

Zpráva o ČT :D za rok 2017



Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT

Zpracoval: Petr Koliha, výkonný ředitel ČT :D

únor 2018

Obsah

Úvod	3
Program a programová nabídka	3
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy	9
Podíl premiér a repríz v roce 2017	9
Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2017.....	10
Labeling	11
Spolupráce s odborníky	11
Ocenění	12
ČT :D v mezinárodním kontextu	12
Web ČT :D.....	13
Sledovanost v roce 2017	15
Kvalitativní parametry - listopad 2017	18
Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D	20

Úvod

Programový okruh České televize pro děti zůstává i nadále multižánrovou a plnoformátovou televizí pro cílovou skupinu 4 až 12 let, která vysílá od 6:00 do 20:00 hod. Stejně jako v předchozích letech je kladen důraz na kvalitní a pestrý program, který je zábavný, motivační, bezpečný a s přesahem do vzdělávání. Děčko nevysílá reklamu ani sponzorské vzkazy.

ČT :D od začátku vysílání (31. 8. 2013) **kontinuálně zastává vedoucí postavení na televizním trhu v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let.** V roce 2017 se na Děčko dívalo téměř každé třetí dítě u obrazovky ve věku 4-12 let – share 30,04 % – v celodenním vysílání 06:00-20:00, což představuje další meziroční nárůst o 2,58 p.b. Rok 2017 přinesl kromě nových vzdělávacích formátů zaměřených např. na finanční gramotnost, klasickou hudbu, dějiny Československa, přírodu, i několik premiérových dramatických projektů hraných a animovaných, např. první původní animovaný seriál pro starší děti Anča a Pepík, nebo druhou řadu oblíbeného komediálního seriálu Mazalové.

V roce 2017 Děčko posilovalo svou vzdělávací roli, a to nejen na televizní obrazovce. S Českou asociací science center bylo podepsáno **Memorandum o spolupráci v oblasti podpory vzdělávání** a následně pak byly otevřeny **edukativní expozice ČT :D v science centrech** v Plzni, Liberci, Ostravě a Brně. Na 57. ročníku Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně pak Děčko otevřelo téma významu **propojování formálního a neformálního vzdělávání** právě ve vztahu k dětskému programu. Na festivalu ve Zlíně pak stejně jako vloni udělilo ocenění Cena diváků Děčka pro nejuspěšnější krátký animovaný film pro děti, na Festivalu Oty Hofmana předalo Cenu Zpráviček ČT :D pro nejlepší dětskou televizní reportáž a v anketě Zlatý Ámos cenu Ámos sympáček – pro nejsympatičtějšího učitele. Děčko se také poprvé zapojilo do projektu Českého olympijského výboru „Olympiáda dětí a mládeže České republiky“. Z Her VIII. letní olympiády dětí a mládeže ČT :D odvysílalo několik živých vstupů. Jednalo se o první živé vysílání v historii Děčka.

Začátkem roku Děčko začalo vysílat, tam, kde to umožňují práva, zahraniční dětské pořady v původním znění (duální vysílání). Tuto možnost mají zatím domácnosti se satelitním příjmem.

Program a programová nabídka

ČT :D udržuje i nadále žánrovou pestrost. Programová nabídka obsahuje dramaturgii hranou a animovanou, zábavné a soutěžní pořady, sport, zábavně vzdělávací cykly a v neposlední řadě i zpravodajství a publicistiku. Téměř ve všech zmiňovaných žánrech doplňují vlastní tvorbu i pořady akviziční, a to zahraniční i domácí, které svým obsahem i formou zpracování splňují ty nejvyšší kvalitativní parametry. A jak již bylo řečeno v úvodu, část zahraničních pořadů mohou diváci sledovat i v původním znění, tedy v případě satelitního příjmu. Pořady jsou uzpůsobeny dvěma cílovým skupinám, a to mladším dětem (4-8 let) a starším dětem (8-12 let)

Mezi tradiční pořady pro nejmenší diváky patří pásmové pořady **Kouzelná školka**, víkendové **Studio Kamarád** a každodenní pohádka na dobrou noc **Večerníček**, která nabízí to nejlepší z české animátorské školy. Rok 2017 pak přinesl několik premiérových cyklů v rámci okna **Čtení do ouška**, které je součástí programu od samého začátku vysílání Děčka a ve kterém české herecké osobnosti předčítají z klasické i moderní literatury. Zdeněk Svěrák dětem předčítal své vlastní texty, v podání Josefa Somra se děti zaposlouchaly do pohádek Karla Jaromíra Erbena a s hercem Jiřím Dvořákem si děti připomněly pohádky Boženy Němcové. Cyklus Z každého rožku trošku nabídl nejen pohádky na

lidové motivy, ale ukázal i dětem, jaké se kde nosily kroje a představil lidové melodie od Loun až po Valašsko. Spolu s Taťjanou Medveckou se na podzim děti seznámily s pohádkami např. z Japonska, ze Španělska, z Německa, z Francie nebo z Vietnamu.

Starší děti se na obrazovce Děčka pravidelně setkávají se skládaným pásmem **Planeta YÓ**, které kromě animovaných a hraných seriálů nabízí i původní reportáže. Atraktivní reportáže a rozhovory nabízí také magazín lifestylového charakteru **Wifina**. **Lvičata** zavedou děti na různá sportoviště, představí známé i neznámé sporty a shrnou to nejdůležitější, co se stalo ve světě dětského a mládežnického sportu. Každý den v 18:40 Děčko pro starší děti vysílá **Zprávičky**, zpravodajský přehled událostí z domova, zahraničí, sportu a počasí.

Vysílací schéma v roce 2017 doznalo zásadnější úpravy v podobě změny vysílacího času pásmových pořadů Kouzelná školka a Planeta YÓ. Touto změnou Děčko vyšlo víc vstříc potřebám mladších diváků. Stejně jako v předchozích letech se letní schéma přizpůsobilo prázdninovému rytmu a o Vánocích Děčko doplnilo sváteční nabídku ostatních programových okruhů České televize, především o animovanou dramaturgii.

Děčko v roce 2017 ve vysílání reflektovalo **výročí** narození Marie Terezie i Josefa Čapka. K výročí narození Josefa Lady zahájila natáčení nového večerníčku podle jeho výtvarné předlohy a ilustrací Honza a Beránek. V rámci Večerníčku pak upozornila na 50. výročí seriálu Broučci, 60. výročí seriálu O krtkovi, 40 let Rákosníčka a 50. výročí večerníčku O loupežníku Rumcajsovi. Úpravami ve schématu pak jako každý rok připomněla Den vzniku samostatného československého státu a Den boje za svobodu a demokracii.

Zábavné vzdělávání pro děti od 4 do 8 let

Se změnami ve vysílacím schématu přišel i posun okna zábavného vzdělávání z 16:30 na 17:00 hod. V tomto okně se střídaly vlastní pořady i pořady akviziční. Kromě premiérových dílů oblíbených seriálů jako např. **Ty Brdó!** a znovu uvedení poznávacího cyklu Méďové na cestách Děčko nabídlo několik nových formátů. Ze zahraniční tvorby to byl například animovaný dobrodružně-vzdělávací cyklus BBC **Tryskouni**, ve kterém malí kosmonauti dětem představili nejkrásnější místa na Zemi jako například pyramidy v Gíze, Stonehenge, Niagárské vodopády, Operu v Sydney, sochu Svobody v New Yorku, jezero Titicaca, Tádž Mahal a mnoho dalších.

Původní tvorba – premiérové tituly:

Hudební perličky Pavla Šporcla – houslový virtuos Pavel Šporcl dětem představil slavné skladatele a jejich zásadní díla. Pořad s krátkými animacemi propojil hrané melodie a zajímavosti o konkrétní skladbě a jejím autorovi.

Čau Bambini – další z jazykových pořadů Děčka dětem přiblížil italsčinu. Děti se učily základním italským slovíčkům a frázím tak, aby byly schopné samy si objednat zmrzlinu či se seznámit s italským kamarádem.

Zpívejte s námi – proč jede poštovský panáček do Rokycan? Naučil se synek hospodařit? Kdo mušce vzkřísil jejího milého komára? To vše a mnohem víc se děti dozvěděly v novém zpracování lidových

písniček v profesionálním podání Kühnova dětského sboru s originálním výtvarným doprovodem Venduly Chalánkové.

No no no! – série kreslených situací z běžného dětského života, které jsou v kulisách „děčkového“ světa dotaženy ad absurdum. Každá uzavřená miniepizoda si bere na paškál jeden drobný nešvar chování a velmi expresivně a s humornou nadsázkou předvádí dětem, jak by to rozhodně nemělo vypadat.

Novinky z přírody – pokračování cyklu, který dětem týden co týden po celý rok přinášel čerstvé zprávy, o tom, co se právě děje v přírodě, ať v rostlinné či živočišné říši.

Hodina zpěvu – nejzábavnější vyučovací hodina na světě, jak obvykle Hodinu zpěvu charakterizujeme, byla v roce 2017 jubilejní. Padesát let spolupráce Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře si děti spolu s protagonisty připomněly nejkrásnějšími a nejúspěšnějšími písničkami jejich padesátileté éry.

Zábavné vzdělávání pro děti od 8 do 12 let

Finanční gramotnost, bezpečné využívání online technologií, historie, příroda, zdravotnictví a biologie, filozofie – všechny tyto obory se v roce 2017 objevily ve vzdělávacích pořadech pro starší děti.

Vlastní tvorbu stejně jako v letech předchozích doplnily zahraniční pořady. V roce 2017 to byla např. **Operace JAUU!**, ve které dva průvodci, doktoři, prováděli zábavné experimenty na lidském těle, aby dětem ukázali, jak tělo funguje a jak ho lze léčit. Německý animovaný seriál **Knietzsche: nejmenší filozof světa** pomáhal dětem najít odpovědi na morální, etické a filosofické otázky.

Původní tvorba – premiérové tituly:

Bankovkovi – zábavně vzdělávací pořad, který dětem pomáhal seznámit se s problematikou správného zacházení s financemi a finančními produkty. Cyklus vznikl ve spolupráci s Českou bankovní asociací a v roce 2018 se mohou diváci těšit už na jeho druhou řadu.

DějePIC! – dětská talkshow protkaná scénkami, reportážemi a zábavnými rubrikami, která malého televizního diváka seznámila s českými dějinami. Moderátor pořadu v každém ze šestnácti pokračování cyklu přivítal vždy jednoho velmi váženého hosta. V prvním díle to byl například mytický praotec Čech, v dalších dílech do studia dorazil Jan Žižka, nejstarší český kronikář Kosmas nebo patron české země svatý Václav a další osobnosti až po Tomáše Garrigue Masaryka.

Nauč tetu na netu II – druhá řada cyklu o bezpečném používání online technologií tentokrát nabídla témata, která se nejvíce dotýkají běžné uživatelské praxe cílové skupiny – kritického myšlení při pohybu v online světě, kultivace virtuální komunikace a hlavně bezpečnosti.

S Jakubem v přírodě II – v nové sérii se diváci Děčka spolu s dětmi a Jakubem Vágnerem vypravili na farmu, do středu Země i do přírodních rájů. Pokusili se přežít v zimě, ukázali si metody záchranářů, navštívili moravskou vesnici, kde se zúčastnili zabíjačky, a naučili se dělat jitrničky.

Magazíny a lifestylové pořady

Draci v hrnci (4-8) – premiérové díly cyklu, který děti učí nejen vařit, představily, jak si připravit zdravou svačinu do školy nebo na výlet, co s sebou na piknik, jaké jídlo se hodí pro sportovce nebo jak upéct svatební koláčky.

Šikulové (4-8) – pokračování týdeníku, který dětem ukáže, co všechno se dá vyrobit z papíru, plastu, těstovin, zkrátka z čehokoliv, co lze najít doma i venku.

Wifina (8-12) – lifestylový magazín se zabývá tématy v pěti hlavních okruzích: společnost, design, technologie, volný čas a příroda.

Telefon (8-12) – magazín, plný užitečných rad pro malé i velké chovatele domácích mazlíčků.

DVA³ (8-12) - magazín o kreativním přístupu k počítačovým hrám. Věnuje se těm hrám, které v dětech podporují tvořivost. Pořad ukazuje dětem, co všechno se v nich dá vytvořit, jak to souvisí s reálným světem i jak mohou využít svoje znalosti v jednotlivých hrách a zkušenosti z her v životě.

Zpravodajství a publicistika

Zprávičky

- denní pětiminutový zpravodajský přehled pro děti od 6 do 10 let,
- denní aktuality z domova, zahraničí, regionů, kultury, sportu a počasí jsou vybrané, zjednodušené a převyprávěné pro malé diváky,
- rozšiřují žánr zpravodajství o doplňkové žánry, které mají analyzovat aktuální témata anebo ilustrovat význam výročí a svátků,
- složité zprávy malým divákům v roce 2017 ozřejmily dvě desítky „nástěnek“, což jsou originální multimediální komentáře, věkově přiměřené dětem. Tvoří je analytický text, grafická podoba magnetické tabule, ilustrace nebo fotky, doprovodná videa, popř. výpovědi účastníků, titulky, symboly a emotikony. Nástěnky vysvětlovaly události z různých oblastí, např. z přírody – laviny, hurikány, ze společnosti – volební systém, státní vyznamenání atd.,
- s pochopením starší i novější minulosti dětem pomohly nové ilustrované reportáže např. k výročí reformace, Marie Terezie, Lidic nebo říjnové revoluce v Rusku,
- k významným událostem jako např. výročí 17. listopadu Zprávičky pro děti připravily monotematická speciální vydání,
- zpravodajský obsah Zpráviček už druhým rokem pomáhaly vytvářet i samy děti pomocí aplikace **iReportér**. Zprávičky tak odvíšly několik desítek příspěvků od malých iReportérů.,
- v rámci **Projektů školních televizí** video-kroužky ze škol v různých místech Čech i Moravy natáčely reportáže nejen pro své školní televize, ale posílaly je také do vysílání Zpráviček. Zprávičky jich v roce 2017 odvysílaly přes 50. Pro školní televize pak v květnu uspořádala Česká televize už pošesté vzdělávací seminář Televize v televizi, který se tentokrát zaměřil na využití nových médií ve zpravodajství.

Tamtam

- aktuální publicistický magazín, který dětem a jejich rodičům každý týden nabídne rady, kam o víkendu vyrazit, ať už na prohlídku hradu, zámku, muzea a galerie nebo kde si zasportovat.

Animovaná tvorba

Zahrádka pod hvězdami – nový loutkový večerníček poeticky zpracovává originální téma příběhů malého Ježíška, jeho rodičů Josefa a Marie a kamarádů Tomáše a Petra. Zahrádka pod hvězdami záměrně navazuje na tradici klasického českého loutkového filmu, reprezentovanou Jiřím Trnkou a jeho následovníky. Vizuál vychází z prostředí českých venkovských betlémů. Ježíšek v příbězích vystupuje jako dítě, kolem kterého se dějí zvláštní věci.

Hraná tvorba – seriály, pohádky, filmy

Mazalové II - pokračování úspěšného komediálního seriálu pro děti diváky opět zavedl na hrad Oreb, kde jsou okolnostmi přinuceni společně bydlet sympatická strašidla a příšerná rodina Mazalů. V nových dílech oblíbeného seriálu se děti setkaly se všemi postavami, které dobře znají z první série - důstojnou bílou paní Albínou, která vypadá na třicet, ale ve skutečnosti je jí tři sta, rytířem Theobaldem, který občas ztrácí hlavu (nejen obrazně), zbrklým alchymistou Balonem, který neustále zdůrazňuje, že není strašidlo, ale pouze vypil lektvar nesmrtelnosti, vodníkem Dušičkou, který denně prožívá nejstrašnější den svého života a konečně s kouzelným zrcadlem, které všechno ví a každému tím občas leze na nervy.

Vyrobeno s láskou – nový krátký film Karla Janáka si vtipně pohrává s proměnami tradičních rolí rodičů z pohledu devítiletého dítěte. Film je součástí výměnné série European Broadcasting Union, které se Česká televize pravidelně a s velkým úspěchem účastní.

Sport a cvičení

Hopsasa (4-8) – pokračování unikátního projektu, který srozumitelně kombinuje mluvený projev a znakový jazyk takovým způsobem, že rozumí slyšící i neslyšící diváci bez tlumočnicků v rohu obrazovky. Děti si zacvičí na básničky a v každém díle se naučí jeden znak.

Hýbáňky s písničky (4-8) - speciální série oblíbeného dětského cyklu, která se tentokrát zaměřila na logopedii. Děti si mohly zacvičit na originální logopedické písničky. Každý díl nabídl procvičení výslovnosti jedné problematické hlásky či skupiny hlásek.

Jogínci sportují (4-8) – nová řada Jogínek ukázala, v kolika různých sportech může být jóga užitečná.

Rytmix (4-8) – premiérové díly, ve kterých zkušení taneční lektoři vyráží za dětmi do škol, školek, pohybových kroužků atd., aby s nimi nacvičili jednoduché taneční sestavy, které si mohou zatančit i děti u televizních obrazovek.

Lvíčata (8-12) – dětský sportovní magazín mapuje dění v dětském a mládežnickém sportovním hnutí a představuje sport jako lákavou a dobrou náplň volného času. Formou, atraktivitou a náplní pořadu motivuje děti ke sportování, pohybu a zdravému životnímu stylu.

Hry VIII. letní olympiády dětí a mládeže 2017 (4-12) – přímý přenos z letní olympiády dětí a mládeže z Brna, který během konání olympiády nabídl každý den souhrnný přehled toho, co se dělo na sportovištích i rozhovory se sportovci.

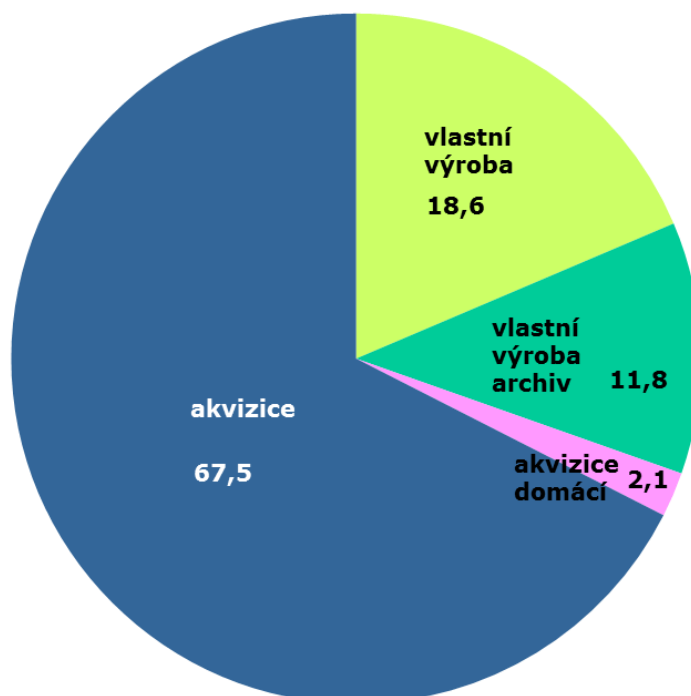
Zábavní a soutěžní pořady

Bludiště (8-12) – akční a zábavně vzdělávací soutěž v roce 2017 oslavila své 20. narozeniny. Opět se v ní každý týden utkávaly dva týmy, které čelily nejen základním otázkám, ale museli prokázat i svou fyzickou zdatnost a důvtip.

AZ kvíz junior (8-12) – dětská verze populární soutěže je příležitostí pro žáky 5. – 7. tříd základních škol, prim a sekund osmiletých gymnázií, ve které si prověří svůj všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku a pohotově se rozhodovat.

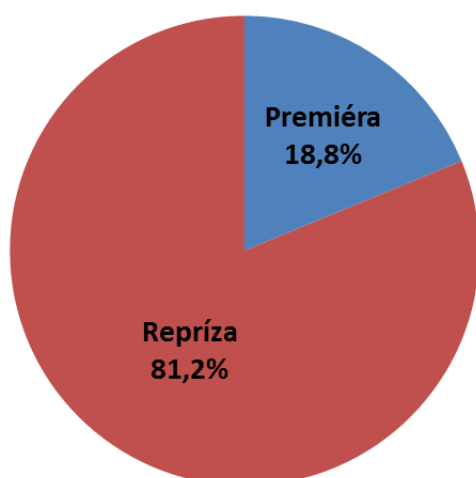
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy

Z hlediska **vysílací plochy** (06:00-20:00) tvořila v roce 2017 **30 % vlastní výroba** včetně zakázkové výroby a koprodukcí, zbytek **70 % akvizice** zahraniční a domácí.



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Podíl premiér a repríz v roce 2017



Téměř pětina vysílání ČT :D patřila v roce 2017 premiérám.

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2017

Děčko v roce 2017 splnilo veškeré povinnosti vyplývající z zákona o vysílání.

2017		
Pořady upravené pro neslyšící (v počtech pořadů)	pořady	%
Titulky celkem	15227	80,4
Znakový jazyk celkem	563	3,0
Ostatní	3502	18,5
Celkem pořadů (bez pořadů beze slov)	18949	100

2017		
Pořady upravené pro nevidomé (v počtech pořadů)	pořady	%
Pořady s audiopopisem	3508	17,6
Ostatní	16371	82,4
Celkem pořadů (vč. pořadů beze slov)	19879	100

2017		
Evropská tvorba	Hod.	%
Evropská tvorba	2841	60,1
Ostatní	1890	39,9
Celkový vysílací čas	4732	100

2017		
Evropská nezávislá tvorba	Hod.	%
Evropská nezávislá tvorba	1527	32,3
Ostatní	1315	
Evropská tvorba	2841	

2017		
Evropská nezávislá současná tvorba (2012+)	Hod.	%
Evropská nezávislá současná tvorba	381	24,9
Ostatní	1146	
Evropská nezávislá tvorba	1527	100

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, AOP

Labeling

Ačkoliv není labeling pořadů v České republice stále legislativně zakotven, ČT :D i nadále tento servis rodičům poskytuje a pokračuje v označování některých pořadů labelem 8+.

Spolupráce s odborníky

Se začátkem vysílání 31. srpna 2013 Děčko ustanovilo pracovní skupinu **Děčkolegium**, která sdružuje odborníky z oblasti tvůrců dětské tvorby a péče o děti.

Děčkolegium pracuje ve složení:

Jan Balej – výtvarník a režisér loutkových filmů

Karel Janák – režisér, scénárista

Lucie Štamfestová – výtvarnice a režisérka loutkových filmů

Maria Procházková – režisérka a scénáristka

Markéta Pášmová – programová ředitelka Mezinárodního festivalu pro děti a mládež Zlín

Karel Smyczek – režisér

Jiří Strach – režisér

Jiří Svoboda – režisér

Zdeněk Pecháček – ředitel divadla Minor

Václav Chaloupek – režisér

Vlastimil Volák – ředitel Techmanie

Slávek Hrzal – školský ombudsman, ředitel ankety Zlatý Ámos

Miroslav Bocan – vedoucí výzkumu Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Jana Votavová – koordinátorka Národního parlamentu dětí a mládeže

Luboš Chaloupka – rektor Univerzity Jana Ámose Komenského Praha

Martina Neprašová – klinická psychologička

Marta Boučková – psychologička

Zora Dušková – psychologička, ředitelka Dětského krizového centra

Petra Melingerová – odborná pracovnice Dětského krizového centra

Ilona Špaňhelová – dětská psychologička

Jan Cimický – psychiatr, překladatel, básník, prozaik

David Šmahel – psycholog, docent Katedry mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity

Zdeňka Kašparová – psychologička – pedagogické, psychologické a právní poradenství

Lenka Eckertová – popularizátorka bezpečného internetu

Kateřina Chábová – ředitelka České asociace science center z.s.p.o.

Jiří Průša – projektový koordinátor CZ.NIC

Jan Jiráček – mediální teoretik, překladatel a publicista, vedoucí Katedry mediálních studií Metropolitní univerzity Praha a profesor Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Anna Ševčíková – odborná pracovnice Institutu výzkumu dětí, mládeže a rodiny na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity

Jaromír Volek – sociolog médií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky, Fakulta sociálních studií Masarykova Univerzita Brno

Radim Wolák – teoretik mediální gramotnosti a mediální výchovy, Katedra mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Děčko dále spolupracuje s experty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, se science centry a mnoha dalšími státními i nestátními organizacemi. S Českou asociací science center bylo v roce 2017 podepsáno **Memorandum o spolupráci v oblasti podpory vzdělávání**, což umožnilo Děčku intenzivnější a aktivnější spolupráci s touto organizací, která vyústila v **otevření edukativních expozic ČT :D v science centrech** v Plzni, Liberci, Ostravě a Brně. Děčko rovněž pokračuje v kooperování s mezinárodními organizacemi jako je např. EBU (European Broadcasting Union) nebo ECFA (European Children's Film Association).

Ocenění

Pořady ČT :D

Ty Brďo! - Sport

Sportfilm Liberec – vítěz kategorie Děti a sport

Sport Movies & Tv 2017 – 35th Milano International FICTS Fest, Itálie – Čestné uznání v kategorii „TV show & reklama“

Zprávičky

Sportfilm Liberec – vítěz kategorie Reportáže

Hopsasa – Ledový průšvih

Sportfilm Liberec – vítěz kategorie Metodické a populárně vzdělávací snímky

První sníh

Black Movie Geneva International Independent Film Festival, Švýcarsko – Cena dětské poroty

50th Annual WorldFest-Houston, USA – Platinum Remi Award v kategorii „Studentský film“

Rybička

50th Annual WorldFest-Houston, USA – Platinum Remi Award v kategorii „TV pořady pro děti a rodinu“

ČT :D v mezinárodním kontextu

S průměrným celodenním sharem 30,04 % v CS 4-12 se Děčko v roce 2017 opět zařadilo **na třetí místo v žebříčku nejúspěšnějších** evropských veřejnoprávních televizí pro děti v Evropě.

POŘADÍ	ZEMĚ/TV	TYP TV	TYP KANÁLU	KANÁL	2016 SHARE (%)	2017 SHARE (%)	CÍLOVÁ SKUPINA
1.	Norway/NRK	Public TV	children ch.	NRK Super	37,4	41,9	2-12
2.	Sweden / SVT	Public TV	children ch.	Barnkanalen	31,5	32,1	3-11
3.	Czech republic / CT	Public TV	children ch.	CT :D	27,48	30,04	4-12
4.	Belgium North/VRT	Public TV	children ch.	Ketnet	21,0	21,1	4-12
5.	Russia / VGTRC	Public TV	children ch.	Channel One / Karusel	18,6	19,7	4-12
6.	Germany / ARD+ZDF	Public TV	children ch.	KIKA	15,4	15,2	3-13
7.	Spain / RTVE	Public TV	children ch.	Clan	17,2	15,0	4-12
8.	Denmark / DR	Public TV	children ch.	DR Ultra	14,5	14,3	7-12
9.	Hungary / MTV	Public TV	children ch.	M2	9,2	11,8	4-12
10.	Turkey / TRT	Public TV	children ch.	TRT Çocuk	8,2	9,4	5-11
11.	United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	cbeebies	6,9	8,4	4-12
12.	Poland / TVP	Public TV	children ch.	TVP ABC	5,2	7,3	4-15
13.	Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Yoyo	5,2	6,8	4-14
14.	France / FT	Public TV	children ch.	France 4	7,0	6,5	4-14
15.	United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	CBBC	4,6	4,7	4-12
16.	Belgium / RTBF	Public TV	children ch.	Outivi (La Trois)	3,6	4,1	4-14
17.	Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Gulp	4,1	3,4	4-14
18.	Ireland / RTÉ	Public TV	children ch.	RTÉ jr	2,8	3,2	4-14
19.	Portugal / RTP	Public TV	children ch.	RTP2	3,1	2,7	4-14
20.	Netherlands / NPO	Public TV	children ch.	NPO Zapp Xtra	2,5	2,0	4-12

Web ČT :D

Vysílání Děčka má svůj odraz i na webu, který televizní obsah dále nejen rozšiřuje o nejrůznější vzdělávací hry a interaktivní aplikace, ale také dětem nabízí původní novomediální projekty.

Web Děčka splňuje **vysoký bezpečnostní, morální i edukativní standard** jak tím, že stránky jsou zcela bez reklam a odkazů na externí stránky, tak zabezpečením proti rizikové komunikaci dětí s neznámými lidmi. Na webu děti najdou také stručně a jasně formulované **základy bezpečného a korektního chování na internetu. Rozvoj výtvarného a jazykového citění** dětí je zajištěn spoluprací s předními grafiky, výtvarníky, hudebníky, režiséry, scénáristy a herci. Samozřejmostí již je dostupnost webu a jednotlivých projektů i na mobilních platformách.

K jednotlivým pořadům vzniká na dětském webu průměrně jedna hra či aktivita týdně.

Nejúspěšnějšími hrami se v roce 2017 staly:

- dobrodružná hra Anča a Pepík v Čarovném lese,
- hra ke vzdělávacímu seriálu Bankovkovi,
- Hra Zmatek na hradě k seriálu Mazalové,
- Kouzelné vaření k projektu Francouzština s Bílou paní,
- Kutej špunte k projektu letní soutěže – Probuď Děčko.

V roce 2017 pokračoval web také v tradici velkých multimediálních zábavně-vzdělávacích projektů: na jaře 2017 byl publikován další ročník oblíbeného **Velikonočního kalendáře** a v červnu 2017 odstartovala velká **prázdninová rodinná soutěž „Probuď Děčko!“**, která nabídla dětem a jejich

rodinám možnost užít si prázdniny společně a aktivně. Projekt propojil webovou hru, výlety do přírody, televizní vysílání a také návštěvy kulturních či historických památek a měst na 180 místech po celé ČR. Na organizaci soutěže se podílely skautské oddíly, Asociace informačních turistických center a desítky českých památek. Zájem dětí a rodičů byl obrovský a dokládá jej **počet zhlédnutých stránek**, který za dva prázdninové měsíce překročil **1,5 milionu**. Do letní soutěže se aktivně zapojilo více než **21 000** rodin.

Web Děčka v roce 2017 připravil další příspěvek k posilování jazykových dovedností českých dětí: po úspěchu projektu Francouzština s Bílou paní vznikl ve spolupráci s Goethe Institutem v Praze a Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy projekt **Němčina s Bílou paní**, který děti nenásilnou a hravou formou uvádí do světa německého jazyka. Večerníček Bílá paní na hlídání byl přeložen a předabován do němčiny a na speciální webové stránce dětského webu České televize si děti mohou pustit jednotlivé díly tohoto animovaného seriálu ve čtyřech jazykových variantách a zahrát si některou z jednadvaceti edukativních her.

Na konci roku nechyběl ani tradiční **Adventní kalendář**, který Česká televize připravuje už od roku 2011. Mezi již tradiční součásti patří přehrávač vánočních písniček a koled, tradičník s informacemi o vánočních zvycích a galerie obrazů, kde se děti mohou seznámit s díly světových umělců. V roce 2017 nově nabídl skládání virtuálního betlému nebo vánoční AZ kvíz. Jen v prosinci zhlédli diváci 6 382 579 stránek kalendáře. Přišlo více než 600 reakcí, včetně reakcí ze zahraničí. Reagovali také učitelé, že kalendář s dětmi využívají pravidelně ve výuce.

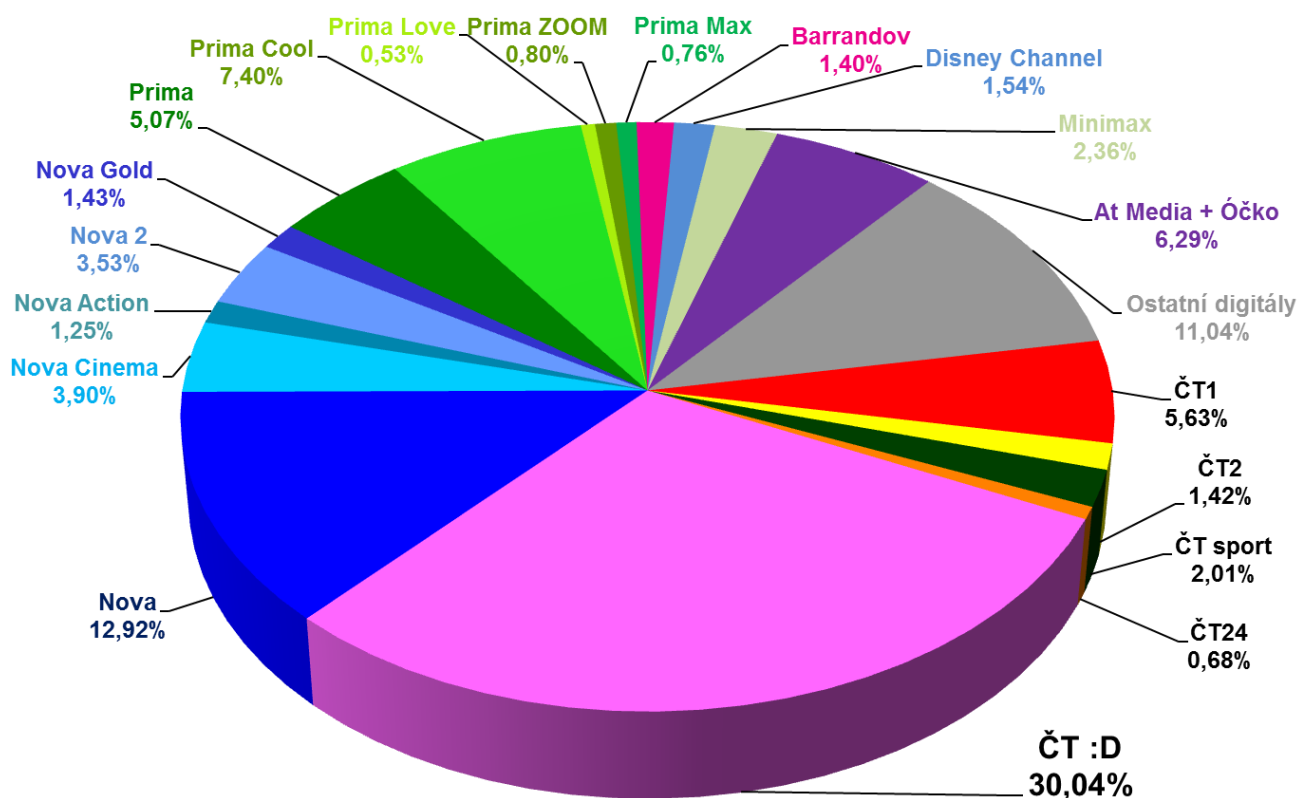
Celková návštěvnost decko.cz za období 1. 1. 2017 – 31. 12. 2017:

Zhlédnutých stránek: **84.131.263**, což je o necelých **5 % více** než v roce 2016

Sledovanost v roce 2017

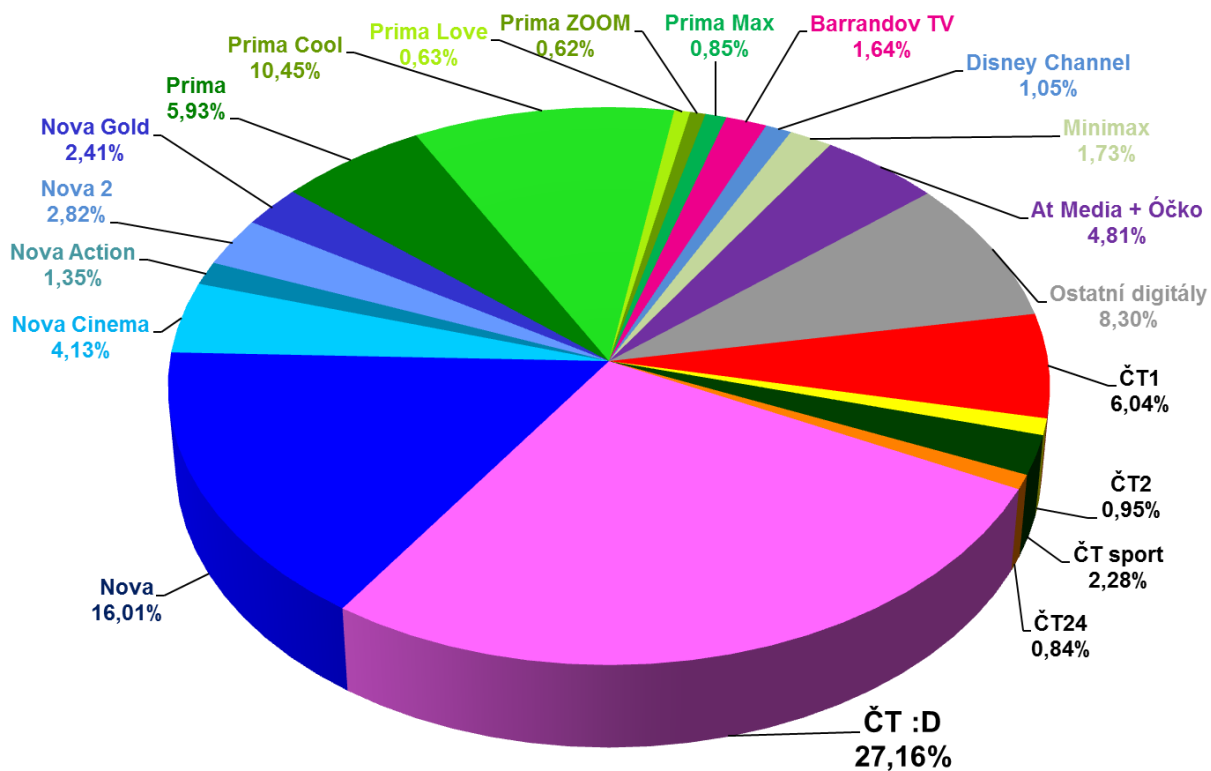
- V roce 2017 si alespoň na 3 minuty kontinuálně pustilo **denně Děčko** v průměru **277 tisíc dětí ve věku 4-12 let**.
- ČT :D od začátku vysílání (31. 8. 2013) **kontinuálně zastává vedoucí postavení na televizním trhu** se stále rostoucím výkonem v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let.
- Celodenní výkon ČT :D v roce 2017 v **CS 4-12 let dosáhl historického rekordu – share 30,04 %**, což představuje další meziroční nárůst o 2,58 p.b a v **CS 4-9 let share 35,85 %**.
- **Nejsilnější měsíční výkon ČT :D v CS 4-12 share 33,74 %** v srpnu (celkem dvě třetiny roku výkon ČT :D nad hranicí 30 %).
- Celodenní výkon **ČT celkem v CS 4-12** v roce 2017 – share **39,78 %**.

2017 - Podíl na publiku (share %) – 06:00-20:00 – CS 4-12



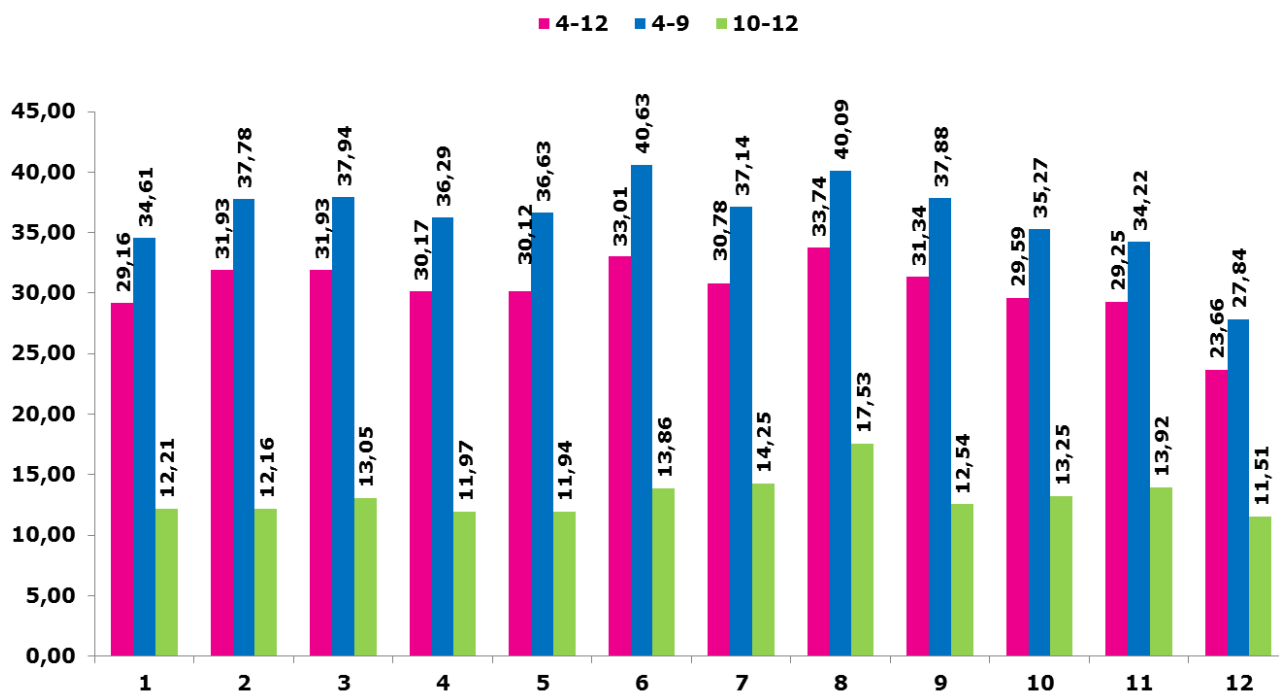
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

2017 - Podíl na publiku (share %) – 17:00-20:00 prime time – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

2017 – Měsíční vývoj (share %) na ČT :D – děti 4 – 12 (6:00 – 20:00)



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

2017 – Top 25 premiérových cyklických pořadů vlastní výroby ČT :D

TOP 25 VLASTNÍCH PREMIÉROVÝCH POŘADŮ ČT:D 2017										
	Titul	Počet	Den v týdnu	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	Anča a Pepík	7	neděle	9:22	8,8	87	42,76	1,0	89	5,64
2	Draci v hrnci	35	neděle	9:01	6,7	66	36,02	0,8	70	5,07
3	Tamtam	52	sobota	9:01	5,6	54	31,14	0,6	52	5,07
4	Studio Kamarád	53	neděle	7:30	5,5	54	37,84	0,6	55	6,76
5	Zprávičky	365	po-ne	18:39	5,4	52	27,44	0,8	68	2,42
6	Strýček Tonton	10	úterý	16:36	5,3	52	32,54	0,7	57	2,52
7	Hopsasa	32	čtvrtek	18:04	5,3	52	30,24	0,6	53	2,07
8	Taneční hrátky s Honzou Onderem	9	úterý	18:05	4,6	46	30,24	0,6	50	2,13
9	Hýbáňky s písničky	16	pondělí	18:03	4,6	45	27,35	0,5	43	1,75
10	Jogínci sportují	16	středa	18:04	4,5	44	28,02	0,6	49	2,01
11	Rytmix	32	pátek	18:04	4,4	43	28,13	0,6	49	2,08
12	Čau Bambini	16	úterý	17:24	4,4	43	32,81	0,5	40	2,04
13	No no no!	6	so-ne	19:49	4,4	43	18,49	0,6	56	1,49
14	Kouzelná školka	215	po-pá	17:30	4,2	42	29,62	0,5	46	2,11
15	Lízín jukebox	2	úterý	16:12	3,7	36	42,27	0,3	27	2,12
16	Hudební perličky Pavla Šporcla	16	pondělí	17:24	3,5	34	25,97	0,4	33	1,63
17	TýYó na výletě	2	čtvrtek	16:14	3,4	33	38,02	0,3	27	2,17
18	Šikulové	38	neděle	11:02	3,3	32	21,28	0,5	45	2,53
19	Planeta YÓ	672	po-čt	16:25	3,1	31	29,91	0,3	25	1,76
20	DVA3	40	pátek	15:51	2,9	29	28,63	0,3	22	1,59
21	DějePIC!	16	úterý	15:26	2,9	29	31,39	0,3	22	1,80
22	Bludiště	37	čt, so	11:33	2,8	28	22,47	0,4	37	2,75
23	AZ kvíz Junior	38	neděle	11:35	2,8	27	18,46	0,5	39	2,09
24	U6 - Úžasný svět vědy	35	neděle	12:12	2,5	24	16,92	0,4	32	1,50
25	Telefon	38	pátek	13:53	2,2	22	28,15	0,2	21	1,91

2017 – Top 25 pořadů ČT :D

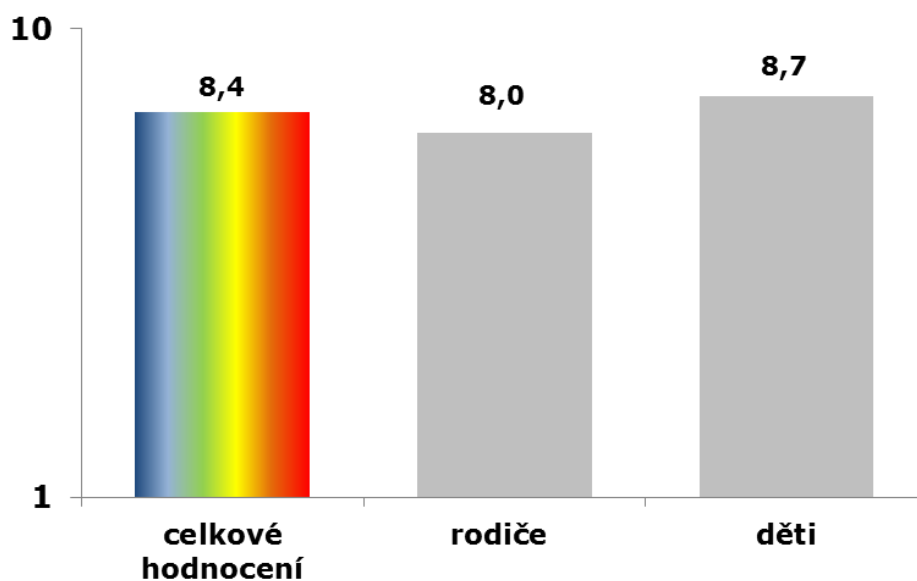
TOP 25 ČT :D 2017										
	Datum	Den v týdnu	Čas od	Titul	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	20.2.2017	pondělí	19:17	Phineas a Ferb IV	16,4	159	47,00	1,7	148	3,69
2	22.2.2017	středa	19:17	Phineas a Ferb IV	15,4	151	44,61	1,4	124	3,23
3	23.12.2017	sobota	9:27	Zvonilka	15,2	148	60,06	1,7	145	10,61
4	24.1.2017	úterý	18:46	O Mikešovi	14,4	143	42,42	2,2	193	5,37
5	11.1.2017	středa	18:56	Gumídci	14,3	141	40,06	1,5	133	3,47
6	11.1.2017	středa	18:46	Jája a Pája	14,3	140	39,03	2,1	184	5,20
7	23.2.2017	čtvrtek	19:18	Phineas a Ferb IV	14,0	137	45,00	1,1	97	2,51
8	26.1.2017	čtvrtek	19:18	Phineas a Ferb IV	13,7	136	39,99	1,4	118	2,95
9	21.2.2017	úterý	19:18	Phineas a Ferb IV	13,8	135	48,12	1,2	103	2,64
10	26.1.2017	čtvrtek	18:54	7T	13,5	134	41,39	1,7	148	3,91
11	22.2.2017	středa	18:55	7T II	13,7	134	42,33	1,4	117	3,23
12	14.11.2017	úterý	18:55	Sofie První II	13,5	131	39,59	1,4	122	3,38
13	10.1.2017	úterý	18:46	Jája a Pája	13,3	131	46,60	1,9	160	4,48
14	11.1.2017	středa	19:18	Phineas a Ferb III	13,3	131	37,55	1,3	109	2,75
15	21.2.2017	úterý	18:56	7T II	13,2	129	47,04	1,4	117	3,10
16	5.10.2017	čtvrtek	18:46	Chaloupka na vršku	13,1	128	47,95	1,5	133	4,32
17	21.2.2017	úterý	18:46	Byla jednou koťata	13,0	127	48,13	1,6	140	3,91
18	10.1.2017	úterý	19:19	Phineas a Ferb III	12,8	126	39,20	1,0	88	2,18
19	20.2.2017	pondělí	19:40	Nejkrásnější pohádky	13,0	126	41,22	1,4	122	3,00
20	16.1.2017	pondělí	19:18	Phineas a Ferb III	12,7	126	40,83	1,2	106	2,67
21	24.1.2017	úterý	19:18	Phineas a Ferb III	12,6	125	37,44	1,6	134	3,33
22	5.2.2017	neděle	19:17	Phineas a Ferb IV	12,7	125	41,32	1,5	127	3,16
23	23.2.2017	čtvrtek	18:55	7T II	12,7	125	42,96	1,3	109	2,95
24	10.1.2017	úterý	18:56	Gumídci	12,7	125	40,46	1,5	131	3,35
25	29.1.2017	neděle	19:18	Phineas a Ferb IV	12,6	124	38,14	1,2	107	2,64

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

Kvalitativní parametry - listopad 2017

Hodnocení spokojenosti s dětským programem a jeho pořady je od října 2017 nově zjišťováno samostatným výzkumem mezi dětskými diváky a jejich rodiči. Současný přístup je založen na dotazníkovém on-line šetření, ve kterém respondenti hodnotí jednak nabídku ČT :D jako celku, jednak vybrané pořady vlastní výroby. Úvodní část dotazníku je věnována rodičům, druhá je potom určena jejich dětem (4-12 let). Výstupy šetření jsou a) hodnocení rodičů, b) pohled dětí, ale také c) celkový souhrnný ukazatel za obě cílové skupiny dohromady. Přestože používá tento výzkum stejné hodnotící škály (1-10), naměřené hodnoty nelze s hodnotami DKV ztotožňovat ani srovnávat. Dotazníkové šetření bude pravidelně realizováno dvakrát ročně, a umožní tak sledovat trendy v diváckém hodnocení.

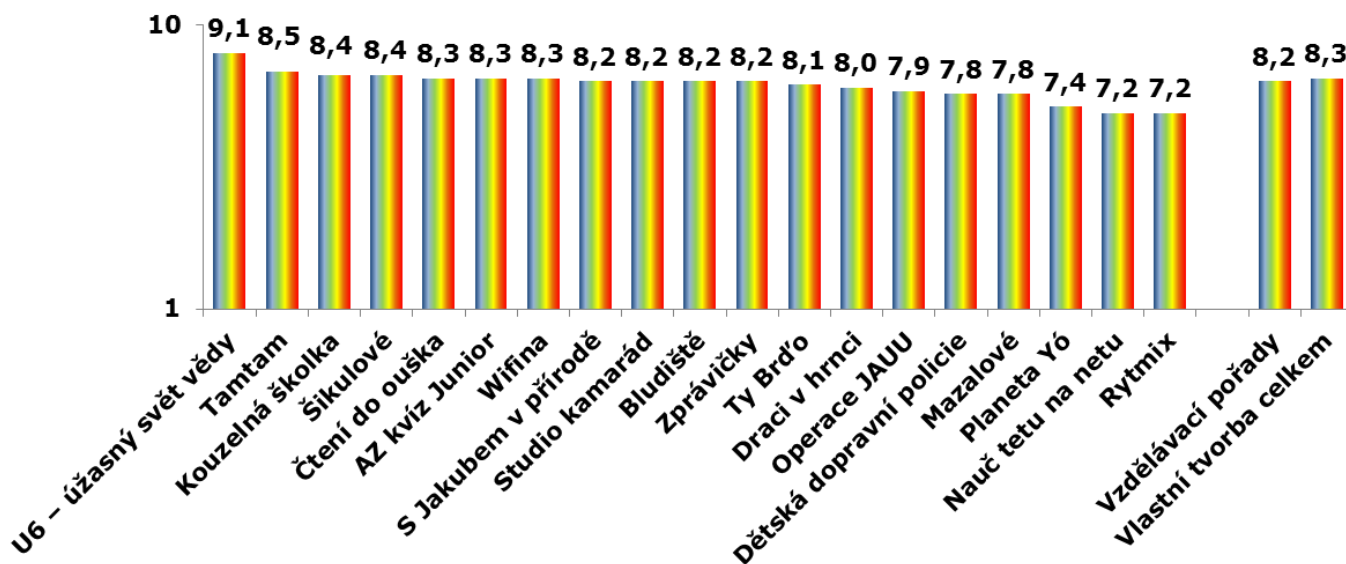
Průměrné hodnocení ČT :D (listopad 2017)



Zdroj: DKV ČT

Hodnocení ČT :D – rodiče (listopad 2017)

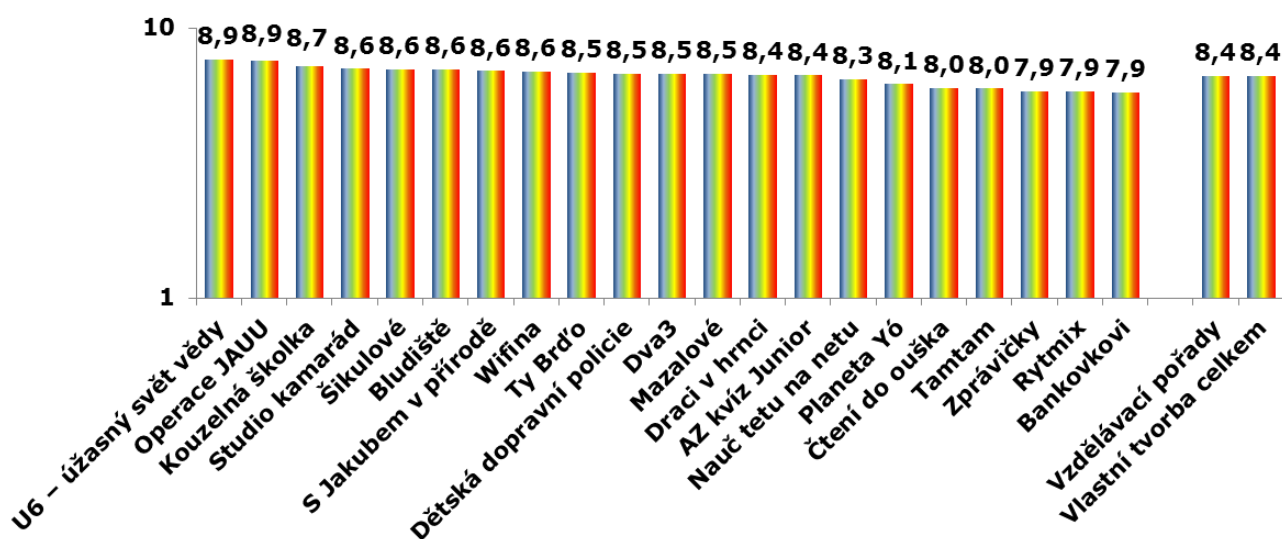
Na škále 1-10 hodnotili respondenti vybrané pořady, samozřejmě pouze ty, které znají (v dotazníku označili, že je alespoň někdy sledují). Kategorie *vzdělávací pořady* sdružuje hodnocení těch pořadů, které jsou dle EBU klasifikace programových typů označeny jako pořady vzdělávací. Kategorie *vlastní tvorba* sdružuje hodnocení za všechny vybrané, původní pořady.



Zdroj: DKV ČT

Hodnocení ČT :D – děti (listopad 2017)

Také děti byly v dotazníku vyzvány, aby ohodnotily pořady, které znají. Na základě oblíbenosti přidělovaly pořadům 1 až 10 smajlíků. Graf znázorňuje průměrné hodnoty na škále 1-10.



Zdroj: DKV ČT

Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

V oblasti programu si chce Děčko udržet žánrovou pestrost a zůstat tak plnoformátovou televizí pro děti od 4 do 12 let. Ve spolupráci s divizí Vývoj pořadů a programových formátů bude ČT :D pokračovat v hledání nových formátů, ať už vzdělávacích, zábavných nebo dramatických, které by oslovily obě cílové skupiny diváků, tedy 4-8 a 8-12 let. Dramatickou hranou tvorbu se podařilo úspěšně rozjet s pokračováním sitcomu Mazalové a již nyní se pracuje na novém seriálovém projektu určeném dětskému divákovi. Nová animovaná tvorba bude mít své místo nejen ve Večerníčku, ale i ve vzdělávacích pořadech, které budou v roce 2018 především reflektovat 100. výročí vzniku samostatného československého státu.

Programový rozvoj:

- udržení žánrové pestrosti vysílání nejen ve spolupráci s těmi nejzkušenějšími odborníky v dětské tvorbě, ale i ve spolupráci s novými talentovanými tvůrci schopnými oslovit dnešního dětského diváka,
- v oblasti animované tvorby kromě výroby klasických večerníčkovských seriálů také pokračování ve vývoji mimovečerníčkovských formátů jako jsou např. animované seriály pro starší cílovou skupinu 8-12 let,
- rozšiřování nabídky původních zábavně vzdělávacích formátů pro cílové skupiny 4-8 let a 8-12 let,
- v souvislosti s nákladnou dramatickou, animovanou a v některých případech i vzdělávací tvorbou snaha o spolupráci se zahraničními televizemi formou koprodukcí,
- rozšiřování propojení televizního a webového obsahu nejen v oblasti zábavného vzdělávání,
- posilování přítomnosti Děčka na dalších digitálních platformách včetně rozšiřování vzdělávací role prostřednictvím nových a inovativních aplikací na smartphonech, tabletech atd.,
- udržení tradice letních prázdninových soutěží se vzdělávacím přesahem, které v sobě dokážou propojit televizi, web a aktivity venku,
- intenzivnější zapojení dětí při vytváření televizního obsahu s důrazem na zpravodajské a publicistické pořady,
- perspektivní rozšiřování kooperace s ostatními evropskými veřejnoprávními médii a EBU,
- jako nadstavba programové nabídky Děčka rozvoj spolupráce se státními i nestátními organizacemi včetně školských organizací v oblasti vzdělávání.