

Nejlepším filmem roku 2019 jsou Staříci. Ceny české filmové kritiky ocenily celkem 6 filmů

tisková zpráva Sdružení českých filmových kritiků, 1. února 2020

Road movie *Staříci* je nejlepší film minulého roku. Hraný debut Ondřeje Provozníka a Martina Duška o pomstě a spravedlnosti získal kromě nejvyššího ocenění na 10. Cenách české filmové kritiky také ocenění za nejlepší režii a pro herce Jiřího Schmitzera.

Filmový debut Jiřího Havelky *Vlastníci*, odehrávající se na rozhádané domovní schůzi bytových vlastníků, proměnil dvě nominace – za scénář a pro herečku Terezu Ramba. *Nabarvené ptáče* bodovalo v kategorii Audiovizuální počín, kde kritici ocenili kameru Vladimíra Smutného. Drama uvedené v soutěži benátského festivalu sleduje drsný osud malého chlapce během druhé světové války. Český loutkový film *Dcera*, vyprávějící o křehkém vztahu rodičů a dětí, aktuálně nominovaný na Oscara, je nejlepším snímkem mimo klasickou kinodistribuci.

Cenu innogy pro objev roku získal Bohdan Karásek za svůj debut, vztahovou tragikomedii ze života třicátníků *Karel, já a ty*. Nejlepším dokumentem se stala road-movie o cestě otce a syna *Dálava* v režii Martina Marečka.

Ceny české filmové kritiky oslavily 10 let a za 30 lety svobodné porevoluční kinematografie v Česku, resp. Československu, se ohlédly speciální anketou. Součástí večera bylo i vyhlášení výsledků hlasování kritiků o nejlepší domácí film od roku 1989. Vítězem se stal oscarový titul Jana Svěráka *Kolja*.

Ceny předávali čeští spisovatelé společně s herci, kteří účinkovali ve filmových adaptacích jejich děl. Mezi nimi například Michal Viewegh a Vanda Hybnerová, Petra Soukupová a Petra Špalková nebo Josef Formánek a David Švehlík.

Ceny české filmové kritiky **organizuje Sdružení českých filmových kritiků** za podpory hlavních partnerů, kterými jsou innogy, Státní fond kinematografie, Ministerstvo kultury a Česká televize, která ceremoniál v přímém přenosu vysílala na programu ČT art. Dalšími partnery cen jsou Divadlo Archa, Champagneria a mowshe.

Výsledky hlasování jednotlivých kritiků a kritiček jsou dostupné na www.filmovakritika.cz.

Vítězové Cen české filmové kritiky za rok 2019

Nejlepší film: Staříci – producent Jiří Konečný

Nejlepší dokument: Dálava – Martin Mareček

Nejlepší režie: Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provozník

Nejlepší scénář: Vlastníci – Jiří Havelka

Nejlepší herečka: Vlastníci – Tereza Ramba

Nejlepší herec: Staříci – Jiří Schmitzer

Audiovizuální počin: Nabarvené ptáče, kamera – Vladimír Smutný

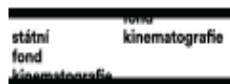
Mimo kino: Dcera – Daria Kashcheeva

Cena innogy pro objev roku: Bohdan Karásek – Karel, já a ty

Anketa o nejlepší český film let 1990 – 2019

1. **Kolja** (1996, r. Jan Svěrák)
2. **Kouř** (1991, r. Tomáš Vorel)
3. **Dědictví aneb Kurvahošigutntág** (1992, r. Věra Chytilová)
4. **Návrat idiota** (1999, r. Saša Gedeon)
5. **Obecná škola** (1991, r. Jan Svěrák)
6. **Pouta** (2009, r. Radim Špaček)
7. **Pelíšky** (1999, r. Jan Hřebejk)
8. **Lekce Faust** (1993, r. Jan Švankmajer)
9. **Protektor** (2009, r. Marek Najbrt)
10. **Je třeba zabít Sekala** (1998, r. Vladimír Michálek)

Hlavní podporovatelé



Hlavní mediální partner



Partneři

