořad vede v pondělí, ve čtvrtek a v sobotu. Nejhůř v pátek.
- Nejvyššího nárůstu bylo dosaženo v pondělí (+0,20 p.b.) a v sobotu (+0,16 p.b.)



Vývoj sledovanosti Událostí v kultuře 2013 – 2017,
zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TSO-3

Události v kultuře přinášejí informace o divadelních i filmových premiérách, vernisážích, koncertech, hudebních či knižních novinkách, festivalech, udílení cen nebo třeba o problematice spojené s financováním kultury. V roce 2017 odvysílaly celkem **2 949 příspěvků** – z nich se věnovalo 1 220 (tj. 41,5 %) dění mimo hlavní město, z Prahy jich pocházelo 1 015 (tj. 34,5 %) a 714 (tj. 24%) mapovalo kulturní scénu v zahraničí.

Počty příspěvků UvK z různých oblastí kultury

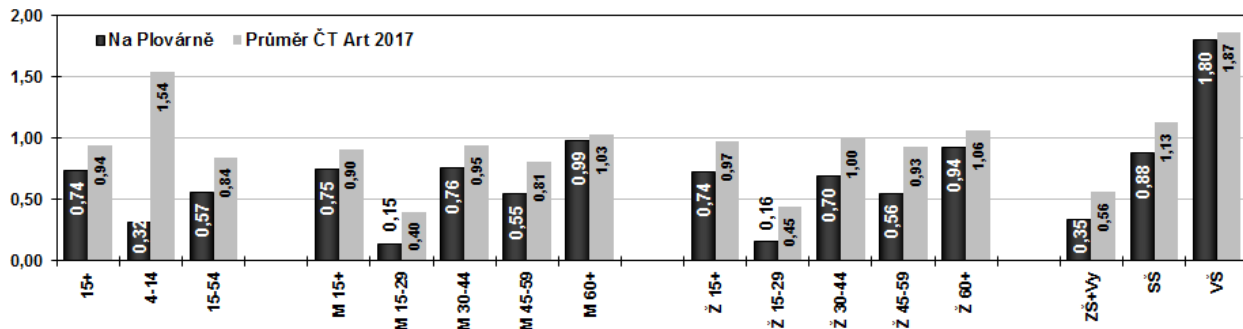
Architektura, design, fotografie, výtvarné umění	806 / 27,3%
Divadlo	389 / 13,2%
Film a televize	641 / 21,7%
Hudba --- klasika	180 / 6,1%
Hudba pop, rock, etno, folk	544 / 18,5%
Literatura	248 / 8,4%
Ostatní (kulturní provoz, multioborové ceny aj.)	141/ 4,8%

Jednotlivým oborům se pak vedle **Událostí v kultuře** věnovaly publicistickou formou i samostatné kulturní magazíny: **Artmix**, **Divadlo žije!**, **Film 2017**, **Terra musica**, **Třistatřicetři** a **ASAP**. Aktuální publicistiku v uplynulém roce ještě doplnil, ve sféře klasické hudby, mimořádný pořad **Echo Pražského jara**, jenž ve 25 třímínutových epizodách zachytil nejzajímavější okamžiky, rozhovory a postřehy ze 72. ročníku tohoto festivalu. A kritické reflexi dával ČT art prostor ve dvou diskusních týdenících **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

Součástí vysílání ČT art je také jeden z tradičních pořadů České televize (od roku 1999) - talk show Marka Ebena **Na plovárně**, jehož hosty jsou renomovaní umělci, vědci, lékaři, novináři nebo sportovci z celého světa. V roce 2017 to byli např. herec Jean Reno, tanečnice a choreografka Eva Kröschlová, houslista Josef Špaček, výtvarník Aj Wej-wej, scenárista a režisér Agnieszka Hollandová, Charlie Kaufman a Jan Prušinovský, filmový stříhač Jan Mattlach, herec a režisér Rostislav Novák, kontrabasista a zpěvák Dušan Vančura, spisovatel Ivan Kraus, loutkoherec Jaroslav Vidlař, geofyzik a astronaut Andrew Feustel, ortoped Pavel Dungal, akrobatický pilot Martin Šonka, krasobruslař Tomáš Verner, tenisový trenér Petr Pála, Lady Angelika Cawdor – majitelka jedné z neznámějších památek Británie - hradu Cawdor, bioložka Jane Goodallová, novinář a televizní zpravodaj Jakub Szántó, novinářka a překladatelka Jana Klusáková, ředitel pražské zoo a někdejší rozhlasový novinář Miroslav Bobek nebo americký filmový kritik a historik Leonard Maltin.

Průměrná sledovanost v jednotlivých letech					Nejsledovanější uvedení v roce 2017								
Rok	Počet uvedení	15+				Epizoda	Datum	P/R	15+				
		Rating %	Rating tisíce	Share %	Reach tisíce				Rating %	Rating tisíce	Share %	Reach tisíce	
2014	33	0,2	21	0,58	527	1	Na plovárně s Andrewem Feustelem	11.01	P	0,7	57	1,40	66
2015	36	0,2	21	0,57	534	2	Na plovárně s Pavlem Dunglem	04.10	P	0,6	55	1,59	77
2016	35	0,4	30	0,82	767	3	Na plovárně s Lady Angelikou Cawdor	01.02	P	0,6	51	1,30	74
2017	33	0,3	28	0,74	684	4	Na plovárně s Jakubem Szántó	08.03	P	0,6	50	1,21	70
						5	Na plovárně s Jane Goodallovou	11.10	P	0,5	45	1,16	76
						6	Na plovárně s Miroslavem Bobkem	08.02	P	0,5	39	0,99	50
						7	Na plovárně s Jaroslavem Vidlařem	29.03	P	0,4	35	0,89	59
						8	Na plovárně s Petrem Pálou	19.04	P	0,4	31	0,80	57
						9	Na plovárně s Martinem Šonkou	25.01	P	0,3	30	0,76	48
						10	Na plovárně s Jeanem Reno	04.01	P	0,3	30	0,87	42

- Průměrná sledovanost oproti minulému roku nepatrně poklesla na 28 tisíc diváků (shr 0,74%)
- Celkový zásah pořadu byl v minulém roce 684 tisíc
- Pořad vyhledávají muži i ženy stejně, nejvíce ti 60+
- Zdaleka nejvyššího podílu na publiku dosahuje pořad u VŠ diváků, stejně jako celý kanál



Talk show Marka Ebena **Na plovárně** – TOP 10 roku 2017

zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, 15.1.2018 Živě+TS0-3

Vánoční a silvestrovský program

Vysílání na vánoční svátky a v závěru roku se prakticky na všech televizních kanálech odehrává ve znamení mimořádné programové skladby. ČT art v tom není výjimkou a divákům v tomto období připravil nabídku složenou především z výjimečných koncertů, divadelních představení, hraných i dokumentárních filmů.

Na Štědrý večer ČT art do vysílání zařadil pravidelný koncert z Valdštejnského paláce – tentokrát to byla **Rakovnická hra vánoční**, v níž účinkovali Stanislava Mihalcová - soprán a soubory Collegium Marianum a Buchty a loutky. Po něm následoval film **Cirque du Soleil: Vzdálené světy**, na jehož produkci se podílel režisér James Cameron a který je složen z nejlepších čísel z různých projektů legendárního souboru nového cirkusu - Cirque du Soleil. Pak již přišla na řadu tradiční **Česká mše vánoční** od Jana Jakuba Ryby, kterou v roce 2014 natočila Česká filharmonie za řízení Jiřího Bělohlávka. A na závěr svátečního večera to byl **Josef a jeho skvostný plášť**, klasický rodinný muzikál na biblické téma od slavné autorské dvojice Andrew Lloyd Weber a Tim Rice.

K Vánocům patří neodmyslitelně i balet Louskáček, jenž se tentokrát představil v nastudování baletu Národního divadla v Praze a v choreografii Petra Zusky pod názvem **Louskáček a Myšák Plyšák**. A ke sváteční atmosféře přispěly i další premiéry - **Vánoční oratorium**, taneční inscenace Johna Neumeiera na hudbu Johanna Sebastiana Bacha v nastudování Hamburského státního baletu, vánoční koncert skupiny **Jelen** nebo dokumentární snímek **První Tichá noc** o vzniku světově nejoblíbenější koledy od Franze Grubera a Josepha Mohra.

Ve vánoční nabídce se objevily také premiérové recitály **Na Broadway s Adamem Plachetkou – Impossible Dream** a **Pocta muzikálům**, dvoudílný záznam koncertů z **BBC Proms 2016** a Pucciniho operní aktovka **Gianni Schicchi podle Woodyho Allena** s Plácidem Domingem v titulní roli. Ze zahraničních divadelních scén se do vysílání ČT art dostaly i dva proslulé muzikály: **Láska nikdy neumírá**, pokračování legendárního Fantoma opery, a **Memphis**, strhující broadwayský muzikál ověnčený čtyřmi cenami Tony.

Ve filmové nabídce figurovaly tituly režisérů, jako jsou Jean-Jacques Annaud - **Totem vlka**, Wim Wenders - **Pina** či Alan Parker - **Pink Floyd: The Wall**. A rovněž islandské drama **Berani**, americký film Wese Andersona **Až vyjde měsíc** nebo televizní adaptace slavného dramatu Tennessee Williamse **Kočka na rozpálené plechové střeše** s Jessicou Langeovou a Tommy Lee Jonesem v hlavních rolích.

Vánoční vysílání obohatily i premiéry portrétních dokumentů - **Jiří Tichota – Zdál se mi sen**, **Ladislav Mrkvička**, **Paco de Lucia** a **Pavarotti: Zrození popové hvězdy** - a také hudební dokumenty, jež zachytily jihoamerické turné a koncert na Kubě jedné z největších rockových legend: **Rolling Stones: OléOlé Olé** a **Rolling Stones: Havana Moon**.

Silvestrovský program zahájil **Koncert Vídeňské filharmonie v Budapešti**, kde slavný orchestr řídil dirigent Zubin Mehta. Po něm následovala česká filmová komedie **Svatba jako řemen**, jež byla součástí pocty, kterou Česká televize vzdala herci (a dnes již lékaři) Vladimíru Pucholtovi u příležitosti jeho 75. narozenin. Prostor před půlnocí patřil kultovní parodii **Hřmění Divadla Sklep** a surrealistické hříčce na téma fotbal **Mužné hry** z dílny režiséra Jana Švankmajera. A nový rok pak diváci na ČT artu přivítali společně s jedním z nejproslulejších silvestrovských skečů z televizní historie - **Večeře pro jednoho**.

Přímé přenosy, festivaly a mimořádné události, projekty a výročí

V roce 2017 ČT art odvysílal **30 přímých přenosů** (případně zpožděných přímých přenosů) koncertů, večerů spojených s vyhlášováním cen a divadelních představení. Jeho programová nabídka se ovšem věnovala i oslavám státních svátků a připomenutím dalších významných dnů s celospolečenským přesahem. Mj. šlo o výročí vzniku Charty 77, Mezinárodní den památky obětí holocaustu, Mezinárodní den Romů, 8. květen – Den vítězství, svátek Jana Husa, připomínku invaze z 21. srpna 1968, sto let od říjnové revoluce v Rusku nebo 17. listopad – Den boje za svobodu a demokracii. Stranou pozornosti nezůstala ovšem ani četná výročí kulturních institucí a uměleckých uskupení – např. 220. výročí založení Národní galerie v Praze, 110. narozeniny Divadla na Vinohradech, 90. výročí Vest pocket revue – premiéry první hry Voskovce a Wericha, 50 let existence Divadel Husa na provázku a Járy Cimrmana, 55 let od prvního koncertu Rolling Stones, 55. výročí kapel Olympic a Synkopy a 40 výročí Pražského výběru.

1. ledna

Novoroční koncert České filharmonie

Přímý přenos první hudební události roku 2017. Účinkovali Marina Rebeka a Česká filharmonie za řízení Jiřího Bělohlávka.

14. ledna

Trilobit Beroun 2017

Vyhlášení a předání prestižních audiovizuálních cen TRILOBIT 2017, které v Berouně udělil již po třicáté Český filmový a televizní svaz FITES.

28. ledna

Ceny české filmové kritiky 2016

Přímý přenos z vyhlášení sedmého ročníku cen udělovaných nejlepším filmům a jejich tvůrcům. Slavnostním večerem v pražské Arše provázeli Jana Plodková a Jiří Havelka.

30. ledna

Galavečer GRAND Festivalu smíchu

Slavnostní předávání festivalových cen za nejlepší výkony v divadelní sezóně 2016 v oboru divadelních komedií.

12. února

Grammy Awards 2017

Přímý přenos z 59. ročníku předávání nejprestižnějších hudebních cen světa v Los Angeles.

27. února

Oscar 2017

Slavnostní vyhlášení 89. výročních cen Americké filmové akademie. (Aktuální sestřih).

16. března

Apollo 2016

Netradiční koncertní dokument o muzikantech nominovaných na Ceny hudební kritiky Apollo 2016, s reflexemi současné tuzemské hudební scény.

21. března

Ceny Czech Grand Design 2016

Přímý přenos ze slavnostního ceremoniálu ve Stavovském divadle, kde byly uděleny Ceny Czech Grand Design za rok 2016.

4. dubna

Magnesia Litera

Přímý přenos z udílení výročních knižních cen Magnesia Litera 2017 z Nové scény Národního divadla v Praze.

1. května

Evropský koncert 2017

Tradiční prvomájový koncert Berlínské filharmonie, tentokrát z kyperského Paphosu.

12. května

72. mezinárodní hudební festival Pražské jaro 2017

Přímý přenos slavnostního zahajovacího koncertu z Obecního domu v Praze. Cyklus symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany hrála Vídeňská filharmonie, dirigoval Daniel Barenboim.

4. června

Koncert pro Manchester

Přímý přenos charitativního koncertu zpěvačky Ariany Grande na podporu pozůstalých po obětech teroristického útoku v Manchesteru.

18. června

Koncert k uctění památky Jiřího Bělohlávka

V pražském Rudolfinu zaznělo Dvořákovo oratorium Stabat mater v podání České filharmonie, Pražského filharmonického sboru, Kateřiny Kněžíkové, Kateřiny Jalovcové, Pavla Černocho a Jana Martiníka. Řídil Jakub Hruša.

18. června

Trebbia 2017

16. ročník předávání Evropských cen Trebbia ze Španělského sálu Pražského hradu. Večerem, jehož součástí byla i benefiční dražba obrazů.

19. června

W. A. Mozart: Únos ze serailu

Přímý přenos zpěvohry o třech dějstvích z milánského Teatro alla Scala u příležitosti 20. výročí úmrtí legendárního italského režiséra Giorgio Strehlera.

22. června

Česká filharmonie – open air 2017

Na Hradčanském náměstí v Praze účinkovali: Wynton Marsalis & Jazz at Lincoln Center Orchestra a Česká filharmonie s dirigentem Wayne Marshalllem. Moderoval Marek Eben.

14. července

Koncert z Paříže 2017

Velkolepý koncertní gala pod Eiffelovou věží u příležitosti francouzského státního svátku.

21. července

Georges Bizet: Carmen

Přímý přenos operního představení z Bregenzer Festspiele 2017. Účinkovali: G. Arquezová, D. Johansson, S. Hendricks, E. Tsallagova, S. Soules a další sólisté, Vídeňští symfonikové, Pražský filharmonický sbor (sbormistr L. Vasilek), provedení řídil P. Carignani a J. de Souza.

22. července

Horňácké slavnosti 2017

Přímý přenos pořadu Ej, zpívajte a hrajte! k 60. výročí založení Horňáckých slavností.

1. září

Lásky jedné plavovlásky - plavovlásky jedné lásky

Unikátní přímý přenos divadelní adaptace filmu Miloše Formana u příležitosti 4. narozenin ČT art a 50. sezony Divadla Husa na provázku. Divadelní režie a režie tv přenosu V. Morávek.

7. září

Dvořákova Praha 2017

Přímý přenos zahajovacího koncertu jubilejního 10. ročníku mezinárodního hudebního festivalu. Antonín Dvořák: Stabat Mater, op. 58.

27. září

Adam Plachetka a jeho hosté

Přímý přenos slavnostního zahajovacího koncertu 54. MTF Zlatá Praha z Nové scény Národního divadla v Praze.

29. září

Juliette (Snář)

Přímý přenos surrealistické opery Bohuslava Martinů z historické budovy Národního divadla.

30. září

54. MTF Zlatá Praha - Slavnostní předávání cen

Zakončení prestižního mezinárodního televizního festivalu v přímém přenosu z Nové scény Národního divadla.

30. září

Červená

Životní pouť Soni Červené - dokument režisérky Olgy Sommerové, jenž na letošním MTF Zlatá Praha získal Grand Prix. Vítězný snímek byl zařazen do vysílání bezprostředně po vyhlášení výsledků.

19. října

Zahajovací koncert 122. sezony České filharmonie

V dílech D. Šostakoviče a G. Mahlera účinkovali L. Kavakos (housle) a M. Reichelová (soprán). Českou filharmonii řídil J. Hruša.

22. října

Ceny Ministerstva kultury 2017

Přímý přenos z Nové scény Národního divadla, kde byly uděleny ceny v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury, kinematografie a audiovizuální a také Státní ceny za literaturu a překladatelské dílo.

28. října

Dokumentární radost z Jihlavy 2017

Slavnostní udílení cen 21. ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava.

24. listopadu

Hašler...

Revue na motivy života slavného českého písničkáře a herce. Napsal P. Kohout. Přímý přenos představení ke 110. výročí Divadla na Vinohradech.

26. listopadu

Cena Jindřicha Chalupického 2017

Představení tvorby pěti letošních finalistů a přímý přenos vyhlášení výroční ceny pro mladé výtvarné umělce do 35 let.

7. prosince

U. Giordano: Andrea Chénier

Zahájení letošní sezony v milánském Teatro alla Scala. Televizní přenos představení s Annou Netrebko a Yusifem Eyvazovem v hlavních rolích nejslavnější opery italského skladatele.

16. prosince

Eurovizní soutěž mladých tanečníků 2017

Evropské finále mezinárodní taneční soutěže s českou účastí v přímém přenosu z Kongresového centra v Praze.

K dramaturgii programu patří i připomínání výročí (narozenin) významných osobností české i světové kultury, případně reflexe výročí spojených s datem jejich úmrtí. K těmto příležitostem – celkem jich v roce 2017 na programu ČT art bylo 85 – jsou do vysílání zařazovány koncerty, dokumentární i hrané filmy či záznamy divadelních představení.

Výročí významných osobností reflektovaná v programu ČT art během roku 2017

Bohumil Hrabal - † 20	Karel Svoboda - † 10	Martin Frič - * 115
Wabi Daněk - * 70	Miloš Štědroň - * 75	Miloš Forman - * 85
Bořek Šípek - † 1	Leoš Suchařípa - * 85	Robert Kodym - * 50
Johnny Cash - * 85	Bořivoj Zeman - * 105	Arnošt Kavka - * 100
Jan Vyčítal - * 75	David Vávra - * 60	Josef Mysliveček - * 280
Vladimír Mišík - * 70	Jiří Bartoška - * 70	Gabriela Beňačková - * 70
František Janula - * 85	Elton John - * 70	Warren Beatty - * 80
Ludwig van Beethoven - † 190	Jan Vančura - * 70	Andrej Tarkovskij - * 85
Milan Šteindler - * 60	Jiřina Fikejzová - * 90	Jiří Tichota - * 80
Antonín Kratochvíl - * 70	Miki Ryvola - * 75	Jan Kaplický - * 80
Jaroslav Hutka - * 70	Ella Fitzgerald - * 100	Petr Janda - * 75
Claudio Monteverdi - * 450	Bohuslav Reynek - * 125	Tomáš Vorel - * 60

Ján Roháč - * 85	Paul McCartney - * 75	Josef Kainar - * 100
Waldemar Matuška - * 85	Yvonne Přenosilová - * 70	Matěj Kopecký - † 170
Karel Krautgartner - * 95	Ladislav Trojan - * 85	Alena Vránová - * 85
Libor Vojkůvka - * 70	Peter Scherhauser - 75	Jiří Malásek - * 90
Elvis Presley - † 40	Ladislav Smoček - * 85	Ladislav Helge - * 90
Petr Zelenka - * 50	Miloš Kopecký - * 95	Eugen Brikcius - * 75
Otakar Štorch Marien - * 120	Luciano Pavarotti - † 10	Maria Callas - † 40
Pavel Bobek - * 80	Jurij Ljubimov - * 100	Václav Kašík - * 100
Jiří Kovařík - * 85	Karel Heřmánek - * 70	Svatopluk Karásek - * 75
Pavel Šmok - * 90	Dizzy Gillespie - * 100	Jan Špáta - * 85
Pavel Tigrid - * 100	Darek Vostřel - † 25	Jaroslav Jakoubek - * 90
Eliška Krásnohorská - * 170	Ladislav Sutnar - * 120	Auguste Rodin - † 100
Ilja Hurník - * 95	Jiří Stivín - * 75	Eva Zaoralová - * 85
Jan Spálený - * 75	Jiří Kodet - * 80	Dušan Vančura - * 80
Jitka a Květa Válový - * 95	Miroslav Vitouš - * 70	Jan Kubíček - * 90
Josef Lada - * 130 / † 60	Marek Eben - * 60	Jiří Kout - * 80
Vladimír Pucholt - * 75		

ČT art rovněž reaguje na úmrtí významných umělců – v takových případech se mění aktuálně program, někdy i ve spolupráci s dalšími programy České televize. V roce 2017 takové změny do vysílání ČT art zasáhly třiatřicetkrát.

Program ČT art připomněl v roce 2017 v souvislosti s jejich úmrtím život a dílo těchto osobností:

Režiséra **Jana Borny**, herce a pedagoga **Michala Pavlaty**, překladatele, dramatika, režiséra a pedagoga **Antonína Přídala**, zpěvačky **Jarmily Šulákové**, teatroložky a emeritní ředitelky opery Národního divadla **Evy Herrmannové**, herce a režiséra **Františka Mišky**, spisovatele **Ivana Landsmanna**, zpěvačky **Věry Špinarové**, dirigenta **Georgese Prêtra**, herce a režiséra **Jiřího Ornesta**, dirigenta **Jiřího Bělohlávka**, sochaře **Olbrama Zoubka**, režiséra **Vladimíra Drhy**, kytaristy **Zdeňka Juračky**, operní pěvkyně **Evy Děpoltové**, výtvarníka **Karla Franty**, muzikanta **Chesterema Charlese Benningtona**, scénografa a pedagoga **Petra Matáska**, herečky **Jeanne Moreauové**, skladatele a instrumentalisty **Mariána Vargy**, básníka **Jiřího Kuběny**, kytaristy **Johna Abercrombieho**, operního pěvce **René Tučka**, spisovatele **Petra Šabacha**, herce **Jana Třísky**, herečky **Květy Fialové**, básníka, dramatika a pedagoga **Františka Listopada**, karikaturisty **Vladimíra Renčina**, sochaře **Jana Koblasy**, skladatele, pedagoga a bývalého ministra kultury **Václava Riedlbaucha**, zpěváka a herce **Karla Štědrého**, písničkáře **Wabi Daňka** a výtvarníka **Jana Steklíka**.

Závěr a perspektivy pro další období

Rok 2017 byl z hlediska rozvoje ČT art **příznivým obdobím**. Vysoké - a v mnoha případech a v kontextu ostatních kanálů i televizních stanic dokonce nejvyšší - **kvalitativní parametry i vzrůstající sledovanost** ukázaly, že kulturní kanál si ve čtvrtém roce své existence vydobyl **respektované místo**. Vzhledem k exkluzivní nabídce zaručující kvalitu půjde vždy o menšinový kanál, ale z hlediska **kultivace televizního veřejného prostoru, výchovy k vytříbenému vkusu, zachycování skutečných hodnot a podpory kultury** je jeho význam **neocenitelný**. Stal se již neodmyslitelnou **součástí logické a fungující nabídky všech programů České televize**, která nyní dokáže uspokojovat potřeby všech skupin diváků.

ČT art i v roce 2017 zůstal věrný svým cílům a hlavním principům. **Přináší kulturní zážitky, o kultuře informuje, kriticky ji hodnotí a spoluvytváří**. Kombinace uměleckých žánrů, televizních forem, úhlů pohledů, obsahů zahrnujících kontext teritoriální, časový i věkový, to vše dává divákům, kteří vyžadují především kvalitu, **jedinečnou alternativu** i pádný důvod pro sledování televize.

Kultura je ve všech svých projevech i komplexnosti obrovským fenoménem a v televizním zpracování půjde vždy o výběr. **Výběr, který nabízí ČT art, je dostatečně**

reprezentativní a kromě bezprostředního zásahu **dokáže zaznamenávat nejvyšší kvalitu** pro budoucí generace a případně **inspirovat k vyhledávání kultury** v reálných prostředích. Výčet jmen umělců, jimž dal v uplynulém roce prostor či o jejichž tvorbě informoval, je **pozoruhodným seznamem osobností**, které dokáží přinášet divákům víc než jen prvoplánovou zábavu. Sledování kulturního kanálu **vyžaduje aktivní spoluúčast** těch, kdo ho vyhledávají, ale o to větší **spokojenost** to u nich vyvolává.

Díky tomu, že ČT art považuje uměleckou tvorbu za něco, co nevzniká samo o sobě, ale vždy díky **invenci, talentu a schopnostem konkrétních lidí**, jsou **autoři, umělci, interpreti atd.** vždy **ve středu jeho zájmu**. Proto i v roce 2017 dostávaly **mimořádný prostor právě umělecké osobnosti**. Nejen v pravidelných vysílacích oknech jako běžná součást nabídky, ale také jako prostor pro připomenutí významných výročí či jubileí. K narozeninám tak ČT art poblahopřál nejen **jednotlivcům** (Miloš Forman, Gabriela Beňačková...) či **seskupením** (Pražský výběr, Rolling Stones...), ale třeba i **institucím** typu Národní galerie. A nechyběla samozřejmě i **připomenutí smutných výročí odchodu** těch, kteří kulturní svět výrazně obohatili (Luciano Pavarotti, Maria Callas, Elvis Presley...).

Kulturní kanál, tak jako každý rok, opět systematicky pokračoval **ve spolupráci s nejvýznamnějšími kulturními institucemi, včetně příspěvkových organizací Ministerstva kultury**, a v jeho nabídce se objevily i **přenosy z udílení výročních cen** v oblastech jako literatura, design, filmová kritika, divadlo či např. výtvarné umění. Díky tomu se mohla laická veřejnost přímo seznámit s tím **nejlepším, co v uplynulém roce v jednotlivých oborech vzniklo a co odborná veřejnost považuje za významné počiny**. Nemalou přidanou hodnotou je i fakt, že díky tomu dochází **k popularizaci a zviditelnění** zmíněných **uměleckých žánrů**.

Na vše pozitivní, co kulturní kanál dokázal během své čtyřleté existence vybudovat a co v uplynulém roce posilnil, **chce navázat i v roce 2018**. I nadále bude prostorem, kde se veškerý výběr a nabídka řídí dvěma základními principy: **kvalita a pestrost**. I nadále hodlá **podporovat takové žánry, umělce, výkony a tvorbu, které žádná jiná tuzemská televizní stanice nenabízí** a které budou u diváků usilovat o jejich maximální spokojenost.

Hlavním předpokladem pro takové úsilí bude **důslednost při vytváření a zpřesňování optimálního vysílacího schématu**. Takového, které na jedné straně vychází z již **zavedených diváckých návyků**, ale které zároveň respektuje **aktuální divácké potřeby**. Schématu, které bude na první pohled **čitelné a zapamatovatelné**, které v rámci jednotlivých dnů **osloví stejné či podobné divácké skupiny** a které zároveň ve spolupráci s ostatními kanály České televize nabídne **přitažlivou a nezaměnitelnou alternativu**. Toto zpřesňování bude i nadále důsledně vycházet z podkladů, které dodává oddělení výzkumu a

analýz a které přinášejí jednoznačnou zpětnou vazbu o tom, jakou odezvu nabídka kulturního kanálu mezi jednotlivými diváckými skupinami ve skutečnosti má.

Velkým úkolem bude upevnění **harmonizace televizních žánrů do vyváženého poměru mezi kulturní zážitky a informace**. Právě výsledky analýz ukazují, že **diváci ČT art preferují a vyhledávají právě kulturní zážitky**, které jinde na jiných televizních kanálech nenajdou. Součástí takové snahy bude i nalezení optimálního způsobu komunikace se všemi diváckými skupinami. Tedy nejen **respektování nároků staršího vyspělého publika**, které je navykklé sledovat kontinuální televizní vysílání tradičním způsobem, ale i **oslovení mladších generací**, preferujících spíše nová média a sociální sítě. Proto se ČT art podílí na **vybudování samostatné webové kulturní platformy**, která takovou komunikaci umožní a která vedle rychlosti a aktuálnosti přinese i **výrazné posílení kritičnosti**. Zároveň také v novém roce ČT art přinese **nový reprezentativní aktuální diskusně informační týdeník**, který kulturnímu kanálu chyběl. Vysíláním v prime timu, širší záběru i moderním pojetím by se měl stát **přitažlivým publicistickým formátem pro co nejširší publikum**, jehož existencí se sjednotí a posílí publicistický dopad. Publicistika a kritičnost, které vždy byly nedílnou a důležitou součástí vysílání ČT art, tak dostanou nový impuls a dojde k jejich **zkvalitnění a zvýšení zájmu o ně**.

ČT art bude i nadále **upevňovat spolupráci s předními kulturními institucemi a osobnostmi, festivaly, přehlídkami a dalšími akcemi**, které reprezentují to nejlepší, co se v tuzemském kulturním prostředí děje. Posílí se **význam přímých přenosů**, které dávají televiznímu divákovi jedinečný a neopakovatelný pocit sdílení zážitků a přítomnosti na místě konání. Co je podstatné, kamery budou přítomny na akcích **napříč Českou republikou s vědomím, že kvalitní kultura se objevuje i v regionech**, kde, na rozdíl od velkých měst, nedostává takovou mediální podporu, jakou si právem zaslouží.

ČT art nesleví ani z jedné z hlavních zásad, kterou se od svého vzniku řídí, a sice **podpora konkrétních umělců** coby stvořitelů a nositelů nezpochybnitelných kulturních hodnot. Režiséři, spisovatelé, sólisté, herci, výtvarníci, skladatelé, architekti, dirigenti a celá řada dalších zástupců kulturních odvětví budou vždy v centru zájmu kulturního kanálu, aby podpořili tezi, že bez nich, jejich invence, talentu a nápadů žádné umělecké dílo samo o sobě nevznikne. **ČT art podpoří nejen talenty a mladé umělce, ale také ty, kteří tvorbou a dlouholetým působením na kulturní scéně již přesvědčili o svých kvalitách**. Zároveň vzdá hold těm, se kterými bude spojeno nějaké významné výročí. V roce 2018 uplyne např. **sto let od narození Miroslava Horníčka či Leonarda Bernsteina. Devadesátiny oslaví Pavel Kohout či Zdeněk Mahler, osmdesátiny Jiří Menzel nebo Juraj Jakubisko**.

Devadesát let uplyne od smrti Leoše Janáčka atd. Všichni tihle a mnozí další si zaslouží, aby jejich tvorbu a um ČT art důstojně připomenul.

Co hodlá ČT art ještě více podporovat, je **spolupráce se zahraničními vysílатели a producenty** nejen z hlediska nákupu jejich produkce přes akvizici, ale také aktivního zapojování do nejrůznějších forem společné výroby, ve které se Česká televize dostala do **pozice respektovaného partnera**. Důležitou roli v tom hraje i existence a **rozvoj Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha**, který se stal **nejvýznamnější soutěžní přehlídkou televizní hudby, tance a divadla na světě**. V roce 2018 se uskuteční již 55. ročník, a to je závazek, který jednoznačně motivuje k dalšímu zvyšování jeho prestiže. **Atraktivní doprovodný program i špičková kvalita soutěžních pořadů** z celého světa zpopularizují menšinové žánry u širokého publika a pozitivně ovlivní i nabídku kulturního kanálu tím, že během svého konání bude festival hostit zástupce světových televizních společností a výrobců uměleckého obsahu.

ČT art neustoupí z deklarovaného záměru **kvalitu od tvůrců vyžadovat, kvalitu kontrolovat a kvalitu divákům nabízet**. Jedině tak si udrží hodnoty, na nichž jeho existence stojí a kterými dává jednoznačnou a především **pozitivní odpověď na otázku, jakou roli Česká televize české a světové kultuře** ve všech jejích podobách **vědomě a systematicky přisuzuje**.